

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第八二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EL12/02

四庫全書存目叢書·經部八二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.5 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第八二冊目次

經部·禮類

考工記述註二卷首一卷圖一卷

〔明〕林兆珂撰
上海圖書館藏明萬曆刻本

.....一

周禮訓雋二十卷

〔明〕陳深撰
浙江圖書館藏明萬曆刻本

.....六五

周禮述註六卷周禮二氏改官改文議一卷

〔明〕金瑤撰
山東省圖書館藏明萬曆七年璫溪金氏一經堂刻本

.....二五二

周禮說十二卷

〔明〕徐即登撰
浙江圖書館藏明萬曆刻本

.....四三四

考工記二卷

〔明〕郭正域批點
上海圖書館藏明萬曆閏齊伋刻三經評註三色套印本

.....六九四

考工記述註二卷首一卷圖

一卷

〔明〕林兆珂撰

上海圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·考工記述

注二卷》提要

考工記述註題辭

湘藩送史文高撰

夫世之稱饒饒苑奢翼詞場

蓋作者如林矣大都談玄

高入霄漢繡鞶幪者徒

二藤續於上乘也當也維是

鉅匠名流壯志匪手前脩雄

圖規於遠騁博古鈎深按幽

剔隱淹貫載籍網羅淵海若

余宗益鳴使君其人也益鳴

起家名進士繇漢署為郎

要歷數大郡號稱良二千石

簿書盈几而鉅槩弗廢所著
挈腋編風渢渢唐音它如李杜
暮誌超第騷壇考訂衆同沉
酣僊閼咸已琬琰陸離沭膾
縣寓矣尤念周禮考工記一
書昭鏤禮樂苞并陰陽百工

考工記述註

題

二

庶府品式備具且其文義古
雅奧眇雋援多奇異即鄭
玄朱申數君子詮註猶有難
於懸解者亟鳴良子苦心為
之章鏤句折每一披閱恍若
遊周官之庭盡徹其武庫崇

非立言之盛事不朽之大業
乎輯成諸門人命諸荆荆索
余言并諸首嗟乎丈夫處世
出則畫繡為圖銘洪伐於世
帛處則雕龍搜玄術采藻之
蘭芬猗猗與焉鳴挺秀嶽降秉

考工記述註

題辭

三

心測塞既已赫濯繩祖武官
擢陞至典夫齋居清暇必宜
朗聲律炳蔚章程論者以
為異時台衡重望豈當駕龔
黃而千秋聖澤為存其誰數
班馬余不辭樗朽序列之俾

好古之士知所斐嚮且令鄭

朱謀公不得擅媿矣

萬曆癸卯八月穀旦書于

醒心亭中

考二記述註

題辭

四

考二記述註

目錄

輪人 輿人 輶人 築氏

冶氏 桃氏 鳧氏 栗氏

段氏闕 函人 鮑人 鞞人

韋氏闕 裘氏闕 畫績 鍾氏

筐人闕 幌氏 玉人 柳人闕

雕人闕 磬氏 矢人 陶人

考二記述註 目錄

旄人 梓人 廬人 匠人

車人 弓人

考工記述註

諸家敘論 貳拾肆則

隋經籍志云漢時有李氏得周官周官蓋周公所制
官政之法上於河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以
千金不得遂取考工記以補其闕合成六篇奏之至
王莽時劉歆始置博士以行於世河南綏氏及杜子
春受業於歆因以教授是後馬融作周官傳以授鄭
玄玄作周官注

考工記述註 卷首

賈氏周禮敘云馬融傳云秦自孝公以下用商君之
法其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書搜求焚燒
之獨悉孝武始除挾書之律開獻書之路既出於山
巖屋壁復入于秘府孝成時劉歆校理秘書始得列
序著于錄畧然亡其冬官一篇以考工記足之時衆
儒竝出共排以爲非是惟歆獨識

周禮疏云按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及
周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔

子時而多不具以此觀之冬官一篇其亡已久有人
尊集舊典錄此三工以爲考工記雖不知其人又
不知作在何日要知在於秦前是以得遭秦滅典籍
常氏表氏等闕也

山齋易氏弔云考工記非周書也言周人上輿而有
梓匠之制言周人明堂而有世室重屋之制言溝洫
會川非遂人之制言旂旗旒旐非大司馬司常巾車
之制眡周典大小類

考工記述註 卷首

夾漈鄭氏樵云周禮一書至武帝時河間獻王得之
女子李氏失其冬官以考工記足之獻於武帝時藏
之秘府五家之傳莫得見焉

四如黃氏仲元云河間獻王傳所得皆古文先秦舊
書周禮則正義謂漢武帝時有李氏獲之上河間獻
王獨缺冬官今傳乃不載補考工記一事藝文志謂
孝文時樂人竇公獻其書則文帝時是書已有傳之
者矣真古書歟否也

北溪陳氏淳云按藝文志同周官經六篇本注云王莽時歆置博士顏師古曰卽今之周禮也亡其冬官以考工記足之愚嘗疑周六典與書周官不同周官司徒掌邦教敷五典擾兆民司空掌邦土居四民時地利二官各有攸司蓋自唐虞九官禹契所職則已然矣今地官於教事殊畧而田野井牧鄉遂稼穡之事殆皆司空職耳周官初無邦事之名今所謂事典者未知定爲何事書闕文而以考工記足之天下之

考工記述註

卷首

三

事止於百工而已耶但此書多古文奇字名物度數可攷不誣其爲先秦古書似無可疑

浚儀王氏應麟云胡五峰云周官司徒掌邦教敷五典司空掌邦土居四民世傳周禮闕冬官未嘗闕也乃冬官事屬之地官程泰之云五官各有羨數天官六十三地官七十八春官七十夏官六十九秋官六十六蓋斷簡失次取羨數凡百工之事歸之冬官其數乃周俞庭椿爲復古編亦云司空之篇雜出於五

官之屬蔡九峰云周公方條治事之官而未及師保之職冬官亦闕首末未備周公未成之書也

考工記或以爲先秦書而禮記正義云孝文時求得周官不見冬官一篇乃使博士作考工記補之馬融云孝武開獻書之路周官出於山巖崖壁漢書謂河間獻王得之非孝文時也序錄云李氏上五篇失事官一篇取考工記補之六藝論云壁中得六篇誤矣齊文惠太子鎮雍州有盜發楚王冢獲竹簡書青絲

考工記述註

卷首

四

編簡廣數分長二尺有得十餘簡以示王僧虔僧虔曰是科斗書考工記周官所闕文也漢時科斗書已廢則記非博士所作也

沙隨程氏迥云五官體制皆同而冬官以考工記補之又自一體有似造物者特亡彼而存此以成是經之妙也

考工記不特爲周禮盡記古百工之事故匠人以世室重屋明堂並言之三代制度皆在此但書不全矣

漢人以金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧所及也

廬柄也戈戟之柄專命一人主之古字不通於後世者何限廬字若非訓詁何以知其爲物柄哉又樽其漆內而中誦之樽注家訓度看來考工記須是齊人爲之又詳於車制而不及舟其爲西北人之書無疑也築氏爲削削書刀也不記締而記削其非晚周書可知

考工記述註

卷首

五

艾軒林氏光朝云古者百工之事各命官以主之爲甲則有函人之官又有鮑人之官所謂官師相規工執藝事以諫皆此等人也大抵古者制作器物皆是通明義理之人今博古圖所載其他皆不可得見惟古鐘埋沒土中不能壞圖尚有之看此一鐘大段精至豈是俗人做得蓋粗而器物自有道德性命之理不離乎日用之間且誰非畫工五代則有一郭忠恕近代則有一李伯時所謂百工技器皆如此人爲之

宜其不俗也

此書文字極好古人制作箋注亦多有不通處若論文字無有與考工記比者

廬齋林氏希逸云冬官司空掌百工之事舜命共工卽此職也竝之五官其屬亦六十此記只三十官名以考工者考試百工之事而記之也人生日用飲食百工所爲必備闕一不可宮室舟車等制十三卦所象皆聖人所作也生民之初櫓巢營窟而已聖人旣

考工記述註

卷首

六

處之以宮室衣毛之俗又易而衣裘百工之事自此愈多矣先王獨設一官以主之至周尤詳秦以來法度廢壞及宣帝總覈名實至於百工伎巧咸精其能此亦爲國家急務也

此記元無冬官二字乃漢人所增也但文字簡古必戰國以來先秦古書如小戴檀弓一篇公羊穀梁春秋傳亦先秦古書也蓋其文簡當且聲牙非漢文字之比也

此書續出闕畧不全不止常氏裴氏段氏等官而已其先後次序亦自參錯不齊如攻木之工輪輿弓廬匠車梓若以序言當在上篇今梓廬匠車弓皆在下篇而其序亦自不同又畫績二官而止曰畫績之事王人亦然意其全書凡曰之事者皆總言之其列官自別卽車人之事又有車人爲某爲某可知也況一官非止爲一事如輪人梓人匠人車人皆一官之名而分主數事惜乎其不全見也

考工記述註

卷首

七

臨川吳氏澄云考工記豈周書也按書周官始言三公次言三孤次言六卿以及九牧了無一言及百工者考工記之首曰國有六職百工與居一焉說者謂六卿之職百工居其一故工卽司空之職也其說始於鄭氏

漢儒欲以考工記補冬官故妄以王公士大夫與工匠同列且曰國有六職是六職者何官之所司若冬官司空掌邦土初未嘗止於六職也亦未嘗止言工

匠也卽此知漢儒穿鑿附會之無義理也卽記又言商旅農夫果有干於考工記哉削之無疑吳興陳氏深云考工記其邃古之書而周人輯之與何器與名之不近人也

築氏爲削鳧氏爲聲卓氏爲量鍾氏染羽其義不通於今古音也甌甌鬴鬲豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不關用車多用舟少舟制不傳也廬何以爲戈

考工記述註

卷首

八

秘宣何以爲人頭古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而法辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同古奠泐法也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆有僞獨此書以技故傲然于秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣

五官記政體大而方考工記器節疎而圓五官如明堂青陽總章軒馬不素考工如海蜃隨氣布形樓臺

自在五官郊鄒之學耳考工則九牧之學以知神姦
魑魅魍魎之所避匿而成也

五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義也考工
之字義奇而妥用之綴文則適五官之字形奇而僻
用之綴文則醜考工之命字體雖沈奧而義則相宜
用之者貴通其義而得其解五官之立字體本平易
而飾以迂險用之者當避其險而從其易說者謂此
書本出於劉歆之家而歆嘗學奇字於楊雄以此竄
考工記述註 卷首 九

入非當時之故文也洪景廬嘗辨之豈以前聖之簡
易而有此字形也哉惟考工記尚矣吾無訾也已
河間獻王篤學好古被服飲食必於仁義從民得善
書必好寫與之留其本其慎如此則五官爲全經非
有闕也乃疑其闕而補以考工記世遂以考工記爲
器而補之者爲妄不知太上之神明必於制器得之
古文之機緘亦於古書發之而此書則天文之昭回
神器之發耀晃盪洞射英精互繞論其世溯自夏殷

天使漢人得之而附于五官之後托以不泯幸也非
舛也

考工記一書諸家論者不一其曰非周禮戰國間
爲之者此定論也余反覆其書變化從橫犂然策
士口吻而制又時兼邃古則不可爲姬氏書明矣
豈好事者博據羣籍而排纘之歟抑豈故有是書
特鼓舞其詞而巧艷之也姑勿具論要之周家一
代制度典籍旣多論亡而考古者猶得察器於書
考工記述註 卷首 十

稍窺作者之天巧其誰之力哉其誰之力哉卽如
以文而已則氣往轢古辭來切今勒蒼黃之渾元
開神明之戶牖談覽者獵其華摘藻者掇其精劇
譚者翊其辯辟之陸海罔弗取資焉竊意古今文
家此故是一種不可磨滅焉者不猶遠邁呂覽繁
露諸編也乎吳氏槩以漢儒附會擬削之過矣余
少而耽奇老不曉事山居多暇迺取財漢唐注疏
參以訓故諸家謬爲纂輯間有古義難通姑惟墨

守成說不敢馮臆以替亂真命曰述注竊謂之賢
於博奕云爾

萬曆歲在昭陽單閼臯月哉生明莆中林兆珂孟鳴
父書于澗東之藏書處

考二記述註

卷首

十一

考工記述註

纂輯諸書

杜氏註子春

先鄭註司農

後鄭註康成

賈氏疏公彦

陸氏音義德明

熊氏義疏安生

劉氏中義彞

王氏詳解昭禹

林氏講義之奇

王氏三禮解肅

鄭氏解義鏐

王氏周禮考炎

考二記述註

卷首

十二

鄭氏輿論樵

林氏禮解希逸

艾軒林氏光朝

沙隨程氏迥

丘氏葵

于氏寶

于氏有成

王氏次點

王氏應電

葉氏夢得

邵氏淵

熊氏來朋

羅氏願

吳氏考註澄

何氏集註喬新

徐氏微言

易氏總義帝

陳氏訓雋深

魯齋句解

爾雅

釋名

文獻通考

玉海

許氏說文

杜氏通典

九經注疏

周官制度

源流至論

鄭氏經國書

伯謙

魏氏古今考

了翁

容齋隨筆

洪邁

復古編

俞庭椿

考工記述註

卷首

十三

丹鉛總錄

考工記述註

凡例 壹拾肆則

一是註採輯諸家訓釋櫟括成章作者姓名不能枚列惟於一二立論處始標曰某氏云

一諸家原註互有異同其二說皆通者兼採之以備參閱

一原註有通章可采者亦時酌入別註其片詞當意間出他書者併為摘錄

考工記述註

卷首

古

一是註一意發明章旨其古註入玄必不可解者與或不經之譚無益之辯姑置不錄

一古制不合於今尺寸亦異不無可疑今只依經解說其間推算則依本註

一是記頗多逸篇亦多錯簡如玉人一章吳氏別為敘次又削去案十有二寸數語是或一見今未敢從仍錄原文以附闕疑之義

一是記與周禮非出一人之手豈能合異為同如

匠人溝洫與遂人章劉氏中義以積數方法之說牽強求合先輩辯之詳矣諸凡此類亦未敢從只依本文解之

一古人命官必自有說如鳧氏栗氏桃氏鍾氏義已失傳易氏強爲之說吳氏更置其名均爲未當併不敢從

一襄陽周啓明氏依謝疊山批點檀弓傍用小圈標出章法句法字法以便童習今亦依之更爲

考工記述註

卷首

五

參訂

一批評採之諸家附以鄙見亦讀至淋漓快意處拈筆書之不問爲誰氏語也

一註釋之外偶有所得可裨見聞者併錄之上方以備考訂

一記中多奇字宜先考音如註疏所稱資讀如冬資締之資迤讀爲倚移從風之移掣讀爲紛容掣筴之掣之類又各證以原書可資博覽第傷

於浩汗且家自爲音不可縷述今依林氏禮解音義而酌之

一註家分章不無異同亦宜考定今以吳氏考註爲準參之諸家章句斷以本文章旨分之

一此記林氏有圖蓋宗三禮圖而祖漢儒鄭康成輩非無據也今亦模刻卷末以便覽觀

考工記述註

卷首

十六

莆林兆珂孟鳴父纂述

考工記上

起便與五言不同

明其所以

卷一

之婦功

此以下至此天時也皆記者之本序也六職者坐而論道以下是也以坐對作起也尊者坐而論之以次則作而行之論事與任事自古便有分別審曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭脩也五材卽五行也鄭注以爲金木皮土玉者謂有函人爲甲韠人爲臯陶造鼓鮑人主治皮

與音 預

卷一

又有玉人等也。然天地間何物不屬五行哉。辨謂辨其所宜以制器也。飭力勤也。地財者財自地而出。稼穡惟實。亦此財字之意。賈氏疏云。商旅農夫婦功三者皆是出稅之色。故太宰云。三農生九穀。商賈阜通貨賄。嬪婦化治絲枲。出稅以當九功也。鄭注以婦功爲婦官。則此治絲麻者婦官所統攝也。考工諸官不及織紵之事。疑有關。

考工記述註

卷一

鍾也夫人而能爲鍾也燕之無函也非無函也夫人
 而能爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬
 也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也
 粵無鍾燕無函秦無廬胡無弓車盖當時之諺也
 鍾田器函鎧也廬戈矛之柄弓車射獵用也車上
 有弓粵地塗泥多草歲而山出金錫鑄冶之業田
 器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘
 胡人在大漠之北居逐水草以射獵爲生以車爲

十二也
賢而無
計者伯齊亦此
筆法而此與史
見健性

遺闕耶天時如冬伐木夏伐竹是也地氣如瘦地

亦有疏稹堅柔之異質三者備而後工得以施其

二記之
中上之

巧

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五攻土之工五刮摩之工五構埴之工二攻木之工輪輿弓廬車梓攻金之工築治鳥巢段桃攻皮之工函鮑鞞常棗設色之工畫績鍾篴幌刮摩之工玉柳雕矢磬博埴之工陶施

此三十官之總目也後曰某人者以其事名官也

其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者

考工記述註

上

五

也博拍也埴黏土也以手拍黏土以為培乃燒之

也輪車輪也輿車軫也弓人為弓廬人為柄兵器

之柄專命一人主之也匠營宮室之人也車一物

也又有數人主之故曰一車而上聚焉梓為器用

者築書刀也冶為戈戟亦為箭鏃鳧為鍾與為量

桃為劔段氏闕函穿甲之工也鮑鞞同即今消皮

匠也鞞為鼓穹者也常氏張氏闕畫績二者別官

同職共其事者畫績相須故也鍾氏染鳥羽氏氏

做疏芒 饒運梓 饒綴果 車五 匠 陶 施

主漚絲篴氏闕或是綉作之工玉琢玉人也柳氏

雕氏闕矢為箭之箭磬為石磬者也陶施皆瓦匠

也分作二官必有大小厚薄不同疏云陶為甗甗

之屬旋為瓦簋以上三十官而缺其六

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

將言車輿之制故先以四代所上發之考註云舜

至質貴陶器如甗瓦棺是也甗祭器也禹卑宮室

盡力溝洫故尊匠湯疾禮樂之壞而尊梓武王疾

考工記述註

上

六

上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四

尺謂之一等戈柶六尺有六寸既建而迪崇於軫四

尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等人長

尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於父四

尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等

車謂之六等之數

車一器也而有輪人輿人輅人等工聚多於餘官

其標
尺

上與
同與

此車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也
凡車之制也

以周所上故也六等之數言高下有六等也自卑軫四尺而始隨四尺增之以至六等車軾四尺軾者輿後橫木也輪六尺有六寸軾崇三尺有三寸加軾與轆之七寸為四尺是軾去地四尺矣此一等也戈枳六尺有六寸枳著輿上本是六尺六寸既建而斜倚向後只有四尺軾本四尺兼戈柄四尺是八尺矣此二等也戈四尺人長八尺立在輿上是崇於戈四尺此三等也戈長尋有四尺人故

考工記註
父立於車上如曰伯也執父為王前驅八尺曰尋尋有四尺是丈二也人長八尺父長丈二又崇於人四尺此四等也車戰常倍尋曰常常丈六也又崇父四尺是五等也酋矛長二丈戟長丈六此矛長二丈則又崇於戟四尺是六等也言六等之數却以人長八尺置其間蓋上下五者只一人之身可推其尺寸也古人律度量衡互相參攷亦此意也鄭註云戈父戟矛皆捕車轡車轡車箱之傍也

凡察車之道必自載於地者始也故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登陴也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆馬四尺也人長八尺登下以為節

載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之制必自輪始也樸屬猶附著堅固貌微至謂輪至地者少欲其圓甚易轉也戚速謂行疾也輪太高則人不能登若太卑則馬高而輪低雖行平地終年如登坡陴兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也輪高六尺六寸惟田獵之輪減三寸欲其便於馳逐也輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末謂之軾輿後橫木謂之軾軸上伏兔謂之軾軾與轆軾之長四尺得人長之半故升降以此為

考工記註
凡察車之道必自載於地者始也故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登陴也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆馬四尺也人長八尺登下以為節

輪人爲輪。斬三材必以其時。三材既具。巧者和之。斲也者。以爲利。轉也。輻也者。以爲直。指也。牙也者。以爲固。抱也。輪敝。三材不失職。謂之完。

固抱也下法輪敝三材不失職謂之完

造車有三材轂輻牙是也斬此三材必順天時陽
木以仲冬斬之陰木以仲夏斬之則其材堅緻可
用矣三材既備必須巧工和之謂調其鑿柄而合
之也轂中虛而容軸故取於利轉利者活也順也

註

1

九

輻實輪而輳輳故取於直指直指者取其直以指
上下上則輳下則牙也牙則包輳輻而外輳故取
於固抱固抱者如人抱之而堅固也輪舉全體而
言雖久而敝故輳輻牙三材各自任職自相支持
未嘗動焉是不失職也故云完完全也言其材全
也或曰敝蔽同盖也言一輪而兼得三材之善也
故云完

望而眡其輪欲其慎爾而下也進而眡之欲其微

至也。無所取之。取諸園也。望其幅。欲其長。爾而織也。進而眠之。欲其肉稱也。無所取之。取諸易直也。望其穀。欲其眼也。進而眠之。欲其幬之廉也。無所取之。取諸急也。眠其綆。欲其蚤之正也。察其菑蚤不齟。則輪雖敝。不匡。

此下說輪輻轂三者之制輪卽牙輪也望者直望之望進而眡之則迫而細視也悞均致貌迤斜也掣爾殺之狀也纖小也肉材也肉稱弘殺好也眼

刻註

—

1.

者突出也。嚙者緩轂之革也。革急則表木廉隅見也。輪貴於圓，眊其輪均致而下斜，其著地處微眊。非他有所取，惟取其圓也。輻貴於平直，眊其輻向轂者，纖削向牙者，堅壯弘毅，相稱非他有所取，惟取其平直也。轂貴於急眊，其轂外見突出，內見其廉隅，非他有所取，惟取其急也。綆者牙輪之內所用也。蚤與爪同，就牙內而視爪之布置，必正而不用也。斜也，輻之入轂處爲齒，入牙處爲爪，人之齒牙參

差謂之翻上下入處整然相當則輪雖散壞而輻不乖斜也匡枉也

凡斬較之道必矩其陰陽也者積理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則較雖散不較較小而長則柞大而短則擊

矩謂刺識之也木性有陰陽矩而識之則所用不失所宜也或曰矩法也隨木之陰陽自有法也陽木文理縝密而堅陰木文理疎粗而柔若用柔木

必以大炙之使堅綴與陽木相等則較雖散舊而木不撓減其所憐慢之皮皆不暴起也柞是傾仄之柞擊是杭桎之擊較小而長則傾仄而不正較大而短則杭桎而不堅謂大小長短欲得中也

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二樟其漆內而中誦之以為之較長以其長為之圍以其圍之防抑其數五分其較之長去一以為賢去三以為輻容較必直陳篆必正施膠必厚施筋

必數憐必負輪既摩華色青白謂之較之善

以上文小大不得其所此文制法使得其所也輪崇六尺六寸牙圍一尺一寸是六分輪崇而得其一也三分牙圍而漆其二是漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二也蓋不漆者其履地者也樟舊註訓度樟者度兩漆之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內只有六尺四寸就其中誦而為二則各得三尺二寸也以此為較長是較之

長三尺二寸也仲而量則為長圓而量則為圍若圍長三尺則徑一尺也三分之一謂之防梢除也較孔也眾輻所入之處有三十孔以三尺二寸之較三分除一以為三十孔也較長三尺二寸以其長五分之去一分以為賢三分以為輻賢內穿也輻外穿也去一以為賢是內穿徑四寸一分寸之二也去三以為輻是外穿徑二十五分寸之四也較以受輻不可不直篆以約較不可不正膠之施

不厚則易動筋之束不厚則不固憐者以皮輓之也負幹者如生木皮也既輓之矣因而摩之其色青白則為精好也

參分其較長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以為之弱則雖有重任較不折參分其輻之長而殺其一川雖有深泥亦弗之濫也參分其股圍去一以為股圍律輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無繁而固不得則有繁必足見也

考記述註 卷上

此細論輻制之善也較長三尺二寸三分其較長者取其伸數言之也二分在外一分在內以置其幅是以數孔言也其不見處曰內其間可見處曰外凡造車者廣深相應則固若輻廣而鑿淺則大小机裡雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則是堅固有餘而不勝較之所任也竝量度也弱即

苗也今人謂薄本在水中者為弱是其類也度其輻廣以為之苗使廣與深相稱如此雖有重任而較不折矣輻乃入牙與較者三分其長而未稍一分殺而小之則雖有深泥亦弗黏帶於輻也股近較者近較處壯故謂之股圍亦如人之股也較近牙者近牙處在下殺而小之亦如人脛近足者細於股謂之較三分其股圍而去其一分以為較圍即所謂三分而殺其一也條輻必齊謂以火熯之

考記述註 卷上

必使齊固無小大也平沈必均者謂以水試之必須均平無重輕也幅之材貴乎直其指於牙若與牙相得則雖無繁亦固若不與牙相得則雖有繁而入牙處必現露也足者近牙處也近較處為股則近牙處當為足也

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杆行山者欲倅杆以行澤則是刀以割塗也是故塗不倅倅以行山則是博以行石也是故

輪雖敵不難於鑿凡樑牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

此細論輪制之善也。縵未詳鄭註云輪單則車不棹或是輪外兩邊有一重護牙者故亦名單三分寸之二為輪之固牙加以縵則愈固也。杼是削薄其踐地者俾上下等也附著也。輓動樣意也。為輪之法澤多濕故欲杼言牙輪之外踐地處削去少許而兩邊稍凌則泥塗不附著如刀割去之也。山

未一記述註

卷上

十五

多石故欲俾言牙輪之外上下皆同而圓滑如手搏石雖久敵之後其孔鑿之內不動榫也。廉有芒刺起處也。挫杼折處也。腫暴起擁腫處也。為牙之木用火揉熨外無芒刺之起內無杼折之處旁無擁腫之病乃為精好而善於用火者矣。

是故規之以砥其圓也。萬之以砥其匡也。縣之以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其數以泰以砥其同也。權之以砥其輕重之侔也。故可規可

水可縣可量可權也謂之國工

此總結輪人一章為輪貴乎圓規則為圓之器也。既圓矣又取其方萬則為方之器也。幅分四圖縣而砥之上下皆直是上與下幅皆相直也。置輪全體於水中則知其無輕重為平均也。牙殺之數皆以黍量則知其穿孔皆無大小深淺也。以兩輪互秤之則知其輕重相侔也。國工者一國所推之良工也。猶云國手。

未一記述註

卷上

十六

輪人為蓋。蓋常闊三寸。程圍倍之六寸。信其程圍以為部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之四尺者。二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

此記車蓋之制。達常蓋斗柄也。乃近於蓋斗處圍三寸則其闊徑一寸。程蓋之杠也。程圍倍達常之三寸則為六寸。然後能上承達常也。信其程圍則統其程圍而言之有六寸以為部。廣部者蓋斗也。

部之廣有六寸部長二尺則連達常而言之乃有
二尺之長程之長則倍達常之四尺者二是長八
尺也十分寸之一者以一寸為十分而一分為一
枚枚者枚數之也部尊一枚蓋斗上高一寸也弓
傘骨也傘骨入鑿處廣四分鑿上有二分鑿下有
四分兼鑿處四分則為一寸則部正厚一寸也鑿
深二寸有半者欲其入深而牢固也下直二枚者
其孔深處比孔又差小只二分也鑿端一枚則孔
之內深處亦減一半故前鑿上二枚而此鑿端一
枚也

卷上

卷上

十七

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軹
參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為蚤圍參
分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇
卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是
蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃般畝而馳不
除謂之國工

句十二字
反無工下
損損如

注之妙語
大則工修

字故用舊

庇覆也輪之廣殺於軹軹之廣殺於輪而弓之隆
殺亦以一尺為差六尺之弓三分而揉其一者弓
勢稍彎是揉而成之也股者弓之近部處也蚤則
弓之末也蚤之大小比股圍三分減一分也弓下
稍平其上則彎處多方可以庇人下二分稍平上
一分却高此弓之勢也尊是弓近部處字是弓之
彎處其庇人如屋宇吐水疾者言其勢斗則水去
快而溜亦速庶不濕軹與輪也蓋部并達常二尺
程長八尺是一丈也古者以人為法人長八尺耳
於此則蔽人目高於此則難為門也冒者蒙以衣
也絃者以線穿聯其弓也未絃未冒之時馳而不
除則弓之入鑿固也般畝者橫馳於畝中也橫畝
必有高下車馳其間自有隱處必掣抗搖動而此
蓋之弓不墜則為良蓋可知非國手不能為也
與人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車
廣去一以為隱參分其隱一在前二在後以揉其三

卷上

卷上

附作之
附左注

以其廣之半爲之式崇以其隧之半爲之較崇六分
其廣以一爲之軫圍參分軫圍去一以爲式圍參分
式圍去一以爲較圍參分較圍去一以爲軾圍參分
軾圍去一以爲軾圍圍者中規方者中矩立者中縣
衡者中水直者如生馬繼者如附馬凡居材大與小
無并大倚小則推引之則絕棧車欲弇飾車欲侈
車者總軾輻輪蓋而言之也處車中以載物者爲
輿挾車傍以行地者爲輪橫車前以駕馬者爲衡

考二記述註

卷上

九

輪論崇卑輿論廣狹衡論長短尺寸皆同則相稱
也三者皆六尺有六寸故曰參如一隊深也車橫
六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只有
四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立
其中式必近前方可也樣者樣其木使正直而爲
之也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車
箱之前又高於式二尺二寸是得隧之半也六分
車之廣而軾圍得一尺一寸是軾之圍得其廣之

附作之
附左注

考三記述註

卷上

二十

一也式小於軾較又小於式軾又小於較軾又小
於軾故皆三分去一以爲殺也車前有式其兩箱
立木置式其上立者爲軾橫者爲軾非較末之軾
也制作之法其圍者中於規其方者中於矩立而
直者中於繩橫而平者中於水直者如木之生於
地繼者如枝之附於幹以人工之爲而類於天性
之自然所以爲工之巧也居材謂隨其材之大小
而處之得宜也大小各得其所則無并矣材之大
者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧
折之慮以小倚大則牽引而動小者力不任必絕
斷矣棧車無輦輓則不堅而易折故欲其弇弇者
斂束不侈也飾車則有結束雖侈不害也

輿人爲輿輿有三度軸有三理國馬之輿深四尺有
七寸田馬之輿深四尺駕馬之輿深三尺有三寸軸
有三理一者以爲嫩也二者以爲久也三者以爲利
也軌前十尺而策半之凡任不任正者十分其輿之

附作之
附左注

不二字主當意
任正衡任兩段
此生未以共
結又有應

長以其一為之圖。衡任者五分其長以其一為之圖。
小於度謂之無任。五分其軫間以其一為之軸圖。十
分其軾之長以其一為之當兔之圖。參分其兔圖去
一以為頸圖。五分其頸圖去一以為踵圖。

此專記軾輈車輈也。三度謂淺深之數。即國馬田
馬駕馬之軾是也。三理謂選材之道。一車之中而
軸為受重須當擇木而為之也。一則欲其美而無
惡。二則欲其堅而可久。三則欲其滑而易轉也。軌

考工記述註

卷上

三

在式前自式以前至於軾末其長十尺而御者之
策半之其長五尺適可及馬也。任木以木付物也。
任正者輿下三面之木也。軾長一丈四尺四寸以
十分之得一尺四寸五分之二以為任正之圖。
也。衡在兩軛之間。衡長六尺有六寸以五分之得
一尺三寸五分之二。一以為衡任之圖也。若小於
制度則木不勝任矣。軸謂車軸之貫轂者也。輿廣
六尺有六寸。即軾之間五分取一以為軸圖。則其

圖一尺三寸五分之二。一與衡任相應矣。當兔即
伏兔。謂輿下之貫軸者也。軾長丈四尺有四寸十
分取一以為當兔之圖。則其圖一尺四寸五分之二。
與任正者相應矣。頸謂軾前之持衡者也。三
分兔圖去一以為頸圖。則其圖九寸十五分之二。
九矣。踵謂輿後之承軾也。五分頸圖去一以為踵
圖。則其圖七寸七十五分之二。五十一矣。

考工記述註

卷上

三

難既克其登其履車也。必易此無故唯軾直且無
也是故大車平地既即軾擊之任及其登陲不伏其
軾必縊其牛。此無故唯軾直且無橫也。故登陲者倍
任者也。猶能以登及其下陲也不援其即必縊其牛
後此無故唯軾直且無橫也。是故軾欲頑典軾深則
折軾淺則負軾。注則利準利準則久和則安。軾欲
而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀。終日馳
騁左不捷行數千里馬不契需終歲御木不敝此

唯。輶。之。和。也。勸。登。馬。力。馬。力。既。竭。輶。猶。能。一。取。馬。良。輶。環。濶。自。伏。兔。不。至。軌。七。寸。軌。中。有。濶。謂。之。國。輶。

孫。順。也。標。木。為。輶。其。標。曲。之。勢。孫。順。自。然。若。如。弧。弓。而。深。則。太。彎。矣。輶。下。也。大。車。之。輶。其。勢。直。而。不。撓。曲。下。至。於。馬。則。難。登。陀。雖。馬。有。力。可。負。而。登。亦。必。易。覆。故。於。平。地。之。間。雖。其。任。高。下。得。節。而。不。可。施。之。登。陀。蓋。平。地。易。準。節。登。陀。則。難。節。也。軒。高。也。伏。其。輶。者。牛。伏。其。輶。下。為。所。逼。也。繼。其。牛。者。輶。直。

考工記述註

卷上

三

而。牛。不。勝。如。縊。縛。之。也。登。高。而。輶。直。牛。之。負。力。倍。於。平。地。有。力。之。牛。猶。可。登。也。及。其。勢。趨。下。則。非。援。其。車。之。邱。必。縊。絆。其。牛。之。後。二。者。皆。能。覆。車。援。者。執。引。之。意。縊。者。縊。絡。之。類。此。數。者。皆。其。勢。不。孫。曲。使。然。也。頗。典。堅。忍。貌。深。太。彎。也。太。彎。則。易。折。淺。太。直。也。太。直。則。馬。如。負。然。輶。注。則。利。準。者。輶。所。以。駕。馬。引。之。而。進。若。水。之。注。然。故。其。行。便。利。而。不。滯。準。平。而。無。礙。利。準。則。無。傾。覆。之。敗。所。以。能。久。也。和。則。

輶。之。方。也。以。象。地。也。蓋。之。圓。也。以。象。天。也。輪。輻。三。十。以。象。日。月。也。蓋。弓。二。十。有。八。以。象。星。也。龍。旂。九。旂。以。

安。謂。注。與。準。者。和。則。人。乘。之。而。安。也。輶。欲。如。弓。之。形。太。深。則。折。輶。欲。順。木。之。理。逆。理。斯。絕。進。而。從。馬。退。而。從。人。車。之。進。退。與。人。馬。之。意。相。應。也。捷。猶。拘。束。也。凡。乘。車。尊。者。居。左。車。既。安。則。尊。者。亦。安。不。拘。束。也。馬。不。契。需。謂。不。傷。蹄。不。怯。懦。於。道。路。也。御。者。費。力。則。衣。衽。損。敝。若。皆。順。溜。則。衣。衽。不。敝。矣。此。皆。以。輶。之。和。故。也。勸。助。也。輶。和。則。馬。省。力。如。助。之。也。一。取。一。進。也。馬。力。既。竭。猶。能。一。進。勢。順。易。行。也。濶。

考工記述註

卷上

四

漆。也。良。輶。曰。環。皆。漆。所。不。漆。者。自。伏。兔。至。軌。中。七。寸。而。已。鄭。注。云。伏。兔。至。軌。蓋。如。式。深。兵。車。乘。車。式。深。尺。四。寸。三。分。寸。之。二。濶。不。至。軌。七。寸。則。是。半。有。濶。也。輶。有。筋。膠。之。被。用。力。均。者。則。濶。遠。國。輶。通。上。標。輶。而。言。非。以。環。濶。一。事。即。稱。其。為。國。輶。也。或。曰。軌。中。有。濶。以。下。疑。有。闕。文。

輶。之。方。也。以。象。地。也。蓋。之。圓。也。以。象。天。也。輪。輻。三。十。以。象。日。月。也。蓋。弓。二。十。有。八。以。象。星。也。龍。旂。九。旂。以。

在左路戈戟
補脫誤本此

治氏爲殺矢刃長寸圍寸銚十之重三坑戈廣二寸
內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長
內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銚戟廣
寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重
三銚

殺矢田獵所用也長一寸圍亦一寸銚箭足也其
入筈處曰銚坑量名稱之則重三坑也鄭氏云爲
殺矢以下至重三坑凡十四字脫誤在此戈二刃

考二記述註

卷上

主

刺兵也戈之制其廣二寸內者胡以下接柄者也
倍之則其長四寸胡者旁出一鋒也三之則其
長六寸援者刃之直而向上者也四之則其長八
寸已倨太直也已句太曲也胡太直可以刺而已
以之鈎人則不入也胡太曲可以鈎而已以之斫
人則不決也胡以內過長則胡以上之援與胡句
相並如磬之折則不可以刺也前即上也胡之上
亦曰前故謂之折前言其前磬折不可用也胡以

中胡字也

考二記述註

卷上

主

內過短則胡以上之援必過長過長則胡縮而援
出多下重上輕則用之不快便也故曰不疾倨與
句皆有外廣豐於二寸自然無上四病也鈚說文
曰鏃也與呂刑之鏃同其重六兩戟與戈同而三
刃其廣一寸有半其內長四寸半胡四之則六寸
援五之則七寸半倨句得所則其勢稍方故曰中
矩以兩胡與直刺之刃秤之皆重三銚也刺即援
也皆爲直刃之名戈二刃戟三刃疑有輕重而皆
三銚者戟必稍狹於戈亦必稍薄於戈也
桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲
之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以
爲首廣而圍之身長五其莖長重九銚謂之上制上
士服之身長四其莖長重七銚謂之中制中士服之
身長三其莖長重五銚謂之下制下士服之
臘雙刃通劍面之名也兩從自脊而分兩面蓋中
高兩旁殺以趨於鏑也劍面通廣二寸半其兩從

考工記述註
卷上
三

中分各一半也。莖謂劍夾人所把握處其圍五寸長一尺也。中其莖設其後者以一尺之莖中分之下半稍大也。下大則於把易制矣。首劍把接刃處其圍得一寸三分寸之二也。身者去劍柄而言也。莖長一尺上制之劍長五尺重三斤十二兩中制長四尺重二斤十四兩三分兩之二下制長三尺重二斤一兩三分兩之一上中下士者以其人材之長短言之。非命士也。隨人材之宜而用其長。

考工記述註

卷上

三

短要人與器相得也。

鬼氏爲鍾。兩樂謂之鈺。鈺間謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鈺。鈺上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。鐘縣謂之旋。旋蟲謂之幹。鐘帶謂之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。于上之據謂之隧。

樂角也。鐘體不圓故有兩角名樂又名鈺。鐘之所先故謂之鈺。兩角之間名之曰于者。鐘脣之上祛也。于上謂之鼓者。可擊之處聲所自出也。鼓上謂之

考工記述註
卷上
三

之鈺者鐘腰之上居鐘體之正也。鈺上謂之舞。舞聲之方。在此其音中於舞節也。于鼓鈺舞凡有四名。皆鐘之體甬鐘柄也。衡乃甬上平處旋者。鐘柄上有孔也。繫之可以旋轉也。旋蟲謂之幹者。旋之四環爲蹕。熊龍辟邪之類也。名之曰幹以其獸形故曰蟲。鐘有四帶紋如篆籀故謂之篆。篆間有乳鐘有兩面每面三十六乳乳謂之枚。可枚數也。亦謂之景。據受擊處也。靡者擊而靡弊也。隧者

考工記述註

卷上

三

其據之中稍窪而深如陽燧之形。其生光亦似之也。故名爲隧。

十分其鈺去二以爲鈺。以其鈺爲之鈺間去二分以爲之鼓間。以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣。以其鈺之長爲之甬長。以其甬長爲之圍。參分其圍去一以爲衡圍。參分其甬長二在上。一在下。以設其旋。凡鐘之制下大而上斂。故鈺小於鈺十分之二也。鈺間去兩角之有紋處則與鈺同也。去鈺間二分

考工記述註
卷上
三

則鼓間只得十分之六也無脩以橫言也與鼓間同舞廣以縱言也只得十分之四也甬之長如其體之鉦長如其圍若甬長一尺則其徑三寸三分以上矣衡小於甬故得其圍三分之二也參分甬之長二分在上一分在下以繫其旋上長而下短者以為固也

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則侈侈則作弇則鬱長甬則震是

考工記述註

卷上

三

故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圍之

鐘之所尚者聲聲之所出者形薄厚侈弇者形也清濁者聲也鐘聲之清濁乃出於鐘形之厚薄侈弇此自有說也石聲不發也失之太厚則其聲不發播散也失之太薄則其聲散其形侈者則其聲

咋咋然柝亦散之類也其形弇者則其聲鬱而塞矣鬱亦不發之類也甬太長則懸之搖兀不安也震搖也大鐘必十分其鼓間以一分為之厚小鐘必十分其鉦間以一分為之厚蓋鉦間鼓間各居其鉦十分之六也鐘大則形長大而失於短故聲躁疾而短聞鐘小則形短小而失於長故聲舒緩而遠聞樂記云止如槁木此不欲遠聞之驗也遂即隧也六分其鐘體之厚取其一以為隧之深則

考工記述註

卷

三

不傷於鐘體圍者受擊之處其形必圍也

栗氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為甬深尺內方尺而圍其外其實一甬其脩一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮樂而不稅其銘曰時文思允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青無次之然

後可鑄也

改煎謂重煉也金錫之爲物必煉之使精至無耗折然後可久焉故始而權之以眡其輕重之齊次而准之以眡其高下之平終而量之以眡其多寡之均然後以之爲鬴也鬴之量受六斗四升其深一尺其內四方每方各一尺而外則爲圓形也鬴底也覆量之其底深一寸可容一豆也豆四升也其耳在旁可以手舉者覆之可受一升其深有三

考工記述註

表

三

寸只言深不言大小卽所受則可准也其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鍾之宮則律呂之法寓焉槩平也法也臬氏鑄此以爲天下法使天下爲鬴者皆於此取平焉而賦入租稅之時實不用之也銘刻其詞於鬴也時文者古之賢王也猶詩曰思文后稷也古有文德之君思索之深信至其極能爲此嘉量也允信也臻至也嘉贊美之也觀者示也以此觀示四國開啓後來之人皆取則於

此也用金爲器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者穢雜尚多也煉去穢雜火色變而黃白亦未淨潔也鎔煉既久變而青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青則其煉之至精方可入鑄也

段氏闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲

考工記述註

三

之圍凡甲鍛不挈則不堅已敝則橈凡察革之道眡其鑽空欲其密也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無斷也眡其鑽空而密則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

屬者甲之札葉相屬也一葉爲一札犀甲以牛皮爲之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮爲之

考工記述註

空音 空音 空音

六節相屬用之可歷二百年合甲則合犀兕而貫之以爲甲五節相續最爲耐久可歷三百年容者人身之大小長短也先觀人身然後制革上旅腰以上也下旅股以下也重若一者上下等也長與圍等者欲其相稱也鍛煉皮也擊至也煉之不熟則不堅韌也已敝者煉太熟也煉之太熟則撓曲軟弱也鑽空鑽穿而爲孔也窻孔小貌孔小則堅而難壞也故曰革望也裏者皮內面也易如易其

考工記述註 圭

田疇之易皮近肉處則多穢治去淨潔更變其材無復始者之穢惡也故曰材更也朕縫處也直無斜曲也縫路皆直則制作之善也故曰制善也橐藏也卷而藏之易於約束則是制作密緻而周也舉舉起也豐大也卷時小舉時大其札葉相續處皆分明也故曰則明也衣著之於身也斷齟齬不齊也衣之而無齟齬不齊處則於人便利也變便也故曰則變也

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而脰脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自其急者先裂則是以博爲帳也卷而搏之而不迤則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則

考工記述註 圭

鮑當作鞣柔革工也不曰鮑人爲某而曰之事其所治之皮不主一用也茶白茅也凡已柔之革遠而眡之欲其如茶之白也握謂親手煩攪之也近前而握之欲其柔順而滑利也搏卷束之義也卷束而搏之欲其平正而無邪也眡其著欲淺者謂鍛治之善鋪著之雖厚如薄也察其線欲藏者謂縫革之縷隱而不露也革白如茶必疾澣之不使

皋陶鼓木也
皋有義陶有陶穴之狀也
左右端

久居水中則堅而難壞也革欲柔滑而厚脂以潤之則契而不硬也卷之無弛展而伸之則欲其直而不撓也伸之而直則其材平正而可用伸之而枉則是不平正必有一處緩一處急緩有緩急不調處則以之而用急處必先裂苟有裂處則革雖博闊乃成淺狹之材故曰以博為棧謂以廣為狹也卷之而無斜迤者正以革之厚薄得其序言厚薄停均也砥其耆而淺者則以革伸得盡言細得考工記述註 系 圭

同音

板合而擊之
字謂鼓木
腹字隆者

謂兩頭也兩端廣六寸而中央廣一尺厚則三寸以二十片板合而為皋陶兩頭差斂中間却高故曰穹者三之一言三分其鼓木穹處有一分也三正者兩頭與中央皆欲其端正也上者一鼓之上也此不言鼓名必鼓之大者賈待中以為晉鼓亦意之也鼓鼓長八尺鼓面徑四尺中圓加於面之圓三分之一所以鼓軍事者也皋鼓長丈二尺鼓面亦徑四尺倨直勾曲磬折則中高而兩端下所以鼓役事者也胷鞀也鞀鼓必以啓整之日蓋整蚤聞雷聲而動鼓所取象也瑕者痕也積環者累積其環圓之物也良鼓其革鞀急則文理累累其環之積也鼓之聲隨其形之大小長短而已大而短則其勢促故聲疾而短聞小而長則其勢展故聲舒而遠聞其義與鐘同也 考工記述註 圭

夷氏闕

雜五色而下有五色
畫之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂
之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次
也亦與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤
與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備
謂之繡土以黃其象方天時變火以圜山以章水以
龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫繡
之事後素功

考工記述註 卷上
其色以設色之天玄者蒼茫所極自見其色幽玄
非黑非赤故謂之玄青與白東西相比也赤與黑
西北相比也玄與黃天地相比也考註云巽位乎
東南萬物趨於文明之地故青與赤曰文坤位乎
西南萬物成於致役之時故赤與白曰章乾位乎
西北其道主剛而能斷故白與黑曰黼艮位乎東
北陰陽各止其所辨故黑與青曰黻五色皆備則
謂之繡書之十二章上言作繪下言絺繡衣則繪

裳則繡亦是一體事故以畫與繡並言之也土之
色黃而其形方火之色赤而其性圜天道無常隨
時而變故畫土者黃以象其色方以象其形也畫
天者隨四時之色而變也畫火者圜如半壁者也
章即獐也獐山物也龍水物也鄭氏謂以章表山
以龍見水也鳥獸蛇華蟲也蟲之毛鱗之有文象
者首言雜五色此言雜四時者謂五色取象四時
也章明也設色章明必有能者為之則謂之巧非
考工記述註 卷上
曰雜色以章即為巧也素者畫時先為粉地也先
施素地之功而後可畫繪也不言繡繡以絲也
鍾氏染羽以朱湛丹林三月而熾之淳而漬之三
為纁五入為緇七入為緇
羽之為物或用以飾旗如全羽析羽之類或用以
飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱
朱砂也湛漬也丹林丹粟也淳沃也熾炊也凡染
羽者以朱砂漬丹粟越三月而後熟以炊下湯沃

考工記述註 卷上
其色以設色之天玄者蒼茫所極自見其色幽玄
非黑非赤故謂之玄青與白東西相比也赤與黑
西北相比也玄與黃天地相比也考註云巽位乎
東南萬物趨於文明之地故青與赤曰文坤位乎
西南萬物成於致役之時故赤與白曰章乾位乎
西北其道主剛而能斷故白與黑曰黼艮位乎東
北陰陽各止其所辨故黑與青曰黻五色皆備則
謂之繡書之十二章上言作繪下言絺繡衣則繪

謂之繡書之十二章上言作繪下言絺繡衣則繪

考工記述註

莆林兆珂孟鳴父卷述

考工記下

三人之事鎮圭尺有二寸太子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子中全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四寸已寸二寸以已天大圭長三尺杼上終葵首天子服之圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以除慝以易行

三人之事鎮圭尺有二寸太子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子中全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四寸已寸二寸以已天大圭長三尺杼上終葵首天子服之圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以除慝以易行

鎮圭者取鎮安四方之義天子所守也命圭者朝廷所命猶曰命服也公侯伯朝覲執馬居則守之桓圭猶桓楹之狀也其左右稜道處為桓楹之形也信圭者純直勢也躬圭者稍彎曲也不言子男守蒲穀者闕文也冒圭長四寸上方正而下稍斜

陳祥道云古之終葵者謂之槌正則曰終葵之槌則曰圭之中以爲圭命之曰必亦若此耳

考工記下

考工記下

剡剡其長短廣狹諸侯執玉來朝天子以剡處冒之有不同者則辨其偽也以下言裸器也全者全用玉爲之也其制以玉爲龍形置一杯於其中以盛酒也龍鼻也瓚其中也將其柄也天子用純全之玉上公以玉爲龍鼻諸侯以玉飾其中伯以玉飾其柄此尊卑之制也一說裸玉有三爲龍首一等玉也必次於全玉爲瓚一等玉也又次於龍首瓚盛酒也爲裸將又一等玉也又次於瓚裸將者酌酒所月也上文言圭此乃論爲圭之玉爲天子之圭則用純全之美玉上公之圭則用爲裸瓚龍之玉諸侯之圭則用爲瓚之玉伯之圭則用爲裸將之玉也子男以上則用玉子男以下則執皮帛卽尚書五玉三帛之等則也必與緼通謂以紐約其中央防失墜也四圭四邸之圭也中央爲璧之形圓也圭著其四面只以一片玉爲之邸猶根柢之柢也大圭王所璫也亦名琕杼網也其上兩

畔殺去之故云杼上也終葵也爲椎於其杼上
天子祭祀則用之土圭測景之圭也冬夏至則以
致日景建邦國則以度地也裸圭酌奠之圭也有
瓚如盤其柄用圭有流前注祀宗廟則用之琬圭
上下皆圓諸侯有善王有錫命使者執以致命亦
有纁藉謹重之也象德者以玉象德以此致命車
服之類琬圭上刻而下稍圓故曰判規判半也規
圓也諸侯有爲惡惡者王命使者執此以戒勅之

考下註

卷下

三

使之去惡而改行也後世則有詔書古者傳言以
此爲信也

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰
璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大
璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外
朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大
璋亦如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以類
聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

石
十

如則不可入致諸

駟琮五寸宗后以爲權大琮一有二寸射四寸厚寸
是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以
爲權兩圭五寸有卽以祀地以旅四望瑑琮八寸諸
侯以享夫人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九
大夫純五夫人以勞諸侯瑑卽射素功以祀山川以
致稍饒

羨延也度者制作之法度也璧之制度不圓而延
好孔也璧之中有孔也四面爲肉中間爲孔其孔
考二註註 卷下 四

之徑三寸也爾雅曰肉倍好謂之璧璧之好三寸
則兩邊各有三寸爲六寸是九寸也今綱其旁一
寸而延之以盈尺則其廣八寸而長一尺矣自此
積之則爲仞爲尋爲常皆自是生焉是璧之尺寸
可以起度也度卽量物之尺度也以璧爲卽旁有
一圭祀日月星辰則用之祀天則四圭此則一圭
也圓者爲璧方者爲琮諸侯致享於王則以此爲
贄也穀圭飾如粟文天子聘禮所用也三璋之勺

形如圭瓚天子巡守有事于山川則用以灌馬大
山川用大璋加文飾焉次山川用中璋其文飾稍
弼小山川用邊璋飾其邊而已射圭頭剡出而銳
也三璋之制以勺承流以射貫勺射出四寸之長
厚則一寸也勺以黃金爲之以青金飾其外朱中
有所盛之鬱鬯詩所謂黃流也流口爲龍鼻之形
其長一寸故曰鼻寸其衡四寸衡與橫同謂勺徑
也有緣者文飾而藉之也天子以此致祭於山川

考二記通註

卷下

五

宗祝執此在馬之前謂之前馬諸侯聘女用大璋
與三璋之大璋同名簡編錯亂文不相蒙或曰當
繼天子以聘女之下圭璋璧琮四器其長皆八寸
璧琮不琢而圭璋則琢琬文飾之也諸侯類聘則
用之衆來曰類時來曰聘皆朝王也牙璋中璋皆
長七寸射二寸是五寸以上射剡出也牙者其剡
之側皆剡爲鉏牙之文鄭注云二璋皆有牙出征
則以起軍旅守國則以治兵備也駟與組同琮方

圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也
圭之制也

形中有孔以組繫之故曰駟琮宗后王后也其重
可以起五權之制亦璧羨起度之意大琮宗后所
守猶王之鎮圭也謂之內鎮天子駟琮與宗后同
后則五寸天子七寸此隆殺之辨也琮上有鼻故
可繫以爲權祀天者四圭祀地者兩圭此尊卑之
別也旅祭名也四望之祭亦用之皆屬地也琬琮
加以琬飾諸侯來朝以享天子之夫人案玉案也
所以盛棗栗也棗栗十有二列則玉案必有十二

考二記通註

卷下

六

枚皆長一尺二寸也此王朝盛禮所用也諸侯則
九列大夫則五列純猶皆也凡諸侯大夫皆然也
若夫人以勞答諸侯亦用九列之禮也不及大夫
者承上諸侯享夫人而言也半圭爲璋其剡出者
射其身乃邸也素功無璋飾也祀山川則用之賓
客在館則以致廩稍與餼也稍米也餼食物也

柳人闕

雕人闕

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三
參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲
之厚已上則摩其旁已下則摩其端

磬之制必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦之
兩頭相望一矩有半則磬之倨句也磬之制有大
小此假矩以定倨句非用其度耳博謂股之博也
股磬之上大者鼓其下小者當擊之處也假如股
三寸則鼓只二寸股九寸則鼓只六寸也又三分

考工記述註 卷下

七

其鼓之博而厚得其一如鼓大三寸則厚只一寸
也已上已下論厚薄也若鼓三寸厚有一寸以上
則摩鑢其旁使薄也若鼓廣三寸而厚不及一寸
則爲已下是傷薄矣薄則不可使厚但摩鑢其石
之端使短短則不薄矣此調其長短厚薄欲使其
聲清濁得所也

矢人爲矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後兵矢
田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後

參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其筈
爲之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾
其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦
弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三境前弱則後
後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨
是故夾而搖之以抵其豐殺之節也撓之以抵其鴻
殺之稱也凡相筈欲生而博同博欲重同重節欲疏
同疏欲舉

考工記述註

卷下

八

鏃矢第矢兵矢田矢殺矢此記中五矢名也鄭氏
以周禮司弓矢證之謂第當爲殺殺當爲第兵矢
者枉矢絜矢也由矢者繒矢也鏃矢下三分二字
衍文也鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一
分在前二分在後以鏃在筈首差重也兵矢田矢
以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也
第矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差
短小故也殺其一者筈長三尺殺其前一尺令趣

鏃也羽其一者羽者六寸也以筈之厚爲羽之深
量其力之所受也竹有上下上爲陽下爲陰以水
試之浮者爲上沉者爲下也比者筈之兩旁也陽
爲左陰爲右夾左右而設其比使輕重適均也夾
其比而設其羽者置羽於四角也箭鏃之刃與筈
末之羽兩者相並羽有三分刃居一分則刃與羽
各得其所雖於疾風之中而射之其箭亦無所動
驚也鏃鏃之容筈處刃長一寸則其鏃之圍亦一

考工記述註

卷下

九

寸鏃亦前小而後大其容筈處不應有十寸鄭氏
以爲脫字是已其重三垸則一矢之長通重十二
垸矣前言三分一在前二在後則可見也矢之筈
其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節倪者射之
則趨下也翔者射之則搖搖然紆者去不直也揚
者激起也遲者去緩也趨者去太急也前弱則矢
行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強
則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行

緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節者也以指夾
其矢而搖之則知羽之豐殺以手撓其幹而曲之
則知筈之強弱故相筈之法欲生而樽生不用枯
竹也樽取其體之圓也竹之圓旣同則擇其重者
用之竹之重旣同則擇其節之疎者用之節之疎
旣同則擇其績栗者用之如此其材美而其矢善
矣

考工記述註

卷下

十

陶人爲甒實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣
寸甒實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五鬴厚半寸脣
寸甒實二鬴厚半寸脣寸
甒無底甒也鬴六斗四升盆用之以盛者也甒用
之以蒸者也有底而七穿所以通火氣也鬲鬲屬
用之以烹者也庾用之以量者也鬴與斛同三斗
爲斛上古世質民淳故所用皆瓦器也

旄人爲簋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而成鬴
崇尺凡陶旄之事皆鑿薛暴不入市器中膊豆中縣

考工記述註

考工記述註

簋崇四尺方四寸

簋祭祀之器也方曰簋圓曰簠易曰二簋可用亨
詩曰于豆于登皆爲祭器三斗爲穀三豆一穀則
一豆之實一斗也鬯薄也鬯有傷處也如鋤墾之
傷物也辟破裂也暴有爆起處也古有市官此皆
不中用者故不許入市賣也賸猶今陶者之旋盤
也凡爲圓器者搏埴而旋轉之器中旋言其圓也
豆瘦而長欲其直而中懸也旋盤之高四尺此圓

考工記述註

卷下

十一

物謂之方四寸者蓋指其柄而言也

梓人爲筍簠天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者
者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者鱗者以爲
筍簠外骨內骨卻行及行連行紆行以脰鳴者以注
鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之
小蟲之屬以爲雕琢
筍簠所以懸樂器者橫者爲筍直者爲簠欲言筍
簠所刻之獸而並以爲牲者言之文勢也以總八

而後枚數之也脂者牛馬之屬膏者犬豕之屬羸
者淺毛虎豹之屬羽者飛禽也鱗者魚也外骨龜
屬內骨鼈屬卻行蚓屬及行蟹屬連行蟻屬紆行
蛇屬脰鳴鼃龜之屬注鳴精列之屬旁鳴蜩蟬之
屬翼鳴蟋蟀之屬股鳴螽斯之屬胷鳴螢原之屬
此皆小蟲可雕琢於祭器也鄭氏云脂者膏者以
爲牲致美味也羸者鱗者以爲筍簠貴野聲也小
蟲之屬以爲雕琢博庶物也

考工記述註

卷下

十二

厚脣弁口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂
之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能
走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以爲鐘
簠是故擊其所縣而由其簠鳴銳喙決吻數目顧脰
小體審腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽
而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則
於磬宜若是者以爲磬簠故擊其所縣而由其簠鳴
小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍

此訓作之巧實
不能別其處
古人文字其
如此不可不
意於文者雖
代無文人亦
其文亦似焉

考工記述註

卷下

十三

故刻於鐘磬簠之筍上也

凡攬網援簠之類必深其爪出其目作其鱗之而深
其爪出其目作其鱗之而則於眦必機爾而怒苟機
爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目
不出鱗之而不作則必類爾如委矣苟類爾如委則
加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

攬網援簠四字總狀獸之能搏噬者攬以爪足攫
物而食也網者能殺物而食也援者以足握物而

出目目之突出者大胸燿後前粗而後細也大體
短脰身大而項肥也此為羸獸有力而聲大故以
為鐘簠鐘大器也非有力者不足以負之簠架也
擊其所懸若其聲出於所刻羸屬之口故曰由其
簠鳴銳喙者其喙尖決吻者其吻利數目者其視
急顧脰者其脰長小體騫腹其身小而腹縮可以
騫舉也此為禽屬無力而聲清楊楊發也磬小物
也故以此為磬簠頭小而長身圓而大此為魚屬

此三器為
一器也

考工記述註

卷下

十四

食也簠者以口噬物而食也梓人之雕刻此類其
爪必深其目必突出鱗之而者頰之有鬚鬣處也
作起也刻之深突而起則其視如怒機者怒之狀
也匪與斐同采色也雕刻之工精妙則纔施采色
雖鐘磬未擊其物已似能鳴矣若工刻不精則其
狀類如委伏言其不活也雖以鐘磬加之如將廢
墜然言其不勝也縱施以采色亦似不能鳴者此
結上文形容工匠之巧拙也

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以
觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人
之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之
勺爵皆飲器名各受酒一升觚亦飲器也鄭氏云
觚當作觶韓詩說禮器制度云觚大二升解大三
升一升曰爵二升曰觚三升曰解今此三升即解
也獻以爵則一升矣酬以觥則三升矣一獻三酬
則為一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則為中

人矣鄉衡而實不盡謂平爵向口而酒不盡是梓人制器之不善也故梓師治其罪

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一馬上兩個與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋綰寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

考工記述註

卷下

十

侯今之射垛也方猶等也廣與高等謂侯中也鵠

箭帖也三分其廣而置鵠在其中只得一分不言

尺寸者隨侯之大小以爲準則也兩個謂兩邊也

侯之制上廣而下狹自棲鵠而上以侯爲三分身

居中兩個居兩邊皆小大一同自鵠而下則其身

與上身同而兩邊比其身只得其半蓋下狹也綱

繫侯於植者也舌兩邊之直出者上下皆出舌一

尋方可繫也尋八尺也緝連侯之繩也綱有一

寸定其大小也皮侯以皮飾之其皮用熊虎豹麋

司裘言之也張之而設其鵠此大射之侯也蓋諸

侯於春貢士則張皮侯以射擇其有中的之功者

用之也鄭氏云春讀爲蠢作也出也天子將祭必

與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與

之事鬼神也采侯以五采畫雲氣爲飾此賓射之

侯也遠國服屬而來朝則王張此侯與之射以賓

禮待之也獸侯以白爲質畫獸於其中此燕射之

考工記述註

卷下

十

侯也王於休息燕享之時則張此侯以射鄉射記

所謂熊侯白質是也祭侯卽射侯也古者處事以

敬故於侯有祭也因祭而寓意以爲諸侯之戒寧

安也順理而安於職分者王則享之燕之不寧而

爲逆不順王命則伐之如射此侯也若者戒之

意欲其似此而不可似彼也凡爲靈侯則勉其加

飲如食以自壽詒其國於女曾孫世世爲諸侯享

有百福也

此說守禦常法而
謂兵之利與否
全視其精神
否也

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸。戈長尋有四尺。車戟
常首矛常有四尺。夷矛三尋。凡兵無過三其身過三
其身弗能用也。而無已又以害人。故攻國之兵欲短
守國之兵欲長。攻國之人衆行地遠。食飲飢且涉山
林之阻。是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽行地不遠
且不涉山林之阻。是故兵欲長。凡兵句兵欲無彈刺
兵欲無蝟。是故句兵裨刺兵。搏殺兵同。強舉圍欲細
細則校。刺兵同。強舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是
故侵之。

考工記述註

卷一

十七

廬柄也。秘亦柄。五兵戈一也。受二也。戟三也。酋矛
四也。夷矛五也。疏曰。此經所云柄之長短皆通刃
而言。尺數也。凡兵之長。至於三倍人身而止。若過
此則太長而不可用矣。過三其身已不可用。若更
加長而無已。則非惟不可用。又有害於人。謂其太
長能自累也。攻守之兵不同。攻者遠行。食飲不飽
則疲。跋涉險阻則勞。故宜用短兵。若在國守禦飽

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸。戈長尋有四尺。車戟
常首矛常有四尺。夷矛三尋。凡兵無過三其身過三
其身弗能用也。而無已又以害人。故攻國之兵欲短
守國之兵欲長。攻國之人衆行地遠。食飲飢且涉山
林之阻。是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽行地不遠
且不涉山林之阻。是故兵欲長。凡兵句兵欲無彈刺
兵欲無蝟。是故句兵裨刺兵。搏殺兵同。強舉圍欲細
細則校。刺兵同。強舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是
故侵之。

廬人

句句描
之工並

而有力。逸而不勞。故宜用長兵。短者輕。長者重也。
句兵引之。使來。故其柄欲無彈。言不可圍如彈丸
也。刺兵中之。使深。故其柄欲無蝟。言不可弱如虫
體也。惟其無彈。故句兵裨言其區而有力也。惟其
無蝟。故刺兵搏言其圍而不撓也。擊兵之柄。上下
皆欲堅勁。舉者手執處也。柄之執處。其圍欲細。細
者小而滑也。欲其執之便也。校疾也。執之便則用
之快疾也。刺兵之柄。本末皆欲強大。但執處欲稍
重。重則大於上下矣。傳附也。執處重則上下稍輕
用之。附人兵既附人。則可以審密而用之。以刺人
也。侵刺也。

考工記述註

卷下

十八

凡爲受五分其長。以其一爲之。被而圍之。參分其圍
去一。以爲晉圍。五分其晉圍去一。以爲首圍。凡爲晉
參分其長。二在前。一在後。而圍之。五分其圍去一
以爲晉圍。參分其晉圍去一。以爲刺圍。凡試廬事。置
而挫之。以砥其蝟也。炙諸牆以砥其撓之均也。橫而

槁之以抵其勁也六建既備車不反覆謂之國工

被把中也人所把執處也父長丈有二尺五分取一以爲把處而圍之晉柄下鐫也得被圍五分之四首父上鐫也又得晉圍五分之四首矛常有四尺三分其長二在前一在後上稍長下稍短也刺圍者刺刃之圍也置植也炙柱也試廬人之事植而槁之以審其蛸與不蛸柱之兩端之間以審其本末之均不均橫執而槁之以審其材之勁與不

考工記述註

卷下

十九

父建於戈與之前也

匠人建國水地以縣置槲以縣抵以景爲規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

建國者通王國侯國而言之也水地者注水以試

之也地有高下則水之流行自有高下鋤極其地

用水以平之也水既平矣又懸槲以定之槲之爲制一縱一橫橫者在地縱者向上其縱者橫木之中就此木之上懸繩以取正即可定地高下也水地以懸者謂以水平地而後爲置槲之懸也既置槲以定高下矣又以土圭抵日景而定其東西南北也規法也爲抵景之法以識日出入之景求東西之中也然日出入之景雖識在朝夕亦必參考

考工記述註

卷下

二十

之日中而始定也極北極星也號曰含樞紐正在天中而天形如倚蓋則此星乃在天之北故曰北極夜考極星相去遠近則知南北之正也南北既定則可以朝夕參日出入之景而正東西也故曰以正朝夕

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

前言建國建國之城也此言營國營國之宮室也

鄭氏云九里者上公之國也或曰天子之中城也城之一旁皆為三門四旁九十二門也每旁三門每門三涂則九涂也南北之涂為經東西之涂為緯軌車行之路也經涂之廣可容九車往來不言緯涂者省文也左右前後據王宮而言王宮居中而祖廟在左社在右朝廷在前市居在後也朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫百畝之地然後足以容之也易山齋曰古有三朝內朝治朝外朝

考工記述註

卷下

三

亦有二市大市居中朝市居東夕市居西此特言其一耳

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三三四步四三九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵

夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其實一

也脩者深也二七者堂深十四步也以十四步分而為四每分三步半也廣加於深四分之一是其堂廣十七步有半也五室者堂上為五室也三四步者言室之脩也為四步者三是十二步也四三尺者言室之廣也為三尺者四是十二尺也一堂四面皆有階南面三階東西北各兩階共為九也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓白盛者以蜚灰墜其壁也門堂門側之堂也於十七步中得三分之二室者門堂之側有兩室也於十七步中得三分之一也重屋之制其堂深五丈六尺乃七尋也其崇三尺陞高三尺也四阿若今四柱疏云四雷也今之佛殿皆為四柱中間屋高四邊皆有簷也故曰重屋明堂之制以九尺之筵而度其地東西九筵則其廣八丈一尺南北七筵則其深六丈三尺堂崇一筵則其高九尺堂上有五室每室二筵則其深一丈六尺而已室就堂上四隅為之東

考工記述註

卷下

三

南火西南金西北水東北木中央土以配五行若祭五帝於明堂則用此室周人爲明堂既有五室夏后氏亦有五室則殷人亦必有五室也疑有關文

室中度以几堂中度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大廡七個開門容小廡參个路門不容乘車之五个應門二徹參个内有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

考工記述註

卷下

室

度地之法五尺爲几九尺爲筵八尺爲尋六尺爲步七尺爲軌大廡長三尺小廡長二尺鄭注云大廡牛鼎之廡小廡脚鼎之廡廡用以閣鼎者也大廡七箇共長二丈一尺也廟門之廣可容小廡三箇共長六尺也廟門之闊可容五乘車共廣三丈三尺大寢之門不能容之謂不及三丈三尺也應門謂朝門也二徹之内八尺參個八尺則二丈四尺也路門之内有九室九嬪佐后以治内政者居

馬路門之外亦有九室九卿佐天子以治外政者居焉一國之内畫爲九分三公六卿各分治其一也鄭注云分者分職非分地也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂

考工記述註

卷下

室

阿門邊小樓也鄭云角果愚處也城上小樓爲阿屋前曰四阿之類皆有簷雷處也雉高一丈廣三丈阿屋五雉是高五丈長十五丈也隅城角也果愚處也角處又高二丈故曰七雉城隅又高四丈故曰九雉門阿可以論長若宮隅城隅則只論高不論廣矣蓋宮城甚長非七雉九雉而止也南北正涂爲經涂環涂則環城外之涂也經則一直環則有圍繞處也野涂則野外之涂也環涂狹於經涂野涂又狹於城外之涂矣都城之制以門阿之

制爲之則無過五雉也諸侯之城制以宮隅之制爲之則無過七雉也以王國之環涂爲諸侯之經涂則七軌而已以王國之野涂爲都城之經涂則五軌而已先王封建之制所以示尊卑隆殺之分如此非特強本而弱末也

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

耜田器也其廣五寸兩耜相合號爲一耦伐發也二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣一尺深一尺則謂之畎畎乃田間通水之小圳也田首之圳又倍於畎則廣二尺深二尺而名曰遂矣九夫之田號爲一井其間有溝以通水其廣深又倍於遂也百夫之田號爲一成其間有洫以通水

考工記述錄

卷下

圭

此云遂人治之也遂人治之則溝洫乃成云云遂人治之則溝洫乃成云云遂人治之則溝洫乃成云云

其廣深又倍於溝也千夫之田號爲一同其間有洫以通水其廣深又倍於洫也畎之水達於遂遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之水則專達於川各載其名者別其水之所自出也按遂人曰凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路與此書不同不必強爲之說

考工記述錄

卷下

圭

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行相溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其耜三分去一大防外耜凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分困窳倉城逆牆六分堂涂十有二分

考工記述錄

實其崇三尺牆厚三尺崇三之

兩山之間衆水所注則會而爲川焉大川之上可
通人行則必有道路焉溝通名也漚湏畎遂皆可
名爲溝也地防地脉也造溝之法必順地脉若逆
地脉則不行矣屬卽注也理亦順之意水之所注
若不順理亦不行矣逆脉則甚逆不順則微逆其
爲不行均也梢溝溝末也溝遠而不廣則不倍
容水故水行三十里之遠則其末之廣必倍

考工記述註

卷下

五

首矣奠卽停也積水不流者若欲行之一直而下
則易涸也必委蛇紆曲如石磬之形三折五折則
其去有漸可以灌溉也淵深也欲爲深溝停注此
水則於其句曲如矩折之處開放深也溝以導水
不因水勢則其流易壅防以障水不因地勢則其
土易崩故爲溝者必因水勢之曲直則其流斯無
壅矣爲防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣
是故善溝者水必漱齧之而無所壅以其因水勢

式以地而爲之

故也善防者水必淫液之而無所決以其因地勢
故也爲防之法必其廣與高等則堅厚而難壞下
闊三分則上殺其一分防之大者以外面觀之必
厚其下基而上稍薄則水不能潰也欲造溝者必
一日先深之以爲準式造防者亦然方里爲井一
井之地先爲之準式則百夫千夫萬井之地皆可
推矣有準式則可附集衆力而爲之也築防者必
以索約束其版索須得宜若大汲引其所築之版

考工記述註

卷下

五

則其版必撓受土不堅是其索不勝任也故曰無
任葺屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各
分其脩以其一爲峻也脊高而簷低則溜水易瀉
也困窮倉皆所以積穀園者爲困方者爲倉穿地
爲窮城則在郭內以爲杆蔽者也逆猶却也四者
之牆皆六分其高而上殺其一也堂之階以甃甃
之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也實宮中
水道也必崇三尺防壅塞也牆之厚三尺則其高

九尺而止不九尺不足以爲防不三尺不足以爲久也

車人之事半矩謂之宣宣一宣有半謂之櫛一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折

頭髮皓落曰宣半矩者尺三寸三分寸之一如人頭之長也櫛斲斤柄一宣有半則其長二尺也柯伐木之斧柄一櫛有半則其長三尺也磬折者人立而俛其身也一柯有半則其長四尺五寸也

考工記述註 卷下

无

車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地

耒耕器也耒耜皆以木爲之庇耒下前曲接耜者也以金爲之其長尺有一寸耒之制上下皆微曲中間則直其直長三尺三寸也上句人所執處長二尺二寸下句則接耜也自耒下之耜緣其外而

上至耒之首自內觀之其勢如弓以繩張之其直如弦其長六尺六寸與人之步大約相當也堅地其性剛故欲直庇柔地其土爽故欲句庇直庇可以用力故利推句庇可以翻起田土故利發倨直處也句曲處也磬折其弦勢處也句直各得其中則宜於地也

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯

考工記述註

卷下

三

有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安行澤者反較行山者反較反較則易反較則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也柯之長三尺而闊三寸其厚一寸半五分其長以一分爲之首則其首六寸必斧金也察車以輪爲始察輪以較輻牙爲備較之長半柯則一尺五寸也其圍一柯有半則四尺五寸也輻之

考工記述註
卷下
三

長四尺五寸其博三寸其厚一寸是得博三之一也渠卽牙也車輹也三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此大車之制也車行澤間沮洳之地則其轂欲短轂短則壺中稍狹而無傾側之患也故曰利利者便也車行山中險阻之地則其轂欲長轂長則壺中稍寬可以轉旋而無拘礙也故曰安安者無損動也輹者牙也乃揉木而爲之木之裏則滑木之表近皮則澁澤多泥澤反輹其裏爲輪之外則滑而不黏泥也故曰易易者去泥易也山多沙石又輹其木以其表爲輪之外則近皮處堅澁可以不損故曰完也完者全也全無損動也六分其輪崇以其一爲之牙圍栢車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一栢車二柯凡爲輹三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺

考工記述註
卷下
三

高六尺。大車之輪高九尺六分取一則其牙圍有一尺五寸也栢車山行之車也轂長三尺其圍六尺其輻亦三尺其牙二柯者三則一丈八尺也輪崇六尺五分取一則牙圍尺有二寸也大車三柯卽長九尺也輹者輪輦也在輪之四面外其闊一寸牝服車箱也人立處也其長二柯三分柯之二則得八尺也羊車善車也其車箱長二柯三分柯之一則七尺也栢車之車箱其長六尺則又短於羊車也大車羊車栢車之輪其崇各異隨其高下以爲之輹皆三其崇也鉤者輹之鉤心也三分其長二分在前一分在後就中而鑿之以鉤車箱也徹城門之軌也一牛所駕故僅廣六尺也兩輹端壓牛領上者其長亦止六尺也弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也

膠也者以為和也。絲也者以為固也。漆也者以為受霜露也。

六材者，幹、角、筋、膠、絲、漆也。取幹以冬，取角以秋，絲漆以夏。六材既聚，必有巧者，然後調適而用之。故曰：和幹者，弓之材也。幹善，則其射可遠；角善，則弓去速也。筋束縛之，則深固也。非淺深之深，和者欲得其宜也。固欲其不壞也。受霜露則易壞，故漆必欲其盡善也。

考工記述註

卷下

孟

凡取幹之道，七柘為上，櫪次之，檠、桑次之，橘次之，木瓜次之，荊次之，竹為下。凡相幹，欲赤黑而陽聲，赤黑則鄉心，陽聲則遠根。凡折幹射遠者，用執射深者，用直居幹之道，留栗不弛，則弓不發。

柘、桑、柘之木也。櫪，又謂之柎，檠、桑，山桑也。凡相幹者，其色必欲赤黑，其聲必欲清，赤黑之色則不嫩，鄉心不近皮也。陽聲則清，近根則老，其聲必不清，叩之而清，必不老也。既得美材，乃可折之，以為幹。

執者，木之形，執有微曲者，曲則有力，故利於射。遠直則不撓，故利於射。深居幹，猶處幹也。留加功以治也。栗，緊密也。以鋸折幹，加功以治，而且致其緊密，行不邪理，不絕則弓可久用而不發也。發起也，有起發則為損動也。

凡相角，秋稠者厚，春稠者薄。穉牛之角直而澤，老牛之角紵而昔。疾，疾險中，穉牛之角無澤，角欲青白而豐，末夫角之本，慶於卦而休於氣，是故柔柔故欲其

考工記述註

卷下

孟

執也。白也者，執之徵也。夫角之中恒當弓之畏畏也者，必撓撓故欲其堅也。青也者，堅之徵也。夫角之末遠於卦而不休於氣，是故脆脆故欲其柔也。豐末也者，柔之徵也。角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。

稠殺也。秋時殺牛，則其角厚；春時殺牛，則其角薄。秋氣斂，犖角則堅實也。牛之少者，其角紋直而滋澤；牛之老者，其角紋絞而雜亂。牛有久病，則角之

中必傷動牛瘦瘠則其角必不滋澤其色青白則
角之善者也豐末者角之末豐大不尖小也剗即
腦也蹙近也休與煦同角之下本近於腦而生氣
煦之故其角柔和自然有曲執其角也若白則有
曲執可知矣故曰微畏與隈同謂隈曲處也角之
中央其用於弓也常在隈處隈處張時必撓動也
若不堅則易折故欲其色青色青則知其堅固雖
撓而不傷也角之末上去牛腦既遠生氣之煦所

考工記述註

卷下

五

不及則多脆弱若其末尖小則脆而不柔不柔則
易折其末既豐大則柔而不脆故可用也三尺有
五寸則大牛之角也三色者本必白中必青末必
豐不失其常理則此牛所戴之角其直可如一牛

故曰牛戴牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而搏廉鹿
膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃

凡昵之類不能方

乙昵以

國特諸音

如人使物而動其
手也曰工覺其
心也曰意動

相膠者欲其色之純赤又欲其文之交錯深瑕而
澤者言表裏有文而其色潤澤也終而搏廉者言
文理縝密且搏圓而廉利也六膠皆可用鹿馬牛
鼠犀皆以色別之而魚曰餌者其色如餌也或云
餌者香餌之氣也以其腥氣異於諸膠也昵鄭氏
以為臚臚亦黏也臚雖可以黏然不可以久豈能
如六膠之用耶或云末句不可曉大都謂膠之類
不能一律齊耳

考工記述註

卷下

美

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤
則其為獸必剽以為弓則豈異於其獸筋欲敝之敝
凡相筋以條直滋潤為上筋之小者貴乎成條而
長筋之大者貴乎成束而潤筋既如此度其為獸
性必剽疾以之為弓又豈異於其獸哉敝之敝嚼
之欲其熟也謂筋之椎打嚼齧欲得勞敝也敝之
又敝則其筋軟而適於用矣

漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為良

測猶清也漆欲其清絲欲沈如在水之色也全無瑕病也良善也幹角膠筋漆絲六材皆無瑕病然後為善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析滸冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流冰析滸則審環春被絃則一年之事

材雖美治之必以其時幹欲堅而光滑故於冬析考工記述詳 卷下

之則易易平易也冬時堅凝植物性實則易光滑也角欲和而溫柔故於春液之則合合猶洽也春氣融和角潤之時漬液之則淡洽也筋欲散而靜緩故於夏治之則不煩煩猶亂也夏氣熱其筋柔治之則其理不煩亂也膠漆絲三者欲其成就而充實至秋成而合之則其質淡洽而不相離也寒則膠堅納之槩中以定往來之體則張而用之必不流移也大寒冰堅之時析其漆滸雖其乾猶遲

而漆愈老則堅固也漆其四邊可以回環而審定也被弦於春俟一替之久而後可用矣

析幹必倫析角無邪斷目必審斷目不牽則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再液厚其帶則木堅薄其帶則需是故厚其液而節其帶約之不皆約疏數必倅斷擊必中膠之必均斷擊不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內

考工記述詳 卷下

而摩其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終繼非弓之利也今夫菱解中有變馬故校於挺臂中有柎焉故剽恒角而達引如終繼非弓之利

析幹必倫欲其順理也析角無邪欲其適正也幹之節目攻之不可太急必舒徐以斷之也斷之不舒徐則其功粗而不精以筋束之雖與幹為力反

為節目所歷歲久之所斂必代幹也
也謂絕起如車之轆也節目剛強而筋柔弱以剛
摩柔則筋有憊絕之患常於此始也故治角三以
火炙之欲其和也治幹再以火揉之欲其堅也帶
弓中裨也弓幹雖用全木必有裨助之者其裨助
者厚則其幹木愈堅其裨助者薄則幹木易弱也
厚多也其角之液必多也節適也其幹木之帶必
調適得宜也約謂以絲膠橫纏之也一弓之中有
考工記述註 卷下

古文考工記述註
工記述註之卷下
考工記述註之卷下
考工記述註之卷下

短者居簫長短各稱其幹恒與繩同竟也竟角而
短不及兩端則橈其弓而勢必逆校疾也引其弦
則其角縱而不受力舍其弦則其矢去而不疾也
若竟角而達過於兩簫則角既過長引發之時譬
如此弓長在絀中放不去也故曰非弓之利也絀
弓韜也藏弓之物也交解者弓隈與弓簫用角接
處也變異也謂弓簫與臂用力異也引弓則臂用
力放矢則簫用力二者力異而同用則矢去必絞
疾也挺直也直臂中乃弓之把處也拊者弓之把
處兩畔有側骨也側骨堅強則助弓為力故發矢
剽疾也角長過於簫則人用力而弓遠之引放之
則如終年在弓絀之上為所牽制此非弓之利也
橋幹欲孰於火而無肅橋角欲孰於火而無燂引筋
欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱
亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之濕以為
之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善

橋矯揉之也羸過多也燂炙爛也矯揉其幹雖欲火之至熟然過熟則脆故欲其無羸矯揉其角亦欲火之至熟然過熟則爛故欲其無燂筋以緩治之則力無損故引之欲盡而不傷其力膠以和濟之則氣相入故煮之欲熟而水火相得幹角筋膠用火盡善如此則弓在燂濕皆不傷動也若使賤工爲之用火未熟因角幹之濕即矯揉而用之以

卷下

其柔而易揉也則在外雖若善而乾而易損動者
在內也雖弓成亦若善而用之必易敗矣故曰弗
可以爲良

凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無

羽綢末應將發

峻謂簫頭也。柑側骨也。弓之曲處謂之畏人所握處。以物蔽之謂之敝。死者引而放之也。簫宜方側。

骨宜高畏宜長敝宜薄有此四善引而放之其應無已謂其愈射愈好也謂其便利也弓之拊處若下而不高則簫頭每引而起興者起也弓隈末應而簫頭先應則用之不利也綱接中也羽讀爲扈緩也弓之簫頭爲拊不高而先發則於弓之接中處必有傷動接中傷動則必有緩弱之病接中緩弱所以引之則簫頭先應而發也末即簫頭也發即興也

卷下

弓有六材華水馬維幹句法強之張如流水維體防之引之中
參維角句法堂之欲死而無負弦引之如環釋之無失體
如環材美工巧爲之時謂之參牛均角先不勝幹幹不勝
筋謂之參均量其力有參均均者參謂之九和九和
之弓角句法與幹句法權筋三倅膠三鈐絲三邱漆三麋上工
以有餘下工以不足

弓有六材以幹爲本維幹堅強則弓之弛張也如流水然言其順瀏也防愛護也引張也弓之全體

納之弓檠之中常爲愛護則弓身完好引而張之則其弦五尺張之可得丈五故曰引之中參謂一分之長張之有三倍也堂與樺同樺正也宛引也角既正則引之與弦不相背故曰欲宛而無負弦也角不負弦故張引其弓則如環然既張而釋亦如環然無失其故體也弓有六材此獨言角與幹者以其受重者言之也其材美其工巧而爲之又得其時三者皆善故曰三均均者相若也不勝者

考工記述註 卷下

不相過也角幹筋三者皆善亦曰三均量三材之力各有三均則爲九和和亦均也角與幹權亦角不勝幹之意權亦均也倅等也鈔鏃也郎魁未詳以意推之亦言其輕重之則耳工有巧拙故曰上下言工之巧者卽此數物用之而有餘若拙工爲之則六材雖具但見其不足蓋用之不得其宜也爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六

夫危者幸甚矣且
論語曰古由重物
而保中入者

尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之四弓成規不同者材長則句少也上制中制下制隨人身之長短而服此弓也

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以奈若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其

考工記述註 卷下

矢危則莫能以愿中

人之志慮有緩急血氣有彊弱故制弓者必因之也豐肉肥也其身肥而短其性寬以舒如是則危弓爲宜危者發之剽疾者也危弓則用安矢以濟之骨立瘦也直者長之貌也忿勢忿怒而使威勢也奔者性急也其身瘦而長其性剛而急則安弓爲宜安弓發之舒徐者也安弓則用危矢以濟之人與弓矢俱緩則矢行不速其中物亦不深人與

弓矢俱急則矢行太過而不能以必中故為弓者必在損其贏以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾吏之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

往者弛放時也來者張開時也夾吏弓名也往體多者弛時直也來體寡者張時甚曲也此弓必勁故可射棲鵠之侯而弋鳥雀也往體寡者弛時曲

考工記述註

卷下

里

也來體多張時弦也此弓性不勁只可射革與質而已張弛之時其鈎曲之體相似則是不勁不緩得中者其射之中必深故曰利射深

太和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇而疏其次角無濇合濇若背手文角環濇牛筋黃濇麋筋斥蠖濇和弓殼摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

太和九和之弓弓之最良者其體調適故不用漆

太和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇而疏其次角無濇合濇若背手文角環濇牛筋黃濇麋筋斥蠖濇和弓殼摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

也其次筋角皆有漆但深在中間而兩邊不漆也

其次兩邊皆有漆而間用之不皆有也故曰疏其次角之在隈者不漆而他處皆漆也漆之合者謂弓之表裏有漆處也其文皆如人之手背言用漆之善也角環濇者謂弓之用隈處漆文如環之周旋亦言漆之盡善也弓用牛筋纏束則筋上之漆其文如麻子黃麻子也殼上有細文也弓用麋筋則筋上之漆其文如斥蠖蠖屈蟲也身上有細縮

考工記述註

卷下

里

文也和弓調和其弓擊者扣擊而試之也摩擦摩也造弓之時摩之試之欲其調和也覆詳覈也至極善也覆之但有角善而筋幹未善謂之句弓弓之敝也只可為射革與質之用矣角善矣幹又善矣而筋獨未善謂之侯弓可以射侯即夾吏利射侯者也角善矣幹善矣而筋又善三者皆備謂之深弓言射遠而中深也前所謂唐弓是也

考工記述註卷下

林虞齋圖附

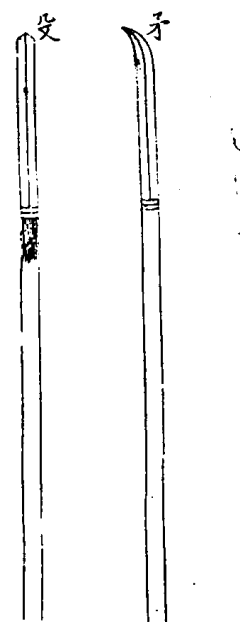


考工記述



乘車無蓋有蓋者禮所謂潦車也潦車木路也賈疏云此潦車木路為一物





考二記述註

戟三鋒戟也內胡撻刺凡四名

大者曰曼胡其曲者曰弓牙曼胡

戟三刃

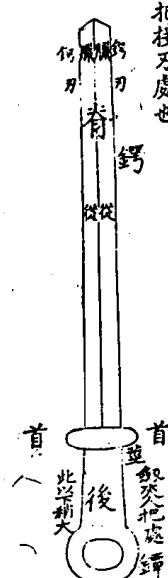
援胡十三

四

胡戰胡橫貫之橫三寸直下三寸胡中矩則句倨不中矩矣
刺著脢直前如鐔者也在捷胡之橫上中使出者司農巨刺即捷與
鄭氏如鐔二說殊殊皆爲直刃捷則近上刺則近下不出一刃之上所
爭者亦微矣若以爲刺即捷其說亦簡徑

續上經名尺寸
紅云後十餘條爲
紅云後十餘條爲
居九者問者亦爲
此經傳八分
問與紅之徑同
亦八分則從二間
其六者有一二間
問此經傳六分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分
問此經傳四分

臘通劍面之名
 從自背而分兩面爲兩從蓋中高兩旁殺以趨於鐔也
 筭劍夾中人所握處鐔以上也
 後莖中以下稍大則易把握也
 首劍把接刃處也



考二記

陸

經不言鉦從注云從亦意說也 經不言鼓橫

甬三分之一
從四
從六
從八
黃型六
黃型八
橫徑十
銑注云鍾之兩角曰銑

注云甬二
在上一在下

從舞廣
注陸在
鼓中即

續

街
(旋)
舞
証
靡
于
銑問曰子美鍾屋注

除()
嗽安
隧()

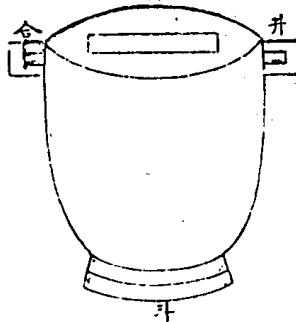
以設旋然爾之

帶 有三面二分作四有九枚四九三十六波二面亦然共七十二

車方車曰車以空為軌也故車輪所以轉之也上有四輪轅前

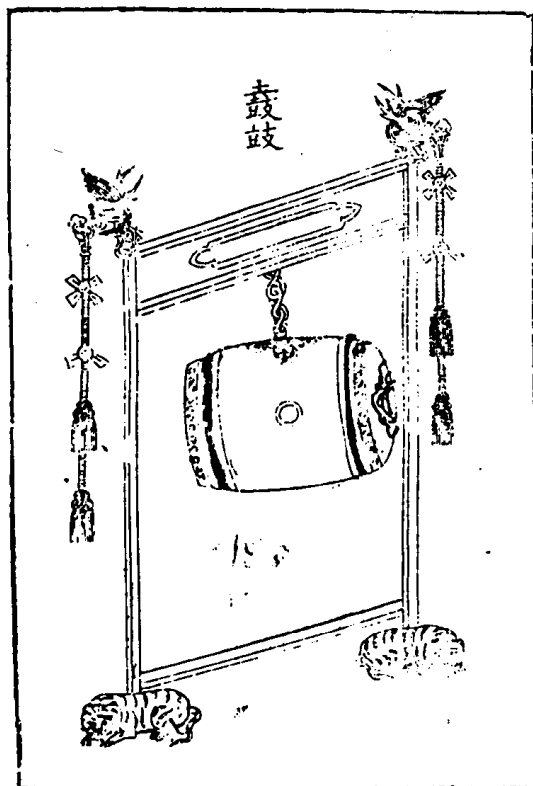
舖

解斗



附錄

五



圖附

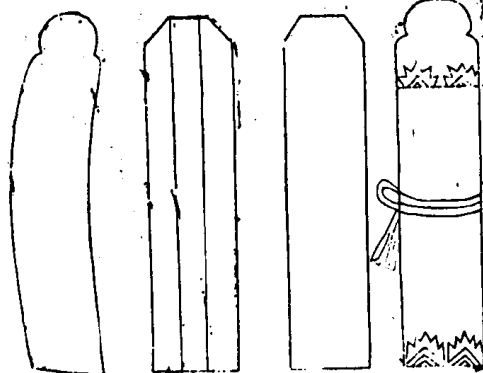
天子重中必注以四鎮山為瑤飾也以組紃其中夾備先隆也雲寶佩曰公侯以下圭璋皆有尚組厚氏祥

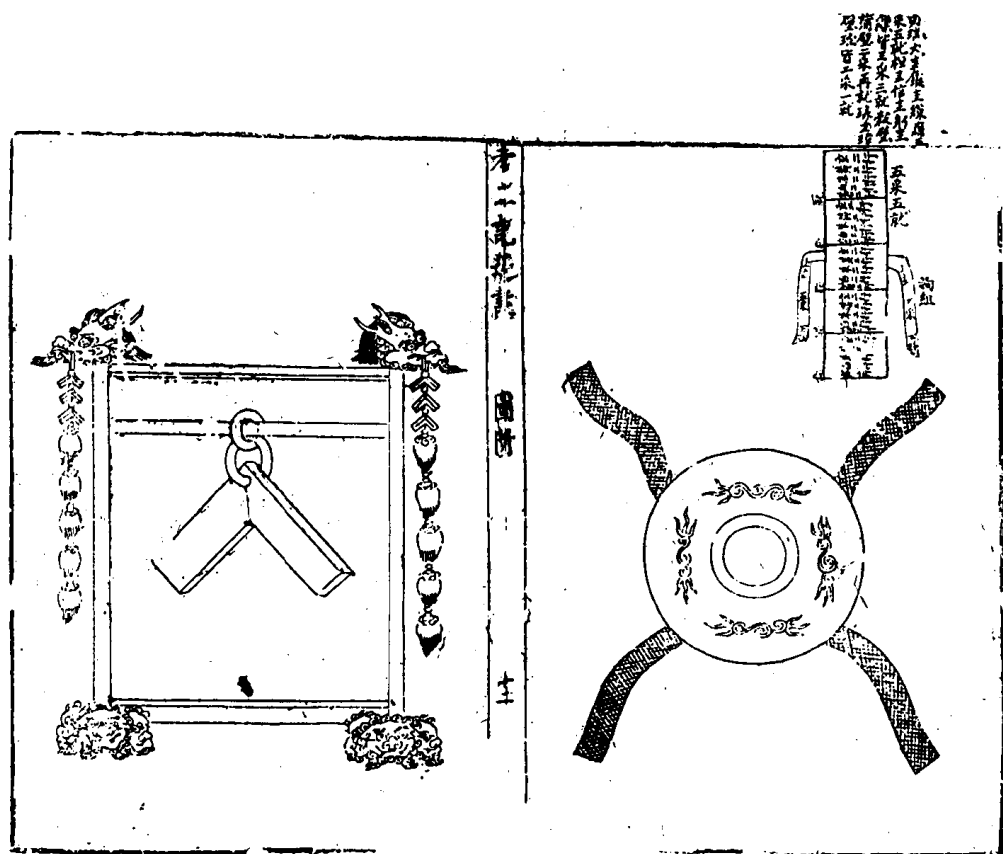
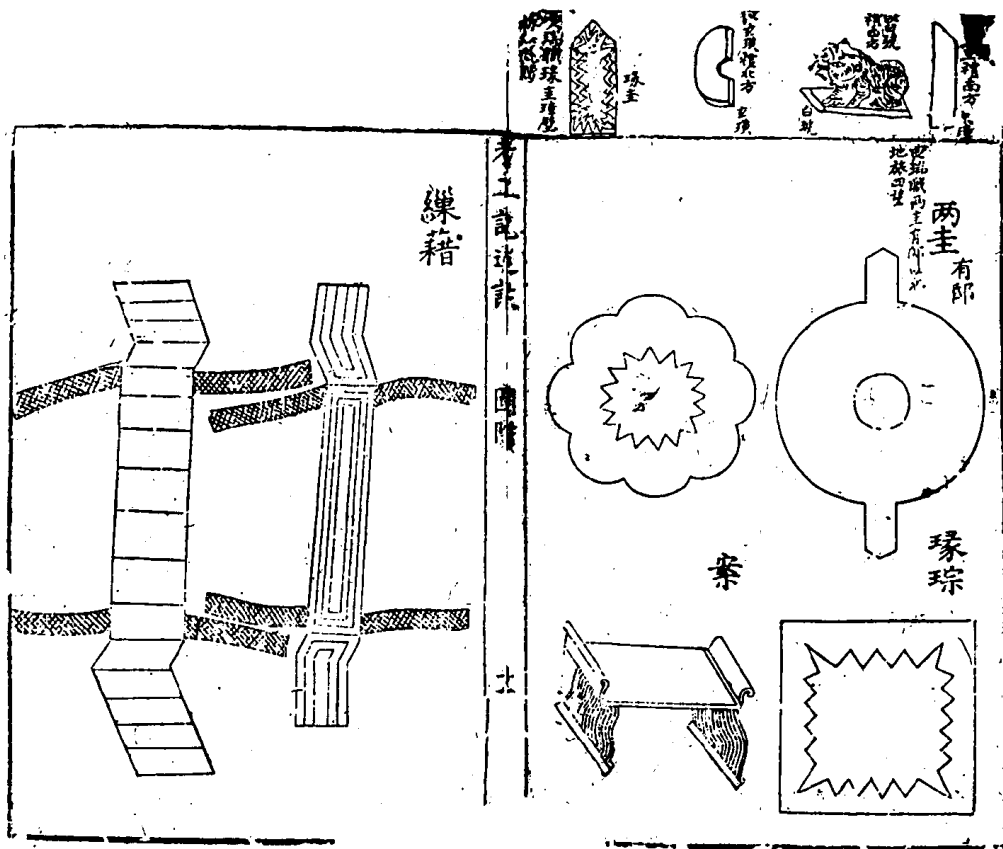
鎮圭

信圭

桓圭

躬圭





俗

股下直者一矩

股倨句也此假設言之非實尺寸

不為之慮以立社邦以文

股在上曰外面磨之上 鼓在下曰内面鼓下小者

又爲三爻之變三爻一子。

其博一股爲二鼓爲三股之長二鼓之博也鼓之
長三鼓之博也假鼓廣四寸半之則得九寸是

股長九寸也三之則得一尺二寸以其半寸足二寸

之則為一寸半是鼓長一尺三寸也三分股

一爲股博則鼓之廣三寸也

考工記述記

圖

7-1099

矢

野二而失五十弓一而失百鄭大曰枉之致矢短一枉矢弓而用也黎朱蘇大第生
所用也爾雅金銀箭謂之矰矰不著羽謂之走石者走於牛不志于殺也矰射箭
矢皆謂之矰則矰之義也志不射而尚射也南齊劉金銀而必失入得律則以爲
其傷矰矰犯者皆矰也括校比皆失也弓矢相此強弓用重矢弱弓用輕矢
中恒矢射拉中則拉三弓當恒矢若用之于射則中打矢云

比括也在橐之末羽則設於四角弓努矢同然

卷八

鐵砵重

鋌十之鏃之容可處也

注中分比之兩旁上二五以用時有橫豎之別也

弓用時豎則比見其兩旁弩用時橫則比見其上下此就弦言之

也

考工記述註

附

十四

業上端有壁翬

業上樹羽

筍

崇牙

崇牙

虞

虛

壁畫簾爲翼戴壁垂五采羽於其下

高

甌

盆

庾

易制

考工記述注二卷

福建巡撫
採進本

明林兆珂撰兆珂有詩經多識編已著錄此編因
考工記一書文句古奧乃取漢唐注疏叅訂訓詁
以疏通其大意於記文皆傍加圈點綴以評語蓋
仿謝枋得批檀弓標出章法句法字法之例使童
蒙誦習以當古文選本於名物制度絕無所發明
末附考工記圖一卷亦林希逸之舊本無所增損

周禮訓雋二十卷

〔明〕陳深撰

浙江圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·周禮訓雋

二十卷》提要

癸亥春南旋過上海精注蠲隱屬
每新書目出寄京寓蠲隱屬書目
已出十一期余僅有一至九不全亦憾
事也七月果寄來第十二期翻繹
一過見可欲者不少來本元包
經尤可資價昂不敢問以書亦
余所珍想者價既廉因并郵
資如值寄彼旬日書來甚甚
然裝脩之費竟需十餘金末大於
本見長興楊弁記

至孔子而周禮猶在魯也。孔子乃稱曰：我欲觀夏道，是故之杞，而不足徵也。我欲觀殷道，是故之宋，而不足徵也。當是時，夏殷之禮已不可考，而夫子欲從周矣。不從夏殷而從周者，孔子所以法後王也。夏殷之禮備於周，從周所以從夏殷也。春秋孔子從周而作也。凡其所因所損益，以繩當世之諸侯者，皆周公之遺典也。孔子在宋哀之閒，所及見聞者也。則其辭微而審。若隱桓所不及見聞者也，則其辭直而肆。故曰：所見異辭，所傳聞異辭。左氏生於孔子之後，其記定哀特詳。於隱桓則畧，當是時，隱桓之事已不可考。又焉知百世之後之視定哀何如也？則權之在後王也。夫禮詩為大事，起於時之欲流，而道得於事之公。滯事與時偕，則謂之道。而法無不繫也。馬令

塗山王帛萬國及湯之黜夏而諸侯歸商者三千禹之諸侯已失其十九周蓋千八百國而會孟津者止於八百湯之諸侯又失其半及春秋而冠帶之國僅十有二未幾而合為七國卒併於秦而周之諸侯盡失矣。所失者豈獨其諸侯併與其治諸侯之法而失之凡周禮之所有蕩然無存周亡而禮亦亡矣。此如江河之流即周公仲尼復起不能使之返也。豈聖人作禮不知其禍之至此與？奚而不知也？執今之法以御今之人，聖人固可如是而宜於治斯已矣。固不為後世慮變而為後王制變也。即有變後世後王當有任其責者，事未形而意之勢未極而先之聖人弗為也。周之天下可謂極治矣。以有周禮也。周禮周之聖人作也。以周之禮治周之天下故其書名

曰周禮而不曰世世之禮也存乎後王者耳有王者起世世而損益之何世而不周之治乎故孔子曰時哉時哉雖百世可知也今去周公二千五百年而周官之遺意未嘗不存乎歷世相沿之內循而舉之有餘師矣今之視周禮猶周之視唐虞也世遠而莫稽義深而難竟一不當則弊隨之其所因其所損益當自宗父而得之矣乃有儒者之言曰不封建不井田不肉刑終不足以治天下嗚呼此如鑿舟而求劍舟已行矣而劍不可得也

萬曆己丑長至日吳興陳深序

書五家補本

班氏藝文志周官六篇則河間獻王所購五官而附以考工記也河間獻王篤學好古被服飲食必於仁義從民得善書必好寫與之留其本其慎如此則五官為全經非有闕也乃疑其有闕而補以考工記世遂以考工記為器而補之者為妄不知太上之神明必於制器得之古文之機緘亦必於古書發之而此書則天文之昭回神麗之發耀晁盪洞射英精互繞論其世邇自夏殷天使漢人得之而附于五官之後托以不泯幸也非舛也故此書為獨禪不與周官爭衡無論已若夫周禮六職先王設五職以存體而虛其一職以待用故司空有官而無職蓋自唐虞已然故禹作司空平水土而亦以總百揆召康公以太保而營洛仲山甫以冢宰而城齊召穆公平淮夷亦命以營謝宋皇國父以太宰為平公築臺而司城子罕以行朴春秋築城作邑無慮百千能者為之亦未有專屬于司空也

且其命官則謂之久。冬者藏也。董仲舒亦云。陰常居大冬。積於空虛不用之地。而時出以佐陽。故謂之司空。曰空與冬。聖人之意見矣。由此言之。司空而不補何害。晚宋俞庭椿氏作復古編。謂冬官不亡。錯簡五官之內。於是取其近似者別為一卷。以補冬官。又於五官之內。盡剔其不類者。而各之其類。夫周官曷嘗有類。其精神脉絡環流於三百六十之屬。而無所不通。非如後世某官而任某職。某事而專責一官也。安用類。

為自俞氏之求類也。而五官大亂。以古本校之。非復周公之舊矣。其後王次點氏丘葵氏吳澄氏。最後何喬新氏相繼而增損之。以補俞氏之未備。此五家者。人各持其所見。各異其指。於是臨川之書。有永嘉之書。清源之書。崇仁之書。丘之書。此如無主之田。而五人者為之耦也。不墾而傷也者希矣。猶且攘臂而訓曰。千古之荒。一日而易。不外索而六事粲然。如成周之世嗟乎。豈以漢儒之鑿空。唐宋大儒之研礪。

而顧不及五子之識乎夫所貴古彝鼎為其有
瑕釁而神明之後世稱物焉今惠其微疵而改
作之款識皆非形容不似則為新造奚貴焉世
遠文湮即有懸疑闢焉可耳形名不相中作私
論駁辨之可耳顧視為草藁人肆其筆舞智而
紛裂之何哉孟子曰詩云雨我公田遂及我私
惟助為有公田雖周亦助也孟子周末人也公
田私田說已不詳乃引詩而想像言之似隔世
事故曰此其大略又曰嘗聞其略畧之疑之想
像言之蓋愼之也况今去周公二千五百餘年
其五官之相錯冬官之無職亦緣古本想像言
之耳豈能有以見其必然若古本遂亡學者當
何所據而復見聖人之隱即儒者所更定而曰
我親見周公之神與我選語如此也亦何能取
信於天下後世哉以是知古書不宜輕改而古
本不可不存也善乎至人之言可乎可不可乎
不可然乎不然乎不然物固有固然物固有
所可無物不然無物不可後之觀古書者其若

是已矣

凡例

一、刻此書以何氏集註為主。而損其註之漫漶無節者。其關要有未備。則採漢唐註疏等增入之。其間大指或有舛誤。則以愚意更定之。如調人之類。其名物字義。或有舛舛或解而未的者。則博考群籍。研覈之。書於額上。

一、此書之削而布也。所以明五官之相聯屬。

周禮

卷一

一

也。司空之無專職也。關文之當慎也。古書之當固也。五家補本。何氏最後而紛裂為尤甚。今取其紛裂之尤甚而梓行之。何哉。譬諸李法。爰書不具。何以報當。譬如倉公病情。不得何以藥。藥新古未陳。學術未見。何以相正。故以紛裂之甚者。而質諸古本。則見古本之為得。以古本而視諸紛裂之甚。則見紛裂之為誤。故以何氏本行之。而諸家之失。具在矣。凡外屬之刺入本屬者。

則於本屬之題上。書曰舊隸某官。自本屬而點諸外屬者。則於外屬之題上。書曰舊隸某官。其別為一卷。補冬官者。則於所補冬官凡目之下。書其各職之所自來。以此合諸古本。而得失較然矣。學者觀於吾古本。而知五官聯屬之妙也。冬官不設職之圓而神也。舊文之可以味而得。關文之可以意而逆也。可以想見當時作者之膽也。

周禮

卷一

一

一、五官乃元聖所儀畫。無敢肆其雌黃。然篇必有總章。必有斷植。表懸標分。疆畫里。則不可少也。獨考工記。世鄙之為運斤之長語。晚周之下。駟而為不知者所詬厲也。故特表而出之。不惜煩言。縷縷辭雖徑省。而包含盡物。字雖奇峻。而親切依人。終日言之。而不盡其美也。然此特其蛇跗蜩翼耳。至其所以運筆之妙。綴文者當自得之。一、五官多奇字。字形也。考工記亦多奇字。字

義也考工記之字義奇而妥用之綴文則適五官之字形奇而僻用之綴文則配考工記之命字體雖沉奧而義則相宜用之者貴通其義而得其解五官之立字體本平易而飾以迂險用之者當避其險而從其易說者謂此書本出於劉歆之家而歆嘗學奇字於揚雄以此竄入非當時之故文也洪景廬嘗辯之豈以前聖之簡易而有此字形也哉夫惟考工記尚矣吾無咎

也已

一此書不列於學官而功令不及故士不習士既不習市亦不售古文遂湮雖諸家補本行世亦未有明其義而好之者學者多馳於外家語而不槩諸經義至如此書之文辭矜而石木而敦尤為淳士所厭然清世賢人平居求志五經之外極深之學宜莫尚於此也愚故刻意行之

一周禮有字義之最深而不得其解者甚

且大喪往往用廡字音歆字注云興也陳也說文陳與服于庭也笙師職云大喪廡其樂器司服大喪共其廡衣服司裘大喪廡裘司干大喪廡舞器司樂大喪廡樂器鄭注皆解為興蓋韻用爾雅之誤成周盛世豈有大喪用笙樂舞器之理乎楊用脩曰按此廡義蓋謂陳而不作耳唐崔祐甫獨孤及墓銘廡衣楚挽徘徊墓田李華權文公墓銘廡隨納書禮優職襄矣

宗挽歌云廡翼浮晨旭邊簫咽暝霞周平園皇祐哀書云桂輪隱曜椒掖廡儀皆得其解矣

一別刻有周禮古本訓節明白簡易而古意可尋字為之譬句為之證鉤勒之分畫之不待訓釋而文義了然可稱善本若諸家補本則註釋詳悉今又為之增損為之譏評又便初學矣學者先觀諸家後觀吾古本然後知此書之為要而不能不加意焉

從諸儒訂定治官之屬六十有一

大宰 春 小宰 春 宰夫 以上天 大史 春

小史 春 內史 春 外史 春 御史 春

馮相氏 春 保章氏 春 天府 春 大府

玉府 春 內府 春 外府 春 司祿 地

司勳 夏 司士 夏 司會 夏 司書

職內 夏 職歲 夏 職幣 以上天 官正

宮伯 夏 宮人 夏 內宰 夏 九嬪

世婦 夏 女御 夏 內宗 春 外宗 春

女祝 夏 女史 夏 內司服 夏 典婦功

縫人 夏 內小臣 夏 閹人 夏 寺人

內豎 以上天 膳夫 夏 庖人 夏 內饗

外饗 夏 亨人 夏 甸師 夏 酒正

酒人 夏 漿人 夏 凌人 夏 籩人

醢人 夏 醢人 夏 鹽人 夏 冢人

腊人 夏 醫師 夏 食醫 夏 疾醫

瘍醫 以上天

周禮訓傳卷一

天官冢宰第一

此書乃以四十字

王均邦國

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立天官冢宰。使帥其屬而掌邦治。以佐

周禮訓傳卷一

不未

天宰之職。卿一人。大宰。即冢宰也。卿。即上大夫。丘氏曰。冢宰三公之任。而命以卿。無其人。以卿兼師保之位。掌建邦之六典。以佐王治邦國。一曰治典。以經邦國。以治官府。以紀萬民。二曰教典。以安邦國。以教官府。以擾萬民。三曰禮典。以和邦國。以統百官。以諧萬民。四曰政典。以平邦國。以正百官。以均萬民。五曰刑典。以詰邦國。以刑百官。以糾萬民。六曰事典。以富邦國。以任百官。以生萬民。

富邦國。以任百官。以生萬民。

典常也。治教禮政刑事。治天下之常法也。經
猶治絲而分其條理也。撥馴也。立教之道。在
馴習涵養。使之自入於善也。統合諸亦和也。
平者。除殘去暴。使各安其分也。詰。詰問以求
其情也。糾察也。事典。卽司空之職。富者疆域
有制。貢賦有常。使之富贍也。六典雖六官所
分掌。大宰則天子之相。於治無不所統也。治
教言官府者。百官之所聚。萬民之所關也。

以八法治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職以辯邦治。三曰官聯以會官治。四曰官常以聽官治。五曰官成以經邦治。六曰官法以正邦治。七曰官刑以糾邦治。八曰官計以弊邦治。

周禮訓集卷二

木
末
庫

大二百廿
小三百廿

司也。官取謂職事之相連會者。協力以舉之也。官常謂百司之常職。聽者察其違也。信成謂庶官之著令。經者守其常也。官法謂官府之法度。正者整齊其官吏也。官刑卽同施之五刑。糾則察其善惡也。官計卽小宰之六計。弊則斷其誅賞也。

以八則治都鄙。一曰祭祀以馭其神。二曰法則以馭其官。三曰廢置以馭其吏。四曰祿位以馭其士。五曰賦貢以馭其用。六曰禮俗以馭其民。

七曰刑賞以馭其威。八曰田役以馭其衆。

則猶法也。都鄙公卿大夫與王子弟所食之
采地也。以其有邑故曰都。以其在國之鄙故
曰鄙。馭猶馬之在馭。節制之義也。都鄙之間
必有祭祀之常奉。馭其神者。使典祀無僭也。

必有法則之當守馭其官者使舊章是從也
吏請已仕者有罪則廢有行則置使在位無
匪人士謂未仕者養之以祿叙之以位使在
下無遺賢田賦土貢各有常制量其出入之
數則用不乏矣冠昏喪祭亦有定俗制其禮
文之節則俗不野矣爲惡者刑爲善者賞所
以示勸懲之感田以簡衆役
以任衆所以示役使之時

以八柄詔王馭羣臣。一曰爵以馭其貴。二曰祿以馭其富。三曰予以馭其幸。四曰置以馭其行。五曰生以馭其福。六曰奪以馭其貧。七曰廢以馭其罪。八曰誅以馭其過。

周禮訓舊卷

六天直

生

貴之。頒之以祿。所以富之。賜之以財。乃一時之特恩。故曰。馭其幸。置之於位。必有善行之可取。故曰。馭其行。生謂有罪可殺。以八義而生之也。洪範五福。以壽爲先。得生則享其福矣。奪謂收其田祿也。無功而奪其田祿。所以貧苦之也。廢猶貶黜也。有罪則貶黜之。誅謂責讓也。有過則責讓之。

以八統詔王馭萬民。一曰親親。二曰敬故。三曰進賢。四曰使能。五曰保庸。六曰尊貴。七曰達吏。八曰禮賓。

統猶綱也。馭羣臣者執其權。故曰柄。馭萬民者舉其綱。故曰統。視親敦敘九族也。敬故不遺。故舊也。賢有德有。則二而用之。能有才者則任而使之。庸有功者則保而安之。貴有貴

來邑有賦而無貢邦國有貢而無賦此九貢行於九州諸侯者

下供於上曰貢。致者使之自至。非窮欲以取之也。用者適於用而已。非珍異之物也。祀尊如犧牲之屬。饋貢如絲枲之屬。器貢鏐鐵卣。漆可爲器者也。幣貢玉馬皮帛。可將敬者也。材貢柅輪栝栢是也。貨貢金玉龜貝是也。服貢絺紵織纈之類。旂貢如羽毛。可以爲旌旄者也。物貢九州所產雜物。如魚鹽橘柚怪石海錯之類也。丘氏曰。先王授民以田而使之賁。授諸侯以國而使之貢。賦者養天子之禮。貢者事天子之義。通頒存由繆流紫磨金柅音春木似檉。栝音郭栢葉松身。栢音宥美果。

用禮訓集卷十

夫

朱
紫
龍

以貴得民。三曰師以賢得民。四曰儒以道得民。五曰宗以族得民。六曰主以利得民。七曰吏以治得民。八曰友以任得民。九曰數以富得民。

牧方伯連帥五等諸侯皆定長卿老卿吏卿大夫是主謂貴家大族之有力而望于情者

兩猶耦也。繫猶綴也。所以協耦萬民而聯綴不散者。有此九事。九州之牧。各有分地。而民服焉。都鄙之長。食其祿。而不得其地。故但責居民上。而民從之。師謂庠序學校之師。以其有德。而人以爲模範。儒謂講道習藝之工。以其明道。而人以爲依歸。宗謂宗子。五服之親。莫不宗之。主謂大夫采地之利。其民懷之。妻鄉塗之長也。治其爭訟。而民聽焉。友同門合志之友也。能相保任。民不忍棄。數財物所生。其利富厚。真人掌之。人以爲歸也。是九者。皆有得民之實。先王所以固結人心之本也。後世九兩既廢。人心易離。匹夫匹婦。不復所求。

也

而樂國樂郊之思發於中而形於言者上
之人果何道而繫屬其心耶繫計長上繫計上

正月之吉始和。布治於邦國都鄙。乃縣治象之法于象魏。使萬民觀治象。挾日而歛之。

正月寅月也吉朔日也正月氣始溫和歲功
將興而王法可行矣故頒布六典以下之事
于天下又以天官所掌之治法畫之爲象懸
于雉門之兩觀以示其民拱日自甲至癸也
旬日乃欵而收之欲使
遠近皆聞見也懸玄

乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其
伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立
其兩設其伍陳其殷置其輔乃施法于官府而

周禮訓傳卷上

六奉

七

建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔

牧州長也。監諸侯各監其國者也。參謂卿三人所以參其國政也。伍謂大夫五人以德義傳其牧監者也。殷衆也。謂衆士也。輔謂庶人在官者。若車之有輔也。長謂公卿大夫王子弟食邑者。兩謂兩卿正。謂官之長如冢宰大司徒之類。貳謂卿之佐如小宰小司徒之類。攷成也。佐成其事如宰夫卿師之類是也。

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以法待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

成。經邦治之八成也。禮親邦國之
八禮也。待者待其成而致之也。

祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂戒及執事祇滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神祇亦如之享先王亦如之贊玉几玉爵

五帝謂大昊少昊炎帝黃帝顓頊上古有德之君也誓者誓之以言戒者飭之以事其謂備其儀牲醴齊之品修謂嚴其掃除滌濯之事既祭器而夫宰躬祇之者致潔以格神也納亨牲既殺乃授亨人也玉幣所以禮神爵所以酌獻大神祇謂天地也享先王如禴祠桑嘗之類也王几所以依神玉爵所以薦神惟享先王用之若祀天龍則不用矣

大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊贈

玉命玉作大事則戒于百官贊王命

玉幣享上玉帛也玉獻貢獻之珍異也王几王所依也玉爵所以酌諸侯也大喪天子之喪贈玉者既空用之以送先王合玉者始亮飯舍之玉以爲口實也大事祀典戎也祀而戒百官使之執事而敬戎而戒百官使之臨事而懼贊王命助王爲政令也

王祇治朝則贊聽治祇四方之聽朝亦如之

邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

治朝在路門之外天子日朝羣臣以聽政者也贊聽治者助王理斷也四方之聽朝在方岳之下天子巡狩而朝諸侯以攷制度也大政事大典禮必自於王小事則大宰聽之不致以煩王也賓客之小治如致饗獻饋之禮積薪陳芻之事出入往來之期皆是也

歲終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

百官府百司庶府非止治官之屬也魯一歲之大計也政事百官爲治之功狀也每歲之終大宰先令羣吏修舉其職乃受其所上歲計察其所致之事以告於王無功者或聚其秩是謂廢有功者或遷其職是謂置至于三歲大計數無功者不徒廢之更加之罪數有功者不徒置之更加之賞考覈嚴而誅賞當此人臣所以力於事功也

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡官之糾禁掌邦之六典八法八則之貳

以逆邦國都鄙官府之治執邦之九責九賦九

式之貳以均財節邦用

宮刑王宮中之刑言王宮則后宮亦在其中矣建者建明而布告之也政謂式法之常令謂告戒之命達其政令則有刑焉糾者察其罪禁者禁其邪貳副也逆運而受之也與法則大宰既總其操縱之權小宰則掌其貳而攷其功罪之實賦式大宰既制其斂散之政小宰則執其貳下而謹其出納之籍

以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其

食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

敘先後之倫也羣吏謂庶官也官有尊卑以序正之使班列不紊也治有大小以敘進之

小宰之事
已具太宰
特舉承之
耳小宰今
之詳部位
尊而過深
無可下舉
衙而巳然
不可省也

先其長而後其屬也。事有緩急以敘作之。先其急而後其緩也。祿有多寡尊者厚而卑者薄也。會謂會計之書邦國都鄙官府之會必以敘受之也。情謂爭訟之辭羣臣羣吏萬民之訟亦以敘聽之也。

以官府之六屬舉邦治。一曰天官其屬六十。掌邦治。大事則從其長。小事則專達。二曰地官其屬六十。掌邦教。大事則從其長。小事則專達。三曰春官其屬六十。掌邦禮。大事則從其長。小事則專達。四曰夏官其屬六十。掌邦政。大事則從其長。小事則專達。五曰秋官其屬六十。掌邦刑。

周禮卷二

天官

十

大事則從其長。小事則專達。六曰冬官其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專達。

六官之屬皆曰六十。舉大數也。事有繁簡官有多寡不必皆六十也。專達謂先決之而後達於王也。王氏曰官有尊卑則所治有詳略大事不聽其長則卑者從而敗事小事不專決則尊者繁而無功先王之法則尊卑各有其道也。

以官府之六職辯邦治。一曰治職以平邦國以均萬民以節財用。二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客。三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神。四曰政職以服邦國以正萬民以聚百

此即太宰
之六典

治職以平
人而數數
教人而聯
二官

物。五曰刑職以詰邦國以紆萬民以除盜賊。六曰事職以富邦國以養萬民以生百物。

治職曰節財用者分辦財用會計是也。教職曰懷賓客者廣興賢能是也。政職曰聚百物者掌九穀九畜是也。事典曰生百物者居四民時地利是也。

以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之聯事。二曰賓客之聯事。三曰喪荒之聯事。四曰軍旅之聯事。五曰田役之聯事。六曰斂弛之聯事。凡小事皆有聯。

周禮卷二

天官

十

喪則既右贊賵贊舍之禮而小宗伯則以辨兆荒則既有散利薄征之政而小行人又令卿委軍旅之事司馬所掌也。而將帥卒長之屬皆卿士大夫為之。田獵司馬掌之。而聽其頒命則宗伯之職也。徒役司空掌之。而聽其治訟又小宰之任也。斂民之財弛民之役如北人掌金玉錫石之地而職金受金玉錫石之征役均人掌均力政而卿大夫舍其賢能老疾者是也。至於小事亦皆有聯皆合力而後治也。

以官府之八成經邦治。一曰聽政役以比居。二曰聽師田以簡稽。三曰聽閭里以版圖。四曰聽稱責以傳別。五曰聽祿位以禮命。六曰聽取予。以書契。七曰聽賣買以質劑。八曰聽出入以要

八者民物
簡其國
者以此
之所
民之信
自其
死無
不立

會

八成。八事之品式也。民有訟者。則以此成法。聽斷焉。政謂軍政。役謂徒役。政役之爭。則此居之人聽之。簡閱也。稽計也。師田之訟。則以簡稽之書聽之。版謂戶籍。圖謂地畝。圖里有爭。則以版圖聽之。稱謂貨之。以物責。謂責其。所債。傳別券書也。著其約束於簡。謂之傳分。而各執其一。謂之別。稱責有爭。則以券書聽之。禮謂品秩之差。命謂九儀之命。有爭祿之多寡。位之先後者。則以禮命聽之。官之所取。民之所予。則以書契聽之。書契者。載於簡牘。各藏其一。以爲驗也。大市以質。有知見也。小市以劑。有契券也。此之所賣。彼之所買。必以質劑聽之。歲計曰會。月計曰要。官給於民。與民輸於官者。皆以計簿聽之也。

以聽官府之六計弊羣吏之治。一曰廉善。二曰

廉能。三曰廉敬。四曰廉正。五曰廉法。六曰廉辨。

聽。平治也。平治官府之計。有六事焉。弊斷也。廉者。察也。善。謂循良。能。謂才識。敬者。靖恭而不懈。正者。持正而不偏。法者。守法而不失。辨者。臨事而不惑。以此六者衡之。則吏之賢否可見矣。

以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具。軍旅田役

喪荒亦如之。七事者。令百官府共其財用。治其

施舍聽其治訟。七事。祭祀以至喪荒是也。七者各有禮法。小宰掌其戒具。則戒飭有司所當共也。施。謂施恩惠。舍。謂舍其政役。則川施舍治訟。各有治之者。小宰舉其要。以令之而已。

凡祭祀贊玉幣爵之事。裸將之事。凡賓客贊裸。凡受爵之事。凡受幣之事。喪荒受其舍稌幣玉之事。

天地之祭有禮神之玉幣。獻神之爵。小宰則從大宰助王。故亦謂之贊也。宗廟之祭。王酌鬱鬯以裸神。小宰則將而送之。諸侯來朝。有裸酢之禮。小宰則贊王受酢。主之爵。享王之幣也。喪有諸侯贈送之舍稌。荒有諸侯賜遺之幣玉。小宰受之以達於王。故不言贊也。裸遂。

月終。則以官府之敘。受羣吏之要。贊冢宰受歲會。歲終。則令羣吏致事。正歲帥治官之屬而觀

治象之法。獮以木鐸。曰。不用法者。國有常刑。乃

退以官刑憲禁于王宮。令于百官府。曰。各修乃職。攷乃法。待乃事。以聽王命。其有不共。則國有

大刑。

月計曰要。歲計曰會。木鐸所以警衆也。官刑。小宰所掌也。憲。謂表懸之。百官府謂王宮之也。百司。

宰夫之職。下大夫四人。上士八人。中士十有六人。下士三十有二人。徒百有二十八人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十八人。旅衆也。下士所治。事繁故其員倍於中士。而謂之旅也。掌治朝之法。以正王及三公六卿大夫羣吏之

位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

朝儀之位王南面鄉三公北面鄉東面卿大夫西面王族虎士在路門之右大僕從者在路門之左掌其禁令察其不如儀者令謂賓客有求於朝者也復謂臣反命於上者也逆謂萬民有言於上者也賓客之令有輕重諸臣之復有先後萬民之逆有緩急宰夫皆以敘而待之也○宰夫掌賓客之逆此即漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四方章奏至武帝游燕後庭不出於是置中書謂者令以宦官為之平決尚書事章奏到時盡歸尚書當時少府已不可謂何於是以前大司馬大將軍領尚書後有副封之弊魏相白去以少防壅蔽尚書之權又

夫官一

古

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官法以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官法以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令

徵者上所召令者下所稟也正謂六官之長要則月計之書也師謂六官之貳凡則旬計之書也司各司一職者目則日計之書也旅謂衆士數則事之多寡也府猶今筭庫者官契謂出納之籍治藏則收藏文書器物也史猶今之令史官書如檄牘之類贊治若令文書起草也胥為什長者治敘謂應所治之先後也徒供呼召者徵令即上所召也世師司

旅皆玉官府史胥徒則庶人在官者也藏才浪反

掌治法以致百官府羣都縣鄙之治乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之

羣都諸采邑也乘猶計也果穀曰財貨賄曰用畜獸曰物失謂失其所藏辟名者以空物作見在也致羣吏有如是者則以告大宰而誅責之足用者所用無乏長財者所藏有餘善物者物無虧損致羣吏有如是者則以告大宰而賞之○避

以式法掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而砥滌濯凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同

周禮訓傳卷一

夫官一

五

賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殽牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪即官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之

式謂用財之式法謂治事之法薦醢醢也羞庶羞也此者校共美惡也牛羊豕具為一牢所以禮賓也委積水米薪芻所以給賓用者膳謂熟食齊和者獻謂生肉如獸者使謂醴涼醫醢之屬食謂羔豚魚羽之屬所以燕享也賓常禮有司所共者賜加禮王所好賜者

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以致其治治不以時舉者以告而誅之正歲則以法警戒羣吏令修官中之職事書其能者與其良者而以告于上

其流行之迹遠今而徧斯者告于冢宰而誅
責之謂懲之以言戒謂束之以事羣吏王
官之庶官如官正官伯之屬是也能謂有尤
于大宰小宰而擢用之也

周禮訓雋卷之二

天宮二

大史

下大夫二人。上士四人。○丘氏曰。史官公
道所係。清議所出。君相有過。直筆而書。

掌建邦之六典以逆邦國之治。掌法以逆官府之治。掌則以逆都鄙之治。凡辨法者攷焉。不信者刑之。凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉。以貳六官。六官之所登。若約劑亂則辟法。不信者刑之。

典法則之書皆藏於大史邦國官府都鄙之吏有爭其舊典是非者必就大史考之其與

皇元訓集卷三

夫

所藏不合者則治之以刑約監誓也刑約監誓
也約劑之書其正登於六官其副亦藏於太
史約劑紛亂不可質則大史開所藏之藏而
參攷之其有不合者亦治以刑也逆逆而受
之也辟正
也辟闕

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

中數曰歲朔數曰年中朔之數不齊必正之
以閏大史曰官也作曆以授時使民以序而
作事也王者所居每月各有其室
閏非常月故詔王居路寢之門

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮而協事祭之日執書以次位常辨事者致焉

不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將時之日執書以詔王大師抱天時與大史同居大遷國抱法以前大喪執法以泣勸防道之日讀誅凡喪事攷焉小喪賜謚凡射事節中舍筭執其禮事

執事大卜之屬戒謂散齋七日宿謂致齋三日祭之儀節具載於禮書故讀禮書以合其事也貴賤之位各有常處故執禮書以序其班次諸侯將幣之日執禮書以詔王恐其失儀也大師大出軍旅也下文大師則典樂之官也天時蓋占候之式大師聽聲而知吉凶大史玩占而知勝負故使之同居也抱法以前謂司空管國之法執法以泣謂宗伯祭葬

之法勸防引六練也遺謂將行時祖廟大奠誅者哀死而述其行誼者節惠以易其名中盛養之器也設筭於中以待射中則釋之記其數之多寡也遺棄戰反舍讀為釋中法聲小史中士八人下士十有六人府四掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭祀讀禮法以戒史以書敘昭穆之俎簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誅

邦國之志謂列國記其山川風土物產貢賦之書如今之郡國志是也奠定也父子相繼為世世所自出為繫父昭則子穆父穆則子昭定其繫世則知祖宗之本原辨其昭穆則

知長幼之倫序忌謂死者之日諱謂死者之名詔王之忌諱使人不敢犯也祖以盛牲養以盛祭昭穆有尊卑故祭器之數有多寡按書以敘之也諱列生時行迹也諱法依諱為之內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四

掌王之八柄之法以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則贊為之以方出之賞賜亦如之內史

掌書王命遂貳之八柄掌於大宰內史又掌其法何也大宰之職重所執者其權贊王以行之也內史之職親所掌者其法考其當否得以將順臣教焉法者上之所制令者下之所秉皆著之于書內史則掌其制貳也政事即典法則之政事也會計即職貢賦之會計也人臣陳言于上為納人君咨詢於下為訪受納訪者受其所納之言與所訪之對也策以竹為之方以木為之皆所以書王命也事書諸侯奏事之書祿仕者之俸也贊為之者為頒祿之辭書之方版而出示之也賞賜土田車服之類王命如後世之制諸內史書于策而頒之又書其詞而藏之以待其所考也

外史有六人胥二人徒二十人掌書外令掌

外令謂王命頒于列國者四方之志卽邦國之志九丘之類是也二皇五帝之書所謂三墳五典是也達書名于四方謂四方未有其書如堯舜之典禹臯之謨先達其名使之求多聞以廣先王之道也以書使于四方謂奉王命以宣諭諸侯之國則書其辭令以授之也

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人御猶侍也其史特多且居府上者以掌贊書也掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受法令焉掌贊書凡數從政

六典以治邦國八則以治都鄙八成以治萬民皆大宰所掌也御史則掌其治令以贊助之法令御史所掌故爲治者皆從而受之有王命則贊內史外史而書之公卿以下皆有常數御史計其登下多寡之數以糾察之也

也丘氏曰天子有靈臺諸侯有觀臺觀天者掌
得以憑高而相視故曰馮相氏馮平相象

十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八
星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致
月以辨四時之敘

歲謂歲星所在每歲移一舍自攝提格至赤奮若凡歷十二舍爲一紀則有十二歲之位月謂斗柄所建每月建一辰自建寅至建丑凡歷十二朔爲一歲則有十二月之位辰謂日月所會自玄枵至陬訾爲十二辰之位甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十日之位東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁乃赤道旁之星爲二十八宿之位辨其敘事者謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南諒仲秋辨秩西成仲冬辨其朔易有先後之序也會天位者合歲日辰星宿以爲時事之候則在天所居之位可知矣致日致月者以土圭立表以度其至否冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極故冬復言至也春分日在蠡月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角月上弦於牽牛下弦於東井此長短之中故春秋言分也分

卷五

辨參榜器蕭資調詔

吉凶驗焉。二官言氏者世守其官也。掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土驗九州之

地所封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱

降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖
別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

天星志古文作識記也。日有薄蝕暈珥。月有

之道訪序事於下則人臣知警戒之意矣

天府

上土一人中土二人府四人史二人胥八人徒二十人。名之天者以其所藏皆寶

王重器故尊其所藏若天勃然也掌祖廟之守藏與其禁令凡

國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而

陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受

而藏之以詔王察羣吏之治上春釁寶鎮及寶

器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉

以貞來歲之熾惡若遷寶則奉之若祭天之司

民司祿而獻民數穀數則受而藏之

虧盈眊側匿之變星有歲縮園角其變動無常而災祥禍福之遷運於下者實應之順則吉逆則凶星土星所主土也角亢氏鬼也房心豫州也尾箕幽州也斗牛揚州也虛危青州也室壁并州也奎婁胃徐州也昂畢冀州也觜參益州也井鬼雍州也柳星張三河也翼轸荊州也九州之域皆有星主之彗孛客星見於其分則中妖祥所在矣歲謂太歲歲星在木則火為相在火則土為相在上則金為相在金則水為相在水則木為相在土則順度則為祥失度則為妖也雲有五色以分至之日眊之青為白為喪赤為兵黑為水黃為豐降者降其覆象於國使人豫知而為備也十二風風之生於十二辰之位者也風者天地之氣風以時至則天地之氣和矣不和則為乖別乖者異而不同別者離而不合焉以此五物者詔救政於上則人君知修省

貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式法授

之闕市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓

客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦

甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之

賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以

待賜予凡邦國之貢以待卑用凡萬民之貢以

充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

人君為天下守財繼
承皆民脂豈可以供
玩好

太末宣王

之玩也。天府之守器諸侯之分器皆取于是以其可玩也。故曰玩好。賦用者以邦賦之所入而用也。取具者取足於天府也。歲終則計其出入之數。以致其所收所用之多寡也。藏去聲。猶消然未寔耗。

王府 上士二人。中士四人。府二人。史二人。**工**八人。**實**八人。胥四人。徒四十有八人。新戍。

有貨賄等物而以王名之者以王
為主也工能攻玉者買能辨玉者
掌王之金玉

玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠

玉王齊則共食玉大喪共合玉復衣裳角枕角

桐掌王之燕衣服衽席床第凡褻器。若合諸侯。

則共珠槃玉敦。凡王之獻。金玉兵器。文織良貨。

周之外府
以入平四
大用周之
內府王有
若漢少府
以入王之
私藏大府
則無總之
漢無太府
故財賦無
考

賄之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄

玉府所掌以玉爲主而器玩之珍異兵器制
作之精巧與凡貨賄之貴重者亦兼掌之服
玉謂璫弁玉纓之類佩玉謂琚瑀珎瑱之類
珠玉謂珠玉爲珠以貫鼻升者也食玉以爲
屑齊則食之以助精明之養也復升屋以招
龜也角枕之以枕乃角柄以楔齒珠槃以珠飾
槃所以盛牛耳玉敦以玉爲敦所以盛血皆
盟會所用也王之獻諸侯來朝以獻王者也
王之好賜王所恩好以賜臣下者也丘氏曰
燕衣服非禮服且暮所共不掌於司服莊則
以寢席則以坐第牀簀也雖爽器亦必尊貴
之物好藏並去聲齊齊冠而甚反第于敦對
脩

內府中土二人府一人史二人徒十人主貨器之在內者掌受九貢九

傳卷二
天官
九

賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四

方之幣獻之金玉齒革兵器。凡良貨賄入焉。凡

適四方使者其所受之物而奉之凡王及冢

等不賜子則共之

貨賄卽大府所頒者良兵良器卽玉府所藏者幣謂諸侯之贊禮獻謂諸侯之貢物王豈

使至諸侯之國必有賜遺之物內府則共奉之冢宰付四方之賈客或有所善亦賜予之

蓋體國之好
非私好也

外府中士二人府一人史二人徒掌邦布之人

出以共自物而待邦之用。屯有去黃其王災三

世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍
其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆
受焉歲終則會唯王及后之服不會

布即泉也布取宣布之意泉取流行之意其
實一而已百物布帛絲枲之類以共百物者
給邦布以致之也邦用有法謂經費有法者
則給之無法者不可給也幣謂禮幣齋謂行
齋賜予即王及冢
宰之賜予也齋咨

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒
四十人○丘氏曰司祿為文昌第六星闕

先王頒祿之制諸侯惡其害已而皆去其
籍難以孟子僅聞其略則司祿之闕久矣

司勳上士二人下士四人府二人
史四人胥二人徒二十人掌六鄉賞地

周禮訓義卷下 末天官

之法以等其功王功曰勳國功曰功民功曰庸

事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者銘書

于王之太常祭於大烝司勳詔之大功司勳藏

其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重祗功凡頒

賞地參之一食唯加田無國正

賞地即實田也在遠郊之內等謂差其功之
大小也王功如周公輔成王業其功最大故
謂之勳國功如伊尹保全國家其功次之故
謂之功民功如后稷法施於民是也故謂之
庸事功如大禹勤勞以立事是也故謂之勞
治功曰力如皋陶強力以制治也戰功曰多
如韓信多算以勝敵也日月為常書于太常
以旌其功冬祭為烝祭于大烝以報其功詔

之謂以配享之功告神也藏其貳謂藏其紀
功之副以待及也賞田之輕重惟祗其功之
大小賞田之稅王征其一功臣食其二加田
無正者既賞以田又加賜之則免其征稅也

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府
二人史四人胥四人徒四十人○丘氏曰

凡以道藝仕於國者不以貴賤總謂之
士士始附于版此官掌籍故曰司士掌羣臣

之版以治其政令歲登下其損益之數辦其年

歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫

士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以

能詔事以久奠食唯賜無常正朝儀之位辨其

貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上

卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右

南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南

面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士

旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內朝

皆退掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其

贊凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵呼

昭穆而進之師其屬而割牲羞俎豆凡會同作

士從賓客亦如之作士適四方使為介大喪作

其所守之
彼與事而
哭之勿令
去信地而
仙哭也

凡

--

1

貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之法致邦國之財用以九賦之法令田野之財用以九功之法令民職之財用以九式之法均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書

契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

周禮訓

六典八法入則之貳小宰所掌也司會亦掌
之者職在會計故受而勾攷之以計其治
也九貢九賦九職取財之常法也凡計用財
之常法也均節者因其所出以共其所用附

平存節也。百物財用皆有書契。版圖爲總載。爲書合驗爲契。人民曰版。山澤曰圖。司會掌其貳。以迎受羣吏之治。而後聽其會。計也。天下之事合衆數爲目。合衆目爲凡。以凡攷目。以目攷數。是之謂參。凡與數相攷數與目相攷。是之謂互。積日而月。又以月要攷月成。積月而歲。又以歲會攷歲成。詳略並施。久近兼察。則四國之吏治其勤怠不可隱矣。然後詔王及冢宰廢置以示懲勸焉。

二、

十人。○叢籍冊也。司書掌會計之籍冊者。

也掌邦之六典八法八則九職九正九事邦中
版土地之圖以周知入出百物以敘其財受

戶職幣凡上之用財用必攷于司會

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅歛掌事者受法焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

司書掌會計之簿書九正即九賦則之征于下者也九事即九式則之給於用者也版以載人民之數圖以載邦國之域掌是版圖則百物之出入可以備知矣然後比次掌事者之財以知其餘受其幣餘之數使歸于職幣焉關乎國體者皆曰上不專指王也上之用則必歸其用財之數而往及於司會防其修用而妥費也三歲則以會計之書佐大宰以計羣吏之治凡民則器械之備乏田野夫家六畜之登耗山林川澤之廢興無不稽焉以

迎受而勿次之則羣吏徵令之多寡無不可知矣稅歛之法藏于司書掌稅歛之事者從而受焉要貳謂受則用則之數也事成入其要貳要將致諸朝貳則藏之以備參攷也

職內上士二人中士四人府四人史四人掌邦

之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之

職內掌邦賦之入者財賦之入其類不同職內辨其物而執其總則邦賦之大數可知矣以其總數副官府都鄙財入之數則邦國用賦多少可以考其得失也羣吏受則以給公

用者職內受其副令而稽之至歲終會計則以官府用財之數與職歲出財之數相參而攷之然後比次其財以知其用度之節可以移此之有餘以補彼之不足也

職歲上士四人中士八人府四人史八人掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式法于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式法贊逆會

職歲掌邦賦之出者官府都鄙之財或出以給用或用以賜予皆書其數以貳之備歲終會計而攷之也每歲羣吏之用財多寡具有成式其財物雖受于大府其式法則受于職歲

歲為幣餘之賦以待賜予職幣所掌也故以先後之敘與職幣授之歲終會則以九式之法贊助司會以勾攷羣吏之計也

職幣上士二人中士四人府二人史四人掌邦

邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔王之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式法贊之

幣給公用之餘也振猶餘舉也當府都鄙頒旅給用之餘則以式法收斂之羣吏以王命有所作為而有餘亦必會計而檢舉之奠定也別其物色恐其以賤而質貴定其錄籍

恐其以多而為寡又書其目以表誠之然則
度其用之所宜以詔王之小用賜予焉歲終
則會以譏其用而防之也官府會計之事則
以式法替司會而勾攷之不以餘財而不謹
也愚謂秦後常生於有餘節儉常生於不足
漢武因貫朽粟陳而用度無藝唐玄宗因左
藏充溢而賞賜無極成周所以覺察餘財
如是之嚴正恐人君以有餘而妄用也

周禮訓傳卷之三

天官三

宮正

上士三人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

也掌王宮之戒命糾禁以時比宮中之官府次

舍之衆寡為之版以待外擊柝而比之國有故

則令宿其比亦如之辨內外而時禁稽其功績

糾其德行幾其出入均其稍食去其淫怠與其

奇袤之民會其什伍而教之道藝用終則會其

稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王

之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸修

火禁比邦之事蹕官中廟中則執燭大喪則授

廬舍辨其親疎貴賤之居

比校也次直宿之廬舍沐浴之所奇怪而無

常也義備而不正也道謂五常藝謂六藝官

府次舍之衆有多寡以時比校處有離次失

守者也為之版以待則人之名籍可稽夕擊

柝而比則人之在否可察寢戎喪紀國之大

故則令宿衛其比亦然內外之辨不可不嚴

啓閉之際以時而禁又從而致其功之見於

緒者糾其德之見於行者察其人之出入均

其人之際祿或有淫怠奇袤之人則斥而去

之然後舍其什伍而教以道藝使之相親而

善相勉而成焉吏之職業歲終會之以小宰受

其歲會也。大事祀與戎也。無去守使之皆在。次舍不得去。卻所守而頌其政令。季春火星出於辰。季秋火星伏於戌。宮正順出入之時。擊柝以修火禁。使人皆聞之。而謹備也。邦之事謂祭祀也。蹕正行人。以禁誼譁。秉燭為明。以防不虞也。大喪則宗室百官皆服斬衰。親而貴者。君爵處蹕而賤者。居室室。辨別之。使不混雜也。梁氏曰。侍衛僕從之官。朝夕近於王者。苟非常德之士。方正之人。則阿諛逢迎。沮善長惡。何所不至。宮正所職。於內外之辨。功緒之節。德行之糾。出入之幾。淫邪之去。其防之嚴矣。而尤必曰教之道。藝何用心。之切哉。必使左右近習之人。皆親儒生。以成德行。然後王心無為。以守至正。而朝廷百官四方萬民。無不正矣。舍教而徒。正之徒。二十人。掌王宮之士。史二人。胥二人。徒二十人。

庶子凡在版者。掌其政令。行其秩敘。作其徒役之事。授八次八舍之職事。若邦有大事。作宮衆則令之。月終則均秩。歲終則均敘。以時頒其衣裘。掌其誅賞。

士謂公卿大夫之適子也。庶子則其支庶也。在版謂有名籍也。秩謂廩祿之厚薄敘謂才等之先後。宸居之外。四中四角。次舍之列。凡有八焉。各在微處。之事是授以職事也。月終則均其廩祿之秩。歲終則均其才等之敘。夏衣冬裘。因時而頒也。賞功誅罪。因人而施也。先王所以待環衛之士。恩厚而法明矣。陸氏釋曰。若邦有大事。作宮衆則令之。事謂祭祀之事。作也。謂起官中之衆。使上庶子行宮中成令之。

宮人史四人。胥八人。徒八十人。掌王之六寢之修。為其非匱。除其不蠲。去其惡臭。共王之沐浴。凡寢中之事。掃除執燭。共鑪炭。凡勞事四方之舍事。亦如之。

六寢者。路寢一。以治事。小寢五。以燕休也。修謂掃除也。并以停止水而備火燭。匱以受水。潦而備洗滌。皆所以除其不潔。而去惡臭之氣也。沐浴以潔其身。浴以潔其身。執燭所以為明勞事。謂勞襄之事。四方之舍。王巡守而遺諸侯。必有所舍之處也。

內宰史八人。胥八人。徒八十人。掌王宮禁之事。嬪御閑寺。皆在所統。以下大夫為之。成周內宰宮正。官伯。官人。皆士大夫為之。而又統於大司馬。

非若後世專用奄豎而大臣不得與聞。宮禁之事也。漢初大長秋中常侍。猶參用士人。東京以降。專用宦者。而人君燕掌書版圖之法。以治王遊居養。大臣不復知矣。掌書版圖之法。以治王內之政令。均其稍食。分其人民。以居之以陰禮。教六宮。以陰禮教九嬪。以婦職之法教九御。使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇袤。展其功緒。大祭祀。后裸獻。則贊瑤爵。亦如之。正后之服位。而詔其禮樂之儀。贊九嬪之禮事。凡賓客之裸獻。瑤爵皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事。佐后使。內外命婦。正其服位。凡建國。佐后立市。設其

版謂錄閣寺女奄之名于版圖謂畫官寢處舍之狀于圖內之政令謂宮中治閣寺之法禁人民卽官伯所掌士庶子之類分而居之以均宿衛也陰禮蓋內則壺範之書婦職謂

周禮訓詁卷三

木天宮三

四

織紵組紃之事教以陰禮使知女德也教以婦職使知女工也使各有屬者女御屬于九嬪九嬪統于一后二事謂絲枲之事正其服者遏絕其靡麗之服禁其奇袤者禁止其蠱媚之習展其功緒者核其勤怠之實也宗廟之祭王既裸獻而后從之王既醑乃后亞獻之其爵以瑤爲飾位謂房中戶內及阼所立服褱亦內宰詔之也禮樂之儀謂出入之節之處亦內宰詔之也九嬪皆后內宰又助九嬪以當與衆相應也九嬪皆后內宰又助九嬪以行禮賓客之裸鬯謂王同姓及二王之後來朝者內命婦謂九嬪世婦之屬外命婦謂公卿大夫之妻建立國都王立朝而后立市次卿大夫之妻建立國都王立朝而后立市次者司市所告敘者晉師賞師所溢賸者百貨所藏度謂又度量謂斗斛淳謂幅之黃制謂匹之長陰禮婦人之祭禮也北郊純陰之方公桑采室在焉王后率命婦親蚕以共祭服也如祭義所云也魯其稍食計飯廩之厚

壺種
捆同
紉程
巡座

凡婦卿大夫士及府史奚人數與世婦皆

九嬪受教

頌女職也

周禮訓解卷三

未定

五

禮事也

世婦女職也

世婦 二女史 二人 奚十有六人 〇世婦后宮

每官者
上六九婦

官也。卿大夫士皆奄人爲之。女府女史宮女有才智者，故使之掌府藏典文書。奚給使者，猶後

而
北
卿
大
夫

世之宮婢或掌祭祀賓客喪紀之事。帥女官而

士皆文而
也故謂之

日亦饗人。也。立祭之日。康又宮之具。代內羞。

此婦豈有

滌棺爲壙盛以絮之曰滌尸女宮之具尸內羞

美而服之

之物掌耳臨于卿大夫之喪掌文宮之宿戒及

乎此注誤

祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齋

盛相外內宗之禮事。大賓客之章食亦如之。大

下內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡

王后有擯事於婦人則詔相凡內事有達於外官者世婦掌之

濯滌也櫛拭也女官女之給事於宮中者具謂祭祀之具內羞請房中之羞卿大夫之喪謂王后之姻親也甲臨但遣使致禮非身致其家也宿戒豫告之齋戒上是祭日治陳其具此是將祭祀校比之也王后禮事謂薦微之節也擯事大喪有拜謝之禮也內事有達於官如官中膳服之需疾病療治之劑達於外而後共也

女御無定數也御侍也進也掌敘御于王之燕寢

以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世婦而弔於卿大夫之喪

周禮

卷三

六

后嬪進御者宜先尊者宜後女御凡十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而禍也功事絲枲成功之事祭祀之禮世婦詔后而女御又助世婦沐浴用酒所以潔身浴用湯所以潔身髮棺之飾器也天子八翼后同翼

內宗無定數也凡內女之有爵者內女掌宗廟

之祭祀薦加邊豆及以樂徹則佐傳籩豆賓客之享食亦如之王后有事則從大喪敘哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

宗廟之祭九獻既周王后以加邊豆薦后所以致其誠也祭既畢歌雍以徹則后傳之內

宗內宗傳之外宗外宗傳之有司王后有擯事於婦人無外事惟祭祀助王課獻賓客助王燕喜與喪記之弔臨而已

外宗無定數也凡外女之有爵者外女掌

宗廟之祭祀佐王后薦玉豆胾豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后不與則宗伯宰小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

周禮

卷三

七

獻王后有故不與則宗伯攝禮外宗贊之如贊后之禮焉小祭祀如先登高禘之祭是也女祝四人奚八人掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗稷稷之事以除疾殃

內祭祀如門戶諸王后所當祭者也禱祈神佑也祠報神釐也招以召群神稷以禦穢除災害儀以弭變災女史八人奚十有六人掌王后之禮職掌內治

之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

王后禮職如祭祀之薦徹賓客之致禮是也內治之法掌於內宰女史則書其訓以詔后

內司服

刑必皆出
餘也

展衣緣

周禮訓傳卷三

大英

凡命婦共其衣服共喪褻亦如之后之喪共其

衣服。凡內具之物。

狄當作翟。雉名。伊洛而南有雉。素質而五色備者曰翟。江淮而南有雉。青質而五色備者曰搗。王后之服。刻縠以爲形。而彩畫之。綴於衣。以爲文章。畫偉者其色玄。畫搖者其色黃。闕翟不畫其色赤。三者后之祭服也。黼衣黃色。如朝。黼長衣。色白。綠衣。色黑。而緣以纁。三者后之常服也。素沙。素衣也。黑命婦之服。黼衣。九嬪也。展衣。世婦也。緣衣。女御也。外命婦之說。其天孫也。則服鞠衣。其夫卿大夫也。則服展衣。其夫士也。則服翟衣。三夫人及公之妾。其弱冠以下。乎。侯伯之夫人。服綸狄。子男之夫人。亦服闕翟。惟仁王之後。服辟衣。九嬪

典婦功

功官之辨絲枲

其苦良比其小而賈之物。晝而揭之以其王

及后之用頒之于內府

周禮訓傳卷五

夫官軍

則辨其縷杲之麤細與其織作之良苦倍其價之貴賤書而揭之以待王及后之用哉頗于內府而藏之也齋咨

縫人奄二人。女御八人。女工八十人。奚三十人。掌王宮之縫線之事。

以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣

要柳之林。掌凡內之縫事。

役女御者役使女御以共裁縫之功也棺飾謂帷槨之類要所以飾棺其形如扇以栲沐為之經以絲繒以為飾也內之綖專謂夫人嬪婦之衣服衣去聲

內小臣奄士士四人史二人徒八人掌王后之命正其服位

后出入。則前驅。若有祭祀賓客喪紀。則擯詔后。

之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之
俎后有好事于四方則使往有好命于卿大夫
則亦如之掌主之陰事陰命

內小臣王后之小臣也以奄人爲之而序官以爲上士者必其有忠信之心無怨故之爲前驅也祭祀賓客喪紀之禮王后與焉而九嬪內人從之擯者贊其禮節也或詔告之或相助之或整齊之因其尊卑而異也俎盛胙之器祭而賜胙則小臣徹之也后之族姻有封於四方爲諸侯者有仕于王朝爲卿大夫者或以恩好之事以物而問遺之或以恩好之令以言而甲慰之則小臣奉后命以往也陰事謂羣妃御見之事陰令謂王詔告北宮之令也

周禮訓傳卷三

春官

十

周禮

閹人王官無門四人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時

啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之關掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎碑宮門廟門凡賓客亦如之

王之門有五曰皐曰庫曰雉曰應曰路雉門於內外爲中故謂之中門凶器如塗車芻靈之類潛服如東甲懷刃之類喪服凶器不使入宮爲其不祥也東甲兵器不使入宮慮其貳衆也內人謂宮中之人公器爲公家之器賓客謂列國之臣來聘觀者三者出入而無

帥導之者必謹察之所以防閑之也王宮之門嚴而起昏而閉所以防不虞也闕謂闕除行人使之避貴者也掃門庭致其潔也設燎於門以爲明也蹕正行者以致肅也

寺人

王之正內五人○寺猶掌主之內人及女侍也正內謂路寢也

宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女官而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

周禮訓傳卷三

春官

周禮

內豎陪侍人之數○掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪

遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

內諸后夫人以下外謂卿大夫以下內令之出外言之入皆小事也則使內豎傳之若有大事則非童豎所能傳焉喪而遷者將葬而朝于廟也褻器謂頌沐之器遣車載祖奠之具隨熱而行者也求嘉陳氏曰成周盛時內小臣閹人寺人之屬悉統於冢宰西漢之制猶然迨古三公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如鄧通一有細過申屠嘉得召而斬之死當時內臣亦參選明經之士咸拜諫即更宿王宮以備顧問如楊惲之位執戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在宿直人主無由親近明經之士中常侍庶

宦者爲之。卒至卒奄用事。孫程始得以專立之。惟董卓終行以成。敗國之課原其所自。益東漢三公權虛位。無復西漢統領九卿之職。而宦者專權。非三公所能制也。遺去聲。

周禮訓雋卷之三終

周禮訓雋卷之三

卷之三

周禮訓雋卷之四

天官四

膳夫

膳夫。上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。膳夫以士爲之。而屬之冢宰。以人君一身六軍萬姓之主。宗廟社稷之所。開飲食不可輕也。王莽之椒酒。梁冀之煮餅。皆因飲食以肆大惡。使周公之法行。寧有是禍乎。掌王之食飲膳羞。以養王及后世子。

天子之重不食於膳夫而食於官。官者。禮略。經之手。故。不測。不亦悲乎。

凡王之饋

食用六穀。膳用六牲。飲用六清。羞用百有二十品。珍用八物。醬用百有二十蠶。王日一舉。鼎十有二物。皆有俎。以樂侑食。膳夫授祭。

品嘗食

王乃食。卒食以樂徹。手造王齊。日三舉。大喪則不舉。大荒則不舉。大札則不舉。天地有

裁則不舉

邦有大故則不舉。王燕食則奉膳贊祭。凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎。凡王之稍

事設薦脯醢

王燕飲酒則爲獻主。掌后及世子之膳羞。凡肉修之頒賜皆掌之。凡祭祀之致福

者受而膳之

以擊見者亦如之。歲終則會。唯王及后世子之膳不食。

食飲膳羞

即下文六穀六清之屬。進物於尊。者曰饋。六穀。稌黍稷粱麥苽也。六牲。馬牛犬

王后世子

不食其膳。利子有司。耳其用。名春之數。則歸其於太宰。

膳羞

凡肉修之頒賜皆掌之。凡祭祀之致福者受而膳之。以擊見者亦如之。歲終則會。唯王及后世子之膳不食。

及后世子

之膳不食。

食飲膳羞

即下文六穀六清之屬。進物於尊。者曰饋。六穀。稌黍稷粱麥苽也。六牲。馬牛犬

王后世子

不食其膳。利子有司。耳其用。名春之數。則歸其於太宰。

膳羞

凡肉修之頒賜皆掌之。凡祭祀之致福者受而膳之。以擊見者亦如之。歲終則會。唯王及后世子之膳不食。

及后世子

之膳不食。

食飲膳羞

即下文六穀六清之屬。進物於尊。者曰饋。六穀。稌黍稷粱麥苽也。六牲。馬牛犬

羊豕雞也六畜水皆醴涼醫醴也八珍謂醢醢

饌日舉一日之中食有三時同此一舉而已

不取暴珍天物也鼎十有二牢鼎有九牢也

羊豕也豕也魚也膳也膳胃也膳也膳魚也鮮

膳也膳鼎有三脚也膳也膳也膳也膳也膳

實俎以薦牲者有動也王將食必祭膳夫授

以所祭之物品嘗食者每物皆嘗而王乃食

防其微也羊豕也食終又作樂以徹器造謂

作食之處將祭而齊則一日三舉於朝於日

中於夕凡用三大牢蓋不敢餒餘以責其精

明也大喪則哀親之亡大荒則閭閻之饑大

札則恤民之病大地有荒則有警懼之心國

有寇戎則有兢惕之意皆不舉盛饌以自貶

損也燕食日中及夕奉而贊之祭舉則不贊

稍事謂有小事而飲酒也王行燕禮與羣臣

飲酒則膳夫代王酌酒以獻賓臣不敢與君

立禮也致福謂祭祀而滂于王者贊見謂

以羔鴈之類為贊而凡王者膳夫贊之之類

給王膳也膳羞用物皆食而王及后世子之

膳不食者以富有四海之內當受天下

之養也

庖人

中士四人下士八人

公府二人史四人

凡八

之價

掌其六畜六獸六禽辨其名物凡其死生

也

之價

也

之價

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

御者以俟膳夫之饋王也。牛夜鳴則反常其肉必腐。腐者臭如朽木也。羊手長而羣結其肉必癰。犬赤股而狂躁其肉必腓。鳥毛羽悴而不澤聲音澌而悲蹙則氣必鬱結。豕有目而不明。曉毛相交而生則其肉必赬。馬脊黑色而臂毛有文則其臭如癰。站此六者皆不可食也。修謂鍛臚刑謂錮羹臚大羹無骨者胾。半體而胾者骨牲體也。鱸乾魚也。皆所以待共王之膳也。適由公室適漂上登。

獻賜之事故曰外饗掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳

事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事

士庶子亦如之師役則掌其獻賜脯肉之事

天地四望山川社稷五祀皆祭祀之在外者
生體而兼言魚鼈者以羣小祀不用牲也

所謂食禮九舉是也耆老謂國老庶老孤子

也喪紀謂夫人以下

享人

其鼎鑊以給水火之齊職外內饗之饗亨煮辨

膳羞之物祭祀共大羹鉶醢賓客亦如之

者鑊活才
細切行

甸師
下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人。郊外曰甸。**掌師**

其野果蓏之屬喪事代王受青莪王之同

天子藉田千畝。藉之爲言借也。以其借以治之也。古者天子躬耕藉田。行三推。

未富四

有大變。毋乃棗盛不餉。鬼神弗享歟。夫
至於斯。新王在夜。欲請命。神祇受譴。罰

不就市以用法。優公族也。木之大曰薪。

酒正中士四人下士八人胥八人徒八十人掌酒之

名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹

曰沈齊辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。

清酒辨四飲之物一曰清二曰賢三曰漿

共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醢糟而奉之
凡飲共之

水者煮醢為之味薄而清故謂之水涼以換
飯醢水也稍醢常日稍用之物也王氏曰夫
人有致飲于賓客之禮清醢常日稍用之物也
也蓋上下內外小大相成焉禮之所以立也

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十
人凌人室也春秋傳曰古者日在北陸
而藏冰西陸朝觀而出之濟山空谷周陰沍寒
於是乎取之朝之祿位賓食喪祭於是乎用之
或曰亦燮調掌冰正歲十有二月令斬冰三其
之一事也

凌春始治鑑凡外內褻之膳羞鑑焉凡酒漿之
酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷

漿冰夏頒冰掌事秋刷

季冬天寒而冰盛故鑿冰以備藏其凌者
三倍藏冰以備消釋也鑑如鏡大口以盛冰
置食物于中以禦溫氣春始治之為將獻羔
啓冰也膳羞鑑焉恐氣溫而臭惡也酒醴亦
如之恐氣溫而味變也尸之祭曰夷漿實冰
樂中置之牀下以寒尸也夏月暑盛王以冰
頒賜羣臣則凌人掌其事秋涼
不用則清除冰室也

籩人一人女籩十人掌四邊之實朝事之邊其
籩人一人女籩十人掌四邊之實朝事之邊其

實籩實白黑形鹽醢魚鱠饋食之邊其實棗
栗桃乾榛榛實加邊之實棗栗栗棗邊之實

模餌粉餐凡祭祀共其邊薦羞之實喪事及賓

客之事共其薦邊羞薦為王及后世子共其內
羞凡邊事掌之

四邊謂朝事饋食加邊羞薦也王薦膳后亞
獻於是薦朝事之邊王薦膳后亞獻於是薦
饋食之邊王薦膳后亞獻於是薦饋食之邊
於是薦羞薦羞薦羞薦羞薦羞薦羞薦羞薦羞
然黍曰黑形醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
大饗也醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
之也乾薪乾薪也醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
雞頭也重言醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
熬大豆與米也粉豆屑也合蒸曰餅餅之曰
客饗言饗饗言粉豆屑也合蒸曰餅餅之曰
日薦既食既飲日羞內羞房中之羞
也薦羞實於東古栗字羞房中之羞

醢人一人女醢一人掌四豆之實朝事之共其
醢人一人女醢一人掌四豆之實朝事之共其

實韭菹醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
食之豆其實葵菹醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
魚醢加豆之實芹菹兔醢醢醢醢醢醢醢醢醢
荀菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭祀共薦羞
之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其
內羞王舉則共醢六十壘以五齊七醢七菹三
醢實之賓客之禮共醢五十壘凡事共醢

四豆猶四邊說見籩人有骨為醢無骨為醢
醢肉汁也昌本昌蒲根也蒿蔓菁也茹兔葵
也藟蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶
也蜃蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶

也蜃蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶

也蜃蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶

也蜃蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶

也蜃蟪蛄也脾析牛百葉也醢始也蜃大蚶

食下養其
子而公引
無非其
同此亦之

食醫中士掌和之六食六飲六膳百羞百醬

八珍之齊凡食齊既春時羹齊既夏時醬齊既

秋時飲齊既冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛

冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜

黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之食

恒放焉
和調也春之氣溫食齊既春宜溫取其生也
夏之氣熱羹齊既夏宜熱取其化也秋之氣
涼醬齊既秋宜涼取其成也冬之氣寒飲齊
既冬宜寒取其清也春為木而肝屬馬多酸
以養肝也夏為火而心屬馬多苦以養心也
秋為金而肺屬馬多辛以養肺也冬為水而

周禮訓詁

卷四

生

皆調以滑甘調以甘以養脾也脾屬土調以滑以
之食則膳以牛羊肉豕犬鴈魚之膳或主於相
生或取其相濟蓋陰陽之氣不可以偏勝也
君子之食恒放者放效乎王也君臣之分雖
殊而養生之理則一飲食之宜能順五行之
理以調陰陽之氣則不惟養其體且有以養
其德矣食似和
賀稭杜慈孤

疾醫中士掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春

時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有癘寒疾冬

時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五

氣五聲五色砥其死生兩之以九竅之變參之

以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終
則各書其所以而入于醫師

民有疾病不曰療而曰養者治病以調養為
本也養其病者病由氣勝負而牛攻其有餘
而補其不足所以養之也五聲言語所出之聲官
之氣心肝脾肺腎也五色面貌所發之色青赤黃白
黑也以此脈之察其生剋休王而死生可知
矣兩之謂陰陽九竅謂陽竅七陰竅二也參
之謂陰陽與沖氣九藏謂神藏五形藏四也
兩之以觀其陰陽之變參之以察其脈
候之動所以重審驗之也通消上土盛
場醫下士掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺
之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥

周禮訓詁

卷四

生

療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養肉以
鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍
者受其藥焉

腫瘍氣聚而不散者潰瘍血溢而將破者金
瘍刃傷而成瘡者折瘍跌跌而骨折者祝以
藥附著之也或曰注讀如字謂以氣封瘍而
徒之也劑去其膿血也殺去其死肌也五毒
藥之有毒者如雄黃石膽之類木之味酸以
酸收其骨使之強也金之味辛以辛散其筋
使之不壅也水之味鹹更其脈使之和也火之
味苦以苦堅其氣使之亢也土之味甘以甘
緩其肉使不壅也殺飲也利也利以消
物養其竅使無凝止焉就莊利利

周禮訓詁卷之四終

地官語

近世柯氏作釋原。割其遂人以下四十職。別為一卷。以補冬官。以矯五家之失。而失有甚焉。何者。王畿千里。大司徒已總其事矣。內而六鄉。小司徒鄉師以下治之。外而六遂。遂人遂師以下治之。又外而都鄙。則王子弟及公卿大夫之采邑。所謂畿內諸侯也。而太宰既與之。八則以治其國矣。而天子又使吏治之。縣師稍人之類是也。六鄉國中。也。於輦下為最親。六遂稍疏矣。都鄙又疏矣。故六遂之官。每降於六鄉一等。

周禮訓傳卷五

地官語

都鄙之官。又畧於鄉遂。內外親疎之分。則然爾。如貫珠。絜如完璧。吾於大司徒無間然矣。乃憫然而割其半。何哉。柯氏之說曰。以遂人之叙官。與小司徒無異。故知六鄉屬司徒。六遂屬司空耳。是大不然。鄉遂皆天子之邑。而稍有內外之分。兩重。故叙官無異。一本。故列爵有差。政教無所不通。機權束於一貫。不可分也。有如遂人而果屬司空也。則六遂之官不宜降於六鄉一等。降於六鄉一等。則非司空之官矣。雖柯氏亦不得而強傳之也。即柯氏謂法亂於諸侯之爭。

周禮訓傳卷五

地官語

文錯於去籍之後。然以一人之見。測千古之疑。焉能以必合乎。見未有定疑。未可決。而吾已蹈自用之咎。破碎其篇什。增損其章句。改易其字文。斷然而居之不疑者。孔子之所未能也。嗟乎。五家之後。繼以柯氏。不有古本。大司徒之文。其漫滅矣乎。吾甚懼焉。

地官語

穆王命君牙作司徒。命之敷五典。和民則矣。而祁寒暑雨。小民怨咨。則所以安民者。固多端也。孰司徒而專職于教也。詩曰。乃召司徒。俾立室家。解者曰。司徒掌徒役之事。執司徒而無事於土也。故王畿千里。而大司徒兼總其事。內而六鄉。則小司徒鄉師以下主之。六鄉之外。為六遂。則遂人遂師以下主之。六遂之外。為都鄙。都鄙云者。王子公卿大夫之有采地者。所謂畿。

地官語

不審語

侯也。而大宰既與之八則以治其國矣。其六鄉六遂。則天子親擇官而治之。其官之人數同。職之繁簡同。治之法度同。其所異者。六遂之官爵。每下於六鄉一等。內外親疎之辨。則然耳。要之皆天子之邑。譬如聯環。無異視也。近世柯氏作釋原。乃割其遂人。以下四十職。以補冬官。而別為一卷。以矯五家之失。而失有甚焉。誤且遠矣。何者。鄉遂聯地。而政教無所不通。機宜束於一柄。今一事而兩屬之。則牽制而不可為矣。何可。

分也。且使大司空空而區區管天子之六遂。曾謂冬官之職而止於此耶。又有一焉。六遂之官。每降於六鄉一等。司徒司空一也。而何屬有崇卑之異耶。屬卑而事寡。豈天子之於大臣而厚薄其視耶。柯氏但見遂人之叙官。與小司徒無異。故有此說耳。然官曰遂人。又降於小司徒一等。其為地官屬無疑矣。而分裂之。不可也。不可也。其失於五家一也。

地官語

不審語

泉府 舊屬地官

異哉泉府之爲職也。先王曷爲而設此以煦世乎哉。無乃仁之過而不虞其弊之流歟。夫泉府以征布而歛市之不售。將以便民也。然原其市之所以不售者。則以價之無當。物之濫惡。賣又而敗。孰利哉。猶之乎不售也。若夫貨之偶滯于民用者。遲而俟之。或損其價而賤出。終當亦售。若以官賣則非情之所樂爲。而不願者多矣。何者。官與民爲市。吏不能皆才。民不能皆慧。守

周禮初集卷五

不棄市

三

憫其滯而不售也。問其所從來之價。彼必直乎。估以應之。高其估以應之。則吾之所歛者。皆不實之價。而買者寡。賣者寡。則貨愈滯而不售矣。卽有所利。吏得之矣。不及民也。姦民得之矣。不及善良也。吏橫則欺民。民猾則欺吏。安見其便乎。民之賒也。每不能如期。卽有如期而來者。利其後之復賒也。然猶數至其門。數致其意。甘言緩取而後可得。若官以旬月限之。則畏罪者必恐。無賴者必負。安見其便乎。夫財之入手。貸之

易而償之難。卽脩士不自保。今一受其虛要而貸之。貧民得錢。視如固有。喜於徵死。尚思復出哉。夫以脩士所不自保。而責之貧民。欲其必償。且爲之加息焉。其不應宜矣。然則賒與貸終不可行歟。曰。上之人有恤民之心。則無問買者賒者。貸者。直予之可也。予之而不均。且不能無怨。況收其直。責其償。又爲之加息焉。安能使之必應乎。愚以謂商賈之事。曲折難行。卽有便民非君子之所宜識也。

周禮初集卷五

不棄市

書五家地官補本

諸儒盡發地官之似以補冬官。大司徒之文十去其八九。小司徒之文則盡去之。又割其載師以下三十餘官。於是司空飽而兩司徒之職全亡矣。有如三十餘職而果冬官屬也。當其時孰無識者刺入之也。而待千百年以後至今。乃從有識者別而出之也。即司徒主教。不曰禮義生於富足乎。則富而教者。正司徒之事守也。焉用是有識者別而出之爲也。

周禮新舊卷五

書地官補本

五

職方氏掌天下之地圖而隸於司馬。天下計倂豪傑秘不得見。以杜窺伺也。漢人亦云。太史公書才地形阨塞不宜在諸侯王。然則地形圖志藏之司馬自古然矣。自蕭何入秦。收圖籍付之司空。浸以洩露。七國遂得以按圖謀變。况職方氏所掌九州制地。九服制國。大小相維。建牧設守。以至巡狩訓戒。皆司馬之事守也。焉用是有識者別而出之爲也。

舊本教官之屬七十八

大司徒	小司徒	鄉師	鄉老
鄉大夫	州長	黨正	族師
閭胥	比長	封人	鼓人
舞師	牧人	牛人	充人
載師	閭師	縣師	遺人
均人	師氏	保氏	司諫
司救	調人	媒氏	司市
質人	廛人	胥師	質師
司聽	司稽	肆長	泉府
司門	司關	掌節	遂人
遂師	遂大夫	縣正	鄙師
鄼長	里宰	鄰長	旅師
稍人	委人	土均	草人
稻人	土訓	誦訓	山虞
林衡	澤虞	迹人	巾人
角人	羽人	掌葛	掌染草
掌炭	掌茶	掌蜃	圉人

塲人 廩人 倉人 倉人

司祿 司稼 春人 饔人

川衡 胥

內取補春官五夏官三
秋官四冬官三十有三

從諸儒訂定教官之屬五十有八

大司徒 小司徒 鄉師 鄉典鄉老

州長 黨正 族師 閭胥

比長 師氏 保氏以上地 司諫

司救 諸子夏 訓方氏夏 匡人夏

擇人夏 調人 媒氏 大司樂

樂師春 大胥春 小胥春 大師春

小師春 瞽矇春 眡瞭春 典同以上地

磬師春 鐘師春 笙師春 鐃師春

鞀師春 旄人春 箛師春 籥師春

鞀鞀氏春 典庸器春 司干春 鼓人

舞師 遂人 遂師 遂大夫

縣正 鄙師 鄼長 里宰

鄰長 閭師 縣師 旅師

倉人 廩人 遺人 稍人

委人以上地

周禮訓傳卷之五

地官司徒第二

地官一

徒衆謂萬民也。地官掌教以盡民之性。成民之德。使之克綏厥猷。故謂之司徒。惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立地官司徒。使帥其屬而掌邦教。以佐王安擾邦國。

安擾爲教之道也。傳典庸禮。使各順其常。謂之安。仁漸義磨。使自得其性。謂之擾。安則無矯拂扞格之憂。擾則有優柔浸漬之益。而民自將和順於道德矣。

大司徒之職。一掌建邦之五典。以佐王。夏

此五典爲後儒所補。周禮訓傳卷五

國訓萬民。一曰父子有親。二曰君臣有義。三

夫婦有別。四曰長幼有序。五曰朋友有信。

因此五物者。民之常而施十有二教焉。一曰以

祀禮教敬。則民不苟。二曰以陽禮教讓。則民不

爭。三曰以陰禮教親。則民不怨。四曰以樂禮教

和。則民不乖。五曰以儀禮辨等。則民不越。六曰

以俗教安。則民不偷。七曰以刑教中。則民不

越。八曰以誓教恤。則民不怠。九曰以度教節。則民

知足。十曰以世事教能。則民不失職。十有一曰

以

以賢制爵。則民慎德。十有二曰以庸制祿。則民

興功

五物。卽五典。民所固有之常道也。陽禮鄉飲之禮也。陰禮婚姻之禮。樂禮享宴作樂之禮也。車旗衣服之制。隆殺有等。以儀辨等。則民志自定。而不踰越。裘葛飲食之宜。習俗有常。以俗教安。則風俗自厚。而不偷薄。制刑以輔教。使民協於中也。以刑教中。則民無謫能。師以齊衆。使災危相恤也。以誓教恤。則民不怠惰。官室車服之度。上下有等。以度教節。則民無侈心。而自知足。士農工商之業。子孫相傳。以世事教能。則世傳厥習。而不失職。以賢制爵。而不及於惡德。以庸制祿。而不加於無功。二者雖不言教。然使民慎德興功。是亦教之也。敬讓親和。辨等是皆德禮之屬。安中恤節。教能爵祿。是皆政刑之屬。恤節。

周禮訓傳卷五

以荒政十有二。聚萬民。一曰散利。二曰薄征。三

曰緩刑。四曰。五曰舍禁。六曰去幾。七曰青

禮。八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十有一曰索

鬼神。十有二曰除盜賊。

散利貸民以種食也。薄征減民之租賦。緩刑以歲凶。先法者多。故寬之也。弛役以民饑。堪役者少。故息之也。舍禁請夫山澤之禁。與民同利。去幾謂去門閭之察。不征其貨也。青禮民方置乏。凡事皆省其禮數也。殺哀葬祭稱家。有無不求備也。蕃樂與藩同。藩樂閉藏樂器而不用也。多昏不備禮而嫁娶者多也。索鬼神修廢祀以所神麻也。除盜賊嚴追捕以除民害也。

以保息六。養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。

保息謂保安其民。使之蕃息也。幼者慈愛之。如產子三人。與之毋二人。與之餘老者奉養之。如七十者。賜以粟八十以上者。賜以帛。有疾者。寬其力役。使得以保其正命。家富者。平其賦役。使得以保其常產。

以本俗六。安萬民。一曰敬宮室。二曰族墳墓。三曰聯兄弟。四曰聯師儒。五曰聯朋友。六曰同衣服。

本俗猶舊俗也。使民不忘其舊俗。為治之道也。同衣服。則貴賤有常。上下有別。

外以致飾。亦不敢。而從國矣。民之不安者。以見外物。而違也。使先王本俗之。行焉。則民不惑。其本禍。亂何從而至哉。德美。

正月之吉。始和。布教于邦國都鄙。乃縣教象之法于象魏。使萬民觀教象。挾日而歛之。乃施教法于邦國都鄙。使之各以教其所治民。令五家為比。使之相保。五比為閭。使之相受。四閭為族。使之相葬。五族為黨。使之相救。五黨為州。使之相調。五州為鄉。使之相賓。

正月之吉。政教所由始也。五家為比。二十五家為閭。百家為族。五百家為黨。一千五百家

為州萬二千。五百家為鄉。

頒職事十有二于邦國都鄙。使以登萬民。一曰稼穡。二曰樹藝。三曰作材。四曰阜蕃。五曰飭材。六曰通材。七曰化材。八曰斂材。九曰生材。十曰學藝。十一曰世事。十二曰服事。

頒布民之職事。十二條。使民進而成之也。自一而九。與大率九職相同。司徒頒之者。正德厚生。其事相開也。學藝。謂講習道藝。民材所出。與也。世事。謂世守先業。民志所由定也。服事。謂服勤公家。不敢游惰。以偷生也。

以鄉三物教萬民而賓興之。一曰六德。二曰六行。三曰六藝。

義忠和。二曰六行。孝友睦婣任卹。三曰六藝。禮樂射御書數。以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不婣之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。

物猶事也。三物。德行藝也。與猶舉也。三事。告成。鄉大夫舉其賢能。而以禮賓之。可以成人材。而阜民俗矣。教之不從。則有刑以糾之。造言。謂造妖言以惑世也。亂民。謂執左道以亂也。政。

以五禮防萬民之偽。而教之中。以六樂防萬民之淫。而教之和。以六樂防萬民之淫。而教之和。

之情而教之和

五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門咸池大韶大夏大濩大武也

鄉加教刑也有罪而澤于士則它刑也

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職修乃事以聽王命其有不正則國有常刑

有地治者謂鄉州及都鄙者也民有貪競而不服教頑嚚而致爭訟則司徒與司空聽而斷之有辜當麗于法者歸諸士師以治之焉正治謂修其文書致事謂上其計簿歲終以此令教官將以待茲歲會也

小司徒之職

掌建邦之教法

此下有闕文

歲終則致其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教法之象狗以木鐸曰不用法者國有常刑令羣吏憲禁令修法糾職以待邦治

憲表縣之也修法防勝廢也糾職防緩散也

鄉師之職

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人師長也司徒掌六鄉之政教鄉師分而治之二人共三

主其六人相佐作而分其教也

鄉之事故下大夫四人以各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之法以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

鄉大夫之職

六鄉之教司徒布之鄉師分而教之聽其治者審察其屬教法之修廢也戒者戒其怠忽糾者糾其緩散令所以導之趨善禁所以遏其爲非然後審其是非曲直焉教之要道也役要遺役之本數也辟令役之章程也即州里遺役之本數以攷司空令役之章程則便

有九卿之職

地官

事可得而鈎考矣國家有功力之事則令掌其事制其常賜之多寡差其治事之先後司徒掌教而與役事者使民服勞王事亦無往而非教也

大祭祀羞牛牲其茅藋天軍旅會同正治其徒役與其輦輦戮其犯命者天喪用役則帥其民而至遂治之及葬執纛以與匠師御匱而治役及窆執斧以蒞匠師凡四時之田前期出田法于州里簡其鼓鐸旗物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者

其役無非教也

民從王役
器物亦
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之
亦無治之

斷其爭禽之訟凡四時之徵令有常者以木鐸

狗于市朝以歲時巡國及野而期萬民之難陀

以王命施惠嚴終則致六鄉之治以詔廢置正

歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪

器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器審

國大比則考教察辭稽器展事以詔誅賞

祭祀之牲牛軍旅會同之車徒蒐苗獮狩之

旗物卒伍皆六鄉共之故司徒與有職焉

所以縮酒植所以藉祭器焉馬者駕人挽

者皆所以載任器也肅羽葆幢也執纛以指

麾輓柅之役也恒在路恐有傾覆故與匠師

御正其柅而監督人役定下棺也執紼

威也蓋匠師以共豐碑之役也前僕之

徒異部也歲時巡行察民之德乏者則以

命而期邇之不敢市恩也而獵得禽大獸公

之小獸私之斷其獲而爭訟稽其鄉器考其

備之良窳也祭器蓋鼎俎之屬喪器美祭

多靈之屬射器如弓矢楅屨是也賓器如尊

之器節賓射之器計簿皆辭也名物皆事也

政教而察其辭稽器而展其事則吏之勤怠

可知矣故以告王而加誅賞焉句解曰大祭

命謂吉禮蓋牛牲大司徒奉之鄉師進之某

命犯王命也四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩

前期出田法于州里謂先田之期出田法于

州以今六鄉出田法于里謂先田之期出田法于

物修治卒伍至出田之期鄉師以令大司徒之

大旗致衆庶而陳使民視其熊旗虎旗所在

各從其屬猶出政令所以使之從刑禁所以

鄉師朝廷
之命官
大夫以下
則里中之
賢者出而
爲之也

使之避也凡四時之徵令有常者謂鄉官屬

民及田役之事市以令萬民朝以令百官施

惠遺人以鄉里之委積也租菑菑道廩

與音

鄉大夫之職每鄉卿各掌其鄉之政教禁令正

月之吉受教法于司徒退而頒之于其鄉吏使

各以教其所治以致其德行察其道藝以歲時

登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以

及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍

者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者

舍以歲時入其書三年則大比攷其德行道藝

而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆

寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢

能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

鄉大夫以六鄉之正分治六鄉之事故以職

稱政謂稽器屬徒之政教謂德行道藝之教

禁令如入刑之糾民是也每族之首司徒領

教法而鄉大夫受之退則頒之于所屬而州長

黨正族師閭胥比長受之各以教其所治之

民而考察其所成辨其可任辨其強壯可任

以事者也郊門以內謂之國中郊門以外謂

之野國中民之早晚征而早舍以地近而役多

故也郊外之民早征而晚舍以地遠而役少

故也其舍而不征者有六皆復除不任役事

也入其書者言於大司徒也。三年大比民數之時則攷其德行道藝而舉其賢能鄉之三。公六卿及州長以下與六卿之民以鄉飲酒之禮而賓之賓與之明日獻賢能之書于王。王以待官使王拜受之者重得賢能也登于天府者蓋崇重與寶玉同也。內史書其副以詔王爵祿之也。鄉老附於鄉大夫之內每二鄉則公一人蓋望尊而事簡故不設屬也。退而以鄉射之禮五物詢衆庶。一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攷法于司徒以退各憲之於其所治之國大詢于衆庶則各也。其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民各其間以待政令以旌節傳令則達之。鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射志正也容外體直也主皮不失正鵠也和容進退之間雅也興舞節奏比於樂也此謂總上文賓與而言是乃所謂使民自舉其賢因出之使長民以任其教使民自不其能因入之使治民以任其事也。大詢者詢國遷詢立君之類令民各守其間使民保其所居以防不虞也徵發雖有號令無節則不達。防矯偽也先王慮患備亂之意深矣。州長每州中大各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而讀法以攷其德行道

藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教法如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興。州長所掌教治政令之法即所謂三物八刑之屬受於鄉大夫者也讀法者讀此而已歲時祭祀謂春秋祈秋報也序州之學名春秋二時既合其民而讀法又合其民而廢興。以教之也師謂征伐田謂蒐狩行謂習禮謂徒作四者有天子之命則帥其民而致之於司徒也廢退也興進也不曰誅賞者鄉大夫之教民興賢能廢退不肖而已至於誅賞則大司徒與王之事也。黨正每黨下大各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之春秋祭樂亦如之索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以齒齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則

四時之月謂寅申巳亥之月也邦法卽教法
正月之讀法在州三時之讀法在黨祭禁如
幽崇祭星辰季祭祭水旱之類合萬物而索
饗犬蜡之祭也蜡祭既畢則行鄉飲之禮于
序正齒序之位以明孝弟之義焉一命齒于
鄉里則與異姓之賓以長少爲序也再命齒
于父族則與同姓之親以長少爲序也三命
則其爵隆矣立爲別席之禮位于尊東以爲
僕焉是所謂正齒位也以法治其政事以什
伍比鄰之法治師田行役之政事也人之智
愚賢不肖不同教以德行道藝使之終歲暇
習日就月將至於歲首必有可書者矣

周礼訓義卷五

地官

民讀法而書之。則州長得以致而勸之。鄉
夫得以致而興之。族師校其夫家衆寡。所
校也。黨正親往臨之。閭胥聚衆庶。既比。則
讀法。所謂比也。黨正亦往臨之。族閭皆統於
黨。故也。雩雩祭水旱之神。亦
爲壇位。蔡詠儀與遵同音。

族師每族上士一人各掌其族之戒令政事月吉則屬

民而讀邦法。書其孝弟睦姻有學者。春秋祭酺亦如之。以邦比之法。帥四閭之吏。以時屬民而校。登其族之夫家衆寡。辨其貴賤老幼廢疾。可任者。及其六畜車輦。五家爲比。十家爲聯。五人爲伍。十人爲聯。四閭爲族。八閭爲聯。使之相保。

漢之鄉老
儒夫亦皆
百石親之
州縣卿官
悉由吏部
唐之里正
村正皆以
勲品未以
後則胥下
為之矣賤
而多責久
不六為

族師爲百家之長一族之戒令政事出焉令民讀法州長以正月行之黨正以孟月行之族師以餘月之朔又行之民愈近者教愈禱也醺祭神以却沴氣因合衆而飲酒也每月讀法既書其有行藝者春秋祭醺又書之下以示勉勵上以俟賓興也夫家衆寡鄉大夫既登之族師又登之蓋今歲少壯者來歲或老疾矣今歲賤微者來歲或通顯矣其可任可舍者不可不以時校登也職屬也既以五法比其居又以什法聯其居八問之

周礼訓義卷五

十一

族之衆舊比居者則相保新來徙者刑罰慶賞則相及職役葬埋則相助所以其心也及起民而師田行役則合其卒伍使有所統簡其兵器使無所缺帥以鼓鐸旗而辨之掌其治令戒禁刑罰而齊之亦所以協其力也至於歲終則會其一歲戒令政事之行而致之於鄉大夫以待攷校焉醴浦彥利

閭胥每閭中士一人各掌其閭之徵令以歲時各數其

間之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀法書其敬敏任恤者凡事掌其比勸撻罰之事

徵令徵石之命令也閭胥所治二十五家之民耳其聚寡可以數而計之施謂可任者令

五家之內相愛則不相排擠相和親則不相
乖爭相及猶今法之連坐也民有不便其居
者或自園而徙于郊或自郊而徙于園比長
必遣人護送以按彼土之吏明其非以罪而
放逐也其所出居異鄉者必爲之旌節以送之
則關門無所詰問也若居鄉無授出鄉無節
非姦民則盜賊也故納之園上以詰其所自
來焉系氏曰比長職之至卑者也而一鄉之
治必始于此故聖人慎焉其相受相和親也
而後善俗可以興有罪苛衰而罪必相察也
而後姦惡無所容無授無節則必因而治之
也而後寇盜反叛之徒無處之可藏無往而
不獲善有所不惡有所懲業可以安生可以
遂非上之人慮之周而處之當曷能致是哉

五禮。二曰樂。三曰射。四曰御。五曰六

書六曰九教乃教之六儀。一曰祭祀之容。二曰

賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰

軍旅之容。六曰車馬之容。凡祭祀賓客會同喪

紀軍旅王舉則從聽治如之使其屬守王闢

保氏保王之身體者也而以諫惡為職者純其德糾其謬使內無失德外無失政是乃所以保之也五射白矢參連刻注襄尺并儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左也六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟布衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股也容即儀也祭之容穆穆皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟濟跄跄喪紀之容嗚嗚顛顛軍旅之容暨暨詒詒車馬之容匪匪翼翼王舉則從聽治亦然欲隨事而舉

六地宜
聞宮中之巷門也
施胸訥雷詒類

周禮訓雋卷之六

司諫中士二人史二人徒二人掌糾萬民

之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而

觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任於

國事者以攷鄉里之治以詔廢置以行赦宥

糾其德者使日進於中和正其行者使不墮於頗僻德成乎朋友功之朋友欲其合志以輔仁行成乎道藝強之道藝欲其修身而窮理又必巡問觀察有德行道藝者書之以待賓興有材能可任事者辨之以待敘用也巡問不察之問六鄉之吏治可攷矣萬民之過失可知矣因以詔王從而廢置赦宥所以糾使而可民也

司救中士二人史二人徒二十人掌萬民之表

惡過失而誅讓之以禮防禁而救之凡民之有

表惡者三讓而罰三罰而士加明刑耻諸嘉石

役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸于

園土凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊

野而以王命施惠

表惡在心故為不善者也其舉重過失在事誤陷於惡者也其舉輕讓責也以禮防禁不遽加刑也民有表惡姑切責之責之至三而不改姑又撻之撻之至二而不改然後加以

明刑去其冠飾而書其畢狀以示諸人。又使之坐于嘉石以耻辱之。役諸司空以困苦之。過失輕於哀惡故三讓三罰以啓其遷善改過之心。不加明刑不坐不從惟夜則收之園土而已。歲時有天患民病則以節巡行國中及野外問民所疾苦或賜其衣服或濟以醫藥皆以王命而施惠也。

諸子

下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人。諸子主公卿大夫士之

庶子

掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其

等正其位國有大事則帥國子而致於太子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國正弗及

周禮初學

卷八

卷八

大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊倅使之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之

倅謂貳也國子謂公卿大夫士之適子而其庶子之介於適者則爲副貳也戒令謂在之征役也教治謂使之修德學道也辨其等位以父之爵爲之等正其位者彼其齒而位也六事謂軍旅喪紀之類有大事則帥國子而致於太子蓋適庶咸在唯太子之使也有寇戎之事則授以車甲以備戰其卒伍以爲部隊置其有司以爲統帥是皆屬於太子司馬不得而征其賦也非惟司馬弗征雖鄉遂之甸徒力役亦皆不及也正六

牲之體如薦腥薦熟之類必敘而正之舞位如六佾八佾之位舞器如左籥右翟之器倅即所謂貴遊子弟也存之使修德學道以成其材也春則合之於大學秋則合之於射宮致其藝而爲之進退焉李氏曰王者之師非直典於閭里而又取諸世族彼以父祖貴富宜有報上之心況學貫道藝孰不知忠孝之美任之以金革則與于賞賚利庸徒爲費者蓋有間矣且太子將爲君國子將爲臣君臣之分未定而恩義固已接則今日之游倅未必不爲嗣王之將帥也弗正國正俱音征

訓方氏

中士四人府四人史四人胥四人徒四十人。訓教也教導四方之民也掌

道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

周禮初學

卷八

卷八

道言也四方政事謂列國之治統爲崇讓執賢就爲忠諫是也上下之志謂列國君臣執爲好古之事如堯舜禹湯之爲君皋夔伊傅之爲臣是也一歲之始布爲教言既訓以所道又訓以所誦則四方之民所聞無非正言所見無非正道矣又於新物之出陳而觀之以察其民之好惡則所以移風易俗之道在是矣凡國子四人史四人徒八人。掌達法則匡

邦國而觀其愚使無敢反側以聽王命

擇人

中士四人史四人徒八人。擇人猶國諸侯而察隱隱唯王命之是聽也

志道國之政事以巡天下之邦國而語之使爲

民和說而正王面

志者心之所之政事者心之所發擇人巡行天下誦王之志見其存於內者正道國政其見其發於外者曉以是而語諸侯及其民則可以直德意感人心如此則天下之民莫不於王矣

調人

下士二人史二人徒十人調和合也人有仇讐者以禮與法而諧和之也丘氏曰凡人之情方其有觸則怒怒則爭爭則鼎鑊在前不顧也及其怨隙已成殺傷被執退省其身已無生路追念其父母妻子不可復見未始不悔悟而恨旁人之不我救止也先王灼知人情之隱設調人以諧和於始使掌司萬民之難而不至於此地也忠厚之至也

諧和之凡過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如

刑書刑書卷六

大挾車

四

五

之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐抵父師

長之讐抵兄弟主友之讐抵從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者使邦國

交讐之凡殺人而義者不同國令勿讐讐之則死凡有闕怒者成之不可成者則書之先動者

誅之

殺人者死國法有定而又設調人掌司萬民之難而諧和之何哉以通忠臣孝子之情也蓋忠臣孝子有必報之讐有如國法所不及而未誅則使之相避避諸海外千里之外則

與國法無異而臣子之究亦少讐矣弗避則與之瑞節而執之以致於官伏國法焉如是所不及者或有避而弗及或有有所畏而弗及

及受命於勢人而弗及及時勢弗順力不能而弗及皆是也然孝子之心必報而後已故使之相

避彼殺者之子弟已殺其仇矣而仇之子弟又反殺其人則是相殺無已使一國之人交

讐之凡在官者殺無赦也殺人而義者亦使不同國以避之即弗避亦令勿讐讐之是讐

天子之法而戕奉法之吏法所必誅也武曰凡殺人而義者不同國三字疑衍既

義矣義避之直過而殺傷人者以民成之與亦如之償其直也

媒氏下士二人史二人徒十人媒之為言掌謀也男女異姓謀而合之使為伉儷也

萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子

者皆書之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫

家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁遷葬者與嫁殯者凡男女之陰訟聽之于勝

國之社其附于刑者歸之于士

判別也男女之合必行媒者以有別也判妻謂出妻再嫁者入子謂媵妾不聘者遷葬謂以死而求婦嫁殯謂以死而求夫是皆禮

亂倫故禁之也陰訟謂淫奔之訟也勝國之

刑書刑書卷六

大挾車

五

五

五

五

五

社國亡而社存也亡國之社奄其上而棲其下使無所通陰訟乃中聿之言都衰之事不可聽之于官府故就亡國之社而聽其辭猶石伯舍於蔽帝之棠而聽男女之訟也純當

自大司樂至司千九

大司樂以下三十二職皆樂官

大司樂中大夫掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

作動物

成均五帝學名謂之成均者成其虧而均其過不及也以典樂之官掌成均之法者樂有聲音律呂可以養中和之德救氣質之偏故聚公卿大夫之子弟於國學而使士之道明德立者教之死則尊之為樂祖祭之于瞽宗示不忘其所教也西樂為瞽宗雲門大卷黃帝之樂大咸帝堯之樂大磬舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武武王樂此之謂樂舞教之樂德以養其易直于諒之心教之樂語以慎其溫厚和平之發教之樂舞以動盪其血脈流通其精神則其德成矣六律謂之律者以其述天地自然之氣而宣之也六同謂之同者以其為律之偶而同於陽也樂之功用不特可以成人材而已奏之郊廟而神示祖考

賜之諸侯而邦國和用之鄉射而萬民諧用之燕饗而賓客安四夷來朝而奏之則遠人皆悅索饗萬物而奏之則動物可作此皆樂之功也梁氏曰大合樂者乃成均習樂之事非用之於祭也興去聲卷根聲韻通雅盡

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以饗先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以饗先祖凡六樂者文之以五聲播之以

八音

此一節分六代之樂而用之祭祀也函鍾即林鍾小呂即仲呂火鍾一曰函鍾天神最尊而黃鍾為律之首大呂為之合地示亞於天神而大簇為律之次應鍾為之合四望謂嶽瀆也姑洗為陽聲第三而南呂為之合蕤賓為陽聲第四而林鍾為之合夷則為陽聲第五而仲呂為之合無射為陽聲第六而夾鍾為之合庭奏以陽聲為調故奏言律升歌以陰呂為聲

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物

周禮訓解卷六

地三

七

自一變致羽物以下分六代之樂以祭四方百物也。自圜鍾爲宮以下用一代之樂以祀天神。祭地示饗人鬼也。變者樂之一終也。羽物翟雉之屬。羸物虎豹之屬。鱗物魚龍之屬。毛物狐貉之屬。介物龜鼈之屬。象物日月星辰之屬。川澤山林丘陵墳衍之示及土示皆在地之神也。天神則上帝及五帝也。致者聲樂奏於此。神物應於彼。本無一變二變之拘。樂言感通之妙耳。靈鼓八面之鼓。靈鼓六面之鼓。路鼓四面之鼓。其鼓亦然。孤竹特生之竹。根之未生者。陰竹。生于山北者。雲和。空桑龍門皆山名。六變八變九變。虎儒之說不同。劉原父曰。雲門之樂六變而終。咸池之樂八變而終。簡韶之樂九變而終。其說最爲有理。

將祭之前冬列樂器于筓簠扣擊其聲而厥省之以知和否也三夏皆樂章名或曰有聲而無辭饗賓客亦如祭祀然大饗殺牲於廟門外而不入牲故不奏昭夏至於士出入廟出入亦奏王夏肆夏也四饋師還而獻捷于廟也饋獻功之樂也四饋揚之會稽青之沂山幽之醫無閭黃之霍山是也五嶽岱爲東嶽衡爲南嶽華爲西嶽恒爲北嶽嵩爲中嶽是也嶽與也謂作之也藏瘞之也

（縣玄騶鄒逸歸歐散塵巨魃鉞

樂師
下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

掌國

學之政以教國于小舞。凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞。教樂儀行以肆夏趨以采齊。車亦如之。各拜以鐘鼓爲節。凡射王以騶虞爲節。諸侯以貍首爲節。大夫以采蘋爲節。士以采芣爲節。

六舞之舞爲小舞則六樂之舞爲大舞也輟舞謂析禾續以爲飾羽舞析重翟以爲飾皇舞者秉五采之羽以象鳳凰來儀旄舞者持旄牛之尾以象百獸率舞于舞者執干以俯仰入舞者舉袖爲威儀樂儀以樂出入之儀也肆夏采芻皆逸詩篇名行於大寢之中則奏肆夏之章爲節趨於朝廷之上則歌采芻之詩爲節行緩而趨疾故車之疾徐亦以二

周禮訓義卷六

地

詩爲節也賓客環列而拜則鼓聲以作之鐘聲以止之天射之禮亦歌詩以爲節射義曰騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣苢者樂不失職也嘒拂蒼莚瑟

凡樂掌其序事。治其樂政。凡國之小事用樂者。令奏鐘鼓。凡樂成則告備。詔來瞽臯舞。及徹。帥學士而歌徹。令相饗食諸侯。序其樂事。令奏鐘鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓矢舞。樂出入。令奏鐘鼓。凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。凡喪陳樂器。則帥樂官及序哭亦如之。凡樂官掌其政。

令聽其治訟

作樂有先後之序典樂有勸懲之政小報謂
小祭祀也樂成樂之一終也謂告也畢之爲
言號也樂師當奏樂時告替者使之來當興
舞時召舞者使之舞也學士困子也歌徹歌
雍以徹也令相使人以扶替者也射夫裘耦
也畜獻捷而敎愷歌則樂師倡之而羣工和
之也樂官謂大胥至舞師政令如奏
樂令相之類治訟謂紛爭而興訟也

大胥

掌學士之版以待致諸子。春入學舍

教國新報

采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序

出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以

鼓徵學士序宮中之事

月夜記

地

五

學士諱國子賦籍也諱子公卿大夫士之庶
子也書其名於籍有所用則按籍以徵之也
采與采同類繁蘊藻之屬釋之以禮先師也
春而入學則總會於辟雍秋而頒學則分處
於諸學合者等其進退使應舞節也合聲
者亦等其折使應歌節也正舞位使左右
前後之有舞者使出入行綴之有序比
較其所掌官展視其所用之器是皆習樂
之事也祭祀用樂則擊鼓以徵國子使各司
其事也王宮之中國子之宿衛者宮正既教
之大胥又序之也舍擇采采

小腎

下士八人府二人掌學士之徵令而比之史四人徒四十人

饋其不敬者巡舞列而捷其怠慢者正樂縣之

位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其

聲凡縣鐘磬半為堵全為肆

國子於樂各有所習有事則徵之而按其能
否慢期不時至者則續以罰之執事而怠忽
者則捷以辱之樂縣謂鐘磬之屬縣於廟簾
者也王宮縣四面皆縣如宮有牆也諸侯軒
縣則去其南面以避王也卿大夫判縣又去
其北面以示其德半於君也士特縣又去其
西面以示特立之義也鐘磬各八同在一簾
者謂之堵如宮牆之半也鐘十六為一簾磬
十六為一簾謂之肆

大師

下大夫

掌六律六同以合陰陽之聲陽聲

黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘
南呂函鐘小呂夾鐘皆文之以五聲宮商角徵

羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩

日風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本

以六律為之音大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下

管播樂器令奏鼓鞀大饗亦如之大射帥瞽而
歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪

帥瞽而厥作匱諡凡國之瞽矇正焉

六律陽聲也六同陰聲也黃鍾子之氣十一
月建焉辰在生紀大呂丑之氣十二月建焉
辰在亥太簇寅之氣正月建焉辰在子太
應鍾亥之氣十月建焉辰在亥姑洗辰之
氣三月建焉辰在辰南呂酉之氣八月建
焉辰在壽星蕤賓午之氣五月建焉辰

首函鍾未之氣六月建焉辰在鶉火夷則申
之氣七月建焉辰在鶉尾仲呂巳之氣四月

建焉辰在實沈無射戌之氣九月建焉辰在
大火夾鍾卯之氣二月建焉辰在降婁蓋日

月所會在天為十有二舍在地為十有二辰
而律同生焉以律同之聲合陰陽之聲天地

自然之理也拊如鼓形棘小鼓也祭祀之時
升歌在上先令奏擊拊而後歌匏竹在下亦

先令奏鼓鞀而後吹管播樂器也大起師旅
則執六律六同以合軍士之聲而察其吉凶

如商則戰勝而兵強角則軍擾而失士宮則
軍和而士心同徵則將急而軍士勞羽則兵

弱而少成詔之使知戒備也天喪則陳其樂
器以興觀者之哀敬述其功德以為誅者之

樂也與序事王行用於事故大師也臨川王
氏曰史序事王行用於事故大師也臨川王

樂王德成於樂故大師作諡諡府
陳胤應樞極焉厥直聲谷龜淳

周禮傳卷六

大司馬

主

小師

上士

掌教鼓鼗祝敵墳簫管絃歌大祭祀

登歌擊拊下管擊應鼓微歌大饗亦如之大喪

與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節

與其和

歌詠歌也應鼓也與厥從大師以厥也六樂
即六代之樂高不踰宮細不踰羽五聲之節
也琴瑟在上匏竹在下八音

瞽矇

上士

掌播鼗祝敵墳簫管

絃歌諷誦詩世莫繫鼓琴瑟掌九德六詩之

以役大師

詩民間之歌謠太史所錄者也漢定也
王公卿之世繫以別其屬也詩則知
風之美刺謫世繫則知世之興衰當謂之
時又鼓琴瑟以合之則足以起君之聽感君
之心而有裨於君德大矣以
後大師張大師之役使也
此三百人
與府吏
徒皆廢人
在官而
事者也
眠曉三百人府四人胥十有二人徒百有二十
人樂官謂之師者以其賢智而知音可
以教其屬也曉曉之明者替時無所見素
故設眠曉三百人以扶工因使掌樂焉
樂事播鼗擊頌磬笙瑟掌大師之縣凡樂事相

瞽大喪厥樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓
瞽瞽獻亦如之

眠曉以扶替也亦兼使掌樂頌當作鑄聲與
鐘聲相應者曰頌聲與笙聲相應曰笙聲太

周禮訓傳卷六 大樂章 五

師設縣則為之縣樂器替縣出入則扶而相
之大喪則與造其樂器大旅非常祭亦臨時
乃典造之也蓋師旅夜戒之鼓愷戰
勝獻捷之樂故皆奏鐘鼓也
典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十
人六律為陽聲六同為陰聲典同則律

可知
掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之

聲以為樂器凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲
散險聲欽達聲羸微聲醵回聲衍侈聲柝弁聲

鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之

數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方典
同辨之以制樂器然聲生於形形異則聲異

鐘形太高則其聲磬然而旋於裏鐘形上下
直正則聲緩無所動鐘形天下則聲出而放
肆鐘形偏陂則其聲離散鐘形偏卑則聲欲
而不越也其形微大則聲有餘其形微小則
聲小而不成其形微圓則其聲淫衍而無鴻
殺也中央約則其聲微迫作而去疾中央寬則
其聲鬱勃而不出鐘過薄則其聲震掉鐘太
厚則如石無聲故制器者以十有二律為之
多寡之數長短之度以十有二律為之大小
之齊廣狹之量度數取之十有二律則無非
天地之中氣齊量取之十有二律則無非天
地之和聲以氣驗聲以聲審形則樂無不善
矣
百切歪掩振義切韻開聲則

鐘形太高則其聲磬然而旋於裏鐘形上下
直正則聲緩無所動鐘形天下則聲出而放
肆鐘形偏陂則其聲離散鐘形偏卑則聲欲
而不越也其形微大則聲有餘其形微小則
聲小而不成其形微圓則其聲淫衍而無鴻
殺也中央約則其聲微迫作而去疾中央寬則
其聲鬱勃而不出鐘過薄則其聲震掉鐘太
厚則如石無聲故制器者以十有二律為之
多寡之數長短之度以十有二律為之大小
之齊廣狹之量度數取之十有二律則無非
天地之中氣齊量取之十有二律則無非天
地之和聲以氣驗聲以聲審形則樂無不善
矣
百切歪掩振義切韻開聲則

周禮訓傳卷之六終

周禮訓傳卷六 大樂章 五

周禮訓傳卷之七

地官三

聲師

中士四人。下士八人。府四人。史二人。胥四人。徒四十人。

掌教擊磬擊

編鐘教縵樂燕樂之鐘磬凡祭祀奏縵樂

官縣有特磬特鐘又有編磬編鐘磬磨之職
掌教胙賸擊特磬又教胙賸擊編鐘也緩樂
律聲之樂也樂房中之樂二
樂皆教其鐘磬也獨莫半切

鐘師

中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。

掌金奏九樂

事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏鰲夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王

月禮訓集卷七

木地

卷之四

奏駟虞。諸侯奏狸首。卿大夫奏采蘋。士奏采芣。

掌鼙鼓纓樂

金奏擊鐘與鑄以爲奏樂之節也鐘師擊鐘而兼云鼓者凡作樂先擊鐘次擊鼓欲見鐘鼓先後之序故兼言之也九夏樂章之名王出入奏王夏戶出入奏肆夏牲出入奏昭夏

齊夏族人侍燕奏族夏容酢而出奏祓夏公
賁客來奏糾畧臣有功奏章覲夫人助祭奏
出入奏魯夏圯夏有聲無辭非可求於三百
篇之中也註疏以雅頌諸篇強配之謬矣九

節之鐘師又奏鍾鼓以合之擊小鼓緩作緩樂則鐘師擊手聲以和之鼓小鼓緩擊磬弄之樂也齊肅該教纓滿

笙師

公徒十人。○笙以匏爲之。而列管子於中。

大喪用之

大喪

大喪厥其樂器及葬奉而藏之。大旅則陳之。

春牕應雅皆樹樂所用音牕以竹爲之其長
七尺其端兩孔春地以作聲應亦以竹爲之

其長六尺五寸中有樞亦春於地猶狀如漆
簞而弁口長五尺二寸以羊韋轅之有兩紐
亦春於地猶也應也雅也節行步之器也賓
醉而出爲奏袞夏三器在庭築地以爲辟明

與不

笙相應者也。歠吹遂迎。

鑄師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。鑄大鐘也。鑄博掌金

國朝卷上

入地生

守繫亦如之大喪廝其樂器奉而藏之

鼓考擊以侑之也祭而鼓其金奏所謂金奏肆夏也賓射則以閒也饗祀爲之所謂金奏肆夏也賓射則擊鐃以歌射節七獻則擊鐃以奏愷歌在師以鼓警衆則一夜三擊之守國以鼓戒嚴則

在三

蘇師

下土二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人韞妹○韞以皮爲服東夷之樂

掌教。執樂祭祀。則帥其屬而舞之。大饗亦如之。

文王化行東國東夷來歸故中國有其樂祭

舞器下羽之屬舞人綴兆行列既定則以舞
器授之舞訖則受而藏之國有大喪則陳設
樂器以象生存既葬則奉
而藏之所謂過密八音也

鼓人中士六人府二人掌教六鼓四金之音聲

以節音樂以和軍旅以正田役教為鼓而辨其
聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓
鬼饗以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓
金奏以金錡和鼓以金鐃節鼓以金鐃止鼓以
金鐃通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞者凡
軍旅夜鼓鼗軍動則鼓其衆田役亦如之救日

周禮卷之七

大司馬

五

月則詔王鼓大喪則詔大僕鼓

六鼓謂雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓鼙鼓晉鼓也四
金謂金錡金鐃金鐃金鐃也鼓之制有長短
而其聲有大小辨其聲用者辨鼓聲所當用
如下文所云也神祀謂祭天神社祭謂祭地
示鬼享謂享宗廟鼓長八尺軍旅則用之
鼗鼓長丈二尺鼗役則用之晉鼓長六尺六
寸擊編鐘則用之鐃鼓干也圓如確頭樂作
鳴之與鼓相和鐃鼓也形如小鐘軍行鳴之
以爲鼓節鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止
鼓鐃大鈴也振之以通鼓百物之神謂丘隄
墳衍之類兵舞則于成之舞帳舞以采繡爲
之有表當舞之時則擊鼓以應其節也日月
薄蝕則詔王者伐鼓以救之國有大喪則詔
大僕擊鼓以警衆也國奔喪高綽浮國弗
舞師下士二人掌教兵舞帥而舞山川之

祭祀教帳舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而
舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野
舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

兵舞用於山川有杆衛之義帳舞用於社稷
有板除之義羽舞用於四方有翼鼓之義皇
舞用於旱暵有陰陽相濟之義野舞謂野人
之學舞者教之以備鄉遂州黨祭祀之舞也

遂人中大夫掌邦之野以土地之圖經田野造

縣鄙形體之法五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄣
五鄣爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹

周禮卷之七

大司馬

六

之使各長其政令刑禁以歲時稽其人民而授
之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑致
阡以田里安阡以樂昏擾阡以土宜教阡稼穡
以與鋤利阡以時器勸阡以疆予任阡以土均
平政辨其野之土上地中地下地以頒田里上
地夫一廛田百畝萊五十畝餘夫亦如之中地
夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如之下地夫一
廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之

六部在五
城百里之
內六部在
王城百里
之外

六遂之地在王城百里之外遂人以土地之
圖經畫其田野而後縣鄙形體之法立焉

城有高原大小是之謂形井邑有左右前後是之謂體鄰里鄉鄙縣遂其地有廣狹其域有遠近溝洫以限之植木以固之使各有疆界也政令刑禁謂藉民授田簡兵教耕令賦起役之事也改其人民之衆寡以爲授田之差寓兵於農此亦可見刑要書也典役以下地爲率則家取二人也耕則有田居則有里所以安其民之生擾順也男女嫁娶以時所以順其民之欲辨土之宜以教稼穡使麥種無廢壞也興起其民以相佐助使協力以偶耕也耕耨之器以時用之所以勸歲功也民之餘力復授之田所以任民力也由是以土均之法平其力役之征則民之勞遠無不均矣廬居也五畝之宅二畝半在田二畝半在邑也萊休其地力而不耕者所謂一易再易之田也餘夫謂父母妻子之外一家數口者則爲餘夫也辨其土之色性分爲三等以授民田上地之田百畝而萊則五十畝中地不

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂十夫有澮澮矣有道萬夫有川川上有路以達于畿以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野

牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽及變陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

自一夫之田至千夫之田爲遂溝洫洫所以通水於川自夫間之遂至萬夫之川有徑畛涂道路所以通道於畿廣深各三尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫廣二尋深二仞曰澮至於川則不可計以丈尺而可以至于海矣遂上有徑可容牛馬溝上有畛可容大車澮上有涂可容乘車一軌澮上有道可容乘車二軌川上有路可容乘車三軌通道至此則可以達于王畿矣登其夫家衆寡之數以待徒役也登其六畜車輦之數以待師

遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅十有二人徒各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以

遂師位
遂大夫之
下而遂
六遂之政
其遂領其
官備其用
六人役
用一百五
十人遂大
夫以下皆
聽命焉
民官也

刑禮制傳卷七

北齊書

徵財征作役事則聽其治訟巡其稼穡而移其

其民以救其時事凡國祭祀審其養戒之禁

牲入野職野賦于王府賓客則巡其道修廬其

委積大粟使帥其屬以幄帟先道野役及安抱

磨共其丘籠及屨車之役軍旅田獵平野民掌

其禁令比敘其事而賞罰

經後謂經畫其田而井牧其地也可食謂耕

而可食四鬴三鬴二鬴也財征歛其賦也役

事用其力也巡其稼穡當種穫之時巡行郊

野遇水溢皇乾之來暴風淫雨之沴非一遂

之民所能勝則移用其民以救之也野職野

賦若角人之齒角羽人之毛羽掌葛之絲給

皆所以當邦賦者故入之于王府也賓客往

來巡行其道路使平治而可行庀具其委積

使共饋而不乏以幄帟先為葬寢之間先張

神坐也道野役帥以至墓也磨謂適歷統紵

者之名也丘籠盛土之器屨車載屨之車

平野民正其行列部伍也疋庇帟亦應歷

遂大夫每遂中大夫各掌其遂之政令以歲時稽

其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可

施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽

其治訟令為邑者歲終則會政致事正歲簡稼

器修稼政三歲大比則帥其吏而興阡明其有

功者屬其地治官凡為邑者以四達戒其功事

而誅賞廢興之

為邑者遂之所屬羣史也謂之邑者民之所

聚皆邑也遂在邦甸則謂之公邑在家剡則謂

之采邑在小都則謂之都邑稼穡謂未邦錢

鐔之類稼政謂疆畝溝洫之類正歲則簡之

修之與阡即鄉大夫所謂與其賢能也大比

之歲吏之有功者舉而明揚之職在治地者

聚而戒飾之四達謂治民之事其大者有四

夫家衆寡也六畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓

兵革也功以所成而言事以所理而言以四

達戒其功事有功者賞而與之不職者責而

廢之也種

奴豆切

縣正每縣下大各掌其縣之政令徵比以頒田

里以分職事掌其治訟越其稼事而賞罰之若

將用野民師田行役移執事則帥而至治其政

令既役則稽功會事而誅賞

政令謂政教號令徵比謂徵發校比頒田里

按以百畝之田一臺之居也分職事即十二

職事以登萬民者也越稼穡謂東作方輿則

督促之使及時也移執事所謂移用其民也

經 82-125

事而令其赴功也。一節衆庶有繼有惡。鄆師以時數之。子從而察之。繼美

鄆長每鄆中士一人各掌其鄉之政令。以時校登其夫

家。比其衆寡。以治其喪紀祭祀之事。若作其民

而用之。則以旗鼓兵革帥而至。若歲時簡器與

有司數之。凡歲時之戒令。皆聽之。趨其耕耨。稽

其女功

喪紀之器服。祭祀之品齊。鄆蓋有當共者。校其夫家衆寡。所以治其吉凶之禮也。旗以致民。鼓以作衆。兵則戈戟之屬。革則甲冑之屬。師田行役。而用民。則以旗鼓兵革帥而至。先王寓兵於農。非臨時取具也。器謂兵農之器。有司遂大夫也。簡之則器無不精。數之則器

無不備。歲時戒令。出於遂人者也。躬往驅之。歸而宣之以齊其民也。趨其耕耨。勸農事也。稽其女功。勸蠶事也。鄆纂種奴豆切

里宰每里下士一人掌比其邑之衆寡。與其六畜兵器

治其政令。以歲時合耦于鋤。以治稼穡。趨其耕

耨。行其秩敘。以待有司之政令。而徵斂其財賦

里宰二十五家之長。平比其衆寡。則戶口之登耗可知。比其六畜。則牲畜之多寡可曉。比其兵器。則金革之備乏可見。有欲用之。不待按籍而得矣。耦並耕也。合耦而耕。以相佐助也。秩者。祿廩之常。敘者。遷進之次。財賦之事。非里宰所專。故必待有司之政令。而後徵斂其財賦焉。先王慎於取民。如此。彼汚吏欲假公以營私。何所售其姦哉。

鄆長五家則一人。○遂之地。在王國百里外。縣鄆師里鄆皆遂之屬也。鄆內有比閭族黨

州。鄆郊外有鄆里。鄆比。縣遂。掌相糾相受。凡邑內外異名者。遠近之等也。掌相糾相受。凡邑

中之政相贊。從于他邑。則從而授之

閭師中士二人。史二人。徒二十人。○閭師二十

五家之長。以其周知閭巷之情。故曰閭師掌國中及四郊之人民六畜之數。以任其力。以

待其政令。以時徵其賦。凡任民任農以耕事。貢

九穀。任圃以樹事。貢草木。任功以飭材事。貢器

物。任商以市事。貢貨賄。任牧以畜事。貢鳥獸。任

嬪以女事。貢布帛。任衡以山事。貢其物。任虞以

澤事。貢其物。凡無職者出夫布。凡庶民不畜者

祭無牲。不耕者祭無盛。不樹者無椿。不蠶者不

帛。不績者不衰

國中及四郊。謂園廛至遠郊也。任民之法。使之各事其職。隨其地產而貢之。皆因其所有而不責其所無也。閭民無事於九職者。使出

一夫之布。所以罰其不事生業者也。又所以耻其不能勸生者也。先王教民務本之道至矣。

縣師上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八

人。徒八十人。○四百里曰縣。自六鄉至邦國。縣居中焉。掌邦國都鄙稍甸郊里之地域。而

故特置縣師。掌其夫家人民田萊之數。及其六畜重輦之

三年大比則以致羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其軍人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

地域有廣狹夫家人民有多寡田萊有荒治之不同六畜則有消息車輦則有備乏縣師皆掌其數而致之三年大比則致羣吏之功過以詔司徒之廢置焉司馬主兵縣師主民將有徵發之事則縣師以其屬受司馬之戒令也會其軍人之卒伍者車有車之卒伍人有之卒伍會而聯之則有旗以爲指麾有鼓以爲號令有戈矛受戟以爲擊刺使之各

周禮訓傳

地

三

備其物然後帥之而至也凡造都邑則量其地之延袤辨其土之物產制其封邑之大小焉野謂甸稍縣都也有貢有賦

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人旅師主斂縣師徵野之賦

也掌聚野之鋤粟屋粟閒粟而用之以質劑

致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令

凡用粟春頒而秋斂之凡新甿之治皆聽之使

無征役以地之嫩惡爲之等

鋤粟合耦而不至則罰之出粟屋粟有田而不耕亦罰之出粟閒粟閒民無職者使出一夫之征粟此三粟者斂而聚之以待賜之也若用之則以治地之酌劑宋民數而致之頒

我所聚之粟以平粟價之典即司稼所謂調其急平其興也春而頒賑之於方急也秋而斂取之於既登也新甿新來徙者也新徙之民貸其種食免其征徭所謂聽之也驗其口數以爲授田之等七口以上授以上地六口授以中地五口授以下地與舊民同也閭與閭通而讀爲若

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人掌粟入之藏

辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘法用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積食飲之具

倉所以儲粟也九穀皆藏焉而曰粟入者以粟爲主也物猶名也辨九穀之名物以共邦

周禮訓傳

天

南

國之用也止穀也法用法所當用者不足則殺其不急之共億不敢求豐焉有餘則以待凶年之貸予不敢妄費焉國之大事謂戎與喪也戎以出征喪以出葬故共其道路之穀積食飲之具焉

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒

三百

掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食以

歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年

之凶豐凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴

中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則

治其糧與其食大祭祀則共其接盛

藏米曰稟匪頒委人所掌諸委積也。彌賜于所賜也。稍食任者之祿廩也。歲之上。下。即年之凶豐也。因歲之凶豐計邦之用。度知其足與否也。於是告所司用穀之多少。所以流年之豐凶。謀為之防也。彌與金同。六斗四升也。每人一月食米四石。則年之上也。三石為中。二石為下。不能二石。則凶年也。則令移民之不足。就穀之有餘。而告王省減國之常用也。行道曰糧。止居曰食。接讀為。極益為。糴米以授春人。使精鑿以共榮盛也。匪分數上聲殺去聲。

遺人中士二人。下士四人。府四人。史四人。胥四人。徒四十人。遺饋也。掌委積以恤報呢。

掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民

之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以

待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以

待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡

國野之道十里一廬廬有飲食三十里有宿宿

有路室路室有委五十里有市市有候館候館

有積凡委積之事巡而比之以時頒之

少曰委多曰積皆國用之餘以待國之施惠也。在鄉里者以彌凶歲之饑民在門關者以養死事之老弱在郊里者以共賓客之餘廩在野鄙者以共游寓之飲食在縣都者以待凶年之賑貸自國郊達于天下十里有息之廬則共其飲食三十里有宿宿之室則共

其委五十里有候賓之館則共其積日無其渴之憂夜有寢處之便先王所以廣施恩於天下也。委積所在巡而比之。則所積者不至於作欺以時頒之。則所出者不至於妄濫正政之周密益如。此遺位又音遂。

稍人下士四人。史二人。徒十有二人。掌令丘乘之

政令若有會同師田行役之事則以縣師之法

作其同徒輦輦帥而以至治其政令以聽於司

馬大喪帥屨車與其役以至掌其政令以聽於

司徒四邑為丘。以地言也。四丘為甸。出車一乘以。與言也。丘之政令出於司徒。乘之政令出於

司馬稍人各因所事而聽之同徒謂同井而

耕同里而居之徒也有會同師田行役之事

則以縣師之法帥其徒眾輦輦以聽於司馬

益縣師受法於司馬而稍人又受之於縣師

也國有大喪則帥遂人之屨車與六遂之役

以聽於司徒蓋屨車及役遂人共之而稍人

則帥之也兵之號令臨時制變故聽於司徒者

者曰治民之政令宣布有常故聽於司徒者

待頒賜以式法共祭祀之薪蒸木材賓客共其

委人中士二人。下士四人。府二人。史四人。徒四

十人。委人主斂甸稍菑薪之賦以共委

也掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之

芻薪喪紀其其薪蒸木材軍旅共其委積芻薪
凡疏材共野委兵器與其野圉財用凡軍旅之
賓客館焉

野賦謂園圃山澤之賦下文薪芻木材之類
皆是也疏材草木之有實者畜聚之物凡物
可畜以給用者稍之所聚以待朝聘之使臣
甸之所聚以待驛寓之過客畜聚經用之餘
則以待不時之頒賜也式法故事之多少也
薪芻可以共炊燎木材可以共張事疏材可
助禾粟以餉馬牛野委路室之委野圉在郊
之圉兵以助其扞衛之用財以給其行道之
需軍旅之賓客謂諸侯舉兵以勤王武敵國
遣使以修好者也

五家春官補本

大司樂以下至司干凡十有九職皆樂官先王
以祀天神祭地示享人鬼與九獻相終始者也
宗伯所奉者祭祀所司者禮樂禮樂明備天地
官矣今去其十有九職是割其半一人之身而
割其半可乎大司樂教而習之宗伯用之何為
不可

大史小史內史外史御史謂之五史與五祝相
接武于宗廟相負貫于君側不可離也故曰祝

太常集

史祝史陳信無愧辭則為得禮其僭信耶則為
失禮由是言之五史曷為而去禮

內宗凡內女之有爵者外宗凡外女之有爵者
內女王同姓之女外女王姑姊妹之女女子生
于王族往往乘勢以傲其夫家故先王以列為
禮官之屬使觀于王后之奉宗廟饗諸侯助王
亞裸知婦順之在此而內外和理王化可基也
不宜屬之他官

天府所藏宗器也治中也民數穀數也王者以

司服掌五禮之冕服以辨其名物于上下神示則司服何與于司空矣

民爲天民以穀爲天故曰天府與諸府異故先王別而入于禮官

司服掌五禮之冕服以辨其名物于上下神示則司服何與于司空矣

冢人天子之陵屬焉以次而兆大喪宗伯治方中及窆宗伯爲上相使墓大夫達于天下萬姓皆知送死之有禮也

千人舊隸地官羊人舊隸夏官犬人舊隸秋官先王豈不知而故支離其處哉大祭祀大享弗

周禮訓傳卷八 八 禮官 四

神示則司徒共其牛牲司寇共其犬牲司馬共其羊牲如牧人無牲則請布於司馬而買之以此而各異其屬也今槩以其爲祭牲也而一人諸禮官此可謂善買權矣而未可謂之善求珠也

馮相保章氏皆日官也天子以登觀臺眠氣祲雲物禮官之所朝夕弟昆之者曷爲外之

右諸儒所更定黜其不類之三十而納其近似之三於是禮官之屬爲之一潰

舊本禮官之屬六十九內取補天官十地官十有九冬官三

大宗伯 小宗伯 肆師 鬱人

甸人 鷄人 司尊彝 司凡筮

天府 典瑞 典命 司服

典祀 守祧 世婦 內宗

外宗 冢人 墓大夫 職喪

大司樂 樂師 大胥 小胥

大師 小師 鼓朦 眡瞭

典同 磬師 鐘師 笙師

鐸師 韞師 旄人 籥師

鞀鞀氏 典庸器 司干 大卜

卜師 卜人 龜人 巫氏

占人 筮人 占夢 眡祲

大祝 小祝 喪祝 甸祝

詛祝 司巫 男巫 女巫

大史 小史 馮相氏 保章氏

內史 外史 御史 巾車

典路 車僕 司常 都宗人 家宗人

周禮訓傳卷八 禮官 五

從諸儒訂定禮官之屬六十有五

大宗伯 小宗伯 肆師 典命

典瑞以上春 巾車 典路 車僕

節服氏夏 司常 鬱人 鬯人

司尊彝 司几筵 典祀 都宗人

家宗人 守祧 神仕 職喪

大行人秋 小行人以上春 司儀秋 行夫秋

環人秋 象胥秋 掌客秋 掌訝秋

掌交秋 大卜 上師 卜人

龜人 蕢氏 占人 筮人

占夢 眠祲以春 大祝 小祝

喪祝 甸祝 詛祝 司巫

男巫 女巫 祭僕夏 小臣夏

夏采天 掌舍天 掌次天 幕人天

伊耆氏 司烜氏秋 司燿夏 牧人地

充人地 牛人地 犬人秋 雞人

羊人夏 小子夏 舂人 饔人

犒人以上春

官四

禮記集解卷之八

春官宗伯第三 春官一

伯長也。宗伯掌郊社宗廟祭享之禮。命官以宗伯名者。以宗廟為主也。舜命伯夷典

三禮曰秋宗。周人因名曰伯宗。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲

民極。乃立春官宗伯。使帥其屬而掌邦禮。以佐

王和邦國。

邦禮。國家之典禮也。其經有五。其別三十有六。以和邦國者。禮之用。和爲貴也。

大宗伯之職。掌建邦之天神人鬼地示之

禮。以佐王建保邦國。以吉禮事邦國之鬼神示。

以禋祀祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以燎

燎祀司中司命。飄師雨師。以血祭祭社稷五祀。

五嶽。以狸沈祭山林川澤。以醯醢祭四方百物。

以肆獻裸享先王。以饋食享先王。以祠春享先

王。以醴夏享先王。以嘗秋享先王。以蒸冬享先

王。

王。

祭。祀之禮曰吉者。有受福之義也。禮記實柴

禘。所以祀天神也。血祭。狸沈。醢醢。所以祭地示也。肆獻。裸饋。食祠。醴。嘗。所以享人鬼也。禮。精意以享之也。實牲於柴而燔之也。然

禮者燔柴升煙以達其誠也。司中司命文書。第四第五星也。風師箕也。雨師畢也。而祭者。取牲血以祭。貴氣臭也。社。五土之神。稷。五穀之神。五祀。門戶竈中霤也。五穀。岱衡華恒。嵩也。劉沈者。祭山林其牲土垠之祭。川澤其牲水沉之。諸辜者。披牲胷中曰。福。礶曰。辜。四方百物若八蜡及祭百種也。宗廟之祭始則裸。墜以求神。既裸則獻醴以薦腥。既獻則解。牲體以薦熟。既肆則薦黍稷以饋食。禘田。風。調。雨。解。則薦。黍稷。以饋。食。禘。田。風。調。雨。解。則薦。黍稷。以饋。食。

凶札以弔禮哀禍裁以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

哀謂救患分災也。喪禮則歸以賻。賻也。歲饑日凶民病曰札。荒禮則饋以財粟也。禍裁。如淫雨孽火之類。弔禮則遣使以慰問也。圍者國圍於敵。敗者兵師於外。禴禮則會其財貨以補其乏也。兵作於外為寇。於內為亂。恤禮則出兵師以援其危也。札。劉。稱。會。以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。時聘曰問。殷類曰視。

親謂使之親附也。朝。猶。朝也。欲其來之早也。宗。尊也。義在尊王也。覲。勤也。勤於王事也。遇。偶也。欲其不期而俱至也。互文以見義也。時見者言無常期。王將有征討之事則為壇。國外合諸侯而命事焉。殷。衆也。王不巡狩則六服盡朝。王亦為壇。旅見諸侯而命以政焉。其來必同。故謂之同。問。謂天子有事則諸侯遣卿非時而來聘也。視。謂一服來朝則不朝。

以軍禮同邦國。大師之禮用衆也。大均之禮恤衆也。大田之禮簡衆也。大役之禮任衆也。大封之禮合衆也。

同謂齊之以法使和同也。大師之禮有師旅卒兩之制有鼓鐸鈎鐃之節所以用衆征伐而不可亂也。大均之禮賦之節所以用衆征伐役之多少視家上下所以優恤其民也。大田謂四時之田因以習兵簡閱其衆之勇怯也。大役如築城郭修官室所以任其力也。大封謂正其封疆溝涂之固所以任其力也。大封以合聚其民也。鏡。撓。磬。敲。

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國。

嘉善也。因人心所善而為之禮也。親相親睦也。先王之於同姓有時燕焉有因祭而燕焉。有燕以合好。爵樂以盡歡。所以親其同姓兄弟也。王之射禮必立賓主。故舊朋友謂為世子時同在學者也。饗有體薦所以訓恭儉。燕有折俎所以示慈惠。賓客諸侯之來朝聘者。社稷之附。所以宗廟之附。曰膳。以賑膳賜兄弟之國欲其孝子福祚也。徒贊其喜曰慶。加物曰賀。異姓之國謂王之婚姻甥舅也。冠。貫。謂。刻。題。以九儀之命正邦國之位。一命受職。再命受服。

三命受位。四命受器。五命賜則。六命賜官。七命賜國。八命作牧。九命作伯。

命。王命也。九等之命。各異其儀。所以正其位之尊卑也。王之下士。與公侯伯之土。子男之大夫。皆一命而授以所任之職。王之中士。與公侯伯之大夫。子男之卿。皆再命而授以所命之服。三命者。王之上士。與公侯伯之卿也。始有列位而使之臨民。四命者。王之下大夫。及公卿之孤也。始有祭器而不待於假。五命者。王之大夫也。始有封加一等。始賜以治都鄙之八則。六命者。王之卿也。始有子男。始許建官以治家邑。七命者。王之卿也。始有諸侯。始加命也。始為諸侯。建國立軍。八命者。諸侯有功。德則加命為州牧。九命者。上有功德。則加命為方伯。行專征伐也。

周禮訓傳卷八

春官

四

以玉作六瑞以等邦國。王執鎮圭。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。

六瑞者。天子諸侯所執之玉。有四圭兩璧。各差等也。王執鎮圭。瑑以四鎮之山。取鎮安四方之義。公執桓圭。瑑以桓。強植有立。取為國柱石之義。侯執信圭。信象人形。直其身。取其尊而不屈。伯執躬圭。其形稍屈。取其卑而不倨。子執穀璧。以養人為義。男執蒲璧。蒲可為席。以安人為義。圭制下方。上圓。取象天地。內有孔。謂之好。外有玉。謂之肉。肉倍好為璧。好倍肉為琬。

以禽作六摯以等諸臣。孤執皮帛。卿執羔。大夫執鴈。士執雉。庶人執鵒。工商執雞。

摯。執事也。以摯見也。貴賤之摯。各有等級。孤執皮帛。皮帛而加。以皮。天子之摯。以虎皮。取其文。卿執羔。取其羶而不黨。大夫執鴈。取其文。士執雉。取其守介而死。不失其節。庶人執鵒。取其不飛遷也。工商執雞。取其守時而動也。

以玉作六器以禮天地四方。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。以青圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以玄璜禮北方。皆有牲幣。各放其器之色。

祭天地四方。所用犧牲幣帛。皆放其六器之色也。故倣。

以天產作陰德。以中禮防之。以地產作陽德。以

周禮訓傳卷八

春官

五

和樂防之。以禮樂合天地之化。百物之產。以事

鬼神。以諧萬民。以致百物。

性出於天。故曰天產。人生而靜。靜則屬陰。故天產所以作陰德。禮中也。性則喜怒哀樂之未發。故以中禮而防其性情。感於物。故曰地產。感物而動。動則屬陽。故地產所以作陽德。樂和也。情既動。則恐其發不中節。故以和樂而防其情。百物稟氣於天。賦形於地。而禮樂本天地中和之理。故皆有以合之。由是以事天地祖宗。無不感格。以諧萬民。無不和順。以致百物。無不得宜。以天產作陰德。地產作陽德。此天地生成之道也。以中禮防之。以和樂防之。此聖人裁成天地之道也。

九祀六神。享大鬼。然天示帥。執事而卜日。宿眡

滌濯滌玉鬯省牲饌奉玉盥詔大號治其大禮
詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭
祀王后不與則攝而薦豆邊豆大賓客攝而載
果朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯
亦如之王命諸侯則儼國有大故則旅上帝及
四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家
鄉邑

執事謂有職於祭者宿眠滌濯祭之前夕躬
盥執事以滌祭器也玉禮神之玉也也滌地
之也也郊社有玉而無鬯宗廟有鬯而無玉
牲饌所以烹牲玉盥以玉飾器以薦黍盛也

周禮訓傳卷八

春官

大

八

大號謂神見示牲盥幣之號詔之大視使爲
祝辭也大禮謂祀天享鬼祭地之禮豫治其
禮以待王祭也郊社宗廟之祭祀王所當親
若王有故而與則宗伯攝之宗廟薦徹王
后之事若后有故而與亦宗伯攝之載者
承之以往也酌鬱鬯于珪璋而承之以獻賓
客也出而接賓曰儼入而詔禮曰相朝覲會
同則爲上相以贊禮策命諸侯則儼之使前
以受命也國有凶災則合上帝四望旅祭以
祈焉不如常祭之備也封建諸侯則鑿社壇
之土苞以白茅而授之先告后土敬其事也
頒祀頒其所當祀及其禮也邦國都鄙鄉遂
各有當奉之祀頒布祀典使隨其分而祀
焉毋敢僭瀆也視視齋齋果裸與預饌活
小宗伯之職中大夫掌建國之神位右社稷左
宗廟兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川

丘陵墳衍各因其方掌五禮之禁令與其用等
辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁
掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌
其政令

兆爲壇之營城也四郊赤帝黃帝同位者火
生土也四望謂五嶽四瀆與凡名山大川之
在四方者皆望而祭之也四類日月星辰運
行無常兆日於東郊兆月與風師於西郊兆
司中司命於南郊兆雨師於北郊蓋以氣類
爲之位也山川丘陵墳衍能與雲雨出財用
故因其方而祭之用等者牲幣尊卑之差也
廟祧者天子七廟三昭三穆親盡則祧而藏
之也車旗宮室以九以七以五爲節各依品
秩也三族者父子孫人屬之正名也上自高

周禮訓傳卷八

春官

大

八

祖下至玄孫傍至總麻重服爲親輕服爲疎
正室嫡子以其將代當門故謂之門子掌其
政令者治其昭穆明其嫡庶使
不得以卑代尊以尊代宗也
毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨
六盥之名物與其用使六宮之人共奉之辨六
葵之名物以待果將辨公尊之名物以待祭祀
賓客掌衣服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之
敘事與其禮若國大貞則奉玉帛以詔號大祭
祀省牲祗滌濯祭之日逆齋省饌告時于王告
備于王凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之

用牲幣。立祀用牲。以歲時序其祭祀。及其祈
理。大祭祀展犧牲繫于牢。頒于職人。凡祭祀之
卜日。宿為期。詔相其禮。祗滌濯亦如之。祭之日。
表盥盛告潔。展器陳告備。及裸。饗。相治小禮。
誅其慢怠者。掌兆中廟中之禁令。凡祭祀禮成
則告事畢。大賓客。蒞筵几。饗饗。贊裸將。大朝覲
佐儉共設匪。饗之禮。饗食授祭與祝。候禳于壺
及郊。大喪大淵。以鬯則築。令外內命婦序哭
禁外內命男女之哀不中法者。且授之杖。

建陳也。佐宗伯陳列祭祀之禮也。大祀天地
宗廟也。玉帛牲幣。其禮最隆。次祀日月星辰。
命與風雨之師。山林川澤之示。有牲無幣。其
禮又殺也。未福曰祈。止災曰禱。色之純者為
犧。牲之全者為騂。展省閱也。省閱可共祭。祀
者頒于職人以待用也。卜祭日之吉凶。則前
夕為期。重其事也。盛六采於簋。簋必表而識
之。乃告潔。陳祭器於堂東。必展而祇之。乃
告備具也。築。築取鬱金香。築實而焚之。將以
祗設也。光壇之瑩域也。諸侯來朝。其筵几有司
既設之。而肆師復臨祇之也。賓亦有裸。若接
幣。帛。壺以實醢醢也。饗以酒飲賓。以食食賓。
饗食之時。則授以所祭之物。候者候迎善
祥。禮者禮去妖氛。因事之有候。禮或達至五
百里之異。或近至百里之內。大喪謂王與后
之喪。序哭者。以服之輕重為哭之先後也。葉

服之式。已。心丁路門之外。有不如法者。則
杖桐。齊衰者。杖也。杖也。杖也。杖也。杖也。杖也。
杖候去。○。四。當作弭。
凡師甸用牲于社。宗則為位。類造上帝。封于大
神。祭兵于山川。亦如之。凡師不功。則助牽主車。
凡四時之大甸獵。祭表貉。則為位。嘗之日。泣上
來歲之芟。獮之日。泣上來歲之戒。社之日。泣上
來歲之稼。若國有大故。則令國人祭。歲時之祭
祀亦如之。凡卿大夫之喪。相其禮。凡國之大事
治其禮儀。以佐宗伯。凡國之小事。治其禮儀而

掌其事。如宗伯之禮。

師甸。謂軍旅田獵。祀。軍社也。宗。祖王也。用牲
以祭。社宗則為壇。壇以置其主也。依其禮。謂
之類。至其所謂之造。封。祭土為壇也。兵之所
在有山川。則祭之。不功。謂戰敗也。助。牽主車
恐為敵所得也。貉。師祭也。田獵之時。於所立
表之處。祭始造軍法者也。嘗。薦新也。芟。除草
也。獮。秋田也。戒。戒不虞也。嘗。新之日。則上
歲宜芟否。秋獮之日。則上歲有警否。祭。社
之日。則上歲成。稼之事。成何如。三者皆上
卜之。而肆師臨之。王者於民。憂之切而慮之
周。蓋如此。大。謂寇戎水旱之災。祭。謂禘祫
祭。雩之類。卿大夫之喪。職。喪。掌之肆師。則相
其事。則佐其長也。小事。如授祭授杖之屬。所謂
小事。則專達也。貉。謂祭界。

典命。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。
等秩。掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九

命。為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九為
節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以
七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀。
皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫
四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室車旗衣
服禮儀。亦如之。凡諸侯之適子。誓於天子。攝其
君。則下其君之禮一等。未誓。則皮帛繼子男。公

之孤四命。以皮帛。眡小國之君。其卿三命。其大
夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀。各眡
其命之數。侯伯之卿大夫士。亦如之。子男之卿
再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服
禮儀。各眡其命之數。

命。王命也。王者制命于上。羣臣承命于下。諸
侯之五儀。則公侯伯子男之異。其名諸臣之
五命。則四命三命二命一命。不命之異。其數
上公九命。王之三公有德者。則加命。為方伯
以九為節。希國之城方九里。官方九百步。東
車九乘。建常九旌。冕服九章。桓圭九寸。樊纓
九就。介九。合禮九牢。其禮文儀物。皆以九為
節也。自公以下。降殺以兩。故侯伯七命。子男

五命。其數皆以七。以五為節。五七九陽數也。
故以命在外之五等。諸侯皆君道也。四六八
陰數也。故以命在朝之公卿大夫皆臣道也。
及其出封。則加一等。三公為九命。之伯卿為
七命。之侯伯大夫為五命。之子男。其國家宮
室車旗衣服禮儀。亦眡其出封之命數也。諸
侯適子。世繼其業。固有定分。然必受命天子。
有諸命之詞。致戒勉之意。乃為世子。故謂之
誓。已誓者。攝君而至。則王朝待之。降其君之
禮一等。若未誓。則未受王命也。故以皮帛繼
子男。而朝會焉。公之孤四命。其卿大夫士之
命數。各相降殺焉。侯伯之卿大夫士。其降殺
與公之卿大夫同。子男之卿大夫。又遞降一
等。而共士。則無命。其宮室車旗衣服禮儀。皆
眡其命數。

典瑞。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。
瑞。節信也。後世之符璽。即其職也。

掌玉瑞玉器之藏。辨其名物。與其用事。設其服
飾。王晉大圭。執鎮圭。纁繅。五采五就以朝。日。公
執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。纁皆三采。三就。子
執穀璧。男執蒲璧。纁皆二采。再就以朝。覲宗。遇
會同于王。諸侯相見。亦如之。瑒圭璋璧琮。纁皆
二采。一就以類聘。四圭有邸。以祀天。旅上帝。兩
圭有邸。以祀地。旅四望。裸圭有瓚。以肆先王。以
裸賓客。圭璧以祀日月星辰。璋邸射以祀山川。
以造贈賔客。

執於人曰瑞禮於神曰器名以命之如桓信躬蒲穀之類物以色之如圭璧琮璜之類用事者或用之朝日或用之祀天也服飾纁絲為纁以藉玉如人之有衣服也五采五色也五就五匝也纁藉以藉圭璧而上下之降殺寓焉色不過五天子之藉備之三采朱白蒼也二采朱綠也璪圭璧土起若篆文之形邸本也猶托宿之邸也四圭以璧為邸而其未出於四傍以象天道之全兩圭以琮為邸而其未出於上下以象地道之偶琮祭名禋圭有環者圭頭為環名之曰環可以挹也璋邸射者半圭為璋而邸以琮射列以貫之也藏去聲縑讀為藻璪篆邸抵類跳射食亦反

土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧璜以

起度駟圭璋璧琮璜之渠眉疏壁琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭

以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出

則共奉之

上圭測景之圭尺有五寸春夏致日秋冬致月則知其景之短長封建諸侯則以測景而制其域之廣狹珍圭有貴重之美徵守土之諸侯恤凶歲而興祭則用之牙璋琬為牙齒之形起師旅以出征治兵戎而守國則用之璧圓九寸殺其兩旁而羨其上下橫徑八寸而長一尺以其長而起度則十尺為丈十丈為引以其徑而起度則八尺為尋倍尋為常

駟當作組兩頭皆有孔為溝渠於溝之南畔稍高為肩以組穿聯之而斂乃取其通於天地也天斂加圭在左璋在右琬在足璜在右璧在背琮在腹考莫大於嚴父故其斂以禮天地四方之玉為之穀圭如穀璧之文和列國之難結昏聘之禮則使者執以為信也琬圭無鋒芒天子褒諸侯之善結聘問之好則遣使執琬圭以往琰圭有鋒芒天子責諸侯使改過戒諸侯使修慝則遣使執琰圭以往共者共其物奉者奉其事也散守之守去聲

周禮訓雋卷之九

卷官二

中車

下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十人。有六人。府四人。史八人。司馬八人。司馬五人。徒五十人。○中車掌在官之車者。

也謂之巾者以設飾為主也。掌公車之政令。

辨其用與其旗物而等敘之以治其出入主之

五路。一曰玉路。錫樊纓十有再。就建大常十有

二旂。以祀。二曰金路。鉤樊纓九就。建大旂以賓。

同姓。以封。三曰象路。朱樊纓七就。建大赤以朝。

異姓。以封。四曰革路。龍勒條纓五就。建大白以

即戎。以封。四衛。五曰木路。前樊鵠纓。建大麾以

田。以封。蕃國。王后之五路。重翟。錫面朱總。厭翟。

勒面纓總。安車。彤面。鷩總。皆有容蓋。翟車。貝面。

組總。有握轡車組。輓有翼羽蓋。

公車。在官之車也。用謂以祀以賓之類。旗物

謂太常大旗之屬等者。差其上下敘者。次其

後先當用則出而共之。已用則入而藏之。錫

馬面當處刻金為之。詩所謂錫也。鉤當馬

胸亦以金為之。詩所謂鉤也。鷩馬大帶也。赤

纓馬鞅也。旂蓋日月為常。蓋交龍為旗。犬赤

所謂通帛為旌也。大白殷之旗名。大麾夏后

氏旗名。玉路以玉為飾。其樊與不皆五采。十

有二。匝路之最貴者也。郊祀上帝則用之。金

路以金為飾。其樊與纓皆五采。九匝。次於玉

路。

路。

路。

路者也。會賓客封同姓。則用之。象路以象廟

為飾。朱飾馬勒。其樊與纓皆五采。七匝。次於

金路者也。親朝及封異姓。則用之。革路。輓以

革而漆之。雜色為勒。其樊與纓以緋。絲飾之。

又次於象路。兵事及封衛服。則用之。木路。不

輓以革。而漆之。以淺黑色。飾革為樊。以鵠色

飾革為纓。又次於革路。田獵及封蕃國。則用

之。玉后之車。亦有五等。重翟者。飾以雉羽。馬

面有鍍錫。以朱為總。從王祀宗廟。則乘之。厭

翟者。次其雉羽。龍勒。飾馬面。以績為總。從王

見賓客。則乘之。安車。則坐乘車也。刻韋為馬

面之飾。以青黑之績為總。朝見於王。則乘之。

三車。皆有容蓋。容者。車帷蓋也。車蓋也。翟車

以雉羽飾車之側者也。以具飾勒之當面而

以織組為總。有帷幄為蔽焉。后出採桑。則乘

之。輦車。人輓之。以行者也。有翼以禦塵。有蓋

以蔽。后居宮中。則乘之。錫陽

樊。讀為盤。盤。留龍。麗。繼。切。而。剪。

王之喪車五乘。木車蒲蔽。大旗。犀索。疏飾。小服

皆疏。素車。禁蔽。大旗。素飾。小服。皆素。藻車。藻蔽

鹿淺。旗。革飾。駟車。韋蔽。然。旗。素飾。漆車。藩蔽。行

禋。雀飾。服車五乘。孤乘夏篆。卿乘夏纓。大夫乘

墨車。士乘棧車。庶人乘役車。凡良車散車不在

之凡射共獲旌歲時共更旌

物名者所畫異物則其旗異名也屬徵識也國家有事則各建其旗以待所用也九旗皆以絳帛為之而畫以采色絳帛所謂大赤也物則內幅以絳外飾雜帛也道車象路也旂車木路也載旒載旌者千首皆有五采象其文德也官府象所掌之事而畫之州里象官名而畫之家邑象位號而畫之旌門以旌表門所以為王者替衛之儀也建旌旗以致象也獎之者衆既至則什旗也更旌取舊與新也

鬱人下士二人府二人史一人徒八人堂裸器凡祭祀賓客之

裸事和鬱鬯以實彝而陳之凡裸王濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥大

名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐

全羽為旖析羽為旌及國之大閱贊司馬頒旗物王建太常諸侯建旂孤卿建旛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旆道車載旌旂車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旌獎之甸亦如

喪之泚共其肆器及葬共其裸器遂狸之大祭祀與量人受舉斚之卒爵而飲之

鬱以和鬱宗廟所用故以名官鬱人亦然裸器謂彝與瓚也裸玉圭璫璋瓚也濯之以致清濯之以待用也儀謂秦王送裸之儀節謂典所進退之節肆器陳尸之器將葬而設諸真故有裸器既奠經之祖廟陪前明奠終於此也受福之聲之誤也王酌尸之後尸飲之明執事者皆得蒙此福也吳氏曰重當當作舉

鬯人下士二人府一人史一人徒八人掌共秬鬯而飾之凡祭

祀社壇用大鬯禋門用秬盞廟用修凡山川四

方用蜃凡裸事用概凡福事用散大喪之大泚

設斗共其鬯鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔

臨共介鬯

共秬鬯者直共秬鬯之酒未和鬱也飾之者以布為巾畫畫以黼文也大鬯用瓦有蓋禋門祭祭于門縣盞用匏去蒂為尊也脩讀為鹵謂中尊也蜃以螺細飾器也概者以黑漆為尊而朱帶絡腹裸將之事則用之散者尊惟用漆別無他飾福辜之祭則用之毛勺也所以斟水沃尸也鬯塗也尊者之凡既泚之以人又鬯之以鬯使之香美也共介鬯者至尊臨用使介執鬯進前以除穢氣如用桃菊於案誅醴醴上尊

司尊彝下士二人府四人史二人公胥二人徒二十人掌六尊六彝之

位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴裸用雞
 鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象
 尊皆有壘諸臣之所昨也秋嘗冬烝裸用鬯彝
 黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺
 尊皆有壘諸臣之所昨也凡四時之間祀追享
 朝享裸用虎彝雌彝皆有舟其朝踐用兩大尊
 其再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所昨也凡六
 彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌益齊浼酌凡
 酒脩酌大喪存莫彝大旅亦如之

尊以盛酒用以獻也彝以盛鬯用以裸也位
 如在室在尸之位用謂四時祭祀之用實謂
 尊彝所用之實所所以薦彝如今之承祭也
 朝踐即朝獻也獻尊飾以翡翠再獻即饋獻
 也象尊飾以象骨半尊畫禾稼於彝黃彝黃
 目尊也著尊著地無足畫尊以畫為尊尊所
 以獻尊也時祭之外親遠者為遷廟之主追
 而享之故曰追享親近者為祖考之靈月朔
 朝之故曰朝享必用兩尊者王酌其一后酌
 其一也鬱齊獻酌者裸用鬱齊酌以獻之而
 已醴齊縮酌者饋用醴齊以茅縮之而後
 酌也益齊浼酌者饋用益齊以清酒浼之
 而後酌也凡酒脩酌者諸臣所酌用凡酒脩
 治之以致味也存其莫彝不即飲也旅者因
 有人故之祭獻尊之獻作犧昨酌因
 泰誓酌益齊浼酌室細雷位
 司几筵下士二人府二人掌五几五席之名物

辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸
 侯王位設黼依依前南鄉設筵紛純加縹席
 畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如
 之諸侯祭祀席蒲筵績純加莞席紛純右雕几
 昨席莞筵紛純加縹席畫純筵國賓于牖前亦
 如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設
 輦席右素几其栢席用崔黼純諸侯則紛純每
 敦一几凡吉事變几凶事仍几

也凡席之設若祭若賓之類其用不同若廟
 若朝之間其位亦異不可不辨也依謂如屏
 風絳帛為質白黑相雜畫為斧形故謂之龍
 依紛白繡也純綠也王之席三重莞以細蒲
 為席則以白繡為之綠繡繡蒲簞為席則以
 畫雲氣為之綠次以桃枝竹比列為席則以
 黑白繡為之綠左右皆設玉几表至尊也酌
 席者王獻神神酢王故設受酢之席於室中
 也諸侯之席再重蒲席則以采繡為之綠莞
 席亦以白繡為之綠其祭祀受酢之席與朝
 聘禮賓之席亦再重而巳祭祀設彤几於右
 禮賓設彤几於左者陰事尚右陽事尚左也
 甸役謂王田有司表貉之祭席用熊皮示服
 猛也凡用漆飾正固也栢席迫地之席也崔
 似章而細敦與燕同也故在櫛櫛檀覆吉
 事尚文故變几凶事尚質故仍几愚按王之
 几左右皆設諸侯之几或左或右尊卑之辨
 也王者黼純而諸侯不用者不敢專斷制之

義一凡席之微而名分之嚴如此

典祀中士二人。下士四人。府二人。掌外祀之北

守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役於司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

外祀國外之祀如四望四類與夫丘陵墳衍之屬皆是也祀神之神也域北表之望城也禁者禁其侵界令者令其守護毋歲舉祀之時則帥其徒脩其圯壞受其草萊召衆隸于司隸之官以共役不至勞民也及祭之時則守其屬禁使不敢犯蹕止行人使不敢誹事神之道貴嚴潔也

用禮制節卷九

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥

所食邑也祭于其都則有宗掌都祭祀之禮凡

都祭祀致福于國正其禮與其服若有寇戎之事則保羣神之境國有大故則令禱祠既祭反

命于國

都王于弟所封及公卿所食也一都之國有山川所當奉者有祖廟所當立者有因國在其地無主後者故專設宗人之官以掌其祭祀之禮既祭則歸胙于王不敢專其福也正其禮者牲醴循其法正其服者冠服守其常有寇戎之事則保神境捍侵犯也有荒札之歲則令禱祠

家宗人如都宗人數○家謂大夫所食采邑也祭于其家亦有宗人掌其禮故謂之家

掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令

禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

家大夫所食采邑也采地所祭與都同故亦有宗人之官先王設都家宗人之官命之祭焉豈有借漬之失哉

守祀主也周有七廟而奄八人者姜嫄廟亦

一人掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若

將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之

其祧則有司黜陟之既祭則藏其隋與其服

天子七廟先公之祧則藏于后稷之廟先王將祭之時則出其遺衣以授尸使其殯氣有所依也黜陟聖白也修除其廟令嚴遠也也隨則理之西階之東服則各藏于廟也

幽隨

凡以神仕者無數以其藝為之等○神仕謂明

之生犧牲之物玉帛之類采服之儀彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之禮氏姓之出而心率由舊典者有卽入之不為常數其藝高者為上立次之為中士又次之為下士掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物以冬

日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼以
國之凶荒民之札喪

三辰日月星也猶圖也居猶位也名謂鬼神之名號物謂祭祀之品物天人為陽故陽氣升而祭神鬼地物為陰陰氣升而祭示物鬼百物之神也國有凶荒之沴民有札瘥之災則禘而祀之也

職喪上士二人中士四人下士八人掌諸侯

之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮
泣其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則
詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司

之所共職喪令之趣其事

諸侯卿大夫士之喪其服制異等其葬祭典儀其殯殯虞附舍禭聘期各有常法不可過遇有喪焉則職喪臨之事之當行者以次而舉焉有司以王命弔祭則詔主喪者拜命凡喪祭之禮則詔其視號而治其儀則有司所當共者國有常制令之趣之恐后期也趣促

大行人中大夫掌大賓之禮及大客之儀以親

諸侯春秋諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國

之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮
時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘
以結諸侯之好殷鑒以除邦國之惡間問以諭

諸侯之志歸服以安諸侯之福賀慶以贊諸侯
之喜致禮以補諸侯之裁

大賓謂六服之君辟大客謂列國之孤卿時見曰會非朝覲之常期而相見也則徵其師旅以施九伐之法殷見曰同當十二歲王不巡狩而諸侯皆來朝也則考其制度亦如方岳之禮問問者天子問歲遣使一問諸侯所以通君臣之志歸服者天子祭祀以酢分賜諸侯所以同上下之福先王懷諸侯之道其詳且盡如此

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之
禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九
寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介

九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車

軹擯者五人廟中將幣三享王禮再裸而酢饗
禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之
禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒

樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主
之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三
享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉出入四

積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮
諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常九

於步纓五就。載車五乘。介五人。禮五牢。朝位賓主之間五十步。立當車衡。擯者三人。廟中將幣三享。王禮壹裸。不酢饗禮五獻。食禮五舉。出入三積。壹問壹勞。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。

九儀謂命者五。公侯伯子男也。爵者四。孤卿大夫士也。凡諸侯來朝之禮曰圭。璧執之以見王者也。曰纓。藉所以藉王者也。曰冕。服著冕所服之衣也。曰常。所建之旌旗也。焚纓所

以飾馬也。貳車副車無飾者也。介輔已行禮者也。擯所使傳命相禮者也。朝位者大門外賓下車及王車出迎所立處也。將帛者諸侯送幣以饗王也。禮謂饗餼牢謂牲牢。饗則以

春官

春官

飲為主。食則以食為主。積則牢禮。米木芻薪也。凡此數者諸侯之禮皆同而有隆殺之等焉。上公九命。故其禮以九為節。侯伯七命。故其禮以七為節。子男五命。故其禮以五為節。車軼者車輪之穿為道綫也。前疾者車軼前朝下垂壯地者也。衡謂車前橫木。軛謂車後橫木。出入自來以至於去也。問者問其無恙也。勞者慰其苦倦也。愈似獲自勞勞。

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君。出入三積不問壹勞。朝位當車前不交擯。廟中無相。以酒禮之。其他皆眠小國之君。凡諸侯之卿其禮各下其君一等以下。及其大夫士亦如之。

此以君命來聘者也。人國之孤未誓於天子。君命而朝則以皮幣為幣。次於子男之後。

九服專記
禮記

不交擯謂不使介傳辭交於王之摯而親自對摯也。廟中無相謂介皆入門西上而立。不前擯禮也。以酒禮之謂以齊酒不用鬱鬯也。卿各下其君二等若公之卿以七侯伯之卿以五子男之卿以三大夫又各下卿二等士又降於大夫也。

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服。歲一見其貢祀物。又其外方五百里謂之男服。歲二見其貢嬪物。又其外方五百里謂之采服。四歲一見其貢器物。又其外方五百里謂之衛服。五歲一見其貢材物。又其外方五百里謂之要服。六歲一見其貢貨物。九州之外謂之蕃國。世一見各以其所貴寶為贄。

周禮

春官

春官

諸侯之國其道略有遠近之殊。故朝見有疏數之節。至其貢物亦因土地之宜。未必某國則貢某物也。大行人舉其大弊言之耳。父尸相繼謂之世蕃。國無朝見之期。嗣王即位然則一來見其所貴寶。謂其國所產貴重之物。則以為贄。如鳥夷之卉服。西戎之織皮是也。

王之所以撫邦國諸侯者。歲徧存。三歲徧頒。五歲徧省。七歲徧象。胥。諭言語。協辭命。九歲屬。瞽。史。諭書名。聽。小。音。十有一歲達瑞節。同度量。成。

牢禮同數器脩法則十有二歲王巡守殷國

歲巡狩之明年以為始也存者問其安否頹者砥其治效省者察其風化皆王遣使各諸侯之禮所謂問問也通五方之言語傷九之辭命象胥之職也故七歲則以屬象胥六書之文察五音之和替史之職也故九歲則以屬替史至于十有一歲則王將巡狩矣列國之瑞節度量年祀數器法則有不一者大行人從而達同成修以齊等之為巡狩考制度張本也十有二歲王巡狩則諸侯各朝于方岳不巡狩則會諸侯而殷見皆所以撫邦國也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大

事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

諸侯朝王之事辨其賓主之位正其尊卑之等協其饗餼饗食之禮以賓禮而見之國有大喪諸侯入弔臨者齊斬之服擗踊之節必致告而相導之列國被寇成而來告者受其贊幣而聽其告急之辭以達于王也諸侯之交鄰國比年一小聘三年一大聘嗣君即位然後親相朝皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也

小行人下大夫四人掌邦國賓客之禮籍以待四方

之使者令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊

勞賜館將幣為承而損

禮籍諸侯名位尊卑禮節隆殺之書也春入貢者六服所貢之物秋獻功者諸侯所成之功也入王入朝于王也諸侯來朝其未至則有迎勞郊勞之使其既至則有致館將幣之儀皆王遣公卿以示誠意之厚小行人但為承而損矣承次損也

凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存頹省聘問臣之禮也達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管

節皆以竹為之成六瑞王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

大者則擯者損而見之王使得自言也小客則受幣而聽辭者受其贊幣入以告王所為來之事也使適四方天子遣使往適於諸侯也朝覲宗遇會同六者諸侯事君之禮也有類省聘問五者天子撫臣之禮也虎節人節節節以金為之取不可變為義也旌節符節管節以竹為之竹有自然之節將命者期于無失節而已成平也六瑞所以為信也合同也六幣所以享上也以其將成而謂之九儀既好以共有事而來則謂之故劉

正乃達六節以為門闕之符乃成六瑞以為
朝見之信乃合六幣以致贊享之誠然後禮
樂行焉燕饗舉焉
諸侯之和好出焉

前使言若國札喪則令禱禱之若國凶荒則令賜委之
若國師役則令禱禱之若國有禍事則令慶賀
之若國有禍則令哀弔之凡此五物者治其

後使言若國札喪則令禱禱之若國凶荒則令賜委之
若國師役則令禱禱之若國有禍事則令慶賀
之若國有禍則令哀弔之凡此五物者治其

治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作惡猶犯
令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂
和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以

反命于王以周知天下之故

天子之於諸侯同其憂樂者也故列國有札
喪凶荒師役禍災則王朝有賻補賻委
檣禮慶賀哀弔之禮焉事故謂舊典以行
之也猶犯令者已死而又犯焉書所謂怙終
者也行人之通四方必采其風俗美惡錄
為書以報上焉所以廣天子之視聽也諸侯
之政孰有利於民孰有害於民者錄為一書
則典除之宜在是矣禮俗政事教治刑禁諸
侯所行錄為一書則慶讓之道在是矣悖逆
暴亂作惡犯令諸侯有若是者錄為一書則
征誅之舉在是矣札喪凶荒厄貧侯國有是
者錄為一書則康樂和親安平侯國有是者
錄為一書則休戚共之矣凡此五事者每國
辨異之以為使歸之不出戶而周
知天下矣
稍苦報切

卷之九終

周禮訓傳卷之十一

春官三

司儀士十八人掌九儀之賓客擯相之禮以
詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令為壇三

成官旁一門詔王儀南鄉見諸侯士揖庶姓時
揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上

等侯伯於中等士男於下等其將幣亦如之其
禮亦如之王燕則諸侯毛

出接賓曰擯入贊禮曰相諸侯有事而會則
為壇於國外三成則三重也擯外為官方三

百步每旁一門則四門矣王見諸侯之儀士
揖則下手揖之庶姓無親者也時揖則平手
揖之異姓王之外不也天揖則舉手揖之同

姓王之宗室也擯諸侯以前王各以爵之尊
卑為隆殺壇有三重擯公於第一重侯伯於
第二重子男於第三重其將幣以享亦分三

等其行裸將之禮亦然朝享畢而燕則以髮
之白黑為坐次也朝尚爵貴貴之義也燕尚
齒老老

之義也
凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆
旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交
擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再
拜致館亦如之致饗如祭積之禮及將幣交擯

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

諸侯下
見之札

小禮曰
大禮曰

三辭車逆拜辱賓卑進答拜三揖三讓每門止
一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜受幣
賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請
三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼還主饗食
致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜
饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子
諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之
儀

初九朝會

春官

二 四

相為賓謂相朝也主國聞賓入境於其止宿
則有五積以其間闕則有三問賓三辭之若
不敢當也拜而受之敬主君之命也九折陳
之而已無所事於交損也再勞者以道途之
苦故遣使再勞也三揖者謂入門當曲當碑
也拜受受其勞拜送送其使也賓至於郊則
主君出郊而勞於是其有交損之禮賓主各陳
九介使之傳辭也三辭不獲賓乃乘車出舍
門而迎之既見則下拜迎謝其屈辱而來也
於是三揖以致恭三辭以致謙然後升堂拜
受其勞也主君之去賓又出車以送之主君
三還辭之賓乃再拜送之也將幣賓致幣以
享主君也車逆拜辱主君乘車出迎而拜謝
其來辱也車進答拜賓乘車前進而答拜其
迎已也相主之損賓之介也及廟唯上相入
以詔禮也授幣之授當作受主君拜受幣尊
其所享也賓拜送幣致敬於所享也朝享而
出主君請賓就車每一請則車一進欲遠送
之也三還三辭謂主君一請者賓亦一還一
辭三辭獲則告避也熟食曰饗生食物曰餼

還主享畢而歸其王也致贈賓去而贈以財
也郊送謂主君送賓至於郊也郊送之則主
君親至賓為主而主為賓矣故損之之禮與
主國同侯伯子男之相朝各抵其命不而為
禮之隆殺其行禮
之節亦與諸公同

大禮曰
小禮曰

月勝朝會

春官

三 十四

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大
夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受
賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及
將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及
廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每
事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君各
拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而
對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君各拜
客趨辟致饗餼如勞之禮還主如將幣之儀君
館客客避介受命遂送客從拜辱于朝明日客
拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其
國之爵相為客而相禮其儀亦如之
此諸公遣其卿聘於鄰國之禮也賓至境則
主國遣使致積賓至郊則主君遣大夫迎勞
賓三讓而升堂聽使者傳命畢然後下堂而
拜命升堂而受幣也主之勞賓用束帛賓之
損使者用束錦賓既至則遣卿致館其辭謙
拜受皆如郊勞之禮三下者辭主君以客禮

待已也主君拜迎而客辟者不敢當主君也及廟唯君相入者客乃臣也故其相不敢入也客登堂主君拜共至客三辟者逡巡而三退也賓既卒聘主君以醴禮之賓奉束帛請說所請私而私獻也問君其君之無恙也再拜而對者敬所尊也問大夫問其大夫無恙也對而不拜者已同列也勞客者勞其行道之勤也再拜稽首者謝主君勞已也君館客者以賓將去故就館省之也辟介受命者賓不敢當主君之命而介則前而受命也遂送者主君拜以送賓也辭避賜謂乘禽君之嘉惠也辭避

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送逆司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之

儀不朝不夕不正其主面亦不背客

以二等從其爵而上下之隆殺以兩也送逆司禮者來則逆之有問勞之儀去則送之有贈送之禮凡列國往來之禮以邦之大小而為幣之隆殺以幣之隆殺而為禮之厚薄東為朝西為夕主面南面也客北面也為行人而相者不問其東西南北常視賓主之前却隨旋旋轉不常廢處也春秋之時一言之酬一揖之不中而兩國為之暴骨則周官圖民禍患豈為不豫哉

行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八十人。行去掌五等諸侯及其卿大夫士朝覲聘問之官大行人其長也小行人其副也司儀掌賓客擯相之禮行夫掌奉使四

使也必以旌節雖道有難而不時必達居其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

傳遽如今之來遠而使也。雖福度也惡凶范也無禮小使而無燕勞之禮者也必以旌節去道路執之以為信也道有難謂在途有疾或他故不以時至也雖不時必達之於所往之國不敢廢王命也居於其國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之行人為使則為之介紹而或先或後亦其職也難去聲焉如字

環人掌送迎賓客而為之環守者也。掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則拔館令聚橐有任器則令環之凡門闕無幾送逆

及疆通賓客以常事往來者也路節謂旌節館謂侯館據則擊橐以宿衛之也令野廬氏也

有任用之器則環而守之環人持節出入門闕不得而疾也王畿四方之界賓客來則迎之去則送之不越疆界也

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒二十人。象謂通四夷之言者胥有才智之稱東方曰寄南方曰象西方曰狄靺北方曰掌譯今總名曰象胥者周之德先致南方也

蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳王之言而論說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之

凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事士下事庶子

國使諸藩國之臣來朝聘者以時入賓謂其君以世一見來朝為賓者夷狄之人其拜揖跪起其言語聲音皆異於中國象胥教以中國之儀而譯其外國之音所以順其情也出而送入而逆皆為摯而詔循其禮不以其陋而簡之也若其入賓而遇國之大喪則詔其哀臨之儀正其坐立之位遇有軍旅會同之事則受其幣而以賓禮接之作事謂作四夷之命諸侯其非戎事則量其輕重或以卿或以大夫或以士與庶子而已遇謂夷狄雖在荒遠接之以禮待之以誠則相率而悅服不

則執干戈以犯邊鄙凡伯不賓有楚丘之伐駒支有駘得與于向之食夷狄不可簡也駘墨賓相之賓音摯

掌客上士二人下士四人府一人堂四方賓客

之牢禮餼飲食之等數與其政治王合諸侯

而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十

有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官

百姓皆具從者三公祗上公之禮卿視侯伯之

禮大夫祗子男之禮士祗諸侯之卿禮庶子壹

祗其大夫之禮

四方之賓客其名位不同故其牢禮餼飭食之等數之異政治王朝之典禮也王合諸侯而行饗食之禮則具十有二牢者以公侯伯子男諸侯是故用注禮之數也庶餼百品莫不皆具厚其禮也上公九命作伯者用十二獻者宴尊之也王十二年而巡守則列國皆朝所遇之國共王之膳以特饋實其誠也其王之百官則具百牲以多為貴也王之從臣百所祗焉

凡諸侯之禮上公五積皆祗餐牽三問皆脩羣

介行人宰史皆有牢餐五牢食四十簠十豆四

十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二腥三十有

六皆陳饗餼九牢其死牢如餐之陳牽四牢米

百有二十簋醯醢百有二十饗車皆陳車米祗

生牢牢十車車乘有五簋車禾祗死牢牢十車

車三秣芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大

牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之

凡介行人宰史皆有餐饗餼以其爵等為之牢

禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆

八饗膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳

大牢

此以下皆諸侯朝王國待賓之禮也祗餐牽所共如餐之數牽牲以往不殺也三問皆

修於其始至有問問則有修焉修者肅之
也蓋桂者也群介行人宰史皆公所從行者
也致問之始亦有宰者尊其君以及其臣也
釀所以盛稻粱蓋所以盛黍稷豆所以盛
醢醢羹醢酒器也既相見致大禮也死牢已殺者
牽則生牢十斗也相見致大禮也死牢已殺者
一乘十六斛木四乘曰百十首曰饗十饗曰
任乘給維馬之屬自賓始至以及歸饗燕食
皆三言有故不親饗燕食則謂大夫以酬幣
致其饗禮以伯幣致其食禮所以將意也上
介有禽獻以其在諸侯之臣為尊故優異之
也夫人致禮助君養賓也卿皆見者見于賓
也鼎大牢亦所以助君養賓也雖當作腥車
皆陳之重字衍文

侯伯四積皆抵餐牽再問皆脩餐四年食三十

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

有二簋八豆三十有二釔二十有八壺三十有
二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七年其
死牢如餐之陳牽三年米百首醢醢百饗皆陳
米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七
十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史
皆有餐饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻
夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致饗大牢卿
皆見以羔膳特牛
子男三積皆抵餐牽壹問以修餐三年食二十一

此主朝禮

有四簋六豆二十有四釔十有八壺二十有四
鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五年其死牢
如餐之陳牽二年米八十首醢醢八十饗皆陳
米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五
十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有餐饗
餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮
六壺六豆六簋膳抵致饗親見卿皆膳特牛
侯伯之禮殺於上公子男之禮殺於侯伯夫
人致禮侯伯與上公同不言食大牢則殺於
公也致禮於子男殺於侯伯特言膳抵致饗
者夫人致禮於小國之君以致饗之禮不復

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

侯伯之禮

此主朝禮

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以
待之凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮
侯伯之禮殺於上公子男之禮殺於侯伯夫
人致禮侯伯與上公同不言食大牢則殺於
公也致禮於子男殺於侯伯特言膳抵致饗
者夫人致禮於小國之君以致饗之禮不復
取其歡而已其爵無算取其醉而已取膳以
降秦陳而去諸侯心平而氣和相與一德以
尊其上相朝之君相問之使旌節進退何以
致之光王為之朝禮而貴貴之教焉為之
燕禮而老老之教焉為之饗禮而貴貴之
倚以訓其恭爵盈而不飲以訓其儉是其所
以致之
之道也

禮記集說卷之四 祭義 凡賓客死致禮以喪
用賓客有喪唯芻稍之受遭主國之喪不受饗
食受牲禮

爲國客謂卿大夫士特來聘問者也待之之
禮亦與從君爲介之禮同等也國新新進國
也肉荒歲饑饉也札喪民癘疫也禍裁被兵
寇也在野在外謂師役在行禍亂出避者也
凡此數者禮從省約不求豐備也何聘之賓
死則主國爲之具而殯之喪則養食之禮不敢受
也賓在主國間親之喪則養食之禮不敢受
而芻稍以給人馬者不可辭也特當作腥主
國有喪不受其生牲也

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人
訝迎也諸侯朝聘及其卿大夫士聘

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人
訝迎也諸侯朝聘及其卿大夫士聘

問者則往掌邦國之等籍以待賓客若將有國

迎之也賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆爲前驅

而入及宿則令聚櫜及委則致積至于國賈入

館次于舍門外待事于客及將幣爲前驅至于

朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令訝

訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如之

凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝

士皆有訝正訝者賓客至而往詔相其事而掌

其治令

其治令

其治令

等執九儀等嚴之禮載於典籍者也戒官謂
戒牛人羊人舍人委人之屬各共其事也
行夜所擊也致饋以王命而致于賓也實既
就饋則次于舍門之外以通其所求也前驅
進之以如朝也入復告入告王以客至也賓
客既理國事以告于訝訝爲如朝而理之從
者也以下也凡訝之胥徒也道者營護之也
迎賓之禮耳者迎尊故使卿訝諸侯大夫訝
也

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人
訝迎也諸侯朝聘及其卿大夫士聘

之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡
辟行之使和諸侯之好達萬民之說掌邦國之

通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九

牧之維九禁之難九戎之威

節以爲信幣以爲禮持節與幣巡行諸侯及
萬民聚帑之處道說王者德之所存意之所
祭志之所之慮之所定使臣民皆知王之所
好者德善而行之所惡者邪惡而避之又使
王知諸侯之所好萬民之所悅則上下之情
莫不通矣通事朝覲聘問也諭曉告也九稅
即九職也九職即九儀也九牧九州之牧也
九禁九法之禁也九戎九伐之兵也利相通
也福相親也所以養之禁以治之

大上下大夫掌三兆之法一曰王兆二曰瓦兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

三曰三兆三兆之法一曰王兆二曰瓦兆三曰三兆

兆灼龜而占其象也。頌，繇辭也。常兆之體百有二卜。每體十繇，故有千二百頌也。易揲蓍以占其卦也。夏之易以艮爲首，謂之連山。商之易以坤爲首，謂之歸藏。周之易以乾爲首。興經皆入以畫卦言也。其別六十四，以重卦言也。占夢以歲時日月星辰爲運，夢之吉凶每運九變，故其別九十，其術今亡矣。

附錄卷下

春官三

三

曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。以八命者。贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則眡高作龜。大祭祀。則眡高命龜。凡小事。涖卜。國大遷大師。則

灼龜而命之者有八焉國家欲卜事則以此命龜也卜之龜筮之著考之蓍則國家之吉凶可以前知矣大貞大事求正於龜也立晉封國之重者也則眡龜骨尚處以示渰卜處而以火灼之祭祀亦國之大事也眡龜骨尚處以示渰卜者然後命龜以所卜之事也貞龜則正之於卜位而不命陳龜則陳之於祭所而不卜也隨奇

鼎龜者開龜之下體去其外甲而存其下甲
 中有橫直之文者以卜也揚猶熾也熾其火
 而作其龜之兆致其墨食則其兆見而可辨
 矣上仰者下俯者左左倪右右倪陰後食陽
 前食辨龜之上下左右陰陽以授
 命龜者而詔告以言贊相其事也

龜人中土二人府二人史二人掌六龜之屬各
有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬

周邦彥傳卷十

木春堂主

十一

西龜曰蠃屬南龜曰獵屬北龜曰若屬以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春罌龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

六龜之屬各有名物以其非一也靈繹果蠃獵若之義不可曉取龜以秋時欲其凝而堅也取龜用春時用其熙而解也龜室者各因其物而藏于其室也羖龜者殺牲取血以塗龜甲神之也將祭祀先卜日奉龜以往待其一也

堇氏下二。人史一人。從八人。○堇。荆木也。灼龜用荆。故名。共。官曰堇氏。堇。極。掌共
 焦契以待上事。凡卜以明火。爇焦。遂飮其煖契。

以授上師遂役之

雄灼龜之木契開龜之鑿所以共上之取也
明火以陽燧取火于日明之至也燧者契之
銘頭也以此燧契炷於樵火
飲之使熾以授上師也燧後

占人史二人徒八人掌占龜以八簪占八頌

以八卦占簪之八故以眡吉凶凡卜簪君占體

大夫占色史占墨卜人占圻卜簪既事則繫幣

以比其命歲終則計其占之中否

龜有頌頌者占兆之辭簪有故故者命簪之
辭以簪占兆之頌以卦占簪之故然後兩眡
其從違而斷其吉凶也體兆之象也眡其吉
凶也兆之氣也眡其善惡墨兆之廣也眡其

周禮訓詁卷下

大司馬

占

大小圻圻之也眡其微明卑者眡體象而
已卑者以次詳其餘焉既占則書命卜之辭
與神神之幣
而繫之於龜

簪人中士二人徒八人掌三易以辨九簪之名

一曰連山二曰歸藏三曰周易九簪之名二曰

巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易

六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨

吉凶凡國之大事先簪而後卜上春相簪凡國

事共簪

九巫字皆當作簪字之誤也更謂簪都邑更
更咸謂簪家心感否式謂簪新其法式目謂

準事目孰當易謂不政所收易比謂作
和同詞謂簪姓與日參謂簪御與右理謂
攻敵而
圍城也

占夢中士二人史二人徒四人掌其歲時觀天地之會辨陰

陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢

二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰

懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃

舍萌于四方以贈惡夢遂令始難敗疫

噩夢者驚愕而夢季冬送故迎新之時也故
聘問王夢其吉者則獻其兆于王王拜而受
之敬天命也其惡者則取棄之始萌而祭之
乃遣惡夢使去也始難所以迎和氣敗疫所

周禮訓詁卷下

大司馬

占

以送兵氣愚謂人之夢兆禍福形焉至天之
夢叔孫信之而華家禍環現之夢不齊信之
而遽亡身夢登臺者以憂死夢身熱者以反
誅升天折翼之夢皆史臣之疑乘龍授鼎之
夢來詭人之口禍福固不
可測也噩得金釋不那

眡相視而或妖祥者也可以占吉凶可以占

時變故設官以掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶

眡之眡視視後掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶

一曰視二曰象三曰鑄四曰監五曰閭六曰甬

七日彌八曰敘九曰隄十曰想掌安宅敘降正

歲則行事歲終則辨其事

輝日旁之氣也嚴謂邪氣浸淫侵犯陽精象
謂陰氣附日凝結成象不謂黑氣如何并刺

於日監雲氣臨且如冠珥也。閉陰氣於下而
 書勝也。陰氣散日而不明也。彌如白虹彌
 天而貫日也。敘雲有次敘如山在日上也。阮
 察此十者之吉凶以詔王而修德救政焉。安
 宅敘降者下安地之所居上敘天之所降也
 幣斷也計其吉凶之中否也
 運運鑑大書蒙阮于今切

周禮訓義卷之十一

春官四

大祝下大夫二人掌六祝之辭以事鬼神示祈

福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四

曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝掌六祈以同鬼神

示一曰類二曰造三曰禮四曰幣五曰攻六曰

說作六辭以通上下親疎遠近一曰祠二曰命

三曰詔四曰會五曰禱六曰誅辨六號一曰神

號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齋號六

曰幣號辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭

四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰

繚祭九曰共祭辨九擗一曰稽首二曰頓首三

曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇

擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀凡大禮祀

肆享祭示則執明水火而號祝隋燔逆牲逆尸

令鐘鼓右亦如之來簪令臯舞相尸禮既祭令

徹大喪始崩以肆鬯瀾尸相飯簪斂徹奠言旬

人讀禱付練祥掌國事國有大故天裁彌祀社

以從

禱祠大師宜于社造于祖設壇社類上帝
將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同
造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠
建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭
號於邦國都鄙

告神之辭曰祝號者尊其名爲美稱也皇尸
祭食之法其禮有九命祭者尸坐祝命尸取
非道以祭也衍祭者尸取黍稷切肺以祭也
炮祭者尸取所炮之豚以祭也周祭者依散
之序而徧祭也振祭者取魚腊醢醢而振之
也濡祭者取肺肝濡醢而祭也絕祭者判肺
絕本而祭也絲祭者判肺之大本而參之以
祭也其祭者尸所當祭皆上佐食工祝共之

月禮

太春

二

也明水以鑑取於月者明火以燧取於日者
號謂六號祝謂六祝相尸禮詔其生作延其
出入也言猶語也有疾病則大祝爲禱辭語
句人使禱于籍田之神也祠爲祈廟祿謂小
王與諸侯會同出而告于廟社所過則祭于
山川歸則釋奠以告至焉新創邦國之域則
以牲幣祭告于后土邦國都鄙之祀當祀者
在所督不當祀者在所禁即所謂須祭者也
丘氏曰隋尸之祭象薦血之事逆牲裸後王
出廟門迎牲逆尸向祭之晨王出廟迎尸右
勸尸食又曰大師必載社主與遷廟之主以
行故有宜社造祖之祭及軍之所在必設軍
中之社於其地以事類而告上帝國有事故
四望則將戰地之四望與軍有功歸而獻捷
於社則必先告神祝之秀切遂初華切祠當
作祠而泉切隨許規切遷
古拜字畢篆行當作祠舍釋

禮記

小祝中士八人下士十有六人府二人史四人
祭而欲祈福禱歲必有祝掌卜祭祀將事候禱
史以陳其辭而達其意也掌卜祭祀將事候禱
禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱
彌裁兵遠臯疾大祭祀逆盛盛逆尸沃尸盥
贊隨贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊灋設熬置
銘及葬設道齋之奠分禱五祀大師掌釁祈號
祀有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀
小喪紀小會同小軍旅掌事焉

禮記

太春

三

祝將事則掌其祝號焉禘與烝同恒風恒陽
皆各徵也故祭以寧之天裁寇戎爲民患者
也故祭以弭之天降罪罰札瘥其民爲國者
所當恐懼也故祭以遠之送逆尸送其往而
迎其來也然穀設於楹旁以或蟻蟬也錢書
死者官爵姓字以識之也分禱五祀告王喪
之行也軍行斬牲繫鼓而祈成功故曰繫
祈保郊以防疫祀社以弭兵也侯讀作候
喪祝上士二人中士四人下士八人府
勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠及祖飾棺
乃載遂御及葬御匱出官乃代及壙說載除飾
小喪亦如之掌喪祭號祝王甲則與巫前掌勝
國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫

之喪掌事而斂飾棺槨焉

勸謂執朝朝引也防謂執披以防傾側也辟謂除策至櫛也令路者令役八開之也朝謂將葬而朝於廟乃真者朝廟之莫也禮謂既朝而祖於庭飾棺設帷帳之屬也代者喪視二人更相代也說載下棺也除飾去棺飾也王弼公卿大夫之喪則視與巫以挑荆居王之前勝國邑謂亡國也亡國之社奄其上而棧其下以示戒於後王也斂飾棺斂諸有司所當共者也朝直遙切匱樞

甸祝下士二人府一人史一人掌四時之田表

貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致禽于

廟乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禰

牲禰馬皆掌其祝號

貉或作馬兵祭也立表以祭故謂之表貉四時之田必在近郊然亦告于祖禰者以人君出入不可不謹也甸師用參以田也既田則虞人植旗于所禰之地令獲者各致禽于其中甸祝會而祝之以類相從饁饋也以其所獲饋于郊薦于四方入又釋奠于祖禰以告至也致禽斂以入于禰人也禰禰也又以其所獲祭牲牢之禰求其博碩肥腯也祭馬祖之神求其蕃息肥健也

詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛

詛其罪於神明使之沮敗也如鄭莊公詛

號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之

劑信

飲血以詔明神謂之盟渝盟則詔明神以歃之謂之詛類造攻說檮祭即大祝之六祈也既盟之後有渝盟以負于神故敘國之信以言之也質成也

司巫下士二人府一人史一人齊一尺徒十人

語曰民之精爽不携貳者而又不齊不秉正其智能上下比義其聖能光遠宜則其明能光顯

之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則

帥巫而造巫恒祭祀則共匪主及道布及菹館

凡祭祀守瘞凡喪事掌巫降之禮

巫恒巫之有常者也大旱而舞雩以禱雨也依也恒盛主之器也道布神巾也菹以茅為藉館所以承藉若今之簀也祭而瘞牲玉同于天故喪事則巫掌降其神焉國片菹租

男巫數無掌望祀望銜授號旁招以茅冬堂贈無

方無算春招弭以除疾病王弔則與祝前

望祀者望而祀之望銜者望而延之授號者授以所祭之名號也游魂無依能為厲厲者茅以招而祭之冬者歲之窮設祭於堂以贈送厲鬼無方者東南西北惟所往無算者禮多寡惟所用春陽既來則亦設祭以招吉祥弔禍崇而疾病可除矣衍讀作延

女巫

巫數其師中士四人府三人史四人胥四人徒四十人

掌歲時祓

鑿浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之

大裁則歌哭而請

祓除如上已修禊之類鑿浴以香草薰浴去汗穢也與祝前與女祝也歌以致神哭以祈哀也

祭僕

中士六人○祭祀具修之初王不得以躬

掌受命于王以祗祭祀而警戒祭祀有司糾百

官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之

誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不

與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而

受之

祭祀之勝王有故而不得則命祭僕代行祀事既受王命則凡執事於祭所者皆警戒之

既戒則百官之供具皆糾察之已祭則帥有司而復命焉與祭有司敬其事者以王命勞

之有不敬者以王命責之也小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之廟者賜之禽使自

祭也臣有祭祀歸祿于王則錄示其性禮之數也

小臣

上士四人○小臣大僕之佐主

命詔相王之王儀掌三公及孤卿之復逆正

王之燕成位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲

沃盥鹽小祭祀獨容饗食賓射掌事如大饗

法掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

小命小事之命令也○小法儀獨讓周旋之節逆復者有報乎上逆者有言乎上燕服位王退朝而適寢則正其服處位也燕出入若遊觀諸死也

夏采

下士四人○史一人徒四人○夏采掌大喪

幸其生也掌大喪以冕服復于太祖以乘車建

綏復于四郊

後謂始死招魂復魄也古者人死則使人以其上服升屋覆危北面而號曰皋其復遂以其衣三招之乃下以覆乃其復生也于祖于四郊皆其平生所有事也

春官

以所服之冕服復于四郊以所乘之車綏其神魂識之也綏以旄牛尾為之綴於轡上象

掌金

下士四人○府二人史四人徒四十人○舍

也掌王之會同之舍設棧桓再重設車宮駟門

為壇宮棘門為帷宮設旌門無官則共人門

凡舍事則掌之

會同之舍王巡狩則會諸侯於方岳之下王

不巡狩則會諸侯於方明之壇所至不可以無舍也棧桓行馬也王宿險阻則列車為宮而

以轅為門王宿平陸則祭壇壇上為宮而門王行所止無宮則陳列兵衛立長大人以

表門柱
壁戶

掌次

下士四人府四人史二人徒八十八人掌王

次之法以待張事王大旅上帝則張也案設皇

邸朝日祀五帝則張大次小次設重帝重案合

諸侯亦如之師田則張幕設重帝重案諸侯朝

覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿

有邦事則張幕設案凡喪王則張帝三重諸侯

再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次

射則張棚次掌凡邦之張事

掌次

次猶舍也舍者久留之辭次者暫止之義注

大小丈尺也天旅非常之祭也禮案以不為

案也皇邸設鳳羽于板以爲屏風也朝日拜

日於東門外也祀五帝祀之於四郊也王不

宿于外故張大次以候止息小次以候行禮

重流謂後帝重案謂案上設重席也上師田

王出師田獵也下師田諸侯相與田獵也有

邦事以王命出使四方也凡喪王與諸侯張

卿大夫之喪也張帝極上承塵也依幕祭助

祭者所居也尸次尸所居更依帳也射禮兩

人爲一棚張次於洗亦以

待棚升射也張帳帝亦

幕人下士一人府二人史二人徒

掌帷幕幕帷帝

綬之事凡朝會同軍旅田役祭祀共其帷幕

帝綬大綬八帷幕帝綬三公及卿大夫之喪

其其帝

在旁曰帷在上曰幕皆布爲之四人曰帷

上承塵曰幕皆綰爲之綬綴也帷其帷布

以綬連繫之也大喪則張帷於堂法幕於庭

帝在極上亦以綬繫之也鄭氏曰王士無帝

王有惠則賜之極弓

曰君於土有賜帝

伊耆氏下士一人徒二人伊耆氏王者號

後王識伊耆之舊德而以名官賜伊耆氏有功

於耆老者也取伊耆者息老之義以名官取耆

杖共王之齒杖

威遠爲齒老臣雖杖於朝祭祀尚敬與祭則

去之而以齒藏之既事乃授之軍旅授有爵

者杖尊其爵以得衆不必老也

齒杖王所以錫老臣之杖也

司烜氏下士六人徒十有六人司烜氏也

夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀

之明盥明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎

中春以木鐸修火禁于國中軍旅修火禁邦若

屋誅則爲明竈焉

夫遂陽遂也鑒方諸也二者皆鏡屬而其體

有方圓之不同先王於天地宗廟社稷之祭

以陽遂取火於日以方諸取水於月蓋欲得

陰陽至精之氣以將其誠致其祭也明燭以

明才爲盥盛也明燭用明火照陳也明水

以明水爲玄酒也墳天也樹於門外曰墳燭

樹於屋中曰庭燎皆所以照夢爲明也中秦將出火之時修火禁備延燎也軍旅萬竈所聚修火禁備焚蕪也屋諫謂不殺於屯而誅於甸師氏屋舍中者也鄭司農以爲夷三族其說非是三代以仁得天下未有夷族之刑竊爲竊以埋其尸也謂之明竊者書其姓名揭於壇上以識之也

傳習錄

司燧
下士二人徒六人
舉火曰燧

掌行火之政令四時變

鑽燒坎火

國火以救時疫季春出火民咸從之季秋內火

民亦如之時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失
火野焚萊則有刑罰焉

行火猶用大也四時變火謂春取榆柳之火
之類四時之火各以其時則民疾可救矣建

周禮訓傳卷五

41

辰之月火星始見因出之以宣其氣建戌之月火星之伏因內之以息其氣祭燿以報始鑄燧出火者國中謹而致失火野外不謹而致焚萊則施刑罰以懲之焉

不遠千里

牧人 下士六人。府一人。典二人。徒六人。掌牧六牲。十人。掌牧牲以共祭祀者也。

而阜蕃其物。以共祭祀之牲牷。凡陽祀用騂牲。

毛之取純
色也

毛之陰祀用黝牲。毛之望祀各以其方之色牲。

毛之。凡時祀之牲。必用牷物。凡外祭毀事用羝。

可也。凡祭祀共其犧牲以授充人鑿之。凡牲不

繫者其奉之

牲體之完也。毛色之純也。陽祀郊廟也。陰祀地社也。望祀岳瀆也。騂者赤色之盛。黝者黑

舊城址

充人肥也。充人掌繫祭祀之犧牷養之使肥。脣

也者掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之二

月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使

養之展牲則告牲碩牲則贊

五帝先王之祀享大祭也其牲繫于牢閑則充人躬親養也司中司命山川之屬散祭也其牲繫于闕閑則使守門者養之也展祭視也告後告其牲體之完具也碩牲告其牲體之博碩也

周禮訓詁卷三

行部公并

二、三、四

舊集

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二百人。牛人掌養祭祀賓客之

也牛掌養國之公牛。以待國之政令。凡祭祀共其

享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其

牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事

共其犒牛。喪事共其奠牛。凡會同軍旅行役共

其兵車之牛與其牽傍以載公任費祭服其

其牛牲之互與其盆簠以待事

公牛官牛也享生獻神之牛求牛索祭之牛
職杖同所以繫牛也犒牛犒師所用食牛遣
食所用兵車載什器餼糧也牽徭所以挽牛
居前曰羣在旁曰徭任猶用也互所以懸肉

盆所以盛血祭所以受肉職

犬人下七人府一人史二人賈四人徒掌大

牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦如之凡幾珥

沈辜用騂可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政治

大牲以犬共祭也伏請較祭之時伏犬而以車轉之也瘞祭地必埋其牲也幾祈珥沈以祭川辜以磔門騂雜色相犬相其毛色而擇其可共祭者也

雞人下十一人史一人徒四人掌其雞牲辨其

物大祭祀夜嘯且以跽百官凡國之大賓客會

同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡

祭祀回禳毀共其雞牲

辨其物辨其孰為陽祀而共騂孰為陰祀而共黝也呼旦以警百官使之夙興也回非一方也禳以雞牲如哉禍也災以雞血厭妖怪也嘯呼騂也

羊人下十一人史一人賈二人徒二掌羊牲凡

祭祀飾羔祭祀割羊牲登其首凡祈禘共其羊

牲賓客共其法羊凡沈辜候禳毀積共其羊牲

若牧人無牲則受布于司馬使其買買牲而共

之

羔小羊也飾羔飾之以績以示敬也登升也升首于室以報陽也法羊賓客牢禮之法所

用也積謂積柴也禮祀猶燎實柴也布泉羊人之屬有賈二人能知物買故使買而共之古

小子下士二人史一人徒八人小掌祭祀羞

羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈

辜侯禳飾其牲繫邦器及軍器凡師田斬牲以

左右狗陳祭祀贊羞受徹焉

羞進也羊肆體解而薦腥也羊殺燔牲而薦熟也肉豆切肉于豆也珥者珥茲之祭祈者

本福之祭邦器鐘鼓叮嚀之屬軍器戈戟鐃之屬斬牲狗陳以示違命者亦如此牲也

始祭進饌則贊之祭畢徹器則受之丘氏以沈祭川辜禳牲以祭侯禳候四時之惡氣而

以文彩建別陳陳

春人下二人女春扶二人奚五人春人掌共

掌共米物祭祀共其齋盛之米賓客共其牢禮

之米凡饗食共其食米掌凡米事

米非一物故曰米物齋盛之米以實簠簋則共之饗人而炊之牢禮之米以實簠簋則共之掌客以致之米事謂春禴禘祫之事也

饗人下二人女饗八人奚四十

掌凡祭祀共盛

其王及后之六食凡賓客共其簠簋之實饗食

亦如之

六食六穀之飯也。祭祀賓客饗食皆有飯。春人春其米而積之。饌人炊其米而熟之也。

獠人 奄八人女。獠每奄二人受五人。掌其內外。○獠猶獠師之獠。主冗食者也。

朝冗食者之食若饗者老孤子士庶子共其食

掌秦祭祀之犬

內朝路門外之朝外朝司寇所訟之朝冗散也。冗食者留治文書之人也。士庶子卿大夫之子弟宿衛王宮者也。士者猶于庶子共支庶也。

書夏官五家補本

政官之屬舊本六十有六。今削其二十有二。以入于他官。以文考之。他官弗受弗受也者。非其屬弗居也。請言司馬之屬。司勳掌六卿賞地之法。而凡有戰功者。銘于大常。祭于大蒸。則此賞功之職也。不可闕也。司士掌群臣之版。司馬論進士之賢。則論定而官任官而爵。當屬之司馬矣。諸子掌國子之倅。國有大事。率國子而致于太子。唯所用之。則司馬以親臣貽後王也。不可

周禮

大夏官補本

五

去也。祭僕密通駿奔。小臣密通燕寢。皆太僕之貳也。太僕執御之臣。而繅于司馬者。車馬之政在國猶在軍也。小子之職。繫軍器屬師田。斬牲以狗陳司燿掌行火之政令。以出內火。有厲禁焉。羊人大祭祀。大司馬共其羊牲。匡人以法則而匡諸侯。揮人掌誦王志。巡天下之邦國而語之。陰備諸侯不臣之心。職方氏掌天下之地圖。阨塞而藏之。司馬天下諸侯牧伯。秘不得見。以杜窺伺。柰何洩之於司空。形方氏制天下之地。

原本六十
有六而
其二十二
職納其六
職外是司
馬之屬
矣今納者
宜召之
納者宜
之

域而使大小相安土方氏以土圭相宅而藩王
居以待巡狩訓方氏道四方之政事訓四方之
諸侯此六方氏者比如鴈行皆有封疆之責焉
今四分而五裂之者何量人所有事者軍壘也
軍舍也州涂軍社也山師以山林之名物利害
而頒之于邦國川師以川澤之名物利害而頒
之于邦國原師辯天下之地名而封國立邑凡
及于邦國者司馬皆有事焉司弓矢也橐人也
與繕令三官如身使臂臂使手今割其二而存
其一何居弁師所職內有章弁韋衣素裳白綈
戎服也節服氏以袞冕六人維王之太常有天
子之旗物焉書曰一人冕執劉一人冕執戣是
也子深子群其二十有二失職者橐而納諸所
將以歸而致諸大司馬曰子之故宅也夫子之
故宅也夫

周禮訓詁

夏官補本

六一

舊本政官之屬六十九內取補天官一地官
四春官六冬官十

大司馬	小司馬	軍司馬	輿司馬
行司馬	司勳	馬質	量人
小子	羊人	司燿	掌固
司險	掌疆	候人	環人
挈壺氏	射人	服不氏	射鳥氏
羅氏	掌畜	司士	諸子
司右	虎賁氏	旅賁氏	節服氏
方相氏	大僕	小臣	祭僕
御僕	隸僕	弁師	司甲
司兵	司戈盾	司弓矢	繕人
橐人	戎右	齊右	道右
大馭	戎僕	齊僕	道僕
田僕	馭夫	校人	趣馬
巫馬	牧師	廋人	圉師
職方氏	土方氏	懷方氏	合方氏
訓方氏	形方氏	山師	川師
邇師	匡人	擇人	都司馬
			家司馬

舊卷十一

警之屬

七

從諸儒訂定政官之屬五十有七

大司馬 小司馬 軍司馬 典司馬

行司馬 都司馬 家司馬 司門

司關 掌節 掌固 司險

掌疆 候人 環人 大僕

御僕 懷方氏 甸民 大馭

司右 戎右 齊右 道右

戎僕 齊僕 道僕 田僕

馭夫 銜枚氏 望壺氏 方相氏

隸僕 虎賁氏 旅賁氏 司甲

司兵 司戈盾 繕人 射人

服不氏 射鳥氏 羅氏 堂畜

校人 馬質 趣馬 巫馬

牧師 廋人 圉師 圉人

司隸 罪隸 蠻隸 閩隸

夷隸 貉隸

周禮訓傳卷之十二

夏官司馬第四

夏官一

司馬為國典兵者也。資其急於馬也。先王制其於農田之制以講武說見篇。

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐

王平邦國

國之大事何莫非政。而獨戎政謂之政者。易曰征正也。能以衆王可以王矣。傳曰征者正也。以正政之。王也。故謂之政。所謂天討也。

凡制軍萬有二千五百人為軍。王六軍大國三

軍次國二軍小國一軍。軍將皆命卿。二千有五

百人為師。師帥皆中大夫。五百人為旅。旅帥皆

下大夫。百人為卒。卒長皆上士。二十五人為兩。兩司馬皆中士。五人為伍。伍皆有長。一軍則三

府。六史胥十人徒百人。

成周之制。兵籍具於司徒。行征則屬之司馬。故五人為伍。即五家之比。五伍為兩。即五比之閭。四兩為卒。即四閭之族。五卒為旅。即五族之黨。五旅為師。即五黨之州。五師為軍。即五州之鄉。居則為比閭族黨州鄉。出則為伍兩卒旅師軍。凡擐甲而即戎者皆前日之農。

也乘麾而馭衆者皆前日之卿大夫也兵無坐食之費將無握兵之權天子六軍七萬五千出車千乘也次國三軍三萬七千五百出車五百乘也次國二軍二萬五千出車三百三十乘也小國一軍萬有二千五百出車一百六十七乘也季氏曰光王足兵而未嘗有兵後世有兵而未嘗足兵士不特選皆吾民也將不政置節吾吏也有事則戰之於行陳事已則歸之於田里無招收之煩而數不耗無糜給之費而食自飽故曰先王足兵而未嘗有兵壘壁以聚之倉廩以生之鮮服類坐而不使猶死填亡之不暇故曰後世有兵而未嘗足兵也

人衆

掌建邦之九法以佐王平邦

國制畿封國以正邦國。設儀辨位以等邦國。進

本

建邦立法
有此九條

賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰

禁以糾邦國施真分職以任邦國簡稽獯民以

用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦

國

制九服之畿封五等之國則地之小大正矣
設宮室車服之儀辨尊卑貴賤之位則分之
上下等矣有善行者進而擢之有治績者興
而舉之所以作新人才也九州建牧以爲之
長列國立君以爲之監所以維持萬方也制
軍以守其封疆設禁以詰其凌犯所以糾繩
列辟也施貢則各以其所有分職則各以其
所能所以征其財力也簡鄉民之強弱稽鄉
民之衆寡然後衆可用也均其地之守平其
法之則然後邦國安而不危也大國撫小國

以思小國事大國以禮
然後邦國和不乖也

以九伐之法正邦國。馮弱犯寡則誨之。賊賢害民則伐之。暴內侵外則壇之。野荒民散則削之。負固不服則侵之。賊殺其親則正之。放弑其君則殘之。犯令陵政則杜之。外內亂。鳥獸行。則滅之。正月之吉。始和。布政于邦國都鄙。乃縣政象之法于象魏。使萬民觀政象。挾日而歛之。

皆者削其卦。疆之凶。附也。伐者聲其罪。以討之也。壇之請。置之空。墜之地。而更立其次。賢也。削之。請削其卦。壇也。晉師以侵其境也。正名定罪而誅之。夾其黨。灌其官而殺之。杜絕

不
良
月

其大而不通也。濫滅其類也。政象之法。謂九法九伐之類。音必次也。馬平青省。園憚行。

鄉向

中春敎振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳

辨鼓鐸錫鑄之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將

執晉鼓師執援旅師執鼙卒長執鐃兩司馬

執鐸。公司馬執鐸以教。坐作進退疾徐䟽數之。

節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻

禽以祭社

此因秦地而教兵也。以旗致民，謂植旗而
民於其下也。鐸、鐃皆似鈴而有小大之聲。

中夏教養舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書矣
辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號
名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍
之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車
弊獻禽以享杓

此因夏苗而教兵也。爰舍車舍也。軍有草舍之法以防寇敵車。兵車徒步卒。操數擇之也。讀書焚者以簿書校錄軍實也。又曰述事爲書。合驗爲共。讀則聲於衆也。號名謂以旗幟相別。如下文所云也。帥謂六軍之帥。以門名者。旗幟如其門所樹者也。縣鄙謂縣師鄙長也。以其名者。各以其官名之也。家謂鄉大夫之家。以號名者。以其美稱之。號名之也。鄉謂六鄉。以州名者。各以其州名之也。野謂六遂。以邑名者。各以其邑名之也。百官謂以職從王者。衆其事。各以所治之事名之也。爰舍之教。乃後世下營之法。皆以辨軍之夜事。聲聞相別。所以防奸細及間諜也。夏田曰苗。所以除禽獸之害。苗者中弊謂驅獸之車止也。夏田土用車。示所取物少也。約謂薄物以祭。亦宗廟之夏祭也。爰按約約。

中。秋。教。治。兵。如。振。旅。之。陳。辨。旗。物。之。用。王。載。大。

常諸侯載旂。軍吏載旗。師都載旛。鄉遂載物。郊野載旐。百官載旗。各書其事。與其號焉。其他皆如振旅。遂以獮田。如蒐田之法。羅弊獻禽。以祀

此因秋篇以治兵也。旗物所以作戰戰猶建也。九旗之物皆畫號名事之象以相別也。兵法夜戰多火鼓畫職多旌旗是畫之相示者以象夜之相示者以聲。故旗物有龍虎鳥蛇之文。所以待晝事有號名事之象。所以待夜事也。簡綬也。秋田爲罽賁肅殺之候也。羅縵網止也。秋田主月網。四方報成萬物之祭也。句解曰。日月爲常。交龍爲旂。軍吏帥軍將也。熊虎爲旗。師都謂孤卿之胤衆有通帛爲旂。鄉遂六卿六遂之大夫雜帛爲物。野邑

之吏也。龜蛇爲旛，鳥隼爲旗。率謂所掌之事。號謂所稱之號，皆書於旛也。其他一如春教之法。蒐，同一如春蒐之法。網，止致禽，防謂祭四方以報成百物也。旂，祈，國，禮，旂，趙，師，於，備，旂，方。

中冬敎大閱。前期羣吏戒衆庶修戰法。虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表。又五十步爲一表。田之日。司馬建旗于後表之中。羣吏以旗物鼓鐸鐃鑼各帥其民而致。質明弊旗誅後至者。乃陳車徒如戰之陳。皆坐。羣吏聽誓于陳前。斬牲以左右徇陳曰。不用命者斬之。中軍以鞶

令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒作
鼓行鳴鐸車徒皆行及表乃止三鼓振鐸羣
吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作
鼓進鳴鐸車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓
車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺
乃鼓退鳴鐸且卻及表乃止坐作如初
此因冬狩而教兵也仲冬農隙故講武之法
尤詳於三時兼降草以便馳驅也表立表以
正行列也百步立一表三表則三百步又五
十步立一表四表則二百五十步左右之廣
當容三軍南為前表北為後表建旗後表之
中謂第四表之中央羣吏各帥其民皆至而
致之於大司馬也質明弊旗正明而什其旗
也先期戒衆既戒而後期者可誅陳師誓衆
既誓而違命者可斬軍法尚嚴故也中軍中
軍之將擊鼓以作衆也及表乃止謂自後表
至第二表也三鼓振鐸者掩其口而振之車
徒皆坐者止行而息氣也又三鼓而車驟徒
趨及表乃止者謂自第二表至第三表也又
三鼓而車馳徒走及表乃止者謂自三表至
前表也鼓戒者謂戒攻敵也每鼓一闕則車
一轉徒一刺至三而止衆勝敵也鳴鐸且卻
卒長鳴鐸以止鼓而退兵及表乃止謂退自
前表至北表而止也
虎鹿圓缺行平聲
遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車
徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間

以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人
爲主易野車爲主既陳乃設驅逆之車有司表
貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬
振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之
小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駢車徒皆
譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝
此因冬用
火爰用車
以爲主
故曰徒乃
弊也
所弊之鼓
也
冬田曰狩言守而取之無所擇也軍門曰和
立門旌爲之取師克在和之義也以敘和出
者次第出和門也左右皆或出而左或出而
右也自司馬之者鄉師居門止其出入之行
列也旗居卒間以分地者羣吏所載之旗各
有分地而謂其部曲之疏密也前後有屯百
步者車徒與羣相去如是之遠也有司巡其
前後者鄉師又巡行列使不素也險野山阜
險阻以步卒居前則足以衝突易野平原平
要以兵車居前則足以管衛車徒既排成陣
驅車者驅出禽獸使趨獲也逆車者逆要之
使不出圍也大獸輸於公小獸以自界先公
後私也得禽獸者取左耳以計多少而論功
也及所弊至旗什之處也疾至擊鼓曰駢
震也譟誰也鼓譟徒譟衆勝敵而喜也冬狩
以徒爲主故曰徒乃弊衆所獲之禽獸因以
饁祭四方之神于郊人以獻于先王也冬祭
曰烝烝謂四時講武名雖不同事則無異春
辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立表或誓敵
戰莫不皆然四時各舉一物以彰事神之禮
耳春蒐夏苗秋獮冬狩外以彰事神之禮
內以作不虞之備駢旌分旗也
及師大合軍以行禁令以敘無辜伐有罪若大

若師不功
王者無祿
豈有師哉
不功之理
但終言出
師之道然
爾

房山縣志卷三

大夏

人

卷之九

工部執事
應子接工
師不功
屬其植植
謂部曲將
吏左傳宋
城華元爲
推恩功屬
桑會之也

10

勞士庶子
謂其出師
而歸叙其
愔而叙其
勞如東山
勞歸士非
謂其歸而
叙之也

小司馬之職

此下有闕文

馬之法

軍司馬
四下大夫闕

輿司馬
八上人
關

行司馬
 府士十有六人。旅下士三十有二人。府
 六人。史十有六人。胥三十有二人。徒三

膏九

百有二十人。○行列也。晉作六軍而有三行吏胥徒三百六十餘人。與他鄉異者。以大馬總六

軍故獨闕
多也

先王制禮導民吉凶賓嘉之禮達于天下而
軍禮獨藏于司馬周禮於庶官職掌絨悉畢

具而小司馬之職僅舉其略軍司馬與司馬
行司馬徒列其名得非軍法尚密而權謀術

數非所以

爲教牙

每都上士二人中士四人下士八人府

馬主都之
掌都之士無子及其衆無車馬兵甲

軍賦者也。宣者。三。歷。二。方。二。步。馬。之。戎。人。以。國。法。掌。其。攷。擧。以。德。國。司。馬。

衆庶都之卒伍也車馬兵甲都之所共也政

謂賦稅也。學修德講道也。聽者師田之類。聽

鄭玄曰此
下字脫藏
札燬文陽
漢興求之
不得遂無
識其數者

周禮訓
行司馬中
八員徒朱
三百七十
降人此佐
大司馬燒
而六軍之
制之故用
多人故大
司馬小司
陳司馬馬
凡牧養有
行司馬任
之者雖以
會
新家戶皆
內來地鄉
司馬則王
相爲注之
使司馬臣
白爲二

大司馬之令而奉其節制也丘氏曰古者國
之子弟無時不知教無處不有學退在學校
受教於司樂進在王朝受教於師保氏入而
宿衛有官伯按其在板者而教之出而守禦
有都司馬掌其政學以教之出入進退教未
嘗不行其間非若後世之教正於庠序而已

家司馬各使其臣以正於公司馬亦如之

正猶聽也公司馬謂國司馬也卿大夫之有
采地者王不特置司馬各台使其家臣為同
馬主其地之軍賦掌其戒令掌其政
事而聽令於大司馬與都司馬同也

司門

有六人府二人史四人胥四人徒四十人
下大夫二人上士四人中士八人下士十
人掌王城之門謹啓閉以防姦賓客造門則以告

也掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其

司閽

有六人府二人史四人胥四人徒四十人
下大夫二人上士四人中士八人下士十
人掌王宮之門謹啓閉以防姦賓客造門則以告

與其孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之
門受其餘凡四方之賓客造焉則以告

管鑰鑰也國門王城之門昏而授鑰以開
門晨而授以啓門幾察也不物謂奇言異

服也正猶稅也凡禁許則異物之違禁者舉
之沒入之也舉犯禁者之財物以養死政者
之老孤也歲時之門受其餘祭門則受其肸
也朝聘之賓客至門則告于王而以禮迎之

征正

司閽上士二人中士四人府二人史四人胥八
人徒四十人。司閽上士二人中士四人府二
人史四人胥八人徒四十人。出入則司之賓客往來則通之掌國貨之節

以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征
厘凡貨不出於關者舉其貨罰其人凡所達貨
賄者則以節傳出之國商札則無門關之征猶
幾凡四方之賓客破關則為之告有外內之送
令則以節傳出內之

國貨之節通貨賄之聖節也以聯門市謂自
外入者通之門與市自內出者通之門與關
治者治其關爭禁者禁其欺詐征者征其出
入之貨厘者舉其市地之厘貨不出於關謂
出私通以避稅如今律所謂關不由門津不
由渡者也舉者沒其貨罰者沒其人貨賄不
犯禁當達之者則節以驗其物傳以書其數
乃聽其出也古荒疾疫之時雖不收商稅猶

掌節

上士二人中士四人府二人史四人胥二
人徒二十人。節信也行者持之則門關

無掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用
玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用
虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩

輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆
有期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔
之無節者有幾則不達

之無節者有幾則不達

邦能謂王節角節之屬。辨其用者。或用以牛。或用以使也。王節以玉為之。角節以犀角為之。虎節以虎節。龍節以龍節。三者皆以金為之。而飾其象也。湯竹也。以竹為之。加以畫飾。而飾其節也。符節如漢之詔符。垂節如今之印。章旌節也。符節如漢之詔符。垂節如今之印。章旌節也。所謂折羽為旌也。有期以反節。立為期。限事畢則納掌節也。節所以輔王命。傳所以輔那禁。無節則門閉。道路必幾察。以防姦細。而不使行也。陽

掌固

上士二人。下士八人。府二人。史四人。胥四。人。徒四十人。○周封疆之固。國所依阻也。

掌修城郭溝池樹渠之固。頒其士庶子及其衆庶之守。設其飾器。分其財用。均其稍食。任其萬民。用其財器。凡守者受法焉。以通守政。有移甲

與其役財用。唯是得通。與國有司帥之以贊其

不足。晝三巡之。夜亦如之。夜三警以號戒。若造都邑。則治其固。與其守法。凡國都之竟。有溝樹之固。郊亦如之。民皆有職焉。若有山川。則因

之

國國所依阻者也。濶溝之土。以為城。鑿池之土。以為郭。外有渠。以通水。而植木其上。皆所以為固也。猶謂使士庶子。以所守之地。重衆庶。適以為守也。飾器。甲兵之屬。設之以警衆。廣備非常也。分財用。以給守者。謂均稍食。以養守者也。任萬民。以共溝築之役。用材器。以給守禦之需。凡守者。各致其守。不可以有移也。然或甲兵有時不足。用力役有時不足。其

財。所有時不足。給則移其所有。餘贊其所不足。非此三者。則不得妄離部伍也。國有司掌固也。晝三巡。夜亦如之。此掌固設法與所守之處也。警戒守之。晝夜三警。以號戒。謂擊鼓夜行。號呼。使戒守也。若造都邑。謂節節之采邑。則修城郭溝池。以為固。而為守之之法。若必濬渠。以勞民也。聚威。寬境。通

司險

中士二人。下士四人。史二人。徒四人。○險。山川丘陵之阻也。掌九州之

圖。以周知其山林川澤之阻。而達其道路。設國之五溝五涂。而樹之林。以為阻。國皆有守禁。而達其道路。國有故。則藩塞阻路。而止行者。以其屬守之。唯有節者達之

周禮

卷之五

掌固

掌固

在國曰固。在野曰險。九州之圖。謂地理。阻。阨。之圖也。觀其圖。而具知山林川澤之阻也。如其西阨。於山川。則為之關。鑿於川澤。則為之橋梁。所以通其道路也。五溝。謂濬溝。洫。澮。川。五涂。謂徑。塗。道。路。樹之林。作藩塞。阻路。有故。謂喪與兵也。閉絕。要害之道。以備姦寇也。西

掌疆

中士八人。史四人。胥十有六人。徒百有六。人。○疆。界也。王者立國。四境各有界域。設官使領。關

候人

中士六人。下士十有二人。史六人。徒百有二十人。○候人。掌候迎賓客者。先王於四方之賓客。來則委積以迎之。去則授

節以送之。故設候人之官。以治其事。掌其方之道。治與其禁令。以設候人。若有方治。則帥而致

手朝及歸送之於竟

方之道治四方賓客之來則掌其道路之治也。若令簡姦宄之法也。四方各設其官以候朝聘之賓客。蓋選卒徒為之也。方治謂其方來治國事者。使人帥其使而造于朝及其事竣而歸又送之。是竟也。

環人

下士六人。史二人。徒十有二人。掌致師。巡察內外。若環之相循而不窮。

察軍。應環四方之故。巡邦國。搏謀賊。訟敵國。揚軍旅。降圍邑。

致師者。犯敵以誘其出也。軍應者。懷詐潛入我軍也。環四方之故。謂四方有兵戎之法。則環而巡之也。巡邦國。察陰謀也。搏謀賊。防反周也。訟敵國者。敵兵來侵。則與之訟曲直也。

揚軍旅

揚軍旅者。揚其兵威之盛以懾敵也。降圍邑者。城邑被圍。欲降者。則受而降之也。搏音團。

大僕

下大夫。掌正王之服位。出入王之太命。掌諸侯之復逆。王眡朝。則前正位而退。入亦如之。

大僕位尊而不驕。左之也。

建路鼓于大寢之門外。而掌其政以待達窮者。與遽令。聞鼓聲。則速逆御僕與御庶子。祭祀賓客。喪紀。正王之服位。詔法儀。贊王牲事。王出入則自左馭而前驅。凡軍旅田役。贊王鼓。救日月亦如之。大喪始崩。戒鼓傳達于四方。變亦如之。縣喪首服之法于宮門。掌三公孤卿之弔勞。土

燕飲則相其法。王射則贊弓矢。王眡燕朝則止位。掌擯相。王不眡朝。則辭于三公及孤卿。

正王服謂王所當服也。正王位謂王所立處也。出大命。則宣之於外。入大命。則納之於內。復有所報。自也。逆有所陳。奏也。建路鼓于大寢門之外。非特以爲眡朝早晚之節。亦如後世之登聞鼓。所以待困窮無告之民。四方急遽之令也。御僕。御庶子。皆直事鼓所者。大僕。聞鼓聲。則速迎此二官受其事。以達於王也。王出入乘車。則自車之左馭而前行也。師田。伐日。月。皆王親鼓。而大僕贊之。戒鼓。下鼓。以相警。衆也。傳達于四方。聞鼓聲者。遍擊鼓以相傳報也。首服。謂公卿。告以不眠朝之責也。太僕。度也。辭於公卿。告以不眠朝之責也。太僕。御僕。下士十有二人。府二人。史四人。胥二人。掌徒二十人。僕侍從之官。大僕其長也。

羣吏之逆

羣吏之逆。及庶民之復與其弔勞。大祭祀相盥而登。大喪持鬯。掌王之燕令。以序守路鼓。

而登

逆復解。見上文。盥所以潔其手。登升其牲。不於俎也。鬯。指之飾器也。形如扇。以木爲表。燕令。燕居時之令也。序。更也。守路鼓。以待達窮民與遽令也。鬯。中士八人。府四人。胥四人。徒四十人。懷方氏。懷休也。主懷休四方萬國使之慕德。威也。掌來遠方之民。致方貢。致遠物而送逆之達之以節。治其委積。館舍飲食。

遠方之民。謂蠻夷鎮藩也。來謂招誘。以禮懷遠。以德使之自至。非誘而致之也。方貢。遠方之所貢遠物。遐荒之所產也。送其往。迎其來。爲之禮。而不鄙夷之也。達之以節者。以旌節。

達其人。以聖節達其物。治其委積。所以備其用。治其館舍。所以安其居。治其飲食。所以順其好也。

合方氏

中士八人。府四人。史四人。胥四人。徒四十人。合猶協也。主協和萬邦。使同其好惡也。

其度量除其怨惡。同其好善。

達其道。路者津梁。以時修治。往來不至阻絕也。通其財利。使懋遷有無。以相濟也。同其數器。使權衡之輕重無異。同也。壹其度量。使丈六銓鍾之大小皆齊一也。除其怨惡。使講信修睦。不相侵伐也。同其好善。使敦仁尚義。不為奇袤也。

周禮訓傳卷之十二終

卷上

去

周禮訓傳卷之十三

夏官二

大馭

中大夫二人。即玉路之僕馭之最尊者也。

掌馭玉路以祀及

犯軼。王自左馭。馭下祝。登受轡。犯軼。遂驅之。及

祭。酌僕僕左執轡。右祭兩軼。祭軼。乃飲。凡馭路

行以肆夏。趨以采齊。凡馭路儀。以鸞和為節。

王出郊。以祀則乘玉路。以行軼者。封土象山。以苦芻棘。栢為神主。既祭。以車轡之而去。喻無險難也。王自左馭者。馭當下車視神。故王自馭。以制馭使不行也。祭已。馭升車而受轡。遂驅車以犯軼。僕則大馭也。軼謂轂末。軼謂轂前將犯軼之時。王以祭餘之酒酌之。大馭

周禮訓傳卷之十三

夏官二

一

左手執書。右手執轂末及軾前。然後飲之。堂上謂之步門。外謂之趨行。欲其舒故工歌肆夏之詩。以節其趨。和鑾皆金鈴也。和在軾。鑾在轡。馬動則鑾鳴。鑾鳴則和應。舒疾中節。乃馭路之儀也。馭馭軼範。

司右

上士二人。下士四人。府四人。史四人。胥八人。徒八十人。右。謂有勇力之士。充羣屬

車之掌羣右之政令。凡軍旅會同。合其車之卒

伍。而比其乘。屬其右。凡國之勇力之士。能用五

兵者。屬焉。掌其政令。

羣右。謂戎右。齊右。道右也。車之卒伍。謂車僕所掌車之倅也。比其乘者。比其所乘之馬。使之齊力。屬其右者。屬其為右之人。使之同心。也。車右必選勇力之士。故凡有勇力而能用

五兵者屬焉。五兵戈、矢、戟、鉞、矛、盾也。王曰：先王既合萬民之卒伍，以時習之，皆使然。戰矣，又屬勇力之士，能用五兵者，於司右而使其掌其政令，則軍旅之事有選鋒以待敵者。民得免死焉，無事之時，武夫皆制於官府，無所奮其私鬥矣。

戎右 中大夫二人，上士二人。戎右與君同車，在車之右。古者選右必先之以十，非十吉者不得。

掌戎車之兵革 使詔贊王鼓傳王命於陳中，會同充革車，盟則王敦辟盟，遂役之贊牛。

耳桃菊 王乘戎車以征伐，則戎右駟乘執戈盾以備非常，使王使之有所誅斬也。兩軍相當，王自鼓之，而戎右告且防之也。軍聲雖懼，有不聞則大言以傳王命也。會同之際，王雖乘金

耳桃菊

路猶以革車從行，戎右則充革車之左，不敢驕也。有盟約之事，則以王敦共執血辟開也。將執血者先執其器，陳載書之辭以開衆心也。役之謂持飲血以授當戰者，人牛耳與生耳以取血也。桃菊以桃條爲帚而掃除不祥也。便去聲，殺對蜀列。

周禮訓義卷三

夏官

二

齊右 下大夫二人。齊右充王路金路之右者，所以承祭祀，王敬賓如祭故也。齊右掌祭祀會同賓客前齊車，王乘則持馬行則陪乘，凡有牲事則前馬。

前齊車，王車將駕，則立在馬前，備驚奔也。王方乘則持馬，所以備駭與之患也。既乘而行，則乘車爲駭乘，王見牲則拱而式，前馬却行，備馬驚而車駭也。齊右之嚴於事，王思患而防，無須史之辭。

失齊右之辭，乘盛

道右 上士二人。充掌前道車，王出入則持馬。

陪乘如齊車之儀 自車上諭命于從車，詔王之車儀，王式則下前馬，王下則以蓋從。

道車，王所常行大道之車，謂象路也。王之出入乘則持馬，行則陪乘，皆如齊右之儀也。王行則以車從，王有命焉，則道右宣王命以諭之也。王之車儀如升車在車立視式視無非車之儀也。道右詔之，則周旋若神矣。王下車則以蓋從，表尊也。從縱

戎僕 中大夫二人。馭戎車者也。從縱

王倅車之政，正其服，犯輶如王路之儀，凡巡守及兵車之會，亦如之。掌凡戎車之儀。

戎車，革車也。倅，副也。服，謂乘戎車者之衣服。犯輶如王路之儀，王以兵出，故有犯輶之儀也。王巡守，則戎車從焉。兵車之會，亦戎車也。輶，又音特。

齊僕 下大夫二人。掌馭金路以賓，朝覲宗遇饗食皆乘金路，其法儀各以其等，爲車逆逆之節。

以賓以待賓客也。節，謂王乘車逆迎賓客，以其爵命尊卑之等，爲相去遠近之數。行人所謂上公九步，侯伯七步，子男五步是也。

周禮訓義卷三

夏官

三

道僕 上士十有二人。掌馭象路以朝夕燕出入其法儀如齊車，掌貳車之政令。

其法儀如齊車，掌貳車之政令。

其法儀如齊車，掌貳車之政令。

朝久燕出入謂旦則乘象路以抵朝暮則乘象路以還燕寢也法儀如齊車其度數動容亦各以其等為之節也

田僕上士十有二人○木路之馭也木路以田故謂之田僕王氏曰大馭掌馭王路以祀名官曰馭而戎僕之馭戎路齊僕之馭金路道僕之馭象路田僕之馭田路皆以馭為職而名官曰僕不曰馭者

掌馭田路以田以鄙掌佐車所以尊王路也

之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田

王提馬而走諸侯晉大夫馳

田路即木路也王乘之以田獵又與之行縣鄙佐車田車之副武也驅者驅禽使前趨獲逆者逆還之使不出圍也令獲者植旌使樹旌以告獲也比禽比其所獻之大小多寡也

提猶舉也晉猶抑也王使人叩馬而舉之謂侯使人叩馬而抑之所以止奔也大夫則馳叩也

馭夫中士二十人下士四十人○所以馭馭車從車使車者也其車既衆非多其員則有所不

掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

貳車副車也從車屬車也使車使者所乘之車也三者皆公車故分公馬而駕治之駕治者駕而調治之習其步

衡枚氏下士二人○枚狀如箸歸藏之

人以止喧也手人各橫衡其一為之緒以結於項所以似不足用

掌司囂國之大祭祀令禁無囂軍旅田役令衡枚禁詔呼歎鳴於國中者行歌哭

於國中之道者

祭祀以交神惡喧而責謂故禁無囂歸田以集衆惡譁而尚嚴故令衡枚詔呼大聲而呼故皆禁之恐其惑衆也

挈壺氏下士六人○史二人○徒十有二人○壺盛水之器也先王分十二時於一晝一夜之間以漏箭準十二時而為百刻以百刻定長短而分晝夜於是立挈壺氏之職焉

掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈釜以令糧凡軍事

縣壺以序聚擗凡喪縣壺以代哭者皆以水火

守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之

壺所以盛水穿井及水則舉壺以示衆使知有井也轡所以駕馬軍既舍山則不轡以示衆使知當舍也釜所以盛糧軍當廩給則舉釜以示衆使知有糧也軍中遇夜則擊擗以備守有更漏則擊擗者可更迭矣喪未大歛則哭必達旦有更漏則守尸而哭者可相代矣守壺以水擊其晷刻之多少守壺以火視其漏箭之遷易也分以日夜者驗漏箭以辨晝夜也冬則水凍恐漏不

方相氏猛夫四人○方相猶言放想可畏懼之貌主索室而擊疫者也方相並去聲

掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百

隸而時難以索室毆疫大喪先匱及暮入壙以

戈擊四隅毆方良

時難以時而難也。索室既疫，入室中索疫，尾而逐之也。大喪先匱爲之前導也。殯穿地以爲穴也。國語曰：土之性，襲臝，胞，水之性，龍罔象。歐之所以安土，神也。難離，方良罔罔。

隸僕

給於用故其徒至四十人也

掌五寢之婦除糞洒之事祭祀

修寢王行洗乘石掌蹕宮中之事大喪復于小

寢大寢

五寢五廟之寢也前曰廟後曰寢周天子士廟惟桃無寢乘石王簋車之石也小寢尚祖以下廟之寢大寢始祖廟之寢

虎賁氏

下夫夫二人中士十有二人府二人史
八人胥八十人虎士八百人○虎賁宿

周禮訓傳卷三

卷三

六

虎上八頁
人不自徒
而曰虎生
則虎士徒
之還而有
勇力者王
之伯和觀
也

衛王宮者也。虎士八百人。天子之掌先後王而親兵也。六軍之外。禁衛惟此而已。趨以卒伍。軍旅會同。亦如之。舍則守王闕。王在國。則守王宮。國有大故。則守王門。大喪。亦如之。及葬。從遣車而哭。適四方使。則從士大夫。若道。

路不通有徵事則奉書以便於四方

王車之行以虎士揄簡前後蹕趨而不失行列也王出而舍於外則以虎士守陞栢王入而在於國則以虎士爲周衛國有兵喪之故則以虎士守王門遣車王之薨魄所依故從之而哭士大夫使於四方則以虎士從之護王命也道路不通有兵寇之故也徵事奉書以徵兵也賁奔

旅賁氏

人○旅資主旅力而衛王者虎賁旅資

掌執戈盾夾五車而趨左八人有

八人車止則持輪升祭祀會同賓客則服而趨

喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

王秉車而出以卜士十六人夾王車之左右。車止持輪使王車安固也。祭祀會同賓客

皆吉事也。與吉服而趨喪，紼凶事也。則衰葛執兵而從軍，旅戎事也。則甲冑而趨。

司甲

下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人○司甲卽所謂函人也

闕
甲主甲之納
甲主甲之納

司兵

徒二十人。受戕戈矛之屬也。掌五兵。

廣雅釋義卷五

不夏官

七

五盾各辨其物興義以待軍事及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪廐五兵軍事建車之五兵會同亦如之

五盾謂輿車之盾乘車之盾
五兵戈矛之屬五盾謂輿車之盾乘車之盾
派賁之盾虎士之盾與藩盾也辯其物則其

也師旅卒兩之衆合頒于戈矛戟之屬皆從

司馬之法以頒之也兵輔諸師放還兵用兵
寸衛也授舞者兵朱干玉戚之類也

掌戈盾

之祭祀授旅賁故士戈盾授舞者

兵亦如之。軍旅會同，授武車、戈、盾，建乘車之戈。盾，授旅賁及虎士、戈、盾。及舍，設藩、盾。行，則斂之。
戈所以充敵，盾所以衛身。戎備之最急者也。當祭祀之時，旅賁夾車者，則使執戈。故士從王者，則授之戈。盾以爲衛。有軍旅會同之事，則或之車，則以戈盾授其僕。王所乘車，則建戈盾於其上。旅賁虎士，越而衛王，故亦授以戈盾。王所止宿，則設藩以爲藩衛。王行，則無所用，故斂而收之。乘斂並去聲。

繕人上士二人，下士四人。府一人，史二人。司掌

王之用弓、弩、矢、箠、矰、弋、挾、拾、掌、詔王射、贊王弓矢之事。凡乘車，充其籠箠，載其弓、弩。既射，則斂。

之無會計

王之用弓、弩、矢、箠、矰、弋、挾、拾者，工人所造諸器。擇其善者以共王之用也。箠，盛矢之器也。矰，弋射之矢也。弋，即繳也。以生絲而繫矢也。挾，以象骨爲之，著於右手大指，以納弦，拾以柔皮爲之，著於左臂，以遂弦。王所乘車，充其籠箠，載矢實其中也。載其弓、弩，載之於車也。無會計，至尊所用不可以有司之法拘之也。禮記注疏。

射人下大夫二人，上士四人。下士八人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。掌賓射大射

之儀也。掌國之三公、孤、卿、大夫之位，三公北面，孤、卿、大夫西面。其摯，三公執璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫鴈，諸侯在朝，則皆北面。詔相其法若

有國事，則掌其戒令，詔相其事。掌其治達以射。法治射儀。王以六耦射三侯，三獲三容，樂以騶虞九節五正。諸侯以四耦射二侯，二獲二容，樂以貍首七節三正。孤卿大夫以三耦射一侯，一獲一容，樂以采蘋五節二正。士以三耦射豸侯，一獲一容，樂以采芣五節二正。

位將射，始入見君之位也。三公北面以答君也。孤卿大夫東西面以佐佑王也。各執摯以見者，致其始見之禮也。諸侯北面，謂來朝未歸者，從三公之後也。國有祭事，則告以齊戒之期，相其執事，其善治射者，則達之於王也。兩人爲耦，侯今之射梁也。獲謂執旌以告中。

之無會計

者也。容，設屏風以蔽待獲也。一侯者，熊虎豹也。二侯者，熊、豹也。一侯有豹也。豸侯者，以胡大之皮飾侯也。五正，畫以朱、白、蒼、黃、赤之雲氣也。三正，畫以朱、白、蒼之雲氣也。二正，畫以朱、綠之雲氣也。九節，七節五節者，素樂以爲射節之差也。

若王大射，則以貍步張三侯。王射，則令去侯立。于後以矢行告。卒，令取矢。祭侯則爲位，與大史數射中。佐司馬治射正。祭祀則贊射牲，相孤卿大夫之法儀。會同朝覲，作大夫介。凡有爵者，大師令有爵者乘王之倅車。有大賓客，則作卿大夫從。戒大史及大夫介。大喪與僕人遷尸，作卿

服不以威服
不以爵也為
其上行獄也

以猛獸名

之下
驚士

猛——人徒四人
不服者能

援而服服不

掌養猛

周禮訓傳卷三

夏官三

^a Data are based on the 1980 census.

+

獸而教擾之。凡祭祀共猛獸賓客之事。則抗皮射則贊張侯。以旌居乏而待獲。

也。

猛獸熊羆虎豹之屬教而擾之。伐駒服而不搏噬也。祭祀共猛獸以充膳羞也。賓客來朝。虎豹之皮則舉而藏之。射侯張於射人。則贊而張之。乏制如屏風。卽所謂容也。射中則舉

旌以
唱獲

射鳥氏

鴈之類射之以共膳羞也

掌射鳥祭

祀以弓矢毆鳥鳶。凡賓客會同軍旅亦如之射。

則取矢。矢在侯高則以并夾取之。

射鳥共膳羞也祭祀主潔清毆鳥薦慮其
穢也賓客會同軍旅主嚴肅毆鳥薦慮其宣

能及。則以并夾取之。并夾。鍼箭之具也。

羅氏下土一人徒八人。能以羅網捕鳥者。掌羅鳥鳶。鵒則作羅。

襦中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

鳥謂丑居鵲屬也。蜡十二月大祭萬物也。禘與絜同。絜之細密者。春鳥。蟄而始出者。鳩鷹所化者。鳩與春鳥宜養老以助生氣故獻之。羽物。鶉雀之類。行謂以頒賜也。

掌之

下士二人史二人胥二人徒二十人。畜養也。鴻鵠鵠雉之屬可以共祭祀備膳羞。

掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢

鳥物共膳獻之鳥

禽鳥可食者非一種掌齋斂而養之阜蕃使各遂其生也教援使咸順其性也邪鳥鷄鶩

卷之三

夏宜
土

之屬其卵可薦者鳥物鵲鴈之屬以時而來者騰獻之鳥謂雉鶉之屬自服不氏以下一

官可以兼數職也

校人 中大夫二人。上士四人。下士十有六人。府
四人。史八人。胥八人。徒八十人。凡用木相

交爲囹圄。以制禽獸之出入。謂之救。牧養之法。有養之於官。有藏之於民。如丘甸歲取馬一匹。

之類皆是。藏之於民。不仰國家芻秣。如有事用。獵征伐。臨時徵召。然而在天子之都。諸侯之國。

大夫之家。未嘗不自畜馬。此是養之於官者。漢家所謂三十苑之馬。亦官司所養之馬。如衛青

霍去病之徒伐匈奴。有所謂官馬。有所謂私馬。則其制尚存。隋唐之間。治兵之制。天子閉廄監

牧馬非不盛然府兵未嘗給馬初不過給之以錢使府兵自買馬衆人共出錢買馬以此知尚

有古人遺法後來兵法之漸壞府兵貧不足以買馬然後方以監牧之馬給之乃是制度之壞

服不氏以
下四職迂
淺不類非
王者之事
非同公所
行又何用
設官疑後
公廣人也

按人養馬之官自戎右至馭夫凡九職所以掌五路之車自牧人自圉人凡七職所以掌五路之馬

如川 掌王馬之政辨六馬之屬。種馬一物。戎馬一物。齊馬一物。道馬一物。田馬一物。駕馬一物。凡領良馬而養乘之。乘馬一師四圍。三乘為阜。阜一趣馬。三阜為繫。繫一馭夫。六繫為廐。廐一僕夫。六廐成校。校有左右。駕馬三良馬之數。麗馬一圍八麗一師。八師一趣馬。八趣馬一馭夫。天子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。家四閑。馬二種。

政謂差擇養乘之法也。種馬良馬可為種者。王路用之。一物。習以類相從也。戎馬駕戎路者。齊馬。駕金路者。道馬。駕象路者。田馬。駕田路者。駕馬。給官中之役者。天子之馬。五良而一駕。領良馬。領諸掌馬之官也。四匹曰乘。養馬曰圍。乘馬分為四圍。則圍師一人主之。三乘為阜。有馬三十六匹。則馭夫一人主之。六繫為廐。有馬三十六匹。則馭夫一人主之。六字之誤也。二匹為麗。是二駕共為一圍也。六麗一師。則有馬七十二匹。六師一趣馬。則有七十二匹。六趣馬一馭夫。則有馬四百三十三匹。從而三之。則為千二百九十六匹。五良一駕。凡三千四百五十六匹。而王馬大備矣。天子馬六種。謂種戎齊道田駕也。諸侯之馬四種。視王馬無種戎也。卿大夫之馬二種。視王馬止有田駕也。

凡馬特居四之一。春祭馬祖。執駒夏祭先牧。頒馬攻特。秋祭馬社。臧僕冬祭馬步。獻馬講馭夫。凡大祭祀朝覲會同。毛馬而頒之。飭幣馬。執紼而從之。凡賓客受其幣馬。大喪飾遣車之馬。及葬埋之田役則帥驅逆之車。凡將事于四海山川則飾黃駒。凡國之使者。共其幣馬。凡軍事物馬而頒之。等馭夫之祿。官中之稍食。

特壯馬也。三壯一壯。欲其生之多也。馬祖天驕星也。先牧始養馬者。馬社始乘馬者。祭之以祈福。馬步。馬能害馬者。祭之以二載春而執駒。以馬性未定。不令近此也。夏而攻特。以壯馬踐踏故。攻擊其蹄也。秋而臧僕。簡馭馭者。令皆善也。冬而獻馬。二馭夫。獻成馬於王。講習僕御之法也。毛馬齊其色也。幣馬以馬與幣同。贈賜者。賓客幣馬則庭賓之馬也。遣車之馬。則塗馬。易馬也。王巡狩過山川則殺黃駒以祭。告猶郊用犢也。軍事物馬齊其功也。官中稍食養王馬於內者也。種腫馬質。中士二人。府一人。史二人。賈四人。從八人。掌質馬。馬量三物。一曰戎馬。二曰田馬。三曰駕馬。皆皆有物賈。綱惡馬。凡受馬於有司者。書其齒毛。與其價。馬死則旬之內更旬之外入馬耳。以其物更。其外否馬及行則以任齊其行若。

也其外否者
旬之內又人
二十日而二

周禮訓詁卷十三

大業

市

1954

稅牙雅

巫馬

校人馬死則使其賈粥之入其布于禁人

和取也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥不足以

牧師 下士四人。脩四人。徒四十人。牧掌牧地。師上。務牧羣馬。而頒之於人者也。

令凡田事贊焚焚

之虞牧師贊之護牧地也蹂柔上聲六蘭

廋人

一 開

周鼎訓傳卷五

一、一

21

馬八尺以上爲龍七尺以上爲駢六尺以上爲

馬

八尺以上天子以馬五路者故稱龍七尺以

特常村爾故但爾馬懸光押甲

圖

身則充格實多培其

盛

冬寒霜馬以養春則除之馬久羣聚瘟疫生焉殺之養馬辟去邪氣也牙驪也所以庇馬涼也世質以木爲之縛草以代侯者聞苦也矣隋則剪草以皆蓋也尋尋憂忻去聲獲對

匡人

良馬匹一人爲馬麗一人○養馬之所曰圍曰圍師者其長也○匡人者共芻牧者也

掌養馬芻牧之事以役圍師凡賓客喪紀

牽馬而入陳厥馬亦如之

司隸

中士二人下士十有二公府五人史十人胥二十人徒二百人○隸詒勞辱之役者

司隸

掌五隸之法辨其物而掌其政令帥

其民而搏盜賊役國中之辱事爲百官積任器

凡囚執人之事邦國有祭祀賓客喪紀之事則

役其煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦

之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁

五隸非隸典四翟之隸也物謂衣服兵器之屬民謂五隸之民也盜賊之未獲者則而搏之囚事之煩辱者則師而之百官任用之器亦其民爲積之也服即服以其所素安執邦兵以其所素習在內則使之守王宮在外則使守野舍之厲禁皆司隸帥之也

曰凡囚執人之事若牢城之兵斯氏曰野舍王行所止舍也厲遠例也

罪隸盜賊之家爲奴者掌役百官府與凡有

守者掌使令之小事凡封國若家牛助爲牽傍

其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

百官與有守者則罪隸爲之役雖充其役亦掌使令之下事而已封國若家諸建諸侯立大夫也牛助國以牛助其轉徙也在前曰牽在傍曰傍皆罪隸爲之送致也後傍

蠻隸有二十人○蠻掌役校人養馬其在王

官者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁

校人有徒八十人然王馬三千餘匹不足以給其役故蠻隸兼役其事也國有大事則守

周禮

王門舍則

閩隸有二十人○掌役畜養鳥而阜蕃教擾

之掌子則取隸焉

掌役畜養鳥役於掌畜而爲之養鳥也阜蕃教擾養鳥之事也子鳥所生閩隸掌阜蕃其

取隸於已也

夷隸有二十人○夷掌役牧人養牛馬與鳥

言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

牧人掌牧牛馬者也夷隸則受役於牧人以共芻莖之事而養牛馬焉夷狄之人或曉鳥獸之言後世亦有之

微事也

貉隸百有二十人。○貉隸征東北夷所獲也。貉氏曰諸隸皆言百有二十人以設法之。犬

之事

獸謂熊虎兕象之屬不言阜蕃者猛獸不乳於園檻也與獸言如介葛盧聞牛鳴而識其也所

刑官語

小司寇掌民數。自生齒以上登于天府。內史司會冢宰貳之以制國用。司民以歲登下其死生而以萬民之數詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日獻其數於王。王拜受之。登于天府。內史司會冢宰貳之以贊王治。夫民數何與于司寇何關于冢宰而理官亦何及於國用乎。蓋民之犯罪生于饑寒饑寒生于賦歛重賦歛重生于國用不足國用不足而賦歛重則饑寒迫饑寒迫則

刑官語

天刑

一

民不樂生而陷于刑辟。民之無罪而死者多矣。此訟獄繁而民數之所以不足也。則民數之不足訟獄耗之也。以訟獄之繁而致民數之耗則民數之登耗豈非司寇之事而宰相之兢兢者乎。漢文帝朝而問丞相平曰。天下一歲決獄已何。天下錢穀一歲出入幾何。平對曰。有主者上曰。主者為誰。平曰。陛下。即問決獄。責廷尉。問之穀。責治粟內史。上曰。苟各有主者。而君所主者何事。平謝曰。陛下不知臣之駑下。使待罪宰相

宰相上佐天子理陰陽順四時下遂萬物之宜外填撫四夷諸侯內親附百姓使卿大夫各得其職也夫宰相之事孰有大於錢穀又孰有大於刑獄乎文帝銳意大平存心二事正合周禮民數之審而平眊焉莫省顧設詭詞以對彼其遊戲酒食婦女之耽而焉國事之念乎帝稱善蓋覺其詐而護之也嗚呼四海所以不理有君而無臣吾於文帝有感於平勃有憾焉

司刑掌五刑之法墨罪五百劓罪五百剕罪五

刑禮部集解卷十四

天刑官部

三

百宮罪五百是謂肉辟而每至五百科條之密如此可謂法有餘而人不足矣焉有太平之世而殘形刻膚赭衣菲屨交臂歷指而塞路者乎不祥孰甚焉是起于何世而歷唐虞夏商至于周不變也吾意唐虞之世雖設而不用也有鞭以作之有朴以輔之有撻以記之此五刑者但懸象以示之而民自不犯即有犯則亦流以宥之已耳雖設而不用也故曰象以典刑流宥五刑大司寇於正月之吉乃懸刑象之法于象魏

使萬民觀刑象則其二千五百科條之密者亦懸象以示之已耳即有犯園土以收教之嘉石以平之亦不盡用也晚周以後鄭鑄刑書書鑄刑鼎乃始驅民于黥刺劓刑之中而肉辟斯溫自肉辟之濫而鞭朴廢不復言矣又其後則斷舌抉目剝腸拉齒而猶未快靡爛之菹醢之車裂之參夷之極其痛毒而猶未厭此皆肉辟之濫觴也而作始者誰為之也故利孔不可開也開一孔而貪人多便之重法不可立也立一法

刑禮部集解卷十四

天刑官部

三

而暴人每欣之故自有五刑來千世而不變天啓哲王之衷一言而除千世不變之法一朝而解萬民未來之難聖人迭興不易其道也嘉石平罷民石曰嘉石猶民曰嘉師刑曰梓刑園土為福地耳鄭玄註曰嘉石文石也使民思其文理而悔過焉則澳焚之瑪瑙汶泗之琳琅不尤善乎肺石達窮民此先王後赤心入人之腹而期以得困民之衷也故石曰肺石鄭玄註曰赤石也

則黃白之石不可用乎

掌士之八成。一曰邦汙。士刑官也。鄉士遂士縣士皆士師之屬也。鄭司農以士為士庶之士。陋哉。

汙音勾。說文汙激水聲。邦汙者姦民乘上之隙而激衆以倡亂如水之激而逆行也。饑召亂。兵召亂。役召亂。為有姦民以激之也。今註云汙讀如斟酌之酌。探聽機密。斟酌為姦也。夫盜賊而有斟酌量度之心。豈為亂乎。

金東矢非貧

其訟則民之不能達者多矣。雖然。履肺石者非窮民乎。撾路鼓而鳴者非窮民乎。先王故不以鈞金東矢而終困民矣。

書五家秋官補本

此九乃大行人以下九職皆束帶而與賓客言者也。舊隸司寇。夫禮官而隸司寇。何哉。蓋王者之於諸侯。非如後世之守尉監司。一呼而奴畜之。朝犯而可以夕禡之也。非多其儀文。則不足以作其敬。非厚其饗餼。則不足以飫其欲。非綢繆其燕勞。聘問。則不足以感其未萌之善。一不當。則環視而起。環視而起。則六師移之矣。先王以六師之未可試也。而亦不可使之不畏也。以形迹致

周禮補注卷十四

金東矢補本

五一

慍則不樂。以疑似生嫌。則不安。故置行人等官以立于司寇之間。隱然王鈇之不犯。若曰禮之所棄。法之所取。出乎禮則入于法矣。此天子所以養諸侯。兵不用而自為正之具也。今盡取其九職入之春官。大失聖人之意矣。

司隸五隸之長。罪隸郡國之俘。四隸四夷之俘。大司寇以隸處之。以法繩之。而役之于槽枥之間。姑宥以不死耳。曷為而入於司馬乎。

舊本刑官之屬六十六內取補春官十有二夏官七冬官四

大司寇 小司寇 士師 鄉士

遂士 縣士 方士 訝士

朝士 司民 司刑 司刺

司約 司盟 職金 司厲

大司 司圜 掌囚 掌戮

司隸 罪隸 蠻隸 閩隸

夷隸 貉隸 布憲 禁殺戮

禁暴氏 野廬氏 蜡氏 獬氏

萍氏 司寤氏 司烜氏 條狼氏

修閭氏 冥氏 庶氏 穴氏

翬氏 柞氏 雉氏 碧族氏

翦氏 赤友氏 囀氏 壺涿氏

庭氏 銜枚氏 伊耆氏 大行人

小行人 司儀 行夫 璫人

象胥 掌客 掌訝 掌交

掌祭 掌貨賄 朝大夫 都則

都士 家士

從諸儒訂定秋官之屬四十有七

大司寇 小司寇 士師 鄉士

遂士 縣士 朝士 方士

訝士官一 司民 司刑 司刺

司約 司盟 司厲 司圜

掌囚 掌戮 布憲 禁殺戮

禁暴氏 職金 野廬氏 蜡氏

司寤氏 條狼氏 修閭氏 冥氏

庶氏 穴氏 翬氏 碧族氏

翦氏 赤友氏 囀氏 壺涿氏

庭氏 掌祭關 掌貨賄關 朝大夫

都則關 都士關 家士關 胥師地

司聽地 司稽地 胥以上秋官二地

周禮訓傳卷之十四

秋官司寇第五

秋官一

曰寇為其仇敵也

羣行攻剽曰寇人之害也。秋官獨以寇名者。寇尤可惡也。天下之亂。未有不由於羣行攻剽者。其始也不過攘貨。時暴其終也遂至劫庫攻城。古昔致亂之源多出于此。故刑以寇為急也。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立秋官司寇。使帥其屬而掌邦禁。以佐王刑邦國。

禁之於未然所以爲仁。刑之於已然所以爲義。

刑書訓傳卷之十四

秋官一

三百九十九

大司寇之職。一掌建邦之三典以佐王刑邦國。詰四方。一曰刑新國用輕典。二曰刑平國用中典。三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能糾職。五曰國刑。上愿糾暴。

典常詰究也。新。文法洪範所謂柔克也。平。國者已治之國。其民已服。其政故用中典。不剛不柔。洪範所謂正直也。亂國者悖亂之國。其民頑梗暴戾。故用重典。嚴其政刑。明其誅罰。洪範所謂剛克也。糾。察也。野。刑。施於六遂。

者。悉以農功爲上。而察其不致力者。則刑之。軍刑施於軍旅者。兵以用命爲上。而察其不守節者。則刑之。鄉刑施於六鄉者。鄉以成德爲上。而察其不致孝者。則刑之。官刑施於官府者。官以賢能爲上。而察其不修職者。則刑之。國刑施於王國者。國以謹愿爲上。而察其強暴者。則刑之。先儒謂暴當作恭。愚謂作暴於義。蓋暴者。愿之反也。

以圜土聚教罷民。凡害人者。寘之圜土。而施職事焉。以明刑耻之。其能改者。反于中國。不齒三年。其不能改而出圜土者。殺以兩造。禁民訟。入束矢於朝。然後聽之。以兩劑禁民獄。入鈞金。三日乃致於朝。然後聽之。

周禮訓傳卷之十四

秋官一

二百五十五

罷民。謂民之不自強於爲善者。害合謂民有過失而害於人者。聖人不忍棄絕。夜則寘諸獄。城以囚之。晝則施職事以役之。明書其罪於方版。加諸背。以耻之。其能改者。俾反乎鄉里。而猶不得商于平民者三年。從其動心。忍性。深自懲創也。既不能改。過又逃遁。而出乎獄城。是終不可化也。真之極刑。聖人蓋不得已焉。造至也。兩。不俱至。必有一直。便之入矢。所以自明其直。然後聽其訟。劑。券也。兩劑。券書。必有一實。使之入金。所以自明其實。然後折其獄。束矢。百矢也。鈞金。三十斤銅也。訟則方爭。而巳獄。則已成罪也。不直不實。則沒入其金矢。亦禁止獄訟之一端也。三。口而後致於朝者。重致民於獄也。罷。疲以嘉石平罷民。凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者。桎梏而坐諸嘉石。役諸司空。重

欽此以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之
至于旬乃繁之讀書則用法凡命夫命婦不躬
坐獄訟凡王之同族有罪不即市

外朝在庫門之外國有大政心有疑則臨
外朝召集羣臣萬民而咨謀焉國危謂兵寇
交至詢以輯寧之策也國遷謂都邑不安詢
以遷徙之宜也立君謂國無冢嫡詢以孰可
為宗社之主也當咨謀之時天子南鄉三公
州長庶民北面不言三張者從公而立也羣
臣卿大夫士也在東而西面羣吏府史胥徒
也在西而東面擯揖之使前也以王志為主
而輔之以衆謀然後從而衡焉書所謂朕志
先定詢謀僉同是也民有獄訟聽者既得其
情而附于法矣又必盡吾心以訊之恐其非
心服也至于旬日乃斷之不敢輕遽也先讀鞠

獄之書使知其所犯然後從而刑之則受刑
者無憾矣命夫命婦不躬坐獄使左右代焉
所以貴貴也王族有罪殺於甸師不於朝
市所以親親也此二者仁之至義之盡也
以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三
曰氣聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦法附
刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢
之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴
之辟七曰議勤之辟八曰議舊之辟以三刺斷
庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰
訊萬民聽民之所刺有以施上服下服之刑

五聲入辟三刺所以聽訟議刑而斷獄也人
之情偽有未易察然其心則有不可掩者心
果無慝則其辭直其色定其氣舒其視聽不
亂心果有慝則其辭屈其色亂其氣喘其耳
目皆惑以此聽之情偽可知矣辟亦法也入
辟猶今律之入議也實則作實王冢者訊猶
問也罪狀明白已麗於刑猶心三訊而後斷
衆人皆曰可殺則刑之無可疑也衆人皆曰
可宥則服刑之輕者亦非全然有之也霍光
擁昭立宣其功大矣子有反謀而家無噍類
崔浩運籌決策其能著矣一觸忌諱而遽赤
其族況光受先帝之顧命浩亦祖父之舊臣
漢魏刑戮之慘可畏哉則次

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司
會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀
五帝實饗水納亨亦如之大賓客前王而辟后
世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其
屬辟吏祀司民獻民數於王王拜受以圖
用而進退之

大比登民數者三年則總計生民之
于版圖上于天府也孟冬祀司民獻
每當祀時則計一歲生民之數書之
不之于王也司民星名軒轅之角宿其神
實司生民也以圖國用而進退之者以民之
登耗知欽之豐匱由是而損益之也先儒疑
祭祀奉牲禮祀納亨賓饗前王非刑官之事
欲黜而削之以愚觀之古今之制不同不可
謂刑官不可豫吉禮也況秋官之
屬言祭祀者多矣又可盡削耶

虞則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲則其屬而觀刑象令以木鐸曰不用法者國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事

羣士鄉士遂士之屬計獄計其多寡也弊訟斷其淹滯也合乎法謂之中上其一歲獄訟之數于天府猶今制奏南北四數也屬觀刑象使羣士知法守也宣布于四方使邦國有所持循也憲刑禁則揭而示之使民知所避入會則計其刑之多寡而入其書于司寇也

王師之職下大夫掌國之五禁之法以左右刑罰

一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五

軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門間以

五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于

軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四

曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

禁則欲其畏戢而不犯戒則欲其檢飭而不為左右輔助也先後相導也官謂王官官謂官府國則王城之內野則郊野之外軍則師旅之中此五禁者徇以木鐸使衆共聞縣於門間使人共見也毋使罪麗于民言戒之既詳則民不犯而無麗于刑者也誓者約束以法若湯誓秦誓之類誥者開諭以理若康誥洛誥之類禁者止使勿為新者察其有犯德者表而縣之以此五戒者相導之則無犯法之民矣左佐右佑

掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

六鄉之內州黨族閭比所以聯其居也五人爲伍二伍爲什所以聯其人也夫聯比其居什伍其人鄉官之事也而士師又掌之者使之相安相受而已去其害人之者則使之相安使里任焉而舍之則使之相受無事而相安相受則有事可以同其憂患焉如此乃可以比其追逐胥伺盜賊之事矣慶事者施刑罰有功者施慶賞此士師掌鄉而鄉六鄉之敘也官中政令秋官之屬所行政事教令也羣士上其獄訟之不決者致於士師士師察其辭之曲直以告司寇斷之弊之焉獄訟既審合於邦令則以法報羣士也

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四

曰犯邦令五曰擄邦令六曰爲邦盜七曰爲邦

朋八曰爲邦誣

成謂正亂之成法也汙讀如斟酌之酌擄讀如矯制之矯邦汙謂探聽機密斟酌爲多者邦賊謂潛謀陰結將爲逆亂者邦謀謂陰爲反間刺探國事者犯邦令謂故持傲悍廢格法令者擄邦令謂詐爲王言以布于下者爲邦盜謂竊取國貨以私其家者爲邦朋謂結私黨以亂政者爲邦誣謂造說言以惑衆者凡茲八者亂之階也八成之法專以馭士聖人之慮深矣

大司寇掌三木之法一曰桎二曰索三曰箠

若邦凶荒則以荒辨之法治之令移民通財
守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若祭
勝國之社稷則爲之尸王燕出入則前驅而辟
祀五帝則沃尸及王盥涓鑊水凡刳珥則奉犬
牲諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如
之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而
戮之歲終則令正冢會正歲帥其屬而憲禁令
于國及郊野

荒辨遭歲凶荒則減服膳省刑罰也移民使
就穀以救困也通財以有餘補不足也糾守

防寇警也後刑有過誤也凶年行此數者先
王之仁政也傳謂地傳以爲之保別謂判書
以爲之合約謂期約謂券書以財獄訟者
必指此四者而後斷也勝國亡國也祭亡國
之社稷以刑官爲尸者以其滅亡之類也自
治朝而退居於官謂之燕朝自燕朝而退居
於寢謂之燕寢此則燕出入也沃尸方尸之
入門以盤匱盥水則士師沃之王將獻尸必
就洗以致潔上師沃之鑊水本小司寇所實
士師則泊而增之刳珥用牲以繫也毛者曰
刳珥者曰珥賓喪之禮皆以刑官蹕之致其
嚴也師行而不從令是謂逆軍旅臨陣而不
用命是謂犯師禁治兵以嚴爲主故帥其屬
而行戮焉正冢會正冢會正冢會正冢會
嚴犯也葬珥作貶切
幾遷移珥而志反

鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有
二人府六人史十有二人胥十有二人徒

大司寇掌三木之法一曰桎二曰索三曰箠

掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽
其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要
之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄聽其訟于
朝羣士司刑皆在各屬其法以議獄訟獄訟成
士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王
會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌
其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事
則爲之前驅而蹕其喪亦如之凡國有大事則
戮其犯命者

六鄉之獄皆在國中而鄉士主之鄉之民數
亦掌于鄉士而糾察戒飭焉六鄉之民有獄
訟則鄉士聽之察其辭之虛實辨其情之故
要之猶書所謂要囚如今略節招情是也囚
已伏罪至十日而無悔異乃以職事聽于外
朝司寇從而審之果得其情乃就外朝斷之
羣士司刑之官皆在以此囚所犯附之於律合
衆官所附而衆議焉不較以獨見斷獄也合
平法謂之中衆議既定然後士師受其合中
之辭擇日而刑殺之陳尸三月王欲赦之則
鄉士職聽司寇聽獄之時親至外朝以八議
定其取舍亦不敢以已意廢天討之公也祭
祀喪紀軍旅賓客六鄉皆有共焉故帥屬夾
道而蹕三公與王論道者若以國事至鄉
則爲之前驅而蹕大事征伐田獵之事也

掌四郊
中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

各掌其遂之民數而糾其戒令。聽其獄訟。察其辭。辨其獄訟。異其死刑之罪而要之。二旬而職聽于朝。司寇聽之。斷其獄。弊其訟于朝。羣士司刑皆在。各麗其法以議獄訟。獄訟成。士師受中。協日就郊而刑殺。各於其遂肆之三日。若欲免之。則王令三公會其期。若邦有大事。聚衆庶。則各掌其遂之禁令。帥其屬而蹕。六卿若有邦事。則爲之前驅而辟。其喪亦如之。凡郊有大事。則戮其犯命者。

大遂之獄在四郊。遂士主之。去王城漸遠。恐多枉濫。故至二旬而後斷也。令三公會其期者。遂士職聽之時。命三公往之也。六鄉在內。故曰國。六遂在外。故曰郊。

縣士中士三十有二人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。掌四等公邑者也。掌野。各掌其縣之民數。糾其戒令。而聽其

獄訟。察其辭。辨其獄訟。異其死刑之罪而要之。三旬而職聽于朝。司寇聽之。斷其獄。弊其訟于朝。羣士司刑皆在。各麗其法以議獄訟。獄訟成。士師受中。協日刑殺。各就其縣肆之三日。若欲免之。則王命六卿會其期。若邦有大役。聚衆庶。

則各掌其縣之禁令。若大夫有邦事。則爲之前驅而辟。其喪亦如之。凡野有大事。則戮其犯命者。

郊外曰野。自三百至四百里。大夫所食也。三旬職聽于朝者。去王城益遠。故加十日也。命六卿會其期者。縣事職聽之時。命六卿往議之也。

朝士中士六人。府三人。史六人。胥六人。徒六十人。天子有三朝。一曰治朝。司士所掌。二曰內朝。大僕所掌。三曰外朝。朝士掌之。掌建邦外朝之法。左九棘。孤卿大夫位焉。羣士在其後。右九棘。公侯伯子男位焉。羣吏在其後。面三槐。三公位焉。州長衆

庶在其後。左嘉石。平罷民焉。右肺石。達窮民焉。帥其屬而以鞭呼趨。且辟禁慢朝。錯立族談者。凡得獲貨賄。人民六畜者。委于朝。告于土。旬而舉之。大者公之。小者庶民私之。

外朝在路門之外。士者詢衆庶。羣士聽獄訟。皆在是焉。樹以槐棘者。棘取其赤心而外棘。槐取其黃中而華實。孤卿大夫臣道也。故位于左。公侯伯子男君道也。故位于右。三公則論道經邦者也。故位于南。嘉石列于外。朝門之左。以平罷民之不能自強者。肺石列于外。朝門之右。以達窮民之不能自伸者。以鞭呼趨。呼朝者。使趨也。辟則使人避焉。慢朝。謂處班行而不肅也。錯立族談。謂違班位而傳語也。獲亦得也。凡貨賄。人民六畜。或至於遺失。

有得獲者委於聽訟之朝告於議訟之士而不敢私焉以待其人而反之至於旬則亦以焉於是舉之入者入于公下者歸於庶民此朝士之法制以義也

凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國蕃期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讐者書於士殺之無罪若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

國中一旬鄉士也郊二旬遂士也野三旬縣士也都三月方士也邦國蕃期內聽之期外不聽亦息訟之一端也責如今之欠債也判書謂凡借貸者書其數而中分之各執其一以爲證驗有判書則可以驗其實故爲聽之否則不聽也同貨財謂合錢共買者以國法行之謂以節傳出納之也二人同財而一人犯令則刑罰惟施於犯令者不及其傍也屬責者轉責其親屬之也貸者死亡親屬代償其多寡之數或相抵月必以其地相此近之人爲證者乃聽之也軍備攻也盜賊攻鄉邑已犯及家人則殺之無罪以其人所共惡也仇讐之復雖出私情然既言於官則罪狀昭著然後殺之不可以擅殺論也凶荒札喪之災寇戎剽掠之難民困極矣法不寬減則民滋不安此爲士者所當慮也故令邦國都家縣鄙議其刑之可減者或降等或從輕也趙鼎劉俣

周禮訓傳卷四

卷四

主

都家之獄
自有都士
家士以聽
之方士特
爲主之以
達于王耳

方士中士十有六人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十八人。方士掌四方都家之刑。掌都家聽其獄訟之辭。辨其死刑之罪。而要之。三月而上獄訟于國。司寇聽其成于朝。羣士司刑皆在。各麗其法以議獄訟。獄訟成。士師受中。書其刑殺之成。與其聽獄訟者。凡都家之大事聚衆庶。則各掌其方之禁令。以時修其縣法。若歲終則省之而誅賞焉。凡都家之士所上治。則主之。

周禮訓傳卷四

卷四

南

于朝故上獄訟于國而已。司寇聽其成。羣士司刑附于法。又從而參議之。情與法相應。然後士師受之。書其刑殺之成。于案以備稽考。又書其治獄之吏姓名。以備反覆失實者。至於協日刑殺。則都家之吏自行之也。縣法縣師所掌。夫家田萊之數。及其六畜車輦之積。方士以時修此法。歲終又省之。亦鄉士遂士掌民數之意也。所上治。謂都家獄訟之小事。不附罪者。方士主之。以上于國也。陸氏釋曰。凡都家之大事聚衆庶者。則下文修其縣法。是也。各掌其方之禁令者。方士十六人。則知四人分掌一方也。

訝士中七人。人。府四人。史八人。胥八人。徒八十人。士官之迎賓客。而治其爭訟者也。

掌四方之獄訟。諭罪刑於邦國。凡四方之有治於士者。造焉。四方有亂獄。則往而成之。邦有賞

原缺

周禮訓傳卷之十五

秋官二

司民 中士六人府三人史六人胥三人徒三十人 掌登萬民之數自

生齒以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其

郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以

萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之曰獻

其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰

貳之以贊王治

生齒以上者男八月而生齒女五月而生齒版戶籍也辨其國中郊野者辨其所居

猶黃冊必著其某鄉某里人也登下其生死者歲閱其籍生者上其名死者去之也以贊王治者以民數登耗而黜陟主民之吏也

司刑 中士二人府一人史二人胥二人徒二十人 掌五刑之法以麗

萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪

五百殺罪五百若司寇斷獄獎訟則以五刑之

法往詔刑罰而以辨罪之輕重

司寇斷獄獎訟之時則奉刑書往告之辨所犯之輕重而施刑罰也

司刺 下士二人府一人史二人徒四人 掌三

刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊

刺殺也訊而罪定者則殺之刺次

羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不

職再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦

曰老耄三赦曰蠢愚以此三法者求民情斷民

中而施上服下服之罪然後刑殺

罪雖當死然不遽殺之一則詢諸公卿大夫二則詢諸府史之屬三則詢諸國人之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉三訊則於我無憾矣然又求以寬之曰豈其人之不識乎豈

其人之過誤乎豈其人之遺忘乎有是三者則宥以寬之也又求之於心曰其人年小而微弱也其人年老而昏耄也其人蠢愚而無

知也其有是三者則不止於宥而直舍之也所謂民中者如此然後刑之

殺之則彼我俱無憾矣

司約 下士二人府一人史二人徒四人 掌邦國

及萬民之約刺治神之約爲上治民之約次之

治地之約次之治功之約次之治器之約次之

治摯之約次之凡大約刺書於宗彝小約刺書

於丹圖若有訟者則理而辟藏其不信者服墨

刑若大亂則六官辟藏其不信者殺

治理之也神約謂社稷山川所命祀者民約謂賦貢力役所當供者地約謂一夫受田疆

界所至也功約謂羣臣立功勳爵賞所頒也器約謂宮室車服所當用也摯約謂玉帛禽鳥

所當執也刺券書也大約刺邦國之要也則書于宗廟之彝器小約刺萬民之約也則書

聞華殷禮
也殷人尊
神先鬼而
後祀周人
因之

疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明

神既盟則貳之盟萬民之犯命者誼其不信者

亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟

則使之盟詛。凡盟詛各以其地域之衆庶共其

卷五	不秋官二	三	畧年
牲而致焉既盟則爲司盟共酌酒脯			

盟結信而誓諸神也載爲約而載於書也諸侯不協而會同焉則司盟掌其結盟之載書

與合盟之禮。簡明神姁。不用山川是也。相面
詔之者。讀載書以告之也。既盟之後。上其載

者則盟以結之其有不信者則誼以禍之盟

詎之儼雖豐皆北面以誥神也則鮮不終
劑矣其後倍約而興訟則使之盟詛之拔知

所敬畏者自謂弭謫意半舛舛則以不
肅祭司民之神使不信者以受其禍矣

厲人主察凶惡暴戾之人音盜賊之任

貨賄辦其物皆有數量買而擢之入于司兵

其奴男子入于罪隸。女子入于春槩。凡有爵者。

六十者。與未亂者。皆不爲奴。

任器者上盜所用之器也貨賁者剽竊所得之物也賈而揭之定其價而識之也入于同兵以充兵器之用也凡坐盜賊而爲奴者役于輸於罪隸女子輸於春人棄人之官以役之也有鬻者不爲奴貴也七十者不爲奴老也耄亂者不爲奴慈幼也喪齒謂之齔男八歲毀齒女子

七歲以齒墮嫁

司園
胥十有六人徒百有六十人○園謂園土

也猶後世掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而之獄城也

加明刑焉。任之以事而收教之能改者。上罪三

年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能

改而出園土者殺雖出三年不齒凡園土之刑

人也不虧體其罰人也不虧財

善是所以教之也。弗使冠飾。示不能以禮自

飾其躬也。書其罪於背以耻之。畫則御諫。司空以勞之。皆欲其自怨自艾也。其能改者以

出園土者則殺之。雖年滿得出而猶不齒於

五刑之屬凡國土之刑則加明刑而已異於

異於五罰之出緩也此所謂收斂者歟

區徒百有二十人。拘繫有罪之囚也。掌守

益賊凡四者。上罪誥拳而極中罪極桎下罪極

刑之屬也
以刑主也
不刑主也

王之同族羣有爵者極以待斃罪及刑殺告刑
于王羣而適朝士加明梏以適市而刑殺之凡

有爵者與王之同族羣而適甸師氏以待刑殺
極梏羣三者拘囚之械也。在手曰梏。在足曰
桎。兩手共一木曰羣。王之同族則羣其手。有
官爵者則桎其足。以待斷罪。及當刑殺之時
則告于王。當刑則曰某之罪在小辟。當殺則
曰某之罪在大辟。既告于王。又適朝士蓋以
朝士掌外朝。又得以詳審焉。朝士以爲無可
疑。則加明梏於桎上。書其所犯。使見者咸知
其罪。乃適市而殺之。凡有爵者與王之同族
當殺。則羣而適甸師氏。以待刑殺之官。不
適市而適甸師氏者。刑于隱。親親貴貴之義也。

刑之屬也
以刑主也
不刑主也

掌戮下士二人。史一人。徒十有二人。○掌戮掌
斬殺戮辱之事者。如所謂搏之焚之之事之

刑之屬也
以刑主也
不刑主也

謀而搏之。凡殺其親者焚之。殺王親者辜之。凡
殺人者陪諸市肆之三日。刑盜于市。凡罪之麗
於法者亦如之。唯王之同族與有爵者殺之于
甸師氏。凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之。墨者使
守門。則者使守關。宮者使守內。則者使守圉。冕
者使守積。

賊謂陰圖不軌者。謀謂爲敵間探者。其罪不
可赦也。搏謂磔裂其尸以示衆也。殺其親者

燒而焚之。不存其形。殺王之親者辜而磔之
不全其體。殺人者謀殺故殺之類。僇尸于市
以懲不道。陳尸三日。然後除之。盜之罪未至
於死者。亦刑于市。以辱之。其他罪犯法者。亦
刑于市也。鄭康成曰。公族無
官刑。惡其類。其頭而已。

布憲中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四
人。徒四十人。○布憲者。敷布憲法。昭示其
民。使之畏。掌憲邦之刑禁。正月之吉。執旌節以
宣布于四方。而憲邦之刑禁。以詰四方邦國。及
其都鄙。達于四海。凡邦之大事。合衆庶。則以刑
禁號令。

憲邦之刑禁者。謂國法之刑禁。如司寇之五
刑。士師之五禁。是也。正月之吉。分遣其屬持

刑之屬也
以刑主也
不刑主也

旌節以宣布于四方。而憲於民。以國之刑禁
使家喻戶曉。而不敢犯。自邦國至都鄙。以達
于四海。無不知國法之當守也。國有大事。而
合人民。則以國之刑禁號令。以召之。令以命之。

禁殺戮下士二人。史一人。徒十有二人。○禁民
不得相殺戮也。非天吏不可以殺人。
掌司斬殺戮者。凡傷人見血。而不以告者。攘獄
者。過訟者。以告而誅之。

司猶察也。吏民私相斬戮者。傷人見血。而里
閭壅遏。不以告于有司者。攘劫獄囚。使不得
正其罪者。止遏民訟。使不得直于官
者。察此四者。以告于有司而誅之也。

禁暴氏下士六人。史三人。掌禁庶民之亂暴力
正者。擒誣犯禁者。作言語而不信者。以告而誅

之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡奚就

而出入者則司牧之戮其犯禁者亂謂悖於人倫禁謂虐其鄉里力正謂脅衆從已以邪為正也捕誣犯禁謂捕詐誣罔冒犯國禁也作言語不信謂造為浮言鼓動人心也犯此三者則告于司寇而誅之大衆所聚有犯禁者則戮之以徇于衆奚女奴隸男奴於其出入必司祭而牧養之有犯禁者則戮之嚴以齊之使畏法也

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人掌凡金玉錫石丹青之戒令受

其入征者辨其物之媿惡與其數量揭而璽之

周禮新義卷五

卷五

七

入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

石瑤琨之類丹丹砂也青空青也受其入則取諸地官所入者受其征則取諸民而官所稅賦者揭其名物加以印封所以謹其藏也金錫可以為兵器故入于庫人玉石丹青非所常用者故入于王府要所入之總數也金罰貨罰金貨罰沒官之貨也入于司兵者金以作兵器貨以市物料也金版蓋以金飾版皇邸所用也大故謂大喪也

厚廬氏下士六人掌十有二人徒百有二十八人

有禁戒之事故農秋官掌達國道路至于四畿比國郊

野之道路宿息并樹若有賓客則令守涂地之人聚櫟之有相翔者誅之凡道路之舟車轆互

者敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行者徑踰者凡國之大事比修除道路者掌凡道禁邦之大師則令掃道路且以幾

禁行作不時者不物者建國道路至于四畿者謂循行修築使不陷絕而行者得通于畿也此猶校也自國之郊及郊外之野皆有宿息并樹夜可以宿晝可以憩有井以備飲食有樹以為藩蔽所以待

周禮新義卷五

卷五

八

所以守余地之人廬傍居民也聚而擊擄者謀之以禦寇也擊者相值而礙也互者擊互之阻因其先後之敘以次而行便無闕爭也有節者為之辟尊王命也有爵者為之辟敬王官也橫行謂妄行而暴禾稼者徑踰謂捷出而越隄渠者國有師田之事則比校除道之民夫也幾察也不時謂行作失早晚之時不物謂操持非常用之物皆姦人欲為寇盜者故察而禁之也

蟪氏中士四人徒四十人掌掩骼埋胔者鄭氏曰蟪骨肉臭腐蟪蛆所蟪也蟪清切掌除骸凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如

者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如

之若有死於道路者則令埋而置揭焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之飢禁

飢死人骨也除者屏而埋之不令暴露也縣也祭所以致其精誠以交於神明故今州里凡不潔之物則除之受黜削之刑者何桔拳之具者服衰絰之服者則禁之不得接吾月以亂吾心也大師如之不得見不祥也賓客如之接賓如承祭也有客死于途者既為斂而瘞之又削木為牌書其死之日月植于瘞所使其親舊得以物色有地之官問胥里宰之屬是也縣禁也掩骼埋胔之令也

司寤氏下士二人徒八人掌夜時以星分夜

以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜游者

掌夜時者掌夜漏之早晚也然漏箭之升降亦有時不應者必驗之於星焉故以星之見也為夜星之沒也為曉而詔守夜之士以嚴夜禁之法焉星未沒而行者則禁之夜已深而行者則禁之夜而遊者

條狼氏下士六人徒六十人條請除之

道公則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執

鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅

誓大夫曰敢不闕鞭五百誓師曰三百誓邦

大史曰殺誓小史曰墨

尊者出入或道路之機惡或車馬之壅塞條狼氏執鞭趨走以辟行人使避尊者也誓謂出車及將祭祀時也軍莫先於僕右故誓僕右曰殺車尤捷命於馭故誓馭曰車轅謂車裂也大夫曰敢不闕於君鞭五百師樂師也師輕於大夫故曰三百大史掌秉筆以誌君過其職最重故亦曰殺小史官卑故誓曰墨蓋軍旅祭祀皆重事不得不嚴誓以警衆也

修閭氏下士二人掌比國中宿互

樣者與其國粥而比其追胥者而賞罰之禁徑

踰者與以兵革趨行者與馳騁於國中者邦有

故則令守其間互唯執節者不幾

比較其實也宿宿衛也互謂行馬樣謂木柙國粥國所養庚卒也胥讀為脩追胥伺逐寇盜者以賞罰待之欲其知所勸懲也凡行而不由正道者持兵被甲而趨走者羅馬馳驅於道中者皆足以惑人故皆禁焉國有兵喪之故則令守其間互以備不虞也執節者不幾則無節者不得行也

寘氏下士二人徒八人寘設張為阱援

以攻猛獸以靈鼓鼓之若得其獸則獻其皮革齒須備

孤張機弩置弓之屬。阱坑坎也。獲機檻也。凡
鼓六面鼓也。鼓之使驚趨。阱獲也。須領下之
須備。謂爪也。攻猛獸。非特為
人除害。又資其物之利用也。

庶氏 下士一人。徒四人。○庶氏。驅除毒蠱。以

攻說檜之嘉州攻之凡毆蠱則令之比之

毒蠱之害。能腐壞人之心腹。今閩粵山谷之
間。有所謂蠱蠱者。所謂神蠱。豈自古有之歟。
以攻說檜之者。祈其神。求去之也。以嘉州攻
之者。用藥草燻之也。凡毆蠱者。各隨方土所
宜。病而用之也。則比
校其技。以知優劣。

穴氏 下士一人。徒四人。○穴氏。主搏擊獸所藏者。掌攻蟄獸。各以其

物火之以時獻其珍異皮革

蟄獸。熊羆之屬。有絕倫之力。冬則穴處。乃可
攻也。將攻之。必先燒其所食之物。以誘出之。
而後可得。既得之。則獻其珍異皮。
革。如爪牙可備用。皮革可製裘也。

翼氏 下士二人。徒八人。○翼氏。翼羽也。攻猛

猛鳥各以其物為媒而拮之以時獻其羽翮

猛鳥。鷹隼之屬。取猛鳥者。或以鳩鵲誘而致
之。或以匹類媒而招之。鳥來下。則拮其足也。
既獲之。則獻其羽翮。以共用也。孟子曰。鳥
獸之害人者。消則以除害為主也。翼翅也。

翬族氏 下士一人。徒二人。○翬族氏。獲巢也。掌

覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號

十有二月之號。十有二歲之號。二十有八星之

號縣其巢上則去之

大鳥。訓狐。鬼車之類。陰陽邪氣所生也。凡干
國則其國不祥。鳴于家。則其家有眚。故設官
以覆其巢。蓋欲絕其類也。方。版也。十日。自甲
至癸也。十二辰。自子至亥也。十二月。自姤至
茶也。十二歲。自攝提格至赤奮若也。二十八
星。自角至軫也。書此五者於版。縣諸其巢之
上。則衆神臨之。正氣所萃也。是以妖邪之物。
不能自存。丘氏曰。天鳥。避此五者。理亦有之。
鵲忌庚。燕避戊。巳。虎豹知衝。破。鵲作巢。避太
歲。以此觀之。周公不虛言也。○翬族氏。獲巢。天妖

翦氏 下士二人。徒二人。○翦氏。主除蠹蠹者。掌除蠹物。以攻崇攻

之以莽草蕘之凡庶蠹之事

蠹。除滅也。蠹物。穿食人器物者。以崇祝而祈
之以藥草而燻之。所以除蠹也。蠹亦蠹之類。
閩人所畜金蛇之蠹。多藏于屋壁梁柱之
間。是以既設庶氏掌之。又使翦氏兼之。

赤友氏 下士一人。徒二人。○赤友氏。猶言抹拔。除

掌除牆屋以屬炭攻之以灰酒毒之凡隙屋除

其狸蠹

牆屋。罅隙之間。蟲牙藏焉。如螻蛄蜈蚣之類。
皆能蝕人。屋大。蟬也。橋屋。炭以粉之。則走。沃
灰以酒之。則死。狸。蠹也。

蟪氏 下士一人。徒二人。○蟪氏。掌去鼃黽焚牡

黽以灰酒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

蟪。下士一人。徒二人。○蟪氏。掌去鼃黽焚牡
黽。以灰酒之。則死。以其煙被之。則凡水蟲無聲。

龍龜蛟螭也。宗廟之祭祀。賓客之宴饗。朝之會同。凡禮樂未作。而以肅靜為敬之時。則蛇蠍龍龜之噬鳴。不可不察也。壯者。謂不華者。風從東來。吹煙西向。故之水。則凡水蟲皆不鳴。物有相制。故也。龍龜莫幸切。

靈涿氏 下土一人。徒二人。靈涿氏。擊鼓以驚水蟲也。掌除水

蟲以炮土之鼓。敲之以焚石投之。若欲殺其神。則以壯棒午貫象齒而沈之。則其神死。淵為陵。

水蟲。蛟螭。狐域之類。能為人物之害者也。敲之以瓦鼓。投之以焚石。則水蟲驚去。敲之不

大祭主

主

主

鐵柱以鎮蛟穴。即壯棒象齒之遺意。是也。種枯。種惡。種成。

庭氏 下土一人。徒二人。庭氏。主射國中妖鳥。

所謂方書。歲月日星之號。以去妖鳥。攻其害。以去水蟲。救月之矢。以射妖鳥。非掌射國中之

妖鳥。若不見其鳥獸。則以救日之弓。與救月之

矢。夜射之。若神也。則以大陰之弓。與枉矢射之。

鳥獸為妖者。夜中聞其聲。而不見其形。則以日食日所造之弓。月食日所造之矢。射之。以陰陽至盛之氣。攻暗昧不明之妖。則息矣。神謂妖神。馮於鳥獸者。太陰之弓。即救月之弓。枉矢。即救

周公之作周禮。自巫祝之屬。以至除毒蠱。或蠹物除狸蟲。去龍龜。除水蟲。除妖鳥。上古之世。生民之害多矣。聖人與民同患。獸蹄鳥跡。交於中國。蛟蜃魑魅。出而侮人。虎豹犀象。為民之害。皆不可以不除也。神降於莘。墟蛇。于鄭門。鳥鳴于宋。社鬼哭于齊。闕在春秋。設官以崇禱而除之。凡以為民也。周公之法。猶堯舜桀桀而殺之也。禹驅龍蛇而放之也。益烈山澤而焚之也。就謂非聖人之法乎。

掌祭 四方中土八人。史四人。徒十有六人。掌祭主督祭邦國之事者。言四方者。蓋每方中土二人。史一人。闕。

人徒四人。史一闕。

掌貨賄 下土十有六人。史四人。徒三十。有二人。主邦國交通貨賄也。闕。

朝大夫 每國上士二人。下士四人。府一人。史二。人。庶子八人。徒二十人。此王朝之士。

大祭主

大祭主

大祭主

大祭主

以其主都家之國治。其事重故總名之。朝大夫也。掌都家之國治。日朝

以聽國事故。以告其君。長國有政令。則令其朝

大夫。凡都家之治於國者。必因其朝大夫然後

聽之。唯大事弗因。凡都家之治。有不及者。則誅

其朝大夫在軍旅。則誅其有司。

日朝者。日。在朝以聽受國之事。故也。所作謂之事。所遭謂之故。君謂都家之君。長謂都家之吏。主國之政令。當行於都家者。朝大夫聽而受之。以告其君。長而行之。都家之治。有當治於王國者。必因朝大夫以達。若事之大者。則君長當自稟命。不可因朝大夫以達也。不及謂愆期失事。誅猶責也。軍旅之事。朝大夫無與焉。故以責其有司而已。

都則 中士二人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人。都則主都家之八則者也。

都士 中士二八下士四人府二人史四人胥四人徒四十人。

家士 亦如之。都家之士主。

胥師 二十肆則一人皆二史。胥師掌察市之詐偽而憲刑禁者也。

之政令而平其貨賄。憲刑禁焉。察其詐偽飾行。儆愚者而誅罰之。聽其小治小訟而斷之。

胥師市師之長。次治事之所也。政者下之所正令者。衆之所聽。平其物價。使不得率意高下。憲以刑禁。使不敢肆其詐欺。儆也。惡也。也。按詐以飾行。作偽以實。愚者皆詰責而捷。

之治訟之小者。則斷之。大者則歸于司市。價有。

司市 十肆則一人。司市掌市之禁令。禁其鬪鬪者。與其亂者。出入相陵犯者。以屬。

遊飲食于市者。若不可禁。則搏而戮之。

憲市之禁令。立市法之禁令也。禁以約束之。令以開諭之。鬪者以力爭。鬪者以口競。鬪者。虛物亂者。情理出入。陵犯。謂恃強以相陵。鬪。遊飲食。謂羣飲而敗禮。若此者皆禁之。有不從禁者。則。

執而戮之。

司稽 五肆則一人。司稽掌巡市。掌巡市而察。

其犯禁者。與其不物者。而搏之。掌執市之盜賊。

以徇且刑之。

稽察也。市肆之間。奸惡所聚。司稽巡行市。中察其買賣之犯禁者。與與言與服者。而決之。取非其有。謂之盜。因而害人。謂之賊。執之以徇于衆。然後刑之也。

度 二肆則一人。胥掌執鞭。各掌其所治之政。

執鞭度而巡其前。掌其坐作出入之禁令。襲其不正者。凡有罪者。撻戮而罰之。

胥有才智之稱。市之有胥。隸於胥師。給徭役者也。鞭度以鞭爲度。而量物也。坐作出入。各。有常度。如游手行坐。出入不正者。必奇表之。人也。故掩其不備。而捕之。市之犯。有撻撻。而辱之。且罰。之使出市也。

冬官語

冬官亡。可無補也。其不亡乎。亦不在五官之內也。以五官補冬官。猶之損其兄以益其弟。義弗受也。何也。非王命也。先王設五官。既詳爲之制而命之職矣。獨於冬官有官而無職者。非闕也。聖人以爲事變不常。權無豫設。以俟後王臨事而制命云爾。故立之官而虛其職。命之曰司空。司空者。言徵實以待虛也。必欲實之。非聖人之意矣。禹作司空。平水土。特其大者耳。及其相舜。則無所不總。而猶謂之司空。故後世亦以命宰相爲大司空。司空之無專職也明矣。乃儒者奮曰。冬官不亡。盡在五官之內。於是取五官之內。凡城郭宮室溝洫壇墠工役器物。哀之曰。此土也。宜屬之冬官。悉劍而出之。六其五以爲功。莫尚矣。不知城郭宮室溝洫壇墠工役器物。皆五官之所受而聯屬以成職者。譬之人身。百骸九竅六藏。具而成體。廢其一。則不爲人矣。胡可損也。且司空掌邦土。其言上。之。用之。寧止於

土而已乎。如以土而已也。一將作足矣。安用三公爲也。人各持其所見。分離乖隔。破碎其觚圓。解剝其支節。別疏其鳳行。令學者不獲覩古書之全體。則後儒之過也。漢人補以考工記。雖陋直傳會之耳。五官無恙。今則割裂之。殘剔之。其罪浮於漢人。而陋與之無異。孔子所以嘆闕文之難。而譏自用之失也。考工記於禮經無所加損。然其名章麗辭。猶賴二劉以顯於世。若後儒補本。則既不能購遺經而獨署。亦未有出焦論以推明其所用心。不過移易出入於五官之間。如陶公運甕。名實未加。而因是爲用耳。且夫芻靈也。骨節是也。眉目是也。君形不在焉。易足以致用哉。則其功顧不如漢人之陋。陋於補經而篤於存古可尚也已。謂考工記余欲取補本。悉輓而歸之五官。如逃空虛者。一旦得返其故宅。而兄弟親戚鄉黨。里舉手而相最也。不亦愉快矣哉。未有復于五石子。故俟之耳。

從諸儒定事官之屬六十有一

大司空地 小司空地 載師地 量人夏

封人地 均人地 土均地 草人地

稻人官以上冬 司市地 質人地 廛人地

賈師地 肆長地 泉府地 土訓地

誦訓地 山虞地 林衡地 川衡地

澤虞地 山師地 川師地 遫師地

迹人地 井人地 角人地 羽人地

掌葛地 掌染草地 掌炭地 掌茶地

掌蜃地 掌皮天 典絲天 典泉天

圉人地 場人地 舍人地 司稼官以上冬

職方氏夏 土方氏夏 形方氏夏 雍氏秋

萍氏秋 柞氏秋 薙氏秋 獸人天

獸人天 鱓人天 獸醫天 司裘天

司服春 弁師夏 追師天 屨人天

染人天 司弓矢夏 豪人夏 豕人春

墓大夫官以上冬

周禮訓義卷之十六

冬官司空第六

司空掌土之官凡所掌之事皆其職也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為

民極乃立冬官司空使率其屬而掌邦事以佐

王富邦國

此四十字吳氏做五官之序而補之者也

大司空之職一掌建邦之土地之圖與其入

民之數以佐王富邦國以天下土地之圖周知

九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳

衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿

疆而溝封之設其社稷之壇而樹之田主各以

其野之所宜水遂以名其社與其野

土地之圖疆域之廣狹也人民之數戶口之

多寡也東西為廣南北為輪九州之縱橫皆

此章下
過辨其五
力之土宜
來有政事

以棲神也。所宜木如松栢枌榆之屬。若地宜
松則名松社之野。地宜枌則名枌社之野。

以土會之法辨五地之物生。一曰山林其動物

宜毛物。其植物宜草物。其民毛而方。二曰川澤

其動物宜鱗物。其植物宜膏物。其民黑而津。三

曰丘陵其動物宜羽物。其植物宜穀物。其民專

而長。四曰墳衍其動物宜介物。其植物宜莢物。

其民皙而瘠。五曰原隰其動物宜羸物。其植物

宜叢物。其民豐肉而痺。

會計也。計五上所宜動物植物之物也。動物天產
也。植物地產也。毛物狝貉之屬。鱗物魚鱉之

周禮訓義卷十

各官

土

年

三十八十五

屬羽物羸雞之屬。介物龜鼈之屬。羸物羸兔之
屬。皆天產也。草物柞栗之屬。膏物河漆之

類。穀物李梅之類。莢物薔葵之類。叢物荏葦

之類。皆地產也。山林之民得木之氣多。故毛

而方。毛者木之氣。方者曲直之義。川澤之民

得水之氣多。故黑而津。黑者水之色。津者潤

下之義。丘陵之民得火之氣多。故專而長。專

者堅。火之象也。長者炎上之義。得金之氣者

為墳衍之民。故皙而瘠。皙者白也。金之色也。瘠

者堅瘦之義。得土之氣者為原隰之民。故豐

肉而痺。豐者土之體。痺者下之義。蓋五行運

於天。而其氣寓於土。人物皆稟是以生也。卑

卑保痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺痺

知其利害。以阜人民。以蕃鳥獸。以毓草木。以任

利立國時

是物土之

出而制此

事也

土事辨十有二壤之物。而知其種。以教稼穡樹

藝。土宜土地所宜也。十有二土。謂十二分野之

也。九州之土不一。有白壤。有赤植。有塗泥。有

墳。墳別其物之所宜。而知其所。植之種。以教民稼穡樹藝也。

以土均之法辨五物九等。制天下之地征。以作

民職。以令地貢。以歛財賦。以均齊天下之政。

切平之也。五物。五土所生之物。凡等。即禹貢

之九賦也。地有肥瘠之不同。賦有輕重之不

一。五物九等。既辨則天。下之地征可得而詳矣。

以土圭之法測土深。正日景。以求地中。日南則

景短多暑。日北則景長多寒。日東則景夕多風

日西則景朝多陰。日至之景尺有五寸。謂之地

中。天地之所合也。四時之所交也。風雨之所會

也。陰陽之所和也。然則百物阜安。乃建王國焉。

制其畿方千里而封樹之。凡建邦國。以土圭正

其地而制其域。諸公之地。封疆方五百里。其食

者半。諸侯之地。封疆方四百里。其食者參之一。

諸伯之地。封疆方三百里。其食者參之二。諸子

之地。封疆方二百里。其食者四之一。諸男之地

諸采之地。封疆方一百里。其食者四之二。諸甸

諸男之地。封疆方一百里。其食者四之三。諸采

諸男之地。封疆方一百里。其食者四之四。諸采

封疆方五百里其食有四之一

土圭長尺有五寸其法用之平可以測上深上可以正日景常夏至之日晝漏之半立八尺之表以候之景短於土圭則其地在日之南而多暑景長於土圭則其地在日之北而多寒景在表之東是其地於日近東也日中時其景已如夕而多風景在表之西是其地於日近西也日中時其景尚如朝而多陰夏至日中之時量其景尺有五寸則與土圭合乃地之中也正其地猶言度其地也其食者半謂公所食租稅得其半而已其餘則貢於天子參之一四之一皆然也夫國貢重正之也小國貢輕字之也

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之

地家三百畝乃分地職莫地守制地貢而頒職事焉以為地法而待政令

造都鄙之法制其地域而封溝以限之以所當受之民室數制其地然其域內之田有磽腴不齊故立不易一易再易之法不易之地歲上可種是為上田一家受百畝一易之地兩歲一種是為中田一家受二百畝再易之地三歲一種是為下田一家受三百畝三農園圃之類皆地職也耕植山澤之事皆地守也九穀草木之屬皆地貢也頒職事者分命使各為其事也巡法者地職地守地貢各有度數凡此皆以待上之政令也

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰甸

畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

此一章舊雜見於司馬即職方氏之九服也王與之曰乃以九畿之籍施邦國之政職者美文也丘氏曰此言外方五百里則以方言之非言面也以方言之是每面二百五十里兩面相距為五百里自侯畿至蕃畿通為二千二百五十里兩面相距通為四千五百里并王畿千里通為五千五百里其增於禹者五百里之蕃服爾然周之蕃服雖不列於禹貢九州之外而禹貢九州之外咸建五長東漸西被即成周蕃服之域是周之蕃服其名雖增於禹而地未嘗增也侯甸男采衛蠻六服為中國之九州自此以外是夷狄之諸侯蠻服亦謂之要東夷也教也夷狄之諸侯去中國稍遠鎮守在四夷也蕃者蕃屏之義

祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野修道委積大喪師六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

奉猶進也奉特謂獻腥也肆骨下也羞肆謂不熟也賓客朝聘而來則令遺人治其道路

共其委積也。引謂輶車之索帥六鄉之衆輶輅至。而檢輶輅之事。軍旅田役皆常用。衆則以熊虎之旗。致其徒衆。而治其戒。令國有喪。兵之故。則致民於王門。以衛天子。有節者。乃得行。以防姦人爲亂也。凶荒疫癘。則令移民通財。食不足者。移之就有餘財。有餘者。通之濟不足也。舍其山澤之禁。弛其力役之征。薄其稅斂。緩其刑罰。皆以恤民之病也。建托力反。

小司空之職

此後之章
官取小司
欽全之

中大夫二人。下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。此六十。十字丘氏微五卿序官而補之者。掌稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數。以辨其貴賤老幼廢疾。凡征役之施舍。與其祭祀。

飲食喪紀之禁令。乃頒比法于六鄉之大夫。使

各督其鄉之衆寡。六畜車輦。辨其物。以歲時入其數。以施政教行徵令。及三年則大比。大比則

受邦國之比要

夫家。猶言男女也。九比。出九賦者之人數也。征謂征稅役。謂縣役。施加也。征役之法。有有加有舍。必辨其貴賤老幼廢疾之實。所以息幸民之心也。祭祀以事神。飲食以養生。喪紀以送死。皆有禁令。使不違於禮法也。頒比法者。頒其九比之度數也。衆寡謂戶口之登耗。六畜謂牛馬之蕃息。車輦謂兵車田車之有無。皆上其籍。辨其可用之物。以四時入其數。則政教之施徵令之行。可按其籍而定矣。大比謂使天下更簡閱其民數與器物也。比要者。

所上之計
簿也。此

乃會萬民之卒伍而用之。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。以起

軍旅以作田役。以比追胥。以令貢賦。

會聚也。古者寓兵於農。居則爲比。閒族黨州鄉之民。出則爲伍。兩卒旅師軍之兵。司空掌力役者也。故因民之卒伍而行之。起舉作爲。追逐胥何也。卒伍之制一定。征伐之時起之。以爲軍旅。四時之閒作之。使趨田役寇盜之警。比之使任追胥閒暇之時。令之使出貢賦。皆本於是矣。

乃均土地以稽其人民。而周知其數。上地家七

人。可任也。中地家六人。可任也。下地家五人。可任也。家五人。可任也。家二人。凡起徒

役。毋過家一人。以其餘爲羨。唯田與追胥竭作

凡用衆無則。掌其政教。與其戒禁。聽其辭訟。施

其賞罰。誅其犯命者。凡國之大事。致民。大故致

餘子。

此因授地之上下。以均任役之多少也。受上地者。其家七口。可任力役者三人。受中地者。其家六口。可任力役者二人。受下地者。其家五口。可任力役者一人。役法雖有三。人五人二人之等。然其起役不過每家一人。以其餘爲羨卒。不盡役之也。惟田獵與追盜。

亦如之。令社稷之職。凡祭祀飾其牛牲設其福
衡置其絃共其水。樂歌舞牲及毛炮之豚。凡喪

紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

社祭土。勾龍為配。稷祭穀。后稷為配。有國者
所當嚴奉也。建王國則設祭社之壇。積土以
為封。植木以爲限。不言稷者。稷社以見之也。
封諸侯之國。則設社稷。封四疆。亦然。不以其
都邑之域。則設社稷。封四疆。亦然。不以其
而異制也。社稷之祭。牲幣器服各有司之者。
封人令之。使無廢闕也。飾牛牲者。刷治之。使
齋潔也。福設於牛之角。以防觸也。衡設於牛
之鼻。以繫繩也。絛牽牲之繩也。木以游牲。藥
以藉牲。歌舞牲者。牽牲入廟。時歌舞以言其
香肥也。毛炮豚者。燔其毛。實棗於腹而炮
之以備八珍也。喪紀有奠牛。賓客有牢。禮積

周禮訓傳卷十六

冬官

主官牛

膳之牛。軍旅有犒牛。大盟有載書之
牛。皆飾而潔之。敬其事也。冬凌弱紉

均人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四
人。徒四十人。均平也。主力役之征者。

掌均地政。均地守。均地職。均人民。牛馬車輦之

力政。凡均力政。以歲上下。豐年則公旬用三日

焉。中年則公旬用二日焉。無年則公旬用一日

焉。凶札則無力政。無財賦。不收地守地職。不均

地政。三年大比。則大均。

地政。謂出車徒共繇賦之政也。地守。謂衛戍
之屬。守其地。存地職。謂農圃之屬。治其事者。
力政。力役之政也。古之役民。皆於冬月。然視
歲之上下。以爲役之等差。豐年則一旬之中。

用民三日。一月而九日。三冬則二十七。日矣
中年則一旬。兩日一月而六日。三冬則十八

日矣。無年則一旬。一月而三日。三冬則九

日矣。若遇歲之凶札。則弛其役。所以恤民
病也。繇其賦。所以哀民窮也。不收地守地職

則五地所守。九職所貢。皆蠲之矣。不均地政
以民困德之極。無從而均也。三年大

比而後大均者。恐因循而二法制也。

七均。上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史
四人。胥四人。徒四十人。掌平地政。使高

下。微惡輕重。各掌平土地之政。以均地守。以均

地事。以均地貢。以和邦國。都鄙之政。令刑禁。與
其施舍。禮俗喪紀祭祀。皆以地微惡爲輕重之

法而行之。掌其禁令。

周禮訓傳卷十六

冬官

主官土

土地之政。所謂地守地事地貢也。均之則
高下微惡輕重。各適其平也。地守。見均人

地事。即地職。地貢。即力政。所貢也。和者。使不
乖也。蓋以地微惡爲輕重之法。而行之。致令

之緩急。刑禁之寬猛。施舍之宜否。禮俗之治
革。喪紀祭祀之豐約。宜者令之。不宜者禁之。

使之適於
和而已。

草人。下士四人。史二人。徒十有二人。掌土
人掌雜草而灰之以糞曰者。雜者。

化之法。以物地相其宜。而爲之種。凡糞種驛剛

用牛。赤緹用羊。墳壤用麋。渴澤用鹿。鹹澇用狗

勃壤用狐。埴塶用豕。疆藥用蕢。輕壤用犬。

化猶變也。變惡爲美。變瘠爲肥也。物地者。物
其色。知其性。而視其宜。如高地宜黍。下地二

通水之法

稻是也天下之土不同有赤而性剛者有赤而
而解者有墳起而壤解之者有舊為澤而
今則渴者有水已去而渴者有舊為澤而
解而枯者有墳起而壤解之者有舊為澤而
而不和柔者有輕脆而不厚重者有化之之
或用牛手或用未度或用狗豚或用豕犬皆
焚其骨為灰以清其種實則燒灰為灰以清
種今江南之俗猶然而用牛用豕者尤多蓋
古之遺法也經低墮符粉切遇其
列切遇昔通九通直墮橫墮浮

稻人

上十二人中士四人下士八人府二人史
四人胥十人徒百人○稻人掌水利以種

掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以
遂均水以刻舍水以漕瀉水以涉揚其芟作田
凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之

周禮訓傳卷之十六終

冬官

冬官

芒種早曠其其雩飲喪紀其其葦事

種穀也下地水澤之地也以瀦畜水者種
之陂池以備旱也以引水通于遂為之遂以
備決也為之溝以引水通于遂為之遂以
均溝水也午列引者陸其明也水可止舍
也者者會通諸溝致之於川也以決揚其芟
者言水於列中因決之揚去所芟之腐草則
可以治田而種稻也稼澤種穀於澤地也盛
夏水熱如湯以水浸草可以殄絕而芟滅之
草既芟夷則稻之有芒刺者可種矣早其雩
飲者其其雩祭之所飲也喪其葦事者所以
禦濕也

周禮訓傳卷之十六終

周禮訓傳卷之十七

冬官

司市有六人○府四人史八人胥十有二人徒百
有二十人○市官之長掌
交易之政教禁令者也 掌市之治教政刑量

度禁令以次序分地而經市以陳肆辨物而平

市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布

以量度成賈而徵債以質劑結信而止訟以賈

民禁偽而除詐以刑罰禁誣而去盜以泉府同

貨而歛餘大市日昃而市百族為主朝市朝時

而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

周禮訓傳卷之十七

冬官

冬官

量平斛也度丈尺也禁謂違式術俗之物不
陳於市令謂宣教立政之事必憲於民次市
官蒞事之舍也以官次為敘分地而治之則
肆以大經立矣肆賈人藏貨之邸也陳物於
肆以類而辨之則市之物價平矣物靡易售
而無用者也禁之則民不貴異物而市平矣
布謂泉也商賈通而貨賄盛則泉布得行矣
量度所以立信也證以文書則爭者止矣賈民
能知物之偽偽之詐者文書則爭者止矣賈民
除矣市肆之間強暴盜竊卒焉懲以刑罰則
暴可禁而盜可去矣泉府所藏與民同之市
不售者官為歛之民無貨者官為貸之所以
利民非如後世為富國之計也日昃日過中
也為主謂在市之多者也大市交易衆多故
百姓為主朝日出時也商賈家于市故朝時

即今之牙
信相似

貨賄牙
賄牙者

周禮制幣卷七

質人 中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥二人。徒一十人。質平也。王平定物價者。

掌成市之貨賄。人民牛馬兵器珍異凡賈賈。

質劑焉。大市以質。小市以劑。掌稽市之書契。同

其量度。壹其淳制。巡而考之。犯禁者舉而罰之。

凡治質劑者。國中一旬。郊二旬。野三旬。都三月。

邦國。基期內聽。期外不聽。

成。平其價也。貨賄財物也。民奴婢也。兵器弓

矢戈矛之屬。珍異珍奇美異之物。凡以物賈

債者。則為立質。劑焉。質以人護。劑以書約。犬

市。謂人民牛馬小市。謂財物珍異。書契交易

之券也。度以齊其長短。量以齊其淺深。淳以

一其布帛幅之廣。制以一其布帛疋之長。巡

行於市而考校之。其量度不同。淳制不一者

則舉其貨而罰其人。有援證佐持契券而來

訟者。以期而來則治之。後期則不

治。所以絕好訟。省文書也。淳準

廛人 中士二人。下士四人。府四人。胥

二人。徒二十人。凡氏書府二人。掌歛市歛

布。總布質布。罰布。廛布。而入于泉府。凡屠者歛

其皮。角筋骨。入于玉府。凡珍異之有滯也者。歛

而入于膳府。

秋布。胥師所取在次之泉也。總布。肆長總歛

在肆之泉也。質布。質人所稅質劑者之泉也。

賈師主物
使不得輕
重於其間

周禮制幣卷七

之滯貨也。屠殺六畜者。其皮角筋骨可飾器

用。故歛而入于玉府。以當地珍珍異之物。滯

於市而不售者。官為買之。入于

膳府。以共賣者之膳也。秋次

賈師 中士二人。各掌其次之貨賄之治。辨其

物而均平之。展其成而莫其價。然後令市。凡天

惠禁貴賈者。使有恒賈。四時之珍異亦加之。凡

國之賈賈。各帥其屬而嗣掌其月。凡師役會同

亦如之。

亦賈師所掌。二十肆之次也。肆之有賈。有馬

牛珍異布帛粟米之類。皆貨賄。以見其餘也。

治者。理其買賣之事也。辨其物之美惡。省其

物之成否。定其賈之貴賤。然後以令市賈。使

不得輕重焉。天惠謂凶札也。民遭凶札。養生

送死之具。不能以豫備。賈人乘時以射厚利。

貴賈以困吾民。必禁之。使有常價。而不

求也。嗣掌其月。更代直月。以均勞逸也。

肆長 每肆則一人。壘市中空地也。賈師知物

各掌其肆之政令。陳其貨賄。名相近者相遠也。

實相近者相爾也。而平政之。歛其總布。掌其戒

禁。

名相近者。如布帛之名。司而制之。精粗則異

所以使之相遠。實相近者。如馬牛之實異。而

泉利上士四人中士八人下士十有六人府四
掌以市之征布歛市之不售貨之滯於民用者

以其賈買之物揭而書之以待不時而買者買
者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司

然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三
月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為

之息凡國事之財用取具焉歲終則會其出入
而納其餘

古之汪海國屬人所歛諸邑之泉也市貨有
積滯而不售者官以泉而買之所以便商非

為其賤而買之也每物書其價而揭之以待
不時而買所以便民非為其貴而賣之也誠

本也民有買者各從其本價都鄙從其主者
國人郊人從其有司然後予之也民有喪祭

土訓上士二人中士四人史二人下士八人
掌道

地圖以詔地事道地應以辨地物而原其生以
詔地求王巡守則夾王車

地圖山川形勢之圖事農圃穀澤之事也應
惡也地應如磽确之地不宜稼穡斥鹵之地

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人
志以詔觀事掌道方應以詔辟忌以知地俗王

巡守則夾王車
方志載一方之山川物產王巡守則道之使
王有所觀覽而知其始末也方應謂一方之

瘴煙毒氣王巡守則道之使王有所避忌且
知土俗之差謬也此所以巡狩之時誦訓亦

山林之政令物為之厲而為之守禁仲冬斬陽
木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬

民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁
春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山

林則為主而修除且蹕若大田獵則萊山阿之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉

山有虞林有衡此兼言掌山林之政令者林衡亦受法於山虞也物爲之厲者每物有藩界也別其地以限之然後命其人以守之設其法以禁之陽木生山南斬以仲冬者欲其滋也陰木生山北斬以仲夏者欲其堅也服車材報農器季桴也服與報用梓材取其柔新也事木以時必限以日數恐其過取而盡其山也邦工國之梓人也其入山擇材則不限以日數非冬夏之時則不得入所禁之山新木也犯禁而竊木者則加以刑罰若祭山木則爲辨護其祭事修治其壇場且蹕止行人也四時大田則於所田之處除其草萊田既止則立虞人之旗令獲者皆致其禽於旗下珥當作珥取禽耳以計獲之多少也

何意作
五九也

冬官

八

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞衡平地也掌巡林麓之竹木生平地曰林山足曰麓麓鹿掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木

材則受法于山虞而掌其政令
平其守者平其藩界之守計林麓者計其守護之功若林麓蕃茂民無盜竊則有賞竹木禿則盜竊肆行則有罰法謂山虞所掌如萬民斬木以時邦工掄材不禁之類若斬木材而用之則受山虞之法而掌其斬木之政令也

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人徒六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人○川水之流者魚鱉芡蒲所生掌巡

川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

流水曰川水鍾曰澤禁令如澤不伐天魚禁鯢鮪之類是也巡其所守而平之又以時按視守者之舍而申戒之有犯其禁令者則執而責罰之川莫謂邊豆之實魚鱉芡之屬是也

澤虞每大澤大數中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中數如中川之衡小澤中數如小川之衡○有掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物

何意作
冬官

冬官

九

之奠喪紀共其葦蒲之事若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽

國澤如揚之具區荆之雲夢豫之圃田青之望諸充之大野雍之茲蒲幽之獫狁冀之陽紆并之昭餘祁晉國之大澤財用所出有厲禁而不以封者也入于王府如味具齒角以當邦賦也頒其餘于民不私其利也澤物之奠亦邊豆之實芹芡菱茨之屬篋溪

山師史四人胥四人徒四十人掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

山林在諸侯之國者名與物若羽獸之夏眉嶧陽之孤桐鄧林之材木是也利謂物之可

充民用者害謂物之能為人害者所產有珍異之物則使獻于王朝也

川師中士二人下士四人府二人掌川澤之名

辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

川澤亦在諸侯之國者川之所產有魚鼈之屬澤之所產有麋鹿之屬珍異之物如泗濱之浮磬淮夷之蠙珠是也

逢師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十八人掌四方之地名辨其丘陵墳衍遠隰

之名物之可以封邑者

周禮制萬民

卷七

十一

地名如薳之大陸徐之東原薳之原隰是也物之相其土地可以居民立邑者

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人掌邦田之政為之厲禁而守之凡田獵

聖德聖人

者受令焉禁麇卵者與其毒矢射者

邦田之地田獵之虞猶後世之苑囿也先王之國薳薳維危者往焉然必為之厲禁者恐人取之非時用之過度以傷天地之仁也受令受菟箭網狩之令也

井人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人金玉蠶於石者也

掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時

取之則物其地圖而授之巡其禁令

石瑱瑱之類今世錫之在礦玉石之在璞所產各有其地利之所在茲人窺竊故必設厲禁以守護之若王制欲取之以飾器用必視其土毛以別其所產圖而授之使取者知所向也既設禁令又從而巡之防人之竊取也

角人下士一人府一人徒八人角人掌徵骨角以當邦賦者也

齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共財用

象之齒犀兕之角駃騠諸獸之骨皆可以制器用凡此數物者不出于山則出于澤故以時徵其齒角骨物于山澤之農蓋平澤之農以稼穡為事而共計一之賦山澤之農以射

周禮制萬民

卷七

十一

獵為生亦各輸其所有以當什一之租也以量度受之然後知其長短多寡之數以共國家之用焉

羽人下士二人府一人徒八人羽人掌百鳥之羽副以當邦賦者也

掌以時徵羽副之政于山澤之農以當邦賦之政令凡

受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛

副羽本也山澤之間禽鳥所萃其羽副可以為旌旄之用故以時徵之當其租賦焉

掌葛下士二人府一人史一人胥一人徒二十人掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢

之材于澤農以當邦賦之政令以權度

葛生於山可以為絺絺草實如黃芩之類草貢出澤可績績者以權度受之者權以知其輕重度以知其長短也

掌染草下土二人府一人史二人徒八人○染草之可染者藍以染青蒨以染赤象

黑是也掌以春秋歛染草之物以權量受之以待時而頒之

染草蒨蒨紫列之類或生於春或成於秋故以時歛之也頒之者頒于染人以共染物之用也

掌灰下土二人府二人史二人徒二十人掌灰物炭物之徵令以

時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

炭灰皆山澤之農所出也炭以給海練炭以共薰熾皆國用之不可缺者也

掌茶下土二人府一人史一人掌以時聚茶以

共喪事徵野疏材之物以待邦事凡畜聚之物

既夕禮曰茵著用茶茶茅秀也蓋從淺黑之布以時茶於中樞下墮之時以茵藉之編二橫三以其為乾軟之物可禦濕也野疏竹謂蒿艾之類凡粗賤之物可給用者

掌廔下土二人府一人史一人廔大

廔也廔其殼為灰可以飾牆壁可以共闔

共廔器之廔共白盛之廔

互物蟬蛤之屬收其殼煉之為灰色白如謂闔塞也盛成也葬則以廔灰塗墼以其潔濕也祭則以廔灰飾器以其潔白也為官室則以廔灰飾牆壁取其素潔也今闔人飾牆壁猶以盛灰

掌皮下土四人府二人史四人徒四十人掌皮掌獸之皮革虎毛者也掌秋歛

皮歛章春獻之遂以式法頒皮革于百工共其毳毛為毳以待邦事歲終則會其財齎

未練治者為毳已練治者為革皮革乾久乃可用故春獻之百工謂裘氏韋氏函氏之類毳毛之細絨可為毳者邦事如祭祀喪紀無不用也泉布曰財行貨曰賄歲終會之計其所費也

龜吹去聲

典絲下土二人府二人史二人掌絲入而辨其物

以其價揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以

待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼黻組就之物喪紀共其絲續組文之物凡飾邦器者受

文織絲組焉歲終則各以其物會之

絲之所入有出于簠室所獻者有出于野簠所成者辨其物色謂其價也當而揭之藏之千府而頒之于工興功之時謂溫暖宜練也清涼宜文織也外工謂外嬪婦內工謂女御

也以物給之若繡帛則授以素絲文繡則授以采絲上之賜予亦各以其物也良功絲之繡帛苦功府之布繡藏之以待有司之公用與王及后之賜予也祭祀用絲者莫急於冕服繡畫其服組就其冕也喪紀之需用絲以爲線縷用縷以充衣縷用組文以爲物之飾也邦器茵席屏風之屬文織絲組所以飾之也繼志

典宗

下士二人府二人史二人徒二十人○泉麻苧可爲布者也與治絲象飾化八材屬

爲宜掌布總縷紵之麻草之文以待時頒功而授賚及獻功受苦功以其價揭而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

司農

泉麻也總縷紵皆布名而有精粗之別麻葛黃之屬待時頒功待興功之時頒于女工而授其所以爲功之資也受苦功者待喪紀之用也或用於衰服或用於賜予皆拜用之非常者也歲終則計衣服

賜予所用多寡也若古

周人

中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人○周人所以牧養百獸以備祭祀賓客之

需也掌園遊之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共

其生獸死獸之物

園遊苑遊獵之處也獸禁謂取用有節蓄息有時使盜有罰也百獸謂諸禽羽鱗之屬皆以備祭祀喪紀賓客之須耳

場人

每場下上二人府一人史一人掌國之場圃人徒二十人○場謂場圃也

而樹之果蓏珍異之物以時欽而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

果蓏李之屬蓏瓜瓠之屬珍異蒲桃枇杷之屬時果蔬成熟之期也收而藏之以共祭祀賓客之須也

舍人

上士二人中士四人府二人史四人胥掌

平宮中之政分其財守以法掌其出入凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之共其禮車米苴米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣種種之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲

終則會計其政

王宮之稍食則宮正均之而后宮之稍食則內宰均之所以稽其數而平其給則舍人之職也財守米穀之數也分謂分送宮正內宰使頒之也簠簋祭器也實之實以稻粱黍稷也賓客之禮有苴米陳於中庭車米陳於門外芻禾以共其馬牛也飯米飯舍之米以實死者之口也熬穀錯于棺傍所以惡蚍蜉也每歲之春后帥六宮獻種于王舍人豫其種使風氣燥達以共獻也出謂以時頒之入謂以時欽之辨其物者辨其稻粱黍稷而各藏之

司稼

下士八人史四人掌巡邦野之稼而辨種稂

之種周知其名與其所宜地以爲法而縣于邑

間巡野觀稼以年之上下出欽法掌均萬民食而賙其給而平其興

巡行視也春而巡野以觀其耕之勤惰秋而巡野以觀其稼之美惡五穀之種有先後後熟者有後種先熟者既辨其種又需知其名與其所宜種之地以爲豐歉之法而縣之于邑門使衆皆知之也上下謂豐歉也豐年則財從其常數年則欽用其薄均萬民之食猶賙人所謂四鬴三鬴二鬴之差也賙者賑其艱厄平者均其微賦

周禮訓傳卷之十七終

夫

周禮訓傳卷之十八

冬官三

職方氏

中大夫四人下大夫八人入中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人職主也主四方之疆域人民財用也掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閭九貉五

戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利

國如今之輿地圖也天下之地內而華夏外而蠻夷其疆理廣而道路遠孰從而掌之矣其圖而掌之也邦國都鄙在九州之內夷蠻閭貉戎狄在九州之外凡內外之域財用之

所出九穀之所生六畜之所產莫不辨其數

要焉數謂別而計之要謂總而計之也利如金石粟帛之類爲人利者害謂猛獸長蛇之屬爲人害者貴利者天下之人民好惡之不同物產有無之不等貴而通之俾同享其利也

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五

女其畜鳥獸其穀宜稻

山鎮者名山能興雲雨利民物以鎮安一州者也會稽在今紹興府具區在今蘇州府三江謂吳江松江松江也五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖也二男五女蓋適以一州人民計之二爲男而五爲女也八州言男女者義同稻香稂也

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲霧其

川江漢其浸潁湛其利丹銀齒華其民一男二

女其畜宜鳥獸其穀宜稻

衡山南嶽也雲夢二澤名潁江南北今安陸華容等處皆其地注出岷山漢出嶓冢潁出陽城湛未詳或以爲卽淮者非也丹朱砂也置與夢同

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其

川滎雒其浸波澆其利林漆絲枲其民二男三

女其畜宜六擾其穀宜五種

華山西嶽也圃田在今中牟縣澆水在今滎陽雒水在今洛陽潁水在今洛陽潁水自洛陽出

注

出爲潁水詳所在或以爲在漢南者非也六擾馬牛羊犬豕雞也五種黍稷菽麥稻也

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其

川淮泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女其

畜宜雞狗其穀宜稻麥

沂山沂水所出者望諸卽禹貢之孟豬在淮陽淮出桐柏泗出魯國沐出東莞青州之域多水宜利蒲魚不遠

河東曰兖州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其

川河洸其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其

畜宜六擾其穀宜四種

岱山東嶽也大野在今鉅野縣或謂卽今之南望湖也河謂大河洸卽濟水盧當作雷維當作雍卽禹貢所謂雷夏既澤澤沮會同者也四種黍稷稻麥也

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰茲蒲其

川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其

畜宜牛馬其穀宜黍稷

嶽山嶽也涇水在涇陽涇出涇陽汭出汭源渭出鳥鼠洛出熊耳沂隴之西水多美玉石琅玕之類也

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤數曰獫狁

其川河洸其浸菑時其利魚鹽其民一男三女

其畜宜四擾其穀宜三種

醫無閭在遼東獫狁在黎陽充幽之境相接皆河洸所經之地也菑出萊蕪時出般陽四擾馬牛羊豕三稅黍稷稻也

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤數曰楊紆其

川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜

宜牛羊其穀宜黍稷

霍山在霍州楊紆未詳所在漳出長子汾出汾陽潞出歸德晉地多山松柏所產柳子晉問所言是也

主北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川庫池嘯夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

恒山北嶽也昭餘祁在鄆庫池出函城嘯夷出平舒漆出廣昌易出故安五擾馬牛羊犬豕五種黍稷

丘氏曰冀充青徐揚荆豫梁雍此禹貢之九州也揚荆豫青雍冀幽并此職方之九州也禹貢九州之名舊矣舜時肇十有二州分冀為幽并分青為營至夏則復為九州爾雅九州商制也不可考周之九州與禹貢不同周都瀛不可不廣桑山多險阻故合梁雍為一州徐氏依陰故青兼之堯舜都冀地壤最潤

今之旁境各在其內且帝都所書人

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰藩服又其外方五百里曰藩服

丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其來故武成叙諸侯之助祭洛誥稱諸侯之和會康王之誥陳諸侯之聽命止言五服而已

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則十一伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

孟子曰天子之地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里與此不同黃楚望曰孟子所言之國與職方所言之國不同周家之制也計武王之興殷諸侯尚千餘國既無功益地亦無罪削邑此當仍其舊封百里之下為三等如孟子之說乃若周公太公有大勳勞及其餘功臣當封爵與夫建宗親以為藩屏豈可限以百里之法哉自當用周制耳諸侯之則周家一代之制雖孟子亦有不能詳也愚按楚望之言不見所本蓋以意度之耳

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其責各以其所有王將巡守則戒于四方曰各修平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

小大相維謂大國比小國小國事大國以相維屬也建牧設監各因其材不強其不能也任土作貢各隨所產不責其所無也王將巡守則先成令之使各修其職王出巡守則在前導之而察其戒令之從違也殷猶象也十二歲王不巡守則六服盡朝謂之殷國其與四方諸侯與巡守同

土方氏土十人。下土十人。府二人。史五人。胥五人。徒五十人。土方主度四方邦國。

之土地也。掌土圭之法以致日景以土地相宅而建

邦國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者王

巡守則樹王舍

土圭致景解見司空土地循度地也度地勢而相其可居者以建諸侯之邦國公卿之都鄙土宜謂九穀所宜土化謂糞種所用授任地者授之以地任其耕種也樹王舍謂王之藩籬也

形方氏中士四人。府四人。史四人。胥四人。徒四十人。形方主制四方邦國之形體也

掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地

使小國事大國大國比小國

制者制其地域廣狹之形體也正者境界分明使不相侵欲也華當作條音苦哇反折而不絕為條絕而不續為離地無條離則封疆正矣小國伯子男也大國公侯也以小事大不得怠慢以大比小不得侵凌此萬國所以咸寧也

溝洫氏下士二人。徒八人。雍猶遏也。掌溝洫

池之禁凡害於國稼者春令為阱獲溝瀆之利

於民者秋令塞阱杜獲禁山之為死澤之沈者溝洫洫則開通水者也。險澤水道也。害於國稼謂禽獸水潦也。春時農事方興故為阱獲以禦獸害為溝瀆以通水利也。至秋農事已成故塞阱杜獲恐誤陷人畜也。為死澤於山

投毒餌於澤則專利於已肆害於物故皆禁之戒十珍也

萍氏下十二人。徒八人。萍氏主水禁者掌國

之水禁幾酒謹酒禁川游者

川澤之水魚鱉生焉必禁其非時而漁也溪潭之水亦或蛟龍潛焉必禁其犯難而涉也幾酒察其沈酒者謹酒戒民節飲也川游謂泗水而浮游者禁之防沉溺也掌冰禁而并猶水也。經於四四。

柞氏下士八人。徒二十人。柞氏主除木者詩

掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之

冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

變其水火凡攻木者掌其政令

攻治也。生山南為陽木。生山北為陰木。刊剝皆謂所去其皮也。化欲使化而為土也。變其水火者。陰木至春又從而火之。陽木至秋又從而水之。則無萌孽之生矣。政令即所謂刊剝之期也。

雜氏下士二人。徒二十人。雜氏主殺草者吳

氏曰雜氏禁害稼穡氏掌水禁梓氏掌攻

夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令庶草延蔓能害嘉穀故設官以芟之。若姑萌芽則鋤而治之夏漸長茂則以鎌刈之而

獸人
獸人亦稱
天官供天
子之膳

刈之舍實曰繩秋艾其繩則實不成熟矣
則以邦去其根使不復生也以水火變之者
先以火禁燒又從而
加之以水也繩孕

獸人
中士四人下士八人府二人
掌豎田獸辨

其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守

畧及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共

其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于玉

府凡田獸者掌其政令

豎田獸者張網以取當田之獸也辨名物者
辨百獸之名與其物也限性溫故冬獻之麋
性寒故夏獻之春秋獻物非一類亦各國所
宜而獻之也守器備獸謂器也辨什也春火

用刑則集木

木各官

人

夏車弊秋羅弊冬徒弊弊則田止矣置虞
旗於田處之中矣而令田象輸其所不也謂
之注者如水之注于下也入于腊人將以共
脯腊也入于玉府將以制器用也故令謂田
法也

獸人
中士二人下士四人府二人史四人
掌以時

獻為梁春獻王鮪辨魚物為鱸蔬以共王膳羞

凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸蔬凡獻者掌其

政令凡獻征入于玉府

二小澤也一其兩傍而空其中以容承其空
而魚入焉以時設之者欲使魚遂其性也主
人魚之大者春獻之以薦饗廟也鱸蔬鱸
之類辨之以為鱸蔬所以共王膳羞也生者

為鱸乾者為蔬取魚者必受政令於獻人則
數者不敢設也竭澤不放為也然未祭不放
入澤梁也羊尾頰首在藻依蒲益有由
然矣獻征如魚鱸骨之類可飾器用者

龜人
中士四人下士八人府二人
掌取互物以時簪魚

龜龜屬凡狸物春獻龜屬秋獻龜魚祭祀共廬

羸蝼以授醢人掌凡邦之簪事

互物有介甲之物狸物藏伏泥中之物簪以
又刺泥而取之也春獻龜屬秋獻龜魚避其
字乳之時也羸蝼也羸蚌屬也蟻蟻子也投之
醢人使為醢也邦之簪事凡狸藏埋泥中之
物非網罟可致者皆簪取之
也簪音尺刀反逐直其切

獸醫
下士掌療獸病療獸瘡凡療獸病濯而行

用刑則集木

木各官

九

之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸

瘡濯而劑之以發其惡然後藥之養之食之凡

獸之有病者有瘡者使療之死則計其數以進

退之

獸之病為難知必濯之以藥使行焉又從而
節止之以是動其氣脈觀其發動處而調養
之則其病可除矣獸之瘡為易見必先濯而
攻之以刮去其膿血而發其惡然後制藥以
療之節其馳驟以養之時其芻豢以飼之則
其瘡可愈矣死則計其多少之數以進退其

食使為醫者知所
勸懲也

司裘
中士二人下士四人府二人史四人徒四
十六人司裘掌王之裘服者也按司裘與

司空掌百工不宜屬他官而染人與掌皮典絲
典泉則備工之用者也掌為大裘以共王祀天
取而麗於司空為宜

下司服弁師追師饗人所以共王與后之服御
之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以
待頒賜王大射則共虎侯能侯豹侯設其鵠諸
侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠
大喪厥裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會
唯王之裘與其皮事不會

大裘黑羔裘也王祀天於圜丘則服之良裘
裘之美者王燕所謂黼裘也王誓儼田則服
之功裘縫製微粗狐裘麋裘之屬是也羽服
鵠雀之類仲秋爵羅可設故以羽物行賜羣
臣順殺氣也季秋霜露既降故獻功裘以待
頒賜祭盛寒也侯以布為之以皮飾之而棲
皮於其中以爲鵠厥者像儀也厥裘皮車皆
明器中之車裘也皮所用非一皆司裘掌之
王之裘與皮不會者富有
四海不當計其瑣屑也

司服中士二人府二人胥一人徒十人掌王之
司服主王之吉凶冕服者也掌王之
吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊
天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王
則衮冕享先公享射則鷩冕祀四望山川則毳
冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵
事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事

司服主王之吉凶冕服者也掌王之
吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊
天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王
則衮冕享先公享射則鷩冕祀四望山川則毳
冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵
事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事

服弁服凡吊事弁經服

名物謂冕弁裘服之名用事謂祭祀朝甸之
事大裘無章元冠無旒祀天與帝用之尚予
質也享先王則衮冕謂衮衣而冕十二旒其
服自龍而下衣五章裳四章享先公享射則
鷩冕謂鷩衣而冕九旒其服自華而下衣三
章裳四章祀四望山川則毳冕謂毳衣而
冕七旒其服自宗弁而下衣三章裳二章祭
社稷五祀則希冕謂希衣而冕五旒其服自
粉米而下衣一章裳二章祭羣小祀則玄衣
而冕三旒其服自無文裳則蔽而已兵事之
服以鹿皮爲弁其服亦以白布爲之眡朝之服
則冠委貌其服則緇衣而素裳服弁
喪冠也弁經如爵弁而加環經也

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰王爲三公六卿

錫衰爲諸侯總衰爲大夫士疑衰其首服皆弁
經大札大荒大裁素服公之服自衮冕而下如
王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男
之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕
而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如
孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁
而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄
端素端凡大祭祀大賓客其其衣服而奉之大
喪其其復衣服歛衣服奠衣服厥衣服皆掌其

錫麻之滑易者疑據也據於吉也大札素服哀民病也大荒素服哀民饑也大哉素服敬天之正也祭祀賓客共其衣服謂奉王之所當服者以待王服之也復升屋而招魂也歛小歛大歛也奠卽今靈座魂衣也祔藏於槨中自有先後之序也

自有先後之序也

人曰弁師掌王之弁冕者也

四 掌主之五

冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采

玉十有二玉筭朱紘諸侯之纁旂九就璿玉三

米其餘如王之事纁旂皆就玉璫玉笄王之皮

周禮訓衡卷六

水久堂

士

弁會五采玉璫象即玉笄主之弁經而加環經

諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁絰各以其

等爲之而掌其禁令

五冕衾冕至玄冕是也其爲制玄在上采在下延版之覆上者組綴於冕傍者以五采爲纁繩垂於前後以五色玉貫於纁繩而垂之就或也王斧以玉爲斧而橫貫朱紃以組爲紃而下垂諸侯當作諸公纁繩九紃如其命數也昏士三采朱白蒼也其餘制度皆與王同纁旂皆就玉填玉斧總言侯伯子男之冕也侯伯七命則七就子男三命則三就以玉爲填所以塞耳也王之皮弁其縫中飾以五采之玉玉璫以玉爲璫象邸以象骨爲拒弁經王之手服也各以其等各依其命數也掌其禁令不得僭踰也璽基

○追師沿王石之工掌爲后嫡之首服者

也掌主后之首服。爲副。編次追衡。筭爲九嬪及

外內命婦之首服。以待祭祀賓客。喪紀共筭經。

亦如之

副覆首之飾卽詩所謂副笄六珈也副以從
笄編編列其髮以爲之猶今之假紒也服以
親桑次編第髮長短爲之卽所謂髮鬢也康
以見主衡笄皆以玉爲之衡則垂于副之兩
傍笄則卷髮者九嬪命婦之首服衣鞠衣襁
衣者服編衣隊衣者服次王后佐王祭祀賓
客則服以執事也笄經笄而加經也追下
回切經結又計介二音豎地置炎辰二音

下士二人 府一人 史一人
工八人 徒四人

掌主及后之服屨爲

周禮訓傳卷十八

三

注

赤爲黑爲赤臆黃臆青句素縷葛履辨外內命

夫命婦之命履功履散履凡四時之祭祀以宜

服之

服屨者吉。鹵之服各有屨也。重底爲舄。單底爲屨。王之吉服赤舄爲上。冕服之舄也。后之吉服玄舄爲上。禕衣之舄也。赤舄黃舄者以赤黃之絲爲下緣也。句當作絢。青句以青絲飾履頭之鼻也。素屨大婦所服。葛屨夏月所服。命夫之屨纁無絢。與屨也。以宜服之。夏服之皮屨散屨無絢。與屨也。以宜服之。夏則用葛。冬則用皮也。屨句繆以力切。句勿則用葛。冬則用皮也。屨句繆以力切。句勿下士二人。府二人。史二人。徒二人。掌染絲帛。十人。掌染人掌染絲帛者也。掌染絲帛。

凡染

齊魯繆夏繆玄

秋染夏冬獻功掌凡染事

染絲者染而後織。宗帛者織而後染。春陽
烈故暴晒其練夏一者和潤故染纁玄夏五
也秋氣清涼故染五色至冬則以所染
獻之于王。染事不止絲帛皆掌之也。

司弓矢
下大夫二人中士八人府四人史八人
胥八人徒八人司弓矢掌治弓弩

司弓矢制
者也

掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其

守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其

頒之王弓弧弓以授射甲革槌質者夾弓庾弓

以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者便

者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐

大利車戰野戰凡矢枉矢繫矢利火射用諸守

周禮疏卷六

冬官三

古

城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵增矢箠矢用

諸弋射恒矢庾矢用諸散社

箠盛矢器也六弓王弧夾庾唐大也四弩夾
庾唐大也八矢枉矢繫殺舞增恒庾也弓弩

成於陽氣方和之時故仲春獻之矢箠成於
陰氣將堅之時故仲秋獻之甲革以革為甲

槌質也射侯五十步鳥獸必近而後射夾弓
庾弓稍弱故以射侯鳥獸也學射者先用

弱而後習強唐大強弱適中之弓故以授學
射者與為使及勤勞王事者也矢箠從其弓

謂每弓一箠百矢也夾庾之弩利於攻城守
城唐大之弩利於車戰野戰杜矢取流星之

名繫矢有結約之義殺矢傳藥而射鏃矢候
敵近而射也鏃矢謂結綴於矢端矢可以刺

射飛鳥恒矢安車之矢庾矢平等之矢也槌

歲虞庚射岸遽
侯庫備句勾

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫

合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓凡

祭祀共射牲之弓矢澤共射槌質之弓矢大射

燕射共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役

會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀田弋充

龍箠矢共增矢凡亡矢者弗用則更

天子之弓王弧也其體不甚曲故九弓而成
一規諸侯之弓唐大也其體稍曲故合七弓
而成一規大夫之弓夾庾也其體愈曲故合
五弓而成一規士之弓斗力也故合三而成

一規句曲也弊惡也句者弊則直者為良矢
祭祀射牲示親殺也澤謂澤宮習射選士之
射也并夾矢箠也明弓矢明器之弓矢也龍
竹箠也更償也亡矢者用而亡之則不償不
用而亡之則償也

周禮疏卷六

冬官三

五

在橐人以待會而考之亡者闕之

橐人
中士四人府二人史四人胥掌受財于職
二人徒二十人箭幹曰橐

金以齎其工弓六物為三等弩四物亦如之矢

八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其等

以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞

乃八功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入皆

在橐人以待會而考之亡者闕之

橐人
中士四人府二人史四人胥掌受財于職
二人徒二十人箭幹曰橐

金以齎其工弓六物為三等弩四物亦如之矢

八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其等

以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞

乃八功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入皆

在橐人以待會而考之亡者闕之

財帛布也受財于職金之官以給其丁馬
物計之直也予弩矢箠名物不同必分爲
弱中之三等入各有宜如考工記所云
素其也予弩之也春秋其胎至秋方獻其
成書其工拙之等以制其享食之差乘其事
計其事之成功也當大閱時考其弓弩良否
善則上其祿甚則賞之不善則下其祿甚則
誅之既考其功乃入之于司弓矢以待頒賜
入之于繕人以其工用也亡者闕之
謂弓弩矢箠亡失者除之不會計也

冢人

下大夫二人中士四人府二人史四人胥
十有二人徒百有二十人○封土爲冢以

公墓之地
孟春也後
世謂之陳
天子諸侯
大夫士皆
葬于此以
下此

象山頂之高冢掌公墓之地辨其兆域而爲之圖

先王之葬居中以昭穆爲左右凡諸侯居左右

以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不

周禮訓義卷之十八

冢

冢

入兆域凡有功者居前以爵等爲封丘之度與

其樹數大喪既有日請度甫窆遂爲之尸及窆

以度爲丘隧共喪之窆器及葬言轎車象人及

窆執斧以泣遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓

禁凡祭墓爲尸諸侯及諸臣葬於墓者授之兆

爲之蹕

公墓之地謂地之屬於公者自天子至諸侯
卿大夫士皆葬於此也辨其兆域者貴賤尊
卑各有常制也爲之圖者望域廣狹各盡其
限也先王居中而子孫以昭穆夾處與廟制
同也諸侯之葬在王墓左右而居前卿大夫
士之葬亦列處左右而居後各以其族

以親疎附葬也死於兵謂戰敗無勇者故授
之葬外以示罰有功謂建立忠勳者故使之
若前以示褒也封丘謂封土爲墳諸侯葬臣
之葬其墳之高卑樹之多少各有降殺也甫
始也量度如窆之處也度窆必祭告后土則
冢人爲尸丘隧墓前道也受印明器爲車道
車也象人轎靈也執斧者示威也正墓位者
正其左右前後之位蹕墓域者蹕止行人不
敢近其墓域守墓禁者禁止樵蘇不敢犯其
封樹也諸侯葬臣之葬則授兆使之自窆已
葬又爲之蹕其
域守其禁焉

墓大夫

下大夫二人中士八人府二人史四人
胥二十人徒二百人○萬民之葬也

掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其

禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓

周禮訓義卷之十八

冢

冢

地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室

以守之

邦墓萬民所葬也古者萬民所葬同處墓大
夫分之使各有區域也族葬謂各從其親亦
以昭穆爲左右也禁令禁其侵爭令其族葬
也度數墓之高卑樹之多寡也墓域謂管限
遮列之處墓中
有室各自守之

周禮訓義卷之十八終

考工記語

考工記其殆遠古之書而周人輯之歟何器與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖人乃始為藉以教天下傳後世已得其傳一童子也斤一工人戒墨即人人使矣焉用記為孰迂之儒而區區運神為匠氏役也則此書為古初無疑也是故築氏之為削也見氏之為聲也景氏之為量鍾氏之為染羽也其義不通於今古音也甌箎鞀鼓豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不闢用車多用舟少舟制不傳也慮何以為戈秘宣何以為人頭也古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而法辭富而銓不與五官同古文也管國經野不與五官同者古莫泐法也文辭曲折以反為真大巧若拙也百籍皆有偽獨此書以技故傲然于秦燭之間而弗為避後之儒者亦鄙以技故弗為名也然非劉氏之利則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉

考工記語

考工記語

考工記語

考工記語

考工記語

也夫久官本不亡有若故匿於五官之內以示其闕而致此書之補亦有天會焉余讀五官記於法度而不敢紆氣至考工則頽而解頽矣猶之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜射覆也儲與扈治精提靡覽愚何幸覩之或曰形而下為器成而下為藝子何尚之歟余曰不然也道者儵忽為宰寂寞為尸非得形則神無所用故上聖有言三十輻共一轂當其無有車之用埴埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用一器一用何非聖人之神又況托之妍辭以通神明之戶牖而開百世之氣氤者乎於五官見晚聖人之神於考工見上聖之神余嗜其神也由其繁蕪對其淑粹以御大觚應變化耦萬方其於藝苑亦優游矣五官記政體大而方考工記器節疎而圓五官如明堂青陽總章斬焉不吝考工如海蜃隨氣布形樓臺自在五官郊廓之鼎耳考工則九牧之鼎以知神姦魑魅罔兩之所避匿而成也傳稱密須

之鼓闕鞞之甲。兌之弓。和之矢。此乃中古之刑
非太上臯陶臯臯之范也。故考工記遠矣。辭薄
商書。銘埒商頌。文采則虞書之繪繡。尺度則禹
貢之斥後之作。者猶騏驎之目而馳遼乎其
不相及矣。是何故。凡辭之近人者。非其至也。

考工之屬三十有二

輪人 輪人 輿人 輿人

築氏 冶氏 桃氏 鳧氏

臬氏 段氏 函氏 鮑人

鞞人 韋氏 裘氏 畫績

鍾氏 筐人 恍氏 玉人

柳人 雕人 磬人 矢人

陶人 旄人 梓人 廬人

匠人 車人 車人 弓人

右考工之屬三十有二而闕其六其三十
有二名者非官也。特工人之號耳。工人各
以所治而屬。號舉其號而所治之藝隨之。
闕其六者。歲久而亡也。不盡亡者。劉氏之
力也。

周禮訓傳卷之十九

考工記第七

考工記

沙隨程氏通曰五考工記補之又自一彼而存此以成是經之妙考工記不特為周制盡記古百工之事故匠人以世室重屋明堂並言之三代制度皆在此但書不全矣漢人以金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧所及也又盛柄也戈戟之柄專命一人主之古字不通於後世者何限盧字若非訓詁何以知其為物柄哉又傳其漆內而中訕之種注家訓度看來考工記須是齊人為之又詳於車制而不及舟其為西北人之書無疑也竟氏氏義氏名義無考案氏為削削書刀也不記紙而記削其非晚周書可知

周禮訓傳卷之十九

考工記

考工記

考工記

考工記

考工記

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻

以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工

通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

此以下至四代所土皆記者之本序也帶曲謂察其文理之曲直面勢謂觀其陰陽之向背飭修也五材金木水火土也辨謂辨其所宜以制器也

粵無鑄。燕無函。秦無廬。廬胡無弓車。粵之無

鑄也。非無鑄也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無

廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也。非無弓

車也。夫人而能為弓車也。

粵無鑄。燕無函。秦無廬。胡無弓車。蓋當時之

諺也。鑄田器。函鎧也。廬。戈矛之柄。粵之無鑄

者。非真無鑄也。人皆能為是器。無專工也。

知者創物。巧者述之。守之世。謂之工。百工之事

皆聖人之作也。燔金以為刃。凝土以為器。作車

以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有

時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以

為良材。美。工。巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

橘踰淮而北為枳。鸛鵒不踰濟。貉踰汶則死。此

地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷

乎其地而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。

胡之筈。吳粵之金錫。此材之美者也。天有

時。以生。有時。以殺。草木有時。以生。有時。以死。石

有時。以泐。水有時。以凝。有時。以澤。此天時

也

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶梟與段桃攻皮之工函鮑鞞章裘設色之工畫績鍾筐恍刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋

搏埴也埴黏土也此總言工之多也

有虞氏上陶夏后上匠殷人上梓周人上輿

將言車輿之制故先言四代所上發之

周禮制考卷十九

不考記一

三

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車

軫四尺謂之一等戈枳六尺有六寸既建而進

崇於軾四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺

謂之三等人長尋有四尺崇於人四尺謂之四

等車戰常崇於父四尺謂之五等酋矛常有四

尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數

八尺曰尋倍尋曰常輪六尺有六寸軾崇三尺有三寸加軾與轅之七寸為四尺是軾去地四尺矣此等也自軾而上三車之等皆以四人為差戈枳六尺有六寸則兩尺崇於軾此二等也人長八尺則四尺崇於戈此三等也父長尋有四尺則崇於人亦四尺此四

自四尺前

等也車戰常則崇於父亦四尺此五等也酋矛常有四尺則崇於戟又四尺此六等也戈崇於軾人崇於戈受崇於人戰崇於父

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自

輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無

以為完久也不微至無以為威速也輪已崇則

人不能登也輪已卑則於馬終古登陴也故兵

車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘

車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三

尺有三寸也加軾與轅焉四尺也人長八尺登

周禮制考卷十九

不考記一

四

下以為節

載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工拙必自輪始也樸屬猶附著堅固貌微至謂輪至地者少言圓甚易轉也威速謂行疾也輪太高則人不能登若太平則馬高而輪低雖行平地終年如登坡陴然輪之心為較較中橫截者為軸軸末謂之軾與後橫木謂之軾軸上伏免謂之機軾與軾軾之長四尺得人長之半故升降以此為節焉威促陴大用

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和

之較也者以為利轉也輻也者以為直指也牙

也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完望

周禮疏
輪敝三材
敝敝同義
也言一見
而兼得三
材之善也
故云完

造車有三林。輶、輻、牙是也。斬此三林，必順天時。陽水以仲冬斬之，陰水以仲夏斬之。則其材堅緻可用矣。三材既備，必須巧工。和之謂調，其鑿枘而合之也。輶中虛而容軸，故取於列。輶輻實輪而較輶，故取於直。指牙則包輶，輶而外輶，故取於固。抱合是三者爲輪，雖歷

五
五百二十一

久而體蔽三材各處其所未嘗動焉故云完
慎均致貌眼突出貌情慢轂之革也輻貴於
圓低其輪均致而下斜其著地處微低非他
有所取惟取其圓也輻貴於平直低其輻何
轂者織削尚牙者堅壯洪殺相稱非他有所
取惟取其平直也轂貴於急低其轂外見突
出內見其廉隅非他有所取惟取其急也綆
鄭氏云輪草也或曰輪外兩邊有一重護牙
者謂之箠就牙內而視蚤之布置必正而不
斜也輻之入轂處爲蓄入牙處爲蚤人之齒
牙參差謂之齟上下入處整然相當則輪雖
弊壞而輻不邪枉也削蕭膠魚鰓反躋稠綆
餅蓄資齧

凡斬轂之道。必知其陰陽。陽也者。稊理而堅。陰也者。䟽理而柔。是故以火養其陰。而齊諸其陽。

周禮訓義卷十九

矩爲方之器也木性有陰陽矩而識之則所用不失所宜也陽木文理嶺密而堅陰木文理疎粗而柔故撓減也若用陰木必以火炙之使堅緻與陽木相等則穀雖敝而不撓減

六

也轂小而長則傾仄而不正轂大而短則杭
程而不堅輪之崇六尺六寸也牙圍一尺一
寸是六分輪崇而得其一也三分牙圍而漆
其二分是漆者七寸三分寸之一不漆者三寸
三分寸之二也蓋不漆者其踐地者也棹舊
註訓度棹者度謂漆之內相距之尺寸也六
尺六寸之輪漆內六尺四寸就其中誦而爲
二則各得三尺二寸也以此爲轂長是轂之
長三尺二寸也伸而量則爲長圓而量則爲
圓若圍長三尺則徑一尺也三分之一謂之
防指除也轂孔也衆輻所入之處有三十孔
以三尺二寸之轂三分除一以爲三十孔也
轂長三尺二寸以其長五分之去一分以爲
賢去三分以爲輞賢內穿也輞外穿也去一
以爲賢是內穿徑四寸一分寸之二也去一
以爲輞是外穿徑二寸五分寸之四也轂以
受輻不可不直篆以約轂不可不正膠以施
不厚則易動筋之束不多則不固憐者以皮

此細論輪制之善

較之也負幹者如木生皮也既較之矣因而摩之其色青白則為精好也愈耗則愈黑

參分其較長二在外一在內以置其輻凡輻量

其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大机雖

有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而

強不足也故茲其輻廣以為之弱則雖有重任

較不折三分其輻之長而殺其一則雖有深泥

亦弗之濫也參分其股圍去一以為散圍柔輻

必齊平沈必均直以指牙牙得則無禁而固不

得則有禁必足見也

三分其較長者取其伸數言之也二分在外一分在內以置其輻是較孔言之也凡造車者廣深相應則固若輻廣而鑿淺則大小不協雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則落也度其輻廣以為之苗則雖有重載較不折也輻乃入牙與較者三分其長而末殺其一公則雖有深泥亦弗粘帶於輻也股近較者股近牙者言股以喻其豐言股以喻其細三分股圍而去其一以喻其散圍即上所細使直齊也平沈必均謂以小試之必須均平也輻之材貴乎直其指於牙若與牙相得則雖無禁亦固若不與牙相得則雖有禁而牙處必現露也者近牙處也近較處為股近牙處當為足也鑿造机五骨反漆粘散胡

此細論輪制之善

鮑反禁乃結反

六尺有六寸之輪輹參分寸之二謂之輪之固

凡為輪行澤者欲行山者欲侔行以行澤則

是乃以割奎也是故奎不附侔以行山則是搏

以行石也是故輪雖敝不凝於鑿凡揉牙外不

廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

三分寸之二為輪之固牙加以輹則愈固也

為輪之法多濕故欲行言牙輪之外踐地處則去少許如鋤春則泥奎不附著如刀割去之也山多石故欲侔言牙輪之外上下皆同而固滑如手搏石雖久敝之後其孔鑿之內不動搖也為牙之木用火揉外無芒刺

之起內無折折之處旁無擁腫之病乃為精好而善於用火者矣

是故規之以砥其圍也萬之以砥其匡也縣之以砥其輻之直也水之以砥其平沈之均也量

其數以黍以砥其同也權之以砥其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國

工

為輪貴乎圍規則為國之器也既國矣又取其友萬則為方之器也輻分四圍縣而砥之上下皆直是上與下輻皆相直也置輪全體於水中則知其無輕重之偏也牙較之數皆以黍量則知其穿正皆無大小深淺也以兩輪互秤之則知其輕重相侔也國工者一國

所推之良工
結輪人一章

此記車蓋之制

輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信其程圍以為部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

達常蓋斗柄下入杠中也程蓋之杠也杠圍六寸足以合達常也部謂蓋斗也廣謂徑也部長二尺謂斗柄達常也杠長四尺者二尺是長八尺也寸有十分十分其一謂之枚部尊一枚蓋斗上高一寸也寸半骨也寸骨入鑿處廣四分鑿上有二分鑿下有四分鑿深二寸有半者欲其入深則牢固也下直二枚者鑿孔下正而上低二分也鑿端一枚則孔之內深處亦咸一半故前鑿上二枚而此鑿端一枚也程盈信申

考記

九

形義
之好
之好
之好

弓長六尺謂之庇軛五尺謂之庇輪四尺謂之庇軛三分弓長而揉其二三分其股圍去一以為蚤圍三分弓長以其一為之尊上欲尊而字欲卑上尊而字卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷而馳不隊謂之國亡

底覆也輪之廣殺於軛軛之廣殺於輪而弓之隆殺亦以一尺為差六尺之弓三分而揉

此記車上之制

其曲也謂持長短短者近部而平長者為半欲知其圍則一寸六分也蚤欲細去股圍三分之一則一寸五分也者為高矣上高則其勢仰而隆乎卑則其勢俯而下蓋主為雨設所以吐水速而雷及遠也蓋部并達常二尺程長入尺共一丈也古者以人為法八尺而宇曲二尺卑於此則救人則高於此則難為門也弗冒者弗以衣覆之弗絃者弗以絲繫之橫而馳雖有不平之處而此蓋之弓不隊則為良蓋可知非國手不能為也

此記車上之制

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半

考記

十

一句三字
神聖而來

為之較崇六分其廣以一為之軛圍參分軛圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軛圍參分軛圍去一以為軛圍圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無併大倚小則摧引之則絕棧車欲奔飾車欲侈

車者總軛輻輪蓋而言之也處車中以載物者為輿挾車傍以行地者為輪橫車前以駕者為轡輪之崇輿之廣衡之長俱六尺有六寸三寸相稱參隊深也車橫六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只有四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立其車

絕之也
其義深

絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷
行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯
之和也勸登馬力馬力既竭輶能一取焉良
輶環自伏兔不至軌七寸軌中有溝謂之國
輶

孫卿也梓木為輶其抹曲之勢孫卿自然若
孤弓而深則太等矣擊下也大車之輶其勢
直而不撓曲下至於馬則難登地雖馬有力
可負而登亦必易覆故於平地之間雖其任
重下得節而不可施之登地益平地易準節
登地則難節也軒高也伏其輶者牛伏其輶
下為所逼也後其牛者輶直而牛不勝如輶
縛之也登高而輶直牛之負力倍於平地有

考義

主禮

力之牛猶可登也及其勢趨下則非援其車
之助必猶其牛之後二者皆能覆車援者
執引之意緒者轡之類此數者皆其勢不
孫曲使然也頃與堅忍貌深太等也太等則
易折淺太直也太直則馬如負然輶注則利
準者輶所以駕馬引之而進若水之注然故
其行便利而不滯準平而無礙利準則無傾
覆之敗所以能久也和則安謂注與準者和
則人乘之而安也輶欲如弓之形太深則折
輶欲順木之理逆理斯絕進而從馬退而從
人車之進退與人馬之意相應也捷猶拘束
也凡乘車尊者居左車既安則尊者亦安不
拘束也馬不契需謂不傷蹄不怯懦於道路
也御者費力則衣衽損敝若皆順則衣衽
不敝矣此皆以輶之和故也輶猶能一進勢順
馬省力如助之也馬力既竭猶能一進勢順
易行也潘漆也良輶同環皆漆所不漆者自
伏兔至軌中七寸而已則輶無傷齒之概而

其文飾
去聲

其文飾常存非國工之巧不能及也孫
去聲續秋應堅與珍藝怯過于消切
軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輶
三十以象日月也蓋二十有八以象星也龍
旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊
旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌
枉矢以象弧也

交龍為旂其旂有九象大火者以九旂象尾
之九星也鳥旗為旂其旂有七象鶉火者以
七旂象朱鳥之七星也熊旗為旂其旂有六
象伐者以六旂象伐連為六星也龜蛇為
旂其旂有四象營室者以四旂象室與壁為
四星也枉矢妖星也凡旌旗皆有弧又畫枉

考義

主禮

矢於上以象弧星
之有矢飛行也
攻金之工蔡氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲
臬氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六
分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而
錫居二謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂
之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之太刃之
齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫
半謂之鑿燧之齊
多錫為下齊少錫為上齊以金為器必濟之
以錫然所用之錫各有多寡之不同鍾以堅

不其後而
記其為
大古之人
無疑

鼎以烹則用錫為最少故六分其金而錫居一
斧以伐斤以斫則用錫為差多故五分其
金而錫居一
錫宜多於斧斤故四分其金而錫居一此
皆上齊者也
大刃則成錫之錫施之斬斫防
其易缺故參分其金而錫居一
削書刀也殺
矢用諸田獵者也皆欲其堅利不展其用錫
又宜多於大刃故五分其金而錫居二鑿燧
以取水火於日月或用之以照皆貴於明白
故用錫為最多而金錫相半焉此所謂下齊
也齊去聲
才細切

樂氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮
徹盡而無惡

古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而為
書長一尺而闊一寸刀勢彎曲以六刀相合

其圓如規欲新而無窮者其刀常若
新發於刃雖磨削至盡亦無瑕惡也

冷氏為殺矢刃長寸圍寸銚十之重三坑戈廣
二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句

則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外
博重三銚戟廣寸有半寸內三之胡四之援五

之倨句中矩與刺重三銚

殺矢之刀其長一寸圍亦一寸銚箭足入箭
者坑量名秤之則重三坑也戈之制其廣二
寸內者胡以下接柄者也倍之則其長四寸
胡者鋒之曲而旁出者也三之則其長六寸
援者乃之直而上達者也四之則其長八寸
胡太直可以刺而已以之鉤人則不入也胡

太曲可以鉤而已以之鉤人則不決也胡以
內過長則援短引之則與胡並鉤故拆胡胡
以內過短則援長引之則不能連及故不疾
促言其直者句言其曲者倨與句皆有外廣
豐於二寸自然無上四病也銚先儒謂即呂
刑所謂援其重六兩戟狀與戈同而三乃其
廣一十有半其內長四寸半胡四之則六寸
援五之則七寸半倨句得所則其勢稍左故
日中矩以兩胡與直刺之刀相

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘
廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘
廣去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九
銚謂之上制士服之身長四其莖長重七銚

謂之中制中士服之身長三其莖長重五銚謂
之下制下士服之

臘兩刃也兩從謂劍脊兩面殺而趨銚也莖
謂劍夾人所握處其圍五寸長一尺也中其
莖設其後者以一尺之莖中分之下一半稍
大也下大則於把易制矣首銚把接刃處其
圍得一寸三分寸之二身者去劍柄而言也
莖長一尺上制之劍長五尺重三斤十二兩
中制長四尺重二斤十四兩三分兩之二下
制長三尺重二斤一兩三分兩之一上中下
士以其人才之長短言之隨人材之
宜而用長短之劍倨人與器相得也

魯氏為鐘兩鑼謂之銚銚間謂之于于上謂之
鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上

謂之衡鐘。謂之旋鐘。謂之幹鐘。謂之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。于上之據謂之隆。

樂鐘口兩角也。鐘之所先故謂之鈇。兩角之間名之曰于。者鐘所自出也。鼓也。于上謂之鈇。可擊之處。聲所自出也。鈇上謂之鈇。者鐘之。居鐘體之正也。鈇上謂之鈇。舞者聲之。震動在此。其音中於舞節也。于鼓鈇舞四者。皆鐘體前衡二者則鐘柄也。前出舞上。取盡而有繼之意。衡出前上。取平而不波之意。旋者鐘柄有孔繫之。可旋轉也。旋也。以四帶。紋謂之幹。者言其強而能屈。鐘也。鐘有四帶。紋如篆。故謂之篆。篆間有鐘孔。夾鼓與舞。可以枚數。故謂之枚。又謂之景。據受擊處也。不而靡。榮窪而生光。有如陽燧。故名爲隆。縣玄。

禮記集說卷九

考記

七

十分其鈇。去二以爲鈇。以其鈇爲之鈇間。去二分以爲之鼓間。以其鼓間爲之舞修。去二分以爲舞廣。以其鈇之長爲之甬長。以其甬長爲之圍。參分其圍去一以爲衡圍。參分其甬長。二在上。一在下。以設其旋。

凡鐘之制。下倣而上欹。故鈇之徑。得鈇徑十分之八。而不間則與鈇同也。鼓間又去二分。則居鈇徑十分之六也。舞修之長也。與鼓間等。舞廣之徑也。又去二分。則居鈇徑十分之四也。舞之上下既促。則當以橫爲修。縱爲廣。世甬之長。如其體之鈇。以其長爲之圍。者。甬長一尺。則其徑三寸三分以上也。衡小於甬。故得其圍三分之二也。參分甬之長。

二分在上。一分在下。以繫其旋。上長而下短者。以爲同也。

薄厚之所震動。清濁之所由出。倣斧之所由興。有說。鐘已厚則石。已薄則播。倣則柝。斧則鬱。長甬則震。是故大鐘十分其鼓間。以其一爲之厚。小鐘十分其鈇間。以其一爲之厚。鐘大而短。則其聲疾而短。聞鐘小而長。則其聲舒而遠。聞爲遂六分其厚。以其一爲之深而圍之。

鐘之所向者聲。聲之所出者形。薄厚倣斧者。形也。清濁者聲也。鐘聲之清濁。乃出於鈇形之薄厚。倣斧原其所自。有解說之義也。是故失之太厚。則聲不發。失之太薄。則聲播。

禮記集說卷九

考記

本

而多散。其形倣者。其聲迫。而倣者。其形倣者。其聲必十分其鈇間。以一分爲之厚。蓋鈇間鼓間各居其鈇十分之六也。鐘大則形長。大而失於長。故聲舒。遠而短。聞鐘小則形短。小而失於之厚。取其其一以爲之深。則不傷於鐘體。而者受擊之處。其形必圓也。鍾征圍問。遂如字。在側百切。

鼎氏爲量。改煎金錫。則不耗。不耗然後權之。權之然後準之。準之然後量之。量之以爲甬。深尺內方尺。而圍其外。其實一甬。其爵一寸。其實一豆。其耳三寸。其實一升。重一鈞。其聲中黃鐘之。

古制也
夏后氏
璽也

宮既而不稅其銘曰時文思允臻其德嘉量
既成以觀四國永啓厥後茲器維則凡鑄金之
狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭
青白次之青白之氣竭青紫次之然後可鑄也

改而謂重煉也金錫之爲物必煉之使精不
復減耗然後可久焉故始而權之以砥其輕
重之齊次而準之以砥其高下之平終而量
之以砥其多寡之均然後以之爲鑄也鑄之
量受六斗四升其深一尺其內四方每方各
一尺而外則爲圓形也鑄在下其深一寸可
以容一豆也耳在旁其深三寸可以受一升
也其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鍾
之宮則律呂之法寓焉鑄畢也鼎氏鑄此以
爲天下法使天下爲鑄者皆於此取平而不

加增補卷十九

考記

尤

用此以收稅也銘刻其詞於鑄也時是允信
鑄至也其有與有則貽厥子孫國石和鈞王府
則有節此意也則金爲器必和之以錫初鑄
之時火色黑濁者穢雜尚多也煉去穢雜火
色變而黃白亦未淨潔也鑄煉既久變而青
白稍淨而未盡也白色盡去火色純青則其
煉之至精然後可
用以鑄焉重票

段氏闕

段氏闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲
壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲
必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重
若一以其長爲之圍凡甲鍛不韋則不堅已敝

後漢書

則撓凡察甲之道砥其鑽空欲其堅也砥其裏
欲其易也砥其腴欲其直也察之欲其約也舉
而砥之欲其豐也衣之欲其無斷也砥其鑽空
而慾則韋堅也砥其裏而易則材更也砥其腴
而直則制善也察之而約則周也舉之而豐則
明也衣之無斷則變也

屬者甲之札葉相續也一葉爲一札韋堅者
札長犀甲以牛皮爲之七節相續用之可歷
百年兕甲以虎皮爲之六節相續用之可歷
二百年合甲則削去皮取之肉但取其表合之
爲甲五節相續最爲耐久可歷三百年密者
人身之小大長短也先觀人身然後制革上

周禮卷十九

考記

辛

旅屬以上也下旅屬以下也重若一者上下
等也長與圍等者欲其相稱也煅煉革也擊
至也煉之不熟則不堅煉之太熟則撓曲也
鑽空穿而爲孔也慾孔小貌孔小則堅而難
壞裏者革之內也易治其穢惡也治去淨潔
則更變其材腴縫處也直無斜曲也縫路皆
直則制作之善也卷而藏之易於約束是制
作密緻而周也舉而起之其制豐大是札葉
光明可觀也着之於身無斷齧之病
是於人便利也屬注空孔窻死齧齧
匏人之事望而砥之欲其茶白也進而握之欲
其柔而滑也卷而撓之欲其無池也砥其暑欲
其淺也察其線欲其藏也韋欲其茶白而疾澣
之則堅欲其柔滑而脰脂之則需引而信之欲

韞人爲臯陶長六尺有六寸。左右端廣六寸。中
 尺厚二寸。穹者三之一。上三正。鼓長八尺。鼓四
 尺。中圍加三之一。謂之鼓詒。爲臯鼓。長尋有四
 尺。鼓四尺。倨句磬折。凡冒鼓必以啓蟄之日。良

畫續之事雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。土以黃。其象方。天時變火以圜。山以章。水以龍。鳥獸蛇雜四時五色之位以章之。謂之巧。凡畫續之事。後素功。

青與白東西相比也赤與黑南北相比也玄與黃天地相比也青與赤相雜名之曰文水與火相生也赤與白相雜名之曰章火金相射也白與黑相雜名之曰黼金水相生也黑與青相雜名之曰黻水木相生也五色皆備則謂之繡上之色黃而其形方火之色赤而其性圓天道無常隨時而變故畫土者黃以象其色方以象其形也畫天者隨四時之色而變也畫火者圓如半壁也

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之

三八為纁五入為緋七入為緇

羽之為物或用之以飾旗如全羽折羽之類或用以飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱朱砂也緋丹也丹秫丹粟也澤法也熾炊也凡染羽者以朱砂漬丹粟越三

月禮記卷九

考索

圭

月而後熟以炊下湯沃其羽而又浸漬之使其羽與染汁相入而後可染也三染則成赤色而為纁矣五染則成青赤而為緋矣七入則成黑色而為緇矣緇如今之鴉青色也

僮人

曉氏凍絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之晝

暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水漚凍帛以

欄為灰渥渥其帛實諸澤器淫之以屨清其灰

而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之

明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜

是謂水漚

治絲帛而熟之謂之纁浼水以灰泔水也泔猶後世漚麻之漚以灰水浸漬之也漚之七日然後漚起去地一尺而暴之晝暴諸日以陽氣溫之也夜宿諸井以陰氣寒之也既清又暴既暴又漬凡七晝夜乃可用也凍帛之法以灰水沃其帛矣乃置諸澤器淫之以灰浸淫之盡漚漚也淳之既久其灰既清然後漚起乃以灰塗之也既漚起又再浸漬而後漚起乃以灰塗之也晝暴諸井七日七夜凍絲之法則帛可久用而不裂矣

月禮記卷九

考索

圭

周禮訓傳卷之二十

考工記二

玉人之事鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。天子執冒四寸以朝諸侯。天子用全。上公用龍。侯用瓚。伯用將。繼子男執皮帛。天子圭中必四圭。尺有二寸以祀天。大圭長三尺。剡上終葵首。天子服之。上圭尺有五寸。以致目。以土地。裸圭尺有二寸。有瓚以

小禮訓傳卷之二十

考工記

一

祀廟。琬圭九寸而縹。以象德。琰圭九寸。判規以除慝。以易行。

鎮圭者。取鎮安四方之義。天子所守也。命圭者。天子所命之圭。公侯伯朝覲執焉。若則守之。不言子男。守蒲。執者。闕文也。肩圭長四寸。上方正而下稍剡。刻其長短廣狹。諸侯執玉來朝。天子以刻處。肩之有長短廣狹。諸侯執玉也。天子用全。以下言裸器也。天子用純全之玉。上公以玉為龍鼻。諸侯以玉飾其中。伯以玉飾其柄。繼子男以上。疑有闕文。執皮帛。謂公之孤也。必與縹通。謂以細約其中。失防。璧也。四圭。四印之圭也。大圭。王所指者。序。綱也。終葵。為椎於其剡上。天子祭。祀則用之。土圭。測景之圭也。冬夏至。則以致日。景建。小國。則以皮地也。裸圭。酌奠之圭也。有瓚如。其柄。川圭。祀宗廟則用之。琬圭。上下皆圓。諸侯

有善王有錫命。則使者執之以致命。琬圭。上刻而下稍圓。諸侯有隱惡者。王命使者執此以戒勸之。使去惡而改行也。

璧羨度尺好三寸以為度。圭璧五寸以祀日月星辰。璧琮九寸。諸侯以享天子。穀圭七寸。天子以聘女。大璋中璋九寸。邊璋七寸。射四寸。厚寸。黃金為青金外。朱中。鼻寸。衡四寸。有縹。天子以巡守。宗祝以前馬。大璋亦如之。諸侯以聘女。瑑圭璋八寸。璧琮八寸。以頒聘。牙璋中璋七寸。射二寸。厚寸。以起軍旅。以治兵守。駟琮五寸。宗后

小禮訓傳卷之二十

考工記

二

以為權。大琮十有二寸。射四寸。厚寸。是謂內鎮。宗后守之。駟琮七寸。鼻寸有半寸。天子以為權。

兩圭五寸。有邸以祀地。以旅四望。瑑琮八寸。諸侯以享夫人。案十有二寸。棗。案十有二列。諸侯純九。大夫純五。夫人以勞諸侯。瑑邸射。素功。以祀山川。以致稍餼。美延也。好孔也。好三寸。肉三寸。則璧之圖。凡九寸也。今綱其旁一寸。而延之以盈尺。則其廣八寸。而長一尺矣。自此積之。則為何。為尋。為常。皆自是生焉。是璧之尺寸。可以起度也。圭璧之長五寸。故祀日月星辰。則用之。國者為璧。方者為琮。侯伯享天子。則用之。穀圭之

薄也。良傷也。如鋤墾之傷物也。薺，破裂也。暴，

銳喙。決吻。數目。顛豆。下體。騫腹。若是者。謂之羽。

屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而
於任輕宜其聲清揚而遠聞於聲宜若是者以
為聲故擊其所懸而由其聲鳴小首而長轉
身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

出目目之突出者大胸燿後前粗而後細也
大體短脰身大而項肥也此為肅獸有力而
聲大故以為鍾簾銑喙者其喙尖決吻者其
吻利數目者其視急頰脰者其脰長小體者
其體小而腹縮可以為舉也此為禽屬無
力而聲清故以為磬簾頭小而長身圓而太
此為魚屬故刻於鍾磬

凡攬網援簾之類必深其爪出其目作其鱗之

周禮疏卷十

考記三

七一

而深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾
而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似
鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如
委矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其
匪色必似不鳴矣

攫者言其爪之決裂網者言其牙之纖利援
者言其有所攀取簾者言其有所蓄食皆狀
獸之猛鷙也鱗之有髮鬣處也作起
也撥怒貌匪與斐同采色也雕刻此獸以為
符簾其爪必長而曲其目必露而眡其類必
起而直則其眡如怒繞施采色雖鍾磬未擊
其物已似能鳴矣若雕刻不精爪不深目不
由類不作則其狀積如委伏雖以鍾磬加之

如將廢墜然綴施以采色亦似不能鳴者
此結上文形容工匠之巧拙網色也界反

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵
鬲以觚一獻而三鬲則一豆矣食一豆肉飲一
豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡
梓人罪之

勺爵皆飲器名觚當作解亦飲器也勺爵各
受酒一升解受酒三升獻以爵則一升矣鬲
以觚則三升矣一獻三鬲則為一豆矣能食
一豆之肉飲一豆之酒則為中人矣鄉衡而
實不盡謂平爵鄉口而酒不盡是梓人
制器之不善也故梓師治其罪鄉衡

梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上

周禮疏卷十

考記二

七一

两个與其身三下两个半之上綱與下綱出舌
尋續寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之
侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以
酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不
屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸
侯百福

侯今之射鵠也方猶等也廣與高等謂侯中
也鵠棲侯中以爲的者也天子之侯中廣丈
八尺三分其廣而鵠居其一分則六尺矣兩
个謂兩邊也侯之制上廣而下狹自棲鵠而
上以侯為三分身居中两个居兩邊其小
者同自鵠而下則其身與上身同而兩邊惟

得其半蓋下狹也網繫侯於植者也舌兩
之直出者上下皆出舌一尋乃可繫也續
侯之絕也繩圍一寸定其大小也皮侯以皮
飾之而設其鵠此大射之侯也蓋諸侯於春
貢士則張皮侯以射擇其有中射之功者用
之宋侯以五采畫雲氣為飾此賓射之侯也
遠國服屬而來朝則王張此侯與之射以賓
禮待之也獸侯以白為質畫熊其此燕射
之侯也王於休息燕享之時則張此侯以射
也寧侯猶易所謂康侯也不寧侯猶書所謂
不靜也若者戒之意欲其似此而可似彼
也苟自作不靜不順王命則舉而射之凡為
寧侯則勉其加進飲加食以自願養治其國
於曾孫世享百福也此因祭寓意以為諸侯
之戒不簡綴
云卷如字

廬人為廬器戈秘六尺有六寸父長尋有四尺

周禮制備卷十

考聖

九

車戰常四尋常有四尺夷矛三尋凡兵無過三
其身過三其身弗能用也而無已又以害公故
攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行
地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國
之人寡食飲飽行地不遠且不涉山川之阻是
故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無此是故
句兵裨刺兵搏戰兵同強舉圍欲細細則校刺
兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵
之

戈戟皆刺兵也受擊兵也矛句兵也凡兵
長至於三倍人身而止若過此則太長而不
可用矣過三其身已不可用若更加長而無
已則非惟不可用又有害於人也攻守之兵
不同攻者遠行食飲不飽則疲疲則力乏則
勞勞故宜用短兵若守國守禦則有九遠而
不勞故宜用長兵短者輕長者重也句兵引
之使來故其柄欲無彈言不可圍如彈丸也
刺兵中之使深故其柄無縮言不可弱如虫
體也惟其無縮故其柄言其圍而不撓也擊兵
惟其無縮故其柄言其圍而不撓也擊兵
之柄上下皆欲堅勁則手所操者小而滑而
用之快疾也刺兵之柄本末皆欲強太則手
所操者粗而勁以之刺人傳著而易入可以
審密而侵人也侵亦刺
也彈但短末極皮殺後

凡為受五分其長以其一為之被而圍之參分

周禮制備卷十

考聖

十

其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首
圍凡為首參分其長一在前一在後而圍之
五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以
為刺圍凡試廬事置而搖之以抵其蚘也炙諸
牆以抵其撓之均也橫而搖之以抵其勁也六
建既備車不及覆謂之國工
被把中也父長丈有二尺五分取一以為把
處而圍之晉柄下鐔也得被圍五分之四首
父上鐔也又得晉圍五分之四首牙常有四
尺三分其長二在前一在後上稍長下稍短
也刺圍者刺刃之圍也試廬人之事植而搖
之以審其蚘與不蚘柱之兩牆之間以審其

本末之均與不均杜抗而搖之以審其材之
動與不動也五兵與人既備建於車而不反
則傾覆其是輕重得所
非國工何以及此

匠人建國永地以縣置縣以縣賦以景為規識

日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考

之極星以正朝夕

先王建邦設都必先辨方正位水地以縣者
先於四角立植以繩垂之而取其端然後注
水於地而取其平也水地得其平則於其平
處立八尺之木以為表後以繩垂之欲其表
之直也然所以立表者將以觀景也日出東
方則景在表之西日出西方則景在表之東
立表以識其景者取東西之中也又為規以
度兩交之間而求其南北則四方正矣然尤

周禮

考

十一百五

恐其不審也畫又參諸日中之景以正其朝
夜又考諸北極以正其夕則天地之中可得
矣
魚列

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經余

九軌左祖右社面朝后市市朝一夫

城方九里上公之國也或曰天子之中城也
城之一面皆為三門四面凡十二門也南北
之涂為經東西之涂為緯軌軌軌也經余之
廟可容九車往來不言緯塗者省文也王宮
在城之中左為宗廟右為社稷前為朝廷後
為市肆朝者官吏所會市者商旅所聚必一
夫百畝之地然
後足以容之也

夏后氏世室修二七廣四修一五室三四步

四三八九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室
三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重
屋周人明堂度九尺之庭東西九庭南北七庭

堂崇一庭五室凡室二庭

夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其
實一也世室之制其深十四步其廣十七步
有室堂有五室以象五行三四步者言室之
修也為四步者三十二步也四三尺者言
室之廣也為三尺者四十二尺也一室四
面皆有階兩階一階東西北各兩階共為九
也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓以屋
灰墼其壁取其明紫也門堂者門側之堂也
於十七步中得三分之三室者門堂之側有
兩室也於十七步中得三分之一也重屋之

周禮

考

十一百五

制其堂深五丈六尺其階高三尺四阿重屋
謂四邊皆有庭若今佛殿之制也明堂之制
以九尺之庭而度其地東西九庭則其廣八
丈一尺南北七庭則其深六丈三尺堂崇一
庭則其高九尺堂有五室亦象
五行每室二則一丈八尺也

室中度以几堂上度以筵官中度以尋野度以

步余度以軌廟門容大扃七个闔門容小扃三

个路門不容乘車之五个應門二微三个內有

九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國

以為九分九卿治之

廟地之法五尺為九尺為九尺為九尺為六
尺為七尺為七尺為軌大扃長三尺小扃長二尺

力丈曰堵
三堵曰雉
一雉之牆
長三丈高
二丈

國體部

考工記

三

也末

匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣
尺深尺。謂之畝。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之
遂。九夫爲井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十
里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲

其名

此書記三代制度周
監二代夏商相沿不
同故耳若
先於在周
後必習見
周制矣豈
不知周制
耶

考工記

四

凡天下之地勢。兩山之間。必有川焉。大川之上。必有餘焉。凡溝逆地防。謂之不行。水屬不理。孫注謂之不行。梢溝力三十里而廣倍。凡行莫水。磬折以參五。欲爲淵。則句於矩。凡溝必因水勢。防必因地勢。善溝者水漱之。善防者水淫之。凡爲防。廣與崇方。其綱三分。去一。大防外綱。凡溝防必注一日先深之。以爲式。里爲式。然後可以傳衆力。凡任索約。大及其畝。謂之無任。葺屋參分。瓦屋四分。困窮倉城。逆城口口六分。堂奈十有二分。實其

崇三尺牆三尺崇三之

兩山之間衆水所注則會而爲川焉大川之
上可通人行則必有道路焉地防地脉也道
溝之法必順脉理若逆地脉則不行矣水之
所注若不順理亦不行矣猶溝開溝也水行
三十里之遠則其水之廣必倍於首矣積水
不流者若欲行之必委蛇迂曲如石磬之形
三折五折則其去有漸可以灌漑也欲爲深
溝停注此水則於其句曲如矩折之處開放
深也溝以導水不因水勢之高下則其流易
壅防以障水不因地勢之高下則其防易潰
善爲溝者水必漱蓄之而無壅善爲防者水
必淫決之而無蓄防之法其廣與高等則
堅厚而難壞也下濶三分則上殺其一爲防
之大者以外而觀之下基必厚而上稍薄則
水不能潰也欲造溝者必一日先深之以爲
準式造防者亦然方里爲井一井之地先爲

考

考

之準式則百夫千夫之地皆可推矣有定式
則可以附集衆力而爲之也築防若牆者必
引繩約其板汲引也以繩約板而大引之則
板曲以土築之則不堅故謂之無任耳屋以
茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各分其
修以其一爲峻也脊高而簷低則雨水易瀉
也困邪舍皆所以積穀園者方者爲倉穿地
爲窖城則在郭內以爲打穀者也逆猶卻也
四者之牆皆六分其高而上殺其一也堂之
階以甃甃之十分之中二分稍高則水瀉其
兩邊也實官中水道也必崇三尺者防壅塞
也防之厚三尺則其高九尺而水不九尺不
足以爲防不三尺則其高九尺而水不九尺不
足爲防注通通消漢停通審

有半謂之柯一柯有半謂之磬折

車人之事半矩謂之宜一宜有半謂之楸一楸

頭髮暗帶曰宜半矩者八三寸三分寸之
如入頭之長也楸斲斤柄一宜有半則其長
二尺也柯伐木之斧柄一楸有半則其長三
尺也磬折謂人立則上倪一柯有半則其長
四尺五寸也
稱張玉切

車人爲未庇長尺有一寸中直者三尺有三寸
上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首
以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直
庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發偃句
磬折謂之中地

未耕器也庇不下前曲接耜者也以金爲之
其長尺有一寸未之制上下皆微曲中間則

考

考

直其直長三尺三寸也上句人所執處長二
尺二寸下句則接耜也自耒下之耜緣其外
而上至耒之首自內觀之其勢如弓以繩張
之其直如弦其長六尺六寸與人之步大約
相當也堅地其性剛故欲直庇柔地其土要
故欲句庇直庇所入者深故利推句庇所起
者順故利發偃直處也句曲處也磬折其弦
勢處也句直各得其中則宜於地也庇次
車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分
其長以其一爲之首較長半柯其圍一柯有半
輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者
三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長
轂則安行澤者及縣行山者及縣反縣則安

輅則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也柯之長三尺而闊三寸其厚一寸半五分其長以一分為之其則其首六寸必齊金也察車以輪為始察輪以轂轂牙為備轂之長半柯則一尺五寸也其圍一柯有半則四尺五寸也輅之長四尺五寸其寸三十其厚一寸半即牙也三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此大車之制也車行澤間沮洳之地則其轂欲短轂短則無傾側之患車行山中險阻之地則其轂欲長轂長則無傾側之憂至於轂牙亦視其地所宜澤多泥冲反其木使滑者在外則泥不能黏其行功矣山多砂石又輕其木使表裏相依則居不任其車完矣縣乘又人九切

崇高也

考也

七音

六分其輪崇以其一為之牙圍相車轂長一柯

祭祭

其圍一柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二

纁輪車也

車二柯凡為轅三其輪崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺長六尺

王之四兩

大車之輪高九尺六分取一則牙圍八尺有五寸也柏車山車也較長三尺其圍六尺其輻亦三尺其牙二柯者三則一丈八尺也輪崇六尺五分取一則牙圍一丈二尺也三柯九

尺也牙輪之算其間一丈牝服車廂也其長二柯三分柯之二則得八尺也羊車善車也

其長二柯三分柯之一則七尺也相車之車廂其長六尺則又短於羊車也大車羊車相

其長六尺則又短於羊車也大車羊車相

太古之物制器必先考其失此書

車之輪其崇各異隨其高下以為之轅皆三其崇也鉤者轅之鉤心也三分其長二分在前一分在後就中而鑿之以鉤車廂也彼城門之軌也一牛所駕故廣僅六尺也焉轅端壓牛領上者其長亦止六尺也總梗焉隔

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

取幹以冬取角以秋絲漆以夏六材既具必有巧匠然後能調適而用之也

凡取幹之道七柘為上櫟次之壓桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而

周禮集解卷三

考也

大器

陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之道舊栗不地則弓不

發凡相角秋網者厚春網者薄穉牛之角直而澤老牛之角紆而背疾疾險中穉牛之角無澤

角欲青白而豐末夫角之本慶於剉而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之徵也夫角

之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

青也者堅之徵也夫角之末遠於剉而不伏於

黑則不近皮聲清則不近根既得美材乃可折之以爲輪用執者取其木之曲也曲則有力故利於射遠直則不撓故利於射深居幹猶處幹也箭加功以治也果緊密也以鋸折幹加功以治而且致其緊密行不邪理不絕則弓之發傷無自而起矣潤殺也秋時殺牛則其角厚春時殺牛則其角薄牛之少者其角紋直而滋澤牛之老者其角紋絞而襍亂牛久病則角之中必傷動牛瘦瘠則其角不滋潤青白則其色之善也豐末則其質之厚也角本欲白白則執之驗也角中欲青青則堅之驗也角末欲豐豐則柔之驗也角之長二人有二十本必白中必青未必豐則其所戴之角又有一牛之直也相膠者欲其色之純赤又欲其文之交錯深瑕而澤者言表裏有文而其色潤澤也紵而摶廉者言文理縝密且摶圓而廉利也魚膠曰餌者其色如餌也昵鄭氏以爲臚臚亦黏也臚雖可以黏然

之則其氣浹洽也。筋欲散而靜緩，故夏治之。則其理不煩亂也。膠漆絲三者，欲其成就而充實，至秋成而合之，則其質浹洽而不相離也。寒則膠堅，納之槩中，以定往來之體，則張之，不復有流移也。大寒，冰堅之時，析其漆，澣雖其乾稍遲，而漆愈老，則堅固也。漆其四邊，可以回環而審定也。被弦於春，俟一暮之久而後可用矣。虞充登讀爲洽。

析幹必倫。析角無邪。斷目必茶。斷目不茶，則及其大修也，筋代之受病。夫目也者，必強強者在內而摩其筋。夫筋之所由憺，恒由此作。故角三液而幹再液，厚其帛則木堅，薄其帛則需。是故厚其液而節其帛，約之不皆約，疏數必倅，斷不

撓幹以下
皆言利理
四者使之
得所所以
必用大液
者此也

利何東主

孝憲

主

利何東主

必中膠之必均。斷擊不中。膠之不均。則及其大
修也。角代之受病。夫懷膠於內而。其角夫角
之所由挫。恒由此作。凡居角長者。以次需恒角
而短。是謂逆撓引之。則縱釋之。則不校恒角而
達。譬如終繼。非弓之利也。今天菱解中有變焉。
故校於挺臂中有拊焉。故剽恒角而達。引如終
繼。非弓之利。撓幹欲熟於火而無贏。撓角欲熟
於火而無燂。引筋欲盡而無傷其力。鬻膠欲熟
而水火相得。然則居早亦不動。居濕亦不動。苟
有賤工。必因角幹之濕。以為之柔善者在外。動
者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以為
良矣。

折幹必倫。欲其順理也。折角無邪。欲其適正
也。幹之節。斷之不舒徐。則其功粗而。不精
筋雖與幹為力。反為節目所摩。而筋受其
病矣。惟絕也。節目剛強而筋柔弱。以剛摩柔
則筋有憊絕之患。作於此矣。故治角。一以火
炙之。欲其和也。治幹。再以火揉之。欲其堅也。
知弓中裨也。裨厚則剛。故其木堅。裨薄則柔。
故其力軟。其角之液。必多其幹之液。必節適。
一弓之中。或以絲約之。亦有不加約處。致
也。致力以修治也。約之疏數。必隨其宜。致
幹必使得中。施其膠。必有均節。斷治不中。施
膠不均。則及其久也。角反受其病。內之不治。

撓幹以下
皆言利理
四者使之
得所所以
必用大液
者此也

利何東主

孝憲

主

利何東主

則病自外發也。夫膠在角內。若有厚薄。則所
被摩動。必至挫折。角之傷。常始於此也。角之
長者。居隈。而其短者。居端。恒與繩同。竟也。竟
角而短。不及兩端。則撓其弓。而勢必逆校。疾
也。引其弦。則其角縱。而力不受。舍其弦。則其
矢去。而不疾也。竟角而達。過於兩端。則引發
之時。譬若此。弓長在繼。而放。不去也。受解弓
限。與弓箭用骨接處也。變與也。引弓。則臂用
力。放矢。則箭用力。用力既異。故夫去疾也。挺
直也。直臂中。乃弓之把處也。把處。夫去疾也。挺
有側。則引而放之。為力故發。矢剽疾也。角長過
於箭。則引而放之。如終年在弓。繼之上。為所
牽制。非弓之利也。贏過也。燂。燂也。幹雖欲火
之至熟。然過熟。則脆。故欲其無燂。筋以緩治
之。至熟。然過熟。則脆。故欲其無燂。筋以緩治
之。則力無損。故引之欲盡。而不傷其力。膠以
和濟之。則氣相入。故煮之欲熟。而水火相得
四者之林。不失之過。剛故在燥。亦不動。不失

之過柔。故在濕。亦不動。若使賤工為之。必因
角幹之濕。以矯揉之。則火不熟。故善者雖
在外。而內之動也。必矣。又安可以為良哉。蓋
舒弛女居。反需軟通。恒角之恒。古對反。校古
邪。及下同。謹
先為弓。方其峻。而高其附。長其畏。而薄其敝。宛
之無已。應下附之弓。末應將興。為附而發。必動
於網。弓而羽。網末應將發。弓有六材焉。維幹強
之。張如流水。維體防之。引之中參。維角定之。欲
宛而無負弦。引之如環。釋之無失體。如環材美
工巧為之。謂之參。均角不勝幹。幹不勝角。謂

撓幹以下
皆言利理
四者使之
得所所以
必用大液
者此也

三均角者如
角而不三
石於筋而
者平之三

之參均量其力有三均均者三謂之九和九和
之弓角與幹權肋三倅膠三銀絲三耶漆三則
上工以有餘下工以不足

峻謂筋也柝側骨也弓之曲處謂之畏人所
握處謂之敵筋宜左側骨宜右側骨宜長核宜
薄有此四善引之不止常應弦而不罷與也
未猶蕭也弓柝卑而蕭應弦則柝將動也柝
接中也羽讀為虞緩也按中動則緩後則蕭
應弦而角幹將發也弓有六材以幹為本幹
之強勁則張之如水之順流也維體防之納
之榮中以定其體也引之中參謂弦告一尺
引之又二尺也角以附幹而支撐其弓欲其
充順而無辟戾之患也惟無此患故引而張
之釋而弛之其體有知環之運也其材美
其工巧其為之得時謂之三均角幹筋三者

皆善不能相過亦謂之三均量三材之左各
有三均則為九和亦均也角與幹權亦角
不勝幹之意也條等也鈞錢也邱與未詳以
意推之蓋亦言其輕重之則耳故與敵同羽
劣與字

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而
成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成
規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長
六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂
之下制下士服之

天子諸侯大夫士之弓分為四等以弓之美
惡為別也上士中士下士之弓分為三等以

身之長短而言也
詳見夏官司弓矢

凡為弓各因其君之射志慮血氣豐肉而短寬
緩以茶若是者為之危弓危弓為之安安骨直
以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之危
矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不
危其人危其弓危其矢危則莫能以慮中往體
多來體寡謂之夾庾之屬利射侯以弋往體寡
來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體
若一謂之唐弓之屬利射深大和無濇其次筋

骨皆有濇而深其次有濇而疎其次角無濇合
濇若背手文角環濇牛筋蕒濇麋筋斥蠟濇和
弓擊摩覆之而用至謂之句弓覆之而幹至謂
之侯弓

和之弓之最良者故不用濇此下
之志也其表裏漆江之文和調擊拂摩拭塵也
弓之為宜危者其氣有緩急血氣有強弱故制弓者必
其性剛而急如是則安弓為宜安弓者其性柔而
舒徐者也人與弓俱緩則矢行不速其中
物亦不深人與弓俱急則矢行太速而不
能以必中故為弓者必在損其贏以濟其
而已往

周禮訓傳二十卷

副都御史黃登賢家藏本

明陳深撰深字子淵長興人嘉靖乙酉舉人官至

雷州府推官是書割裂五官沿俞庭椿之說於經

義無所發明

周禮述註六卷周禮二氏改
官改文議一卷

〔明〕金瑤撰

山東省圖書館藏明萬曆七年璫溪金

氏一經堂刻本

附《四庫全書總目·周禮述註

六卷》提要

周禮述註序

周禮周之禮乎。曰非也。因於殷殷之禮乎。曰非也。因於夏然則夏之禮矣。曰虞之伯夷已典禮夷之禮又必有所因求其端其天之所秩而性有之乎。人之初生也蠢蠢蠕蠕若不見所謂禮者而禮之全體大用已含於中蓋生不能無性性不能無情情不能無親疎厚薄貴賤而禮從生焉其既也文生焉又其既也文盛焉卒至於三百三千而猶莫可已序

皆情之發有不容已者如是說者謂周尚文非也。周焉能尚之也。質敵而文興欲不尚之不可得也。今觀之周禮上自王后公孤卿大夫士而下及衆庶莫非人也。而莫不有禮也。大而祭祀朝覲會同賓客軍旅喪紀田役燕射獻貢覲聘小而交際辭令送逆進止揖讓登降授受拜答問對莫非事也。而莫不有禮也。近而宮寢殿庭國中四郊都鄙遠而六服又遠而四裔莫非王家所治地也。而莫不有

禮也。廣大如天地而無所不包。周匝如泰和元氣流行而無微不被。縱橫曲折不相參涉。如春夏秋冬錯行而各有所歸。明著易簡如日月之縣象造化之顯設而人皆可可知。從大綱正於上萬目舉於下如乾坤定位而山川人物鳥獸草木形形色色各適其性各足其分而莫知爲之者。浩乎其無畔岸茫乎其無端緒混乎其無滲漏而究其所歸不外乎立極一言而五典之教乃爲之本。其他若設官分職叙禮治兵明刑興事攘攘籍籍雜然而有事者皆所以經綸其間以翼其至者也。當是時也君臣上下合爲一心王畿列國聯爲一體中國夷狄混爲一家古人謂泰和在唐虞成周宇宙間猗與盛哉猗與盛哉此孔子所以有郁郁乎文之嘆而夢寐見焉。卒不得一小試有遺恨也。予蚤歲爲博士弟子嘗剽五經之文以資進取而不說於禮記又求之儀禮亦然於是索周禮誦之見其首維王

建國數句六官不易聳然異之曰大聖人之制作固如是其有本乎及省其中之所列則見其官有定職事有定制不襲于古而亦不悖於古不徇乎時而亦不逆乎時不溺乎情而亦不拂乎情復掩卷嘆曰至哉文乎體備情周義正辭嚴非其胸中蘊有天下古今之度者曷足以及此亟欲叩其門而入而阻於舉業未能也晚在林下時與諸子姓譚禮事慨然復有志焉檢之舊笥僅得漢鄭氏元吳氏明何氏三疏而二疏大抵襲鄭遂沿鄭疏求之日復一日漸覺有見與鄭別者因念曰是不可以不存乃隨其所見日紀之積十有三載遂成此編嗟夫周禮周公爲周之書也雖封建郡縣井田稅畝古今不同而大經大法千古一日周禮不列于學官何也漢人之附會累之也夫附會而爲文正猶翦截而爲花質與色雖肖而生理必別周禮之文流自心胸隨物而賦濃淡繁簡渾然天成附會之

句悉出模範不乖于體則乖于義不乖于義則乖于情不乖于情則乖于辭予雖非作者然而揣摩之久紬繹之深遂覺此禮若自己出而外有所附真如贅疣一經吾目便可指摘如之何可以亂周禮方今

聖天子在上以禮治天下天下方翹首盛周之治瑤不揣僭以是編請正于大方君子儻因是而得使此禮煥然復明於世則豈惟吾道之幸而于

序

國家之治亦未必無小補云萬曆己卯九月望徽郡金瑤序

周禮述註凡例

一此書周公治天下之大經大瀆其有關於治道甚大漢人亂以偽句遂使程朱二大儒不欲註而國家因以不列于學官予初註此書只欲爲公添一註脚不謂更得此亂句故樂與諸君子共斥之

一亂句爲此書累甚大別之以陰字豈徒使人易見正以示陰陽淑慝之義以著其非

一此書不但有亂句即原文亦有錯亂邇來諸

此例

家各有更變予亦有更變雖不必盡合而其意皆欲正此經觀者無以迹畧意

一此書應註字多凡字已經註過者不重註

一註字應順經文而此有羅文註應隨經文下

註而此有類註羅文爲省字類註爲省字兼

示同也

一偽官註未不註此官改官內不註本某官屬示無此官也分類內不論大小置之末外之也

一官名特起一格以便觀者間有同局者只間

一因不特起以存原意總治職內叙例長又

官繫總治雖同局而各特起不命以下有職

而無官雖非同局而不特起

一註內言官皆一命以上不命者只曰職女屬

雖有命亦曰職

一此書字義註半出鄭疏發明處多已見註內

言疏言舊疏皆鄭註

一禮記所載與此書十九不合註有引之者為

可以相證也觀者毋以證義即經義

共十條

周禮述註凡例終

周禮述註卷之一

徽郡金瑤述

天官冢宰第一

山頂曰冢冢高也大也宰制也謂其在高大之位以制天

下也古者以雲鳥紀官周公作周禮分六官乃以天地四時紀之以為官之序而此官主

治典職莫大於治故以天紀之

維王建國辨方正位體國經野設官分職以為民

極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均

邦國

王三代有天下者之號建立也方四方位南極也經野并畫其田野也官六官職所治之事也

極者民之所取正也屬所統之職也均平也治也則天下各得其分而無不均矣此言王者建國設

官之意在於使民有所取正乃一篇之大旨故首及之而因以冢宰之職言之也

治官之屬

大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十

人

變冢言大者列於治官也在六官中謂之家而列於一官則稱大旅衆也謂衆治事者上中士役於大宰而下士分治一事故以旅別之

職 觀宰夫使其旅帥有司治之可見餘見宰夫八

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八

人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四

十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人

徒二十人

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士

十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八

人馮樂也乘高以相天文也

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八

天官

人保守也章天文也天文有變動守之正以察其變

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人

府四人胥四人徒四十人邦國都鄙萬民治令皆出御史非百二十

史不

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十

有六人府四人史八人胥五人徒五十人計會大

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

書印大計之書

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二

人史四人胥四人徒四十人

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人

徒二十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十

人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人

徒二十人凡言府皆藏貨財處

王府上士二人中士四人府二人史二人工八人

賈八人胥四人徒四十有八人工攻玉之工也賈買玉及諸貨

天官

物者凡用賈非估物價賣賣物則辨物美惡

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史

八人賈十有六人胥八人徒八十人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十

人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十

人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人

胥二十人徒二十人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人

徒八十人

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四

人胥四人徒四十人

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人

徒二十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府二人史

春

八

四

文

八人胥八人徒八十人

內小臣奄上士四人史二人徒八人奄男子之精氣閉者宮內

皆女之用奄取其質足

寺人王之正內五人寺之為言侍也

內豎陪寺人之數

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四

人賈四人徒二十人工未詳所用或曰備機杼紡輪

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人

徒八十人

閹人王宮每門四人圍游亦如之圖游見

九嬪

世婦

世婦每宮卿一人下大夫四人中士八人女府

人女史二人奚十有六人

女御

內宗凡內女之有爵者內女王宗室女也凡無常數也有爵謂嫁於卿大夫

士者遇有祭祀賓客喪紀之事擇取此女佐后禮事畢則出

外宗凡外女之有爵者外女王姊妹姊妹之女餘同

春

八

五

女史八人奚十有六人奚司屬所入女奴

女祝四人奚八人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四

人胥十有二人徒百有二十人

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人

徒百人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

食醫中士二人此官本膳官漢人因六官結簡多遂以醫改入醫官從醫官例摘去

府史胥徒必非原文如是

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人

胥四人徒四十人

膳人下士四人府二人史二人徒二十六人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人

徒八十人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

舂人奄二人女舂挑二人奚五人或舂或揄揄同

饅人奄二人女饅八人奚四十人

春

六

文

籩人奄一人女籩十人奚二十人

醯人奄一人女醯二十人奚四十人

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

冪人奄一人女冪十人奚二十人

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

弁師下士二人工四人史二人徒四人

節服氏下士八人徒四人

內司服奄一人女御一人奚八人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治

典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以

安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦

國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以

正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百

春

八

七

官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以

生萬民典法之著于籍者曰建邦者言此典所

侯國言封建之制中為王國外為侯國通王國

大也再言邦國指侯國周禮邦國字多變而用

或指侯國或指王畿或指國中四郊治之使

正其治也官府畿內百官也紀理其細也治之使

禮政內民也教典即司徒所掌之典周制以治教

而安也教之使教也擾馴也亦安也和者禮

之用有禮以秩之則莫不順於禮而和統禮行

而攝於一也諧亦和也平謂無敢越度正謂無

或不共職均謂無相凌犯詰有不度而推問之

也刑有犯而刑之也糾有惡而究之也事政之

猶載師任土之任以有采地言生以有田言此

一審

八

天官

尤

不得甄拔者有矣。不有以達之不可也。實謂朝聘賓客。據下文曰。以禮待賓客之治。則待賓之道與臣異。有所治而以禮待賓者是矣。苟求之於法。則非也。此八者。王者馭萬民之常。而猶以聚萬民之變。八辟之議。正與此義互相發明。蓋王者以恩制義。以義議法。以保全萬民之道。非大宰所得專故。以九職任萬民。一曰三農生九穀。亦以詔王也。二曰園圃毓草木。三曰虞衡作山澤之材。四曰數牧養蕃鳥獸。五曰百工飭化八材。六曰商賈阜通貨賄。七曰嬪婦化治絲枲。八曰臣妾聚斂。疏材。九曰閒民無常職。轉移執事。三農。山澤平。黍稷稻麻大小麥大小豆也。園圃。場人之役。養也。虞衡。山澤之役。澤無水曰藪。郊外曰牧。牧人役也。蓄。盛。飭。用力治也。化。變其質也。八材。珠象玉石木金革羽。行貨曰商。坐貨曰賈。阜。通。阜盛而流通也。布帛為貨。金玉為賈。嬪。嬪於虞之嬪女之適人者也。經。經所出者。枲。麻也。臣妾。男女之託於人者。其下者也。疏。疏同。材。猶言類也。轉移執事。即閒民之職。非餘力也。有民必有職。此九者。國家所以任萬民也。九職盡萬民之職矣。或曰。周制民皆受田。何以又有九職。曰。受田。任民之大者。而民皆受田。三農之中。惟平田。受田。而二農。而國。虞衡。牧工。商。俱不受田。婦。諸民之婦也。臣妾。一夫一婦。無田。受。民。家。不及五口。亦不得受田。使不通之以九職。何以保其不失職。不及士者。士出諸民之類。不。限也。以九賦斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦甸之賦。四曰家削之賦。五曰邦

縣之賦。六曰邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣餘之賦。財賄泉帛之總名也。國外曰四郊。郊之外曰甸。甸之外曰削。削之外曰縣。縣之外曰都。而其賦具見載師。關市之賦。見司關。厘人。山澤之賦。見虞衡。幣餘之賦。見賦。此九者。國家所以斂諸民者也。九賦盡國家之賦。或曰。國之斂民不止於九。何以獨言九賦。曰。九者正賦也。其所斂不止於九者。九賦之貢。而問師亦謂之賦。周制田有賦。賦有貢。貢賦各有入。維聽其出入。而任其以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三曰喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰幣帛之式。七曰芻秣之式。八曰匪頒之式。九曰好用之式。式。成法。均而節之也。均。言財之總。節。言財之用。祭祀。賓客。喪荒。見小宰。七事。蓋。食。服。衣。裘。也。工事。造作也。幣帛。交際所需者。草。養。曰。芻。穀。養。曰。秣。飼。馬也。匪頒。如賞功。犒勞之類。以禮行者。好用。則私惠也。九者。國家一歲之常用。不可闕者。故各著為式。不及軍旅者。軍旅變用也。又其用。不可以財用。庫倉人之糧。穀。遺。委。人。之。委。積。芻。薪。律。不。言。式。而。式。在。其。中。故。九。式。盡。國。家。財。用。九。式。具。不。節。之。患。矣。以九貢致邦國之用。一曰祀貢。二曰嬪貢。三曰器貢。四曰幣貢。五曰材貢。六曰貨貢。七曰服貢。八曰旂貢。九曰物貢。彼。致。自。致。也。

不曰微令而曰致。王者尊列國之文。後凡言國貢者皆曰致。可見祀貢。玉帛牲牷之類。類貢。絲象之類。器貢。兵良器之類。幣貢。皮帛之類。材貢。松栢竹箭之類。貨貢。金玉錫石丹青之類。服貢。文織之類。游貢。羽翮之類。可為游施者也。物貢。隨其所有。不限物也。有國必有貢。限之以九珍奇。盛媚也。以九兩繫邦國之民。一曰牧。以地得民。二曰長。以貴得民。三曰師。以賢得民。四曰儒。以道得民。五曰宗。以族得民。六曰主。以利得民。七曰吏。以治得民。八曰友。以任得民。九曰覈。以富得民。兩帛曰兩。兩有繫義。邦國之民去國而不散。牧。九儀牧也。九州之地皆其所轄。長。各國之君而國人所共尊者也。有長必有師。非賢者不得為有師。必有儒。非有道者不得任。諸侯之元子世為諸侯。而介子則為宗。宗統其族者也。山川土地雖其君之所有。而皆分之臣下以之主。主其利者也。設之吏。所以司一方之治。為之友。所以任同井之相保相受。數萬種萬類之所集。而可以富民者也。王家雖致其珍異而餘利與民同。人孰有不爭趨者。夫國以得民為本。能得民。則不期繁而自繁矣。九兩以繫邦國之民。九稅九禮九牧九禁九式。以繫邦國之君。此王者馭列國之道。而列國君民各屬其心者。也。就謂周室靈長之治。而封建非正月之吉始其大哉。此上十節列治典之制。

和布治於邦國都鄙乃縣治象之灋於象魏使萬民觀治象挾日而歛之 正月。建寅月也。周改也。布治。布治法以昭示天下也。不言國中四郊者。國中四郊觀治也。治象。蓋治道為象。魏。闕也。

在維門之兩觀。凡象皆縣於此。故遂曰象魏。挾日。自一至十也。當三陽初轉之時。正人情方亨之候。於是而國之舊治一揭而新之。遠者布之使知。近者縣之使觀。皆所以幹旋天下之心目。使其方寐而寤。神乃施典於邦國而建其牧。立其監。設其參。傳其伍。陳其殷。置其輔。乃施則於都鄙而建其長。立其兩。設其伍。陳其殷。置其輔。乃施灋於官府而建其正。立其貳。設其攷。陳其殷。置其輔。乃者。承上而施及之辭。施典。施則。施以開施之端。施之以行布之事。監。九兩之長。曰監者。言其以監國為職也。參。伍。兩。貳。商。次。贊。佐。之辭。而周公移以為副職之號。參。伍。即三卿五大夫參伍國政者也。傳。副。陳。布於位也。殷。衆也。謂衆士也。輔。府史胥徒也。長。謂食采地者。兩。伍。兩卿五大夫也。不言三卿者。不足於諸侯也。六。命。賜官。即此官。正。天官如大宰是也。貳。天官如少宰宰夫是也。攷。審察之職。天官如大史司會之類是也。施治設官治典之大者。故於布治之後而首及之。先外而後內者。外任遠所當急也。

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以灋待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治 凡舉其典。典。六典也。治。謂有治於王如歲所治。則執六典以治之。曰待者。未至之辭。至國有以是治之。而無所遷就。則八則也。法。八法也。官。成。在官之成法。九職九賦之類。禮。八統之禮。法。外意也。既施治設官。則治所當攷。故言攷治之法。此上三節及末一節。敘大宰本職。

祀五帝則

掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而

卜日遂戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及

祀之日贊王幣爵之事祀大神示亦如之饗先

王亦如之贊王爵五帝伏義神農黃帝堯舜繼天立極之君故歷

世有祀百官公卿大夫也誓戒誓而戒之以明

其罪之不赦使其重警也具祀所需百物脩時

除也執事執祀事者周禮言執事者多皆隨時

事而指卜日史之職也古者祀卜日以示不

專曰十日者七日戒三日齋也帥執事卜者執

事待日而有事也戒即七日戒也眡監也滌濯

既祭器及釜餼之屬納亨納牲於鑊而亨也贊

謂以手授受之據大司冠納亨於鑊而王當躬執

酒此祀大宰所掌蓋其義主道主治而大宰道

治之長故周制以大宰掌之大神祇天地也又

曰天神地祇又曰大神大祇先王七廟也又曰

大鬼凡言亦如之者皆從上文而省其辭然有

盡從上文者有從上文之二句者此二如之從

上一句蓋天地先王之祀大宗伯掌而大宰但

贊玉幣爵之事耳王几疏謂為依神之几無據

初疑二字義及見下節王几字乃知其為偽王

春

十一文

春

十一文

以兩相亂也而漢人禍周禮託始於此應惜哉

王爵諸侯爵王爵也幣獻爵見大行人大喪王

后世子喪也贈王含王見典瑞含王重見王府

大事不外小宰七事戒飭之使慎也大事皆出

王之命而大宰又戒以贊之此上二節叙大宰

兼職後凡言本職而又及祭祀朝覲會同賓客

軍旅田役喪荒之事者皆兼職大宰眡治朝則

宰不與軍旅田役而餘事皆與王眡治朝則

贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡邦之小治則

冢宰聽之待四方之賓客之小治周制有三朝

朝治朝在路門王日朝以聽政者贊詔也佐也

周禮言贊有二義以物言則以手授受為贊以

事言則佐之詔之為贊四方之聽朝在方嶽之

下巡守朝諸侯處小治政事典禮之小者也國

之大治聽於治朝賓客之大治聽於聽朝而小

治則皆大宰專之也歲終則令百

官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置

三歲則大計群吏之治而誅賞之歲終建亥月

宰之職起自正月而止以歲終蓋舉一歲言令

猶號令之令檄召之也百官府謂在朝卿大夫

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡官之糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九職九式之貳以均財節邦用小宰大宰副官官刑宮中之令也國之治未有不賴於征能如約者而征非令不行故周禮言諸令而政令為多有人言者有以事言者有以賦貢役財用言者小宰所征無人事財用言糾禁糾其愚而禁之也周制官治屬大宰而小宰特掌其刑附於刑則小宰聽之不歸於士也貳副逆也未至而吾執其貳以待其來若迎之也六典八法八則治邦國都鄙官府之則大宰固執之權而小宰掌其一待則俟其至而治之逆則未至而先有所執其義視待為激皆欲邦國都鄙官府之慎所守而不敢有僭差之意執者執而專之而其義與掌異九貢九賦九職九式之正在六官而小宰亦執其貳以均財節邦用則均之節之之權皆在小宰而六官不得與曰掌其貳則猶有主之者大宰是也曰執則小宰主之矣治道財政輕重此以官府之六叙正群吏一曰以叙正其位二曰以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制其食五曰以叙受其會六曰以叙聽其情叙序次也正謂正之使各得其分羣吏無官吏是也周禮言羣吏有對官府言者大計之羣也治者職之常事一時之役也治如八職之治要治凡事如大史掌大祭祀朝覲會同小史掌小事是也食祿也會大宰歲會也情有所欲而

六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達六十舉大數言從長決之而已從也專達決於已而達於長也大事屬乎大不從長則雖於小亦不專達則煩矣此言屬之分其分而治舉矣以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諸萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物六職六典之職也典以法言大宰府主之故要言財用六者平治也統經而後可平也均平也統紀而後可均也統紀非大宰不

可而平均則官府之事節財用治職之大者也
寧則六典之擾賓客諸侯之子弟游學王朝者
也服守其度也正循其分也聚無爭奪而物自
聚也富地利積也養地利時也生地利生理之
自然也六職所以舉六典言職則以官府之六
有所事事而此其所事者如此

聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事

三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役

之聯事六曰欽弛之聯事凡小事皆有聯事

也祭祀如大宰掌具脩司徒奉牲羞肆以官府
之類餘做此欽微其賦弛寬其役也

之八成經邦治一曰聽政役以此居二曰聽師

田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以

傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契

七曰聽賈賣以質劑八曰聽出入以要會

政役所征之役也役有任有舍此居連屋而居
者也師所以用衆田所以簡衆簡稽師田之籍

也閭里二十五家遂二十五家總言鄉遂之
間版圖見司書稱舉也責債同傳居相附者朝

士以地傳而聽其辭之傳別一簡中分各執其
一以為證者禮命九儀之命也祿之多寡位之

先後皆於是定取予彼此授受也書契書有符
契可驗者質劑見質人出入財用出入也要會

出入財用之籍此八者刑官聽訟之成法初疑
為秋官錯簡以今考之乃偽簡也何也天官不

應有八成信矣即秋官錯簡當列之三總治中
今攷大小司冠如兩劑兩造三刺八辟之類皆

聽刑之大目未有言聽一事一物如八成者惟
士師朝士小司空聽有此成而其文偽士師有

士師朝士小司空聽有此成而其文偽士師有

士之八成而文亦偽計彼四職之文皆為此文
設使人有所參攷而不疑則此文非偽簡而何
且漢人作偽有四體而此文犯其二凡偽文多
竊用禮上成字不杜撰此文句句是成字此文

凡偽師一事必於別職中生一偽證以為信此文
有士師而以下四偽證二也周公作此書每事提

其綱而不及其細故雖死刑未嘗言其所聽况
瑣瑣小訟凡為士者皆可聽皆能聽同肯如

是拘拘使當其事者狃於一說而不得通融以
求情此必不然原其偽之由蓋始於官成二字

彼謂此法有官成而其後又有官成待萬民之
句遂謂此成必聽訟之成而未嘗列其數乃飾

之成而非為聽訟設此文偽無疑以聽官府之
六計弊群吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉

敬四曰廉正五曰廉瀟六曰廉辨

謂有善能謂有才敬慎職也正不阿也法以法
自持也辨明而替也此六者為政之大端然必

以廉為本一不廉則六者皆為虛文矣大宰歲
終廢置三年誅賞之法正在於此小宰獎之所

以佐大宰也此上四節列八法之法數不及常成
法者叙乃事之細而一法不可刑者屬司寇也先以

叙者叙乃事之細而一法不可刑者屬司寇也先以
八法而一法不可無故特列於首邦國之下即

官府小宰不得與六以灋掌祭祀朝覲會同賓
典而八法則其所專以灋掌祭祀朝覲會同賓

客之戒具軍旅田役喪荒亦如之七事者令百
官府共其財用治其施舍聽其治訟

制事大小莫不有法祭祀一也朝覲會同賓客
二也軍旅三也田四也役五也喪六也荒七也

戒戒其所當舉之事具其所常用之物施讀
作施舍免役也治訟所治所訟也七事皆周禮

作施舍免役也治訟所治所訟也七事皆周禮

作施舍免役也治訟所治所訟也七事皆周禮

所謂大事其財用之所出役之所施舍人之所治訟雖各有司之者然必小宰總之而後其事始齊六典八法八則治之經而七事則其紀也故小宰掌之祭祀朝覲會同賓客喪紀屬宗伯軍田屬司馬僕屬凡祭祀贊王幣爵之事裸將司徒荒屬司空荒受其含祔幣王之事凡本祭言對大言則凡裸以鬱鬯酌之也將送也祭有裸賓客廟見有裸既裸而賓客酢王王受其爵二裸皆小宗伯將而小宰贊王裸之也幣即賓客饗幣含含王之舍也祔衣服也含祔以贈死幣王以酬委職年皆小宰受而達於王也月終則以百官之叙受群吏之要贊冢宰受歲會歲終則令群吏致事正歲帥治

官之屬而觀治象之灋猶以木鐸曰不用灋者國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑叙以叙受其會之叙歲會羣事以會上也先言受會者隨月終繫也而致事必歲終之月乃行故特起歲終而繫以致事致事在歲終之月而受會者歲終之月之終也周制計治之書日有成月有要歲有會百官府惟有成會大宰受之舉吏有歲會者有月要有日有成會致于大宰即此節歲會也然必俟大計而後聽月要小宰受之日成宰夫受之正歲周建子子月也狗暴以示衆也凡言狗皆事之關于衆者或狗以聲而使之聞或狗以形而使之見木鐸刺木為鐸也古者有新令舊鐸以警衆文事用木鐸武事用金鐸常恒也定也憲揭而表之也戒於未然之謂禁以官刑憲禁禁不得犯官刑也百官府宮中大小職也官治所關者大每事有法故法以待事斯有以盡職曰王命者尊王命以飭之也更新之令宜有所尊以示敬畏不共謂廢職也廢職則契所從生而或為官以刑

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫群吏之位掌其禁令叙群吏之治以待賓客之令諸臣之復治朝之位見司士司士正其位而宰夫掌其禁令叙以叙聽其情之叙也令謂有言於王復還命也逆有所言而迎王命也羣吏有尊卑大小而民為下故其令與復逆亦有先後治朝所有者位與令復逆而已位正而掌百官府之徵令令復逆不乖則朝儀肅矣掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官叙以治叙八曰徒掌官令以徵令徵令即小宰政令始而寄其所治既而督其不治皆有賴於徵令苟非辨其所職則徵令何所於歸正各屬之長也官法疑官典之誤不然與下重要大事也要不治則正不得辭其責而徵令從之矣師貳職也凡燕旅衆也衆奔走以治者數又目之細數也史掌文常已見八法府典藏者契出納之籍也史掌文

書胥給官事之役者而官事莫大於叙叙即六
叙使共追呼者也此八職者國家所設以分理
官事而徵令掌治以攷百官府群都縣鄙之
其督之者也治乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官
刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之法
治典之法也百官府羣都縣鄙總言畿內又曰
邦國都家縣鄙又曰官府卿都鄙又曰官府
郊野縣都又曰國中四郊都鄙來計也財在藏
之財物在官之百物所當守而存者辟名有虧
數而掩為盈也足用長財善物言外之用既足
而藏之財又增所應存之物視之謹而無損失
否乃其賞驗故宰夫以是而攷小宰之計其
人宰夫之攷稽其實此亦大宰歲終廢置
三年誅賞之法宰夫行之所以佐大宰也

以式

灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而祇滌濯
凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同賓客
以牢禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之
殮牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣
器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥
執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司
而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之
式法九式之法也七事不外於九式薦羞二饌
名也果疏曰薦脯醢曰羞戒具薦羞式法所載
凡禮事大宰誓戒以下比校也具祭祀之具小
宰所比者牛羊豕具為牢曰牢禮之法者實客

之禮牢為大故名其法曰牢禮所以載牢禮之
等數也牢禮以下見大行人諸官殮言食也羣
言牢也陳數掌客皆陳之數也凡牢禮有殮有
牽有陳數弔有所失而遣使慰之也大宗伯曰
以弔禮哀禍我幣器財用皆弔儀也小喪夫人
以下喪也小官司士所作大喪士也執事滿舍
飲奠諸官治謂治其初喪與葬也小喪之禮不
盡載而治喪則宰夫所掌職喪春官掌三公以
下喪者官有司其事之官也公卿尊喪事有
官役旅大宰之族也周禮以辨分歲終則令群
吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成
而以攷其治治不以時舉者以告而誅之正歲
則以灋警戒群吏令脩宮中之職事書其能者

香

香

香

與其良者而以告於上

令歲會以佐大宰令月
要以佐小宰旬十日也

宰夫所治者曰成治不以時舉攷之成而得之
也告若大宰小宰也再言羣吏謂宮中諸職上
亦言大小宰○按周制大宰待羣吏之法密而
誅賞在三年之後待百官府之法疏而廢置在
歲終蓋百官府所治大而其局遠不疏恐無以
盡其職羣吏所治細而其局近不密恐彼不肯
盡心疏故廢置不能待三年既密而又每
歲誅賞是援之也一詳一畧固自有道

右天官總治

天官總治凡三官大宰掌治
典以經邦國以治官府以紀

萬民九貢九兩所以經邦國也八法八則
八柄八統所以治官府也九職九賦所以
紀萬民也據其職雖兼是三者而攷其設
施官府為重觀其一歲之中首建官終攷
佐大宰治百官宰夫八職亦然蓋官府既

治則邦國之經萬民之紀相因至矣然則六典莫要於治典而治典莫大於治官府

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿

三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌叙

事之灋受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿

大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制

祿則贊為之以方出之賞賜亦如之內史掌書

王命遂貳之八枋即大宰八柄大宰曰馭執其

正之也不及八統者柄中兼有統之義枋正而

統無不正矣變誅言殺者兼馭重犯也執則小

宰之執國法六典八法八則九貢九賦九式之

屬國令行法之令也會計義見司會政事定於

法而行於令不合乎法不違乎令司會固聽其

會計而內史又執乎貳攻而逆之則不惟政事

不能掩其實而司會亦不得有所庇矣叙事之

命初命之也策竹簡也四方衆言邦國事書有

事而治之書也讀詳其義也制祿制采地也為

定其數也方版也命爵以策令其可以世守制

祿但以版足為一時之憑依而已書書而行之

也此官掌用

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌

達書名於四方若以書使於四方則書其令外

對內令而言內令行於畿內外令達於四方不

言貳者蒙內令言也志記也古者以書記事故

曰志四方之志記四方之人物典故風俗山川之籍也三皇五帝之書墳典丘索之類當時所存者書名六書之名也達書名者一以使其知所誦一以使其同文九歲替史論書名即外史也令詞令也以此書使四方則外

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官

府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不

信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏

焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不

信者刑之此皆典法則之正而其貳在少宰辨

者建邦之約劑六官之所登六官續有約而其

貳亦在大史者也約劑非通行之典雖貳在大

史而封緘必固大史亦有

不得而擅辟者詳見司約

於官府及都鄙頒告朔於邦國閏月詔王居門

終月中數曰歲朔數曰年中視朔三歲而盈一

之大也序事曆中所次每候所當與之事如東

作南祀之類頒之使其以時作事也頒告朔頒

曆也曰告朔者諸侯受曆藏之祖廟至朔告而

行之然必歲年正而後朔與序事不差而可頒

邦國頒朔而官府都鄙頒序事者畿內之地王

者自治故加詳也閏月月之餘也月令王者每

月異居以順時布政閏月無可居者故居路門

以應閏也然遂以王居門為閏豈閏字之制猶

在制王居之後乎觀者不

能無疑此節頒曆之事

大祭祀與執事卜日

戒及宿之日與群執事讀禮書而協事祭之日

喪內則夫人以下外則三公賜特恩也謚法周公所創人死則公論定故周公立為此法以表

史大祭祀諱禮法故不佐而大喪以下皆佐此
法推之各職皆然而各職有言有不言者不能

盡言也。觀者知此義。然後可以觀周禮。謠即出小史。諫亦出大祝。此官大史之副。

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二

十有八星之位辨其叙事以會天位冬夏致日

春秋致月以辨四時之叙歲謂歲星據史記歲星左行自寅至丑十

謂斗柄所建每月移一支自正月建寅至十二月

戊酉申未午巳辰卯寅丑為十二辰甲乙丙丁

戊巳庚辛壬癸為十日東方角亢氐房心尾箕

南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參

辰日星所在之度也叙運行之次如今年歲歲在

寅明歲歲在丑今月建在寅後月建在卯是也

事謂時事如仲春日中星鳥仲夏日永星火是也

也歲月辰日星之位皆天位辨其叙與事以為

之驗叙與事合而不差則天位會矣致其至

也日有長至有短至長至在中冬一陰盡而一

陽所從始短至在中夏一陽盡而一陰所從始

致之法以土圭立表以測其至月無光受日之

光為光月之光雖月有一盈而惟中春之盈日

在婁月在亢日與月在婁月與月在合璧然為

中秋之盈日在亢月在婁月與月在合璧然為

一陰之中候其致以所在之星為候春秋致月

冬夏致日所以觀一陰一陽之起候與中候不

所以觀冬夏之中候為春秋之中候而四時之

春某日某刻是春分中秋某日某刻是秋分今
年中夏某日某刻是夏至中冬某日某刻是冬
至則來歲之二分二至可按时以推不勞餘力
矣會天位則治曆之本立致日月則明時之用
行曆象日月星辰會天位也日中宵中日永日
短致日月也此法傳自堯舜以迄于周而不易
後世徒以布算為準而不求之會與致此所以
有歲差之說而議論紛紛噫可怪也此官司天
文之常以作曆

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下
之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域
皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下
之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲

象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡
此五物者以詔救政訪叙事步占之法以星為
與人事相表裏天星變于上人事應于下此理
之必然者變動動不如常也遷者不定之辭變
動所屬之地也星土星各有其分據分星舊圖
星分星有妖祥則其應見于其分據分星舊圖
角亢氐分兗州房心分豫州尾箕分幽州斗牛
女分揚州虛危分青州室壁分并州奎婁分徐
州胃昂畢分冀州觜參分益州井鬼分雍州柳
星張分三河翼轸分荊州以十二州言職方氏
惟九州疏言青雒徐則徐之分星屬青雒無益
則益之分星屬青雒徐則徐之分星屬青雒無益
之分星亦隨分地而屬以分星舊圖而遷就合
周制其說不過如此但以今攷之十二州所在
與圖星多不合有地東而星屬西者有地北而

星屬南者不知其何據且二十八宿天之體也而其覆盡天下十二州雖在天之中而于地為隅環十二州而列者不知其幾以十二州而盡乎分星之說是而十二州之地不能盡二十八宿之分界古之測天者或有圖與文以傳而今亡之後之人補以此圖而不知此圖與地多不合必非原測者之圖觀者當致迹審理以為是非甚母以一隅之地而繫天以圖與傳記億中之言為信而敗周公之論也歲即馮相氏之歲得禍物也相也星所相之分人不取犯之歲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐降下也其法以分至日視在天雲氣或侵或象而辨其豐荒所下之處也十二風十二方之風命明言之也年別者知之反十二方之風以時至則天地之氣和而為祥至不以時則天地之氣乖別而為殃五物前五事也訪察也叙事即馮相氏叙事

奉

三

五物皆叙事之失其常而人君失道以致之也詔救政詔其恐懼備省以回天意訪叙事察叙事之復其常與否以驗之也此官司天文之變

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治

者受灋令焉掌贊書凡數從政者治令治典之令治令治典之

戒飭之令也大宰掌邦治而分職此治者皆御史戒飭之受從御史受也周禮言受有二義物在彼則受在我大宰受其會是也物在我則受在彼御史受法令是也書書其人以補之也數知從政者之闕而書其人以補之此大宰之職而御史贊之也此官掌治令

右史官

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙

官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆群吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置逆邦國都鄙官府之治與小治為廢置計司會之逆逆而攷其數為會計其周禮言逆者五大史之逆逆而攷其數為會計其治功職內之逆逆而攷其數為會計其數治功數致致其數以攷之也令亦令數也九功

奉

三

九職也九貢之數則有功故又言九功均節數也致九貢之數令九賦九功之數所以攷一歲之入數均節所以攷一歲之出數百物財用即上文數者必曰百物者樂言其物之多也書契所謂出入之籍也版圖見司書羣吏之治宰夫也總承二治言以此攷彼謂之參彼此相攷謂之互參互攷法也日成月要歲會皆參互而攷然後得失無所逃而四國之治可周知矣大宰歲終攷百官府之治乃司會之職此官掌治典計會

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以叙其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會

三歲則大計群吏之治以知民之財器械之數

以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數

以逆群吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事

成則入要貳焉凡邦治攷焉九正即九賦賦乃

九正九事即九式式乃有以事事故又曰九事

版以戶言所以紀民數者圖以形言所以紀田

數者叙比次其入出之數也此而得其數則

餘財可推矣幣幣餘之賦曰幣者摘而名之也

受幣受而書其數也職幣掌幣餘之賦者職見

後上之用財用即幣餘之賦而職歲所贊于司

會者必攷之者并書之也叙其財而後入其幣

則財之大者既明入其幣而并攷夫幣之用則

雖一幣而亦不得有覬覦矣器械兵器也田野

夫家見司徒六畜馬牛之類也民財有足數器

械有備乏田野夫家六畜有登耗山林川澤有

蕪闢徵令每歲徵稅之數也周制計羣吏以乘

財用為大司書當三歲之期則大計羣吏之治

以知夫見在之民財器械田野夫家六畜山林

川澤之數以為之總于是執其總以分其細數

而羣吏將來之徵令可迎而得矣稅斂就賦言

掌事就雜賦言受法受其所斂之細數也成罪

籍其數二職
實相表裏

右會計官

司士掌群臣之版以治其政令歲登下其損益之

數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之

數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以

功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常羣臣言

士版名籍也貴賤即上中下之次邦國都家縣

鄙之數所用士之數也士庶子嫡庶子也據家

胥次事上士下事庶子之文則士是上士庶子

是中下士卿大夫士庶子之數所有之士數也

知所用士之數而又知所有士之數夫然後以

其所有應其所用而多寡盈闕可以劑量曰卿

大夫士庶子者別于公侯伯子男也公侯伯子

男之士庶子職惟守官守固不屬司士爵祿事

王所以以取羣臣者司士不得專故隨其材器而

詔王以治食則有常數但以久近為多寡不必

詔王所謂食即載師士田也賜賜食也賜無常

者賜出于王惟王所命不在以久奠食之例周

制職幣賜予外食酒肉絲菜棗帛正朝儀之位

穀聚車馬貨賄皆有賜小賜也

辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面

籍其數二職
實相表裏

右會計官

司士掌群臣之版以治其政令歲登下其損益之

數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之

數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以

功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常羣臣言

士版名籍也貴賤即上中下之次邦國都家縣

鄙之數所用士之數也士庶子嫡庶子也據家

胥次事上士下事庶子之文則士是上士庶子

是中下士卿大夫士庶子之數所有之士數也

知所用士之數而又知所有士之數夫然後以

其所有應其所用而多寡盈闕可以劑量曰卿

大夫士庶子者別于公侯伯子男也公侯伯子

男之士庶子職惟守官守固不屬司士爵祿事

王所以以取羣臣者司士不得專故隨其材器而

詔王以治食則有常數但以久近為多寡不必

詔王所謂食即載師士田也賜賜食也賜無常

者賜出于王惟王所命不在以久奠食之例周

制職幣賜予外食酒肉絲菜棗帛正朝儀之位

穀聚車馬貨賄皆有賜小賜也

辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面

內朝皆退

朝儀祇朝之儀也。東上以束為上。北上西上皆然。王族故士。王族之故為士者。周制諸侯卿大夫之士。庶子皆有王族之故。而異姓者。屬宮正宮伯。同姓者。屬王。即族故士也。虎士。虎賁氏卒伍。二士衛王常出入。取族故以親。取虎士以力。皆求為應從之利。路門治朝之門也。大僕。爰官。王之僕臣。大右。即道右。王之車僕。大僕從者。即羣僕。如小臣祭僕。御僕是也。又次之。而士亦三等。故旁顧而連舉三揖。不復辨等也。還揖。回顧而揖。門左右。謂大僕族故士。諸臣前揖。畢而前。正王位也。掌國中之士治。凡內朝燕朝也。此皆朝儀所在。掌國中之士治。凡

其戒令。掌擯士者。膳其摯。凡祭祀。掌士之戒令。詔相其灋事。及賜爵呼昭穆而進之。師見屬而

春

孟

安

割牲羞俎豆。凡會同。作士從賓。客亦如之。作士

適四方。使為介。大喪。作士掌事。作六軍之士。執

披。凡士之有守者。令哭。無去守。國有故。則致士

而頒其守。凡邦國三歲。則稽士任。而進退其爵

祿。士治。治士之政也。曰國中者。所以別鄉遂都

師。遂之。士治。屬大夫。都。師之。士治。屬縣。師。國

中之。士公。卿大夫。士庶子也。故其治。屬司士。擯

士為。擯。而見。士于王也。士見有。推摯。即以。推歸

勝府。再言。戒令。大宰。誓戒之。戒也。周制。祭。祀。百

官。皆先。有。戒。公。卿。大夫。之。戒。屬。大宰。羣。士。戒。屬

司。士。法。事。有。成。公。卿。大夫。之。賜。爵。王。當。旅。酬。賜。士。爵

也。按。旅。酬。之。禮。公。卿。大夫。衆。相。酬。惟。士。爵。待。賜

呼。昭。穆。進。者。為。同。姓。士。言。也。同。姓。士。衆。不。以。昭

穆。進。則。亂。羞。登。之。俎。豆。為。羞。也。俎。以。載。牲。體。豆

以。盛。庶。羞。此。句。是。漢。人。偽。辭。割。羞。外。饗。之。職。司

士。豈。應。帥。屬。此。句。是。漢。人。偽。辭。割。羞。外。饗。之。職。司

如何。始。割。牲。必。非。與。且。句。在。賜。爵。下。無。次。既。賜。爵

禮。凡。單。言。會。同。皆。軍。旅。之。會。作。舉。也。舉。其。可。以

從。王。者。也。士。上。士。也。賓。客。朝。親。會。同。也。適。四。方

使。使。列。國。也。介。副。也。周。制。大。夫。以。上。始。得。使。列

國。而。上。士。為。之。介。六。軍。即。卿。師。所。起。喪。役。曰。六

軍。者。王。六。軍。以。軍。制。起。之。也。士。即。領。軍。上。中。士

事。見。司。馬。軍。制。周。制。諸。役。皆。有。殺。惟。喪。役。不。殺

故。起。以。軍。制。然。既。以。軍。制。起。役。則。亦。以。軍。制。治

役。故。雖。王。喪。行。亦。若。王。親。征。然。而。領。以。卿。大。夫

士。披。持。棺。索。也。樞。行。持。之。防。傾。側。者。有。守。有。官

守。也。守。不。可。離。次。聞。大。喪。但。哭。而。已。不。得。擅。去

其。守。故。變。故。也。祭。祀。會。同。賓。客。奉。使。喪。紀。事。之

大。者。祭。祀。士。皆。從。司。士。不。作。士。而。凡。士。之。事。皆

詔。相。之。餘。四。者。作。士。變。故。則。士。又。皆。在。所。役。故

但。致。之。而。頒。以。所。守。之。事。而。已。稽。士。任。稽。其。稱

否。也。進。退。爵。祿。正。首。節。詔。爵。祿。之

事。所以。贊。大。宰。大。計。此。官。掌。士。爵

司。勲。掌。六。鄉。賞。地。之。灋。以。等。其。功。王。功。曰。勲。國。功

曰。功。民。功。曰。庸。事。功。曰。勞。治。功。曰。力。戰。功。曰。多

凡。有。功。者。銘。書。于。王。之。大。常。祭。于。大。蒸。司。勲。詔

春

孟

安

司勲掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勲國功

曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

凡有功者銘書于王之大常祭于大蒸司勲詔

之大功司勲藏其貳掌賞地之政令凡賞無常

輕重職功凡頒賞地參之一食惟加田無國正

賞地即賞田戰師賞田在近郊故云六鄉法應

賞之數也等殺也下文六者即其殺也王功有

功于王如周公輔成王之類國功以勞定國者

也民功法施于民者也事功以死勤事者也治

功則禦大猷扞大患是已國功以下功漸以殺

而戰最下者示不責戰也銘鏤也大常即司常

之常大蒸即春官蒸祭盤庚曰茲予大饗于先
王爾祖其從與饗之是也詔神以報功之意
也銘于常以彰其功而死又祭于蒸先王所以
報臣子之功者至矣大功前六功也貳紀功之
副而其正屬內史據內史曰賞賜亦如之賞即
此賞地也政令征實地之賦也食稅也凡賞地
必以三之一為國稅惟加田則賞不足而後加
不得復稅也此田公卿大夫士皆有與采田
士田同地又不同稅科故設司勲以掌其賦此
官掌勲田○或曰采地無稅賞地何以有稅曰
采世祿也賞田與士賈牛牧諸人亡則地已故
賞地有稅曰賞田有稅則四田亦應有稅曰士田
世祿也賈田代耕之田牛牧為公家設四田馬
得有稅曰遠郊二十而三載師已有明載賞田
何以獨重曰載師稅數主民田言不樂士賈諸
田觀者必以義通之乃得

春

六

三

仲舒

司祿關○此官為士田設采田得設官以治而士
為之設司祿以治其賦入庶諸士得以悉
心于其職而田之多寡進退則司士制之

右爵祿官

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶
器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之
凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王
察群吏之治上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事
祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之熾
惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻歲

數穀數則受而藏之凡言府皆藏名祖廟始祖
鎮王之為國鎮者如天球弘璧之類是也大寶
器歷代傳以為寶如戈和弓之類是也大祭
陳之以示能守大喪陳之以示能傳既事畢事
也治中計治之書小司寇斷獄訟登中于天
府即此中也釁染之以血神之也吉四時之祭
盆王后喪朝于祖廟之奠沃以水沃之也盥水
沃盥執燭猶宮正之執燭闔人之設門燎皆以
便役也陳王以禮神也貞犬卜大貞之貞季冬
陳舊布新之候故于是時為民請命于祖廟遷
實有故遷也祭司民義見司民司祿文昌第六
星司穀也觀天府所藏先王雖以玉鎮寶器為
由而曰府然其所附者賢才卿大夫獻賢能之
書登于天府信誓司寇盟書達于天府政事人
民民食皆國家所賴以存而不可一日失者其
祇玉鎮寶器也輕執重周官三百六十卒未有

春

六

三

天

以天名者而此官獨曰天且又以始祖臨之其
示後世以兢業慎守之意已獨至矣此官掌祖
廟守

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王
之服玉佩玉珠玉王齊則共食王大喪共含王
復衣裳角枕角柶掌王之燕衣服衽席牀第凡
褻器若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金玉
兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王之好賜
共其貨賄曰玩好物之精好可玩者用物也用物
其君之文服王王者冠飾十二玉也佩玉珠玉
佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙而璜珠綴其間

食玉以玉為爵齊則食之助精明也令王王舍也復見夏采衣裳下文燕衣服也祭僕所復者肅枕以枕尺角柄以揆齒受令燕衣服燕居之服也社稷簪也簪器類器波器之類也合諸侯會同也王非有疑不令同故會同必有事于盟珠槃以珠飾槃以盛牛耳致亦槃類以玉為之以盛血皆盟具也王之獻臣下之獻也文織有文者好賄好而用以賜也就玉府所藏言此官掌王藏

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒華兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者其其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之九貢九賦九功貨賄

大府所領正賦大府言賄而此并言貨賄中有貨貨中有賄不能細析也大用外府祭祀賓客喪紀會同軍旅五者是也幣諸侯享幣也獻諸侯貢物也金玉齒華兵器皆貨賄之良者其曰凡者樂其餘也古者人情不若末世之滋偽貢賦所入幣獻所有罔或不良故就曰良兵良器而又曰良貨賄非別有不良者間而此獨擇其良也所受之物幣也奉謂躬致之賜言王予言冢宰冢宰與賓客之治故亦有所予此官掌正賦之藏

外府掌邦布之入出以其百物而待邦之用凡有灋者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服

不會布泉也泉府所取具者而于共百物為便王嫡子嗣世者也衣服公燕二服也用齋也財用五者之財用也幣禮幣齋行齋復言財用者幣齋賜予之財用也五者之財用出內府而外府共其幣齋賜予皆用之小者小用適然有用而未立有法者也司會之會計也周制財用粟米食飲車服莫不有會歲終乃會期也王后之服雖不會而大宰已有羞服之式至于世子亦不免焉則周人之節財用自服食始而上達哉此官掌布藏○玉府王之私帑其所藏乃獸人獻人廩人澤虞所入大府所領之貨藏金所入玉府丹青與畿內臣下之獻故以共王之玉用而并其好賄內外二府王之公帑內府所受九貢九賦九功貨賄乃大府所領正賦而出入主于大府故內府不會而大府會所受藏金金錫雖非大府之賦而大府有其要惟夫幣獻則

列國所享故以共四方之使幣及王冢宰之好賜予玉府之好賜臣下之好賜也內府之好賜外交者也外府雖若與內府相表裏而實不相為用外府所用之布乃泉府之布而無與于內府雖得主其出入而歲終之會在焉王府主藏以共王用內府主受以待大用外府主共百物以給常用及小用國家王用外必有大用大用外必有常用小用三府所藏與其用大較如此

右府藏官

太府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待

春

八

早

十

春

八

早

亥

賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒

邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都

之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦

以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢

以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦

之賦用取具焉歲終則以貨賄之出入會之

之府謂王府受用之府謂內府受財用承受用

府言官府都鄙之吏受九式財用執事者受散

用財用膳服九式蓋服也稍草木之末亦可林

喪紀從荒喪是幣餘九式之餘財也賜予即好

貢見大行人即九貢弔用凶札之弔禮也萬民

之貢即九功之貢式貢之餘財即九式與二貢

所用之餘者也餘財與幣餘之賦皆職幣所掌

職幣所謂小用即玩好賜予即賜予也九式九

賦之配蓋以九賦所入之數與九式所費之數

多寡相當者屬之至于邦國之貢待弔用則受

之邦國者而復以禮邦國萬民之貢充府庫則

取之萬民者而復以待萬民式貢之餘財共玩

好則不以一人之欲先天下其制莫不有道賦

用賦之用也與泉府財用為別關市以下言九

賦邦國之貢言九貢萬民之貢言九功此官掌

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳

官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受

財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府

財用之出而叙其財用以待邦之移用賦入也

用之物為類不同總者各物之總數也官府都

鄙之財入各隨其所有職內辨其物而執其數

之總以為入數之或與入數不差夫然後可

以逆其用數受財大府受財用者也貳令受財

之副書也正令存于大府而職內書其貳令正

以為逆用計會大府會也職歲見下掌賦出之

數者會之日職內以貳令之受數以逆職歲之

出數與官府之用數而共叙之則有以得夫所

餘之數移用職幣之

用也此官掌賦入

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數

以待會計而攷之凡官府都鄙群吏之出財用

受式灋于職歲凡上之賜予以叙與職幣授之

及會以式灋贊逆會賦出也出數也出用賜好賜

法大府頒財之式法而職歲行之賜予幣餘所

共者叙司書職內之叙紀幣餘之數者也職幣

受幣餘之賦者職見下受式法則有以貳出數

授賜予則有以貳賜數而可會逆會司會逆羣

吏之治而聽其會計

是也此官掌賦出

職幣掌式灋以欽官府都鄙與凡用邦財者之幣

振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭

之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之

會事以式灋贊之官府都鄙與凡用邦財者即

式振校而刷之也

大府官府都鄙之吏所受有

不能無欺隱之弊。職內之幣，就受大府之財而叙其有餘者，幣之出于散者也。司書之幣，以大府一年之入數乘大府一年之出數，而叙其餘。幣之出于總者也。其實乃一幣而職幣之幣與餘財，即其幣也。莫錄謂定其數而錄之，揭未識之也。幣之入出皆由于職幣，故職幣亦辨物以為會出之地。小用賜予，承式法言，所謂好用之式是也。式法周室用財之定式，式大宰所掌，法小宰所掌，而式法大府所頒，職歲贊式法，所以會一歲之用數。職幣贊式法，所以會一歲之幣餘數。二者不戾式法而財用之事畢矣。此官掌幣。

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之嫩惡與其數量揭而璽之入其金錫于兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其要

掌受士之金罰貨罰入于司兵

其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石

則掌其令

石，實石。丹，丹砂。青，青。空，青。皆石之異者。入者，常賦征有事而取之也。入權衡曰數。入升斗曰量。璽，印封之也。金石之揭而不藥以印封，則必有覲覲者矣。兵器之府，即大府受用之府。以入曰受用。以金錫入曰兵器。守藏之府，即大府受藏之府。玉石丹青皆玉類也。但取其藏入其要入大府也。大府總國賦，金玉之賦雖不由大府入而大府不可無要金罰貨罰。古以當小罪者，司兵夏官治五兵五盾入司兵者，金以作兵器，貨以給工值也。不承入要者，不可以賦言也。據橐入職受財，職金以齋工，則職金之金貨罰不獨入司兵旅祭名三句乃漢人偽句。金版，疏謂為餅金，則薦于神者而饗禮無此薦或謂以金飾版，皇邸所用，則饗又不設。

皇邸周禮言如之，非事之相因，則事之同體或同類者，祭祀賓客雖同七事，而獨舉旅饗則其類別矣。此文偽無疑。大故，戎寇也。周禮言大故者，七職金膳夫戎寇。大宗伯肆師大祝都家掌王賦。○周之用財，多彼此相攷而一人不得行其私。職內掌大府賦入而受財者書其貳，則掌入者未嘗不兼理其出。職歲掌大府賦出而用財者受其式法，則掌出者未嘗不兼理其出。用幣餘之賦與式貢之餘財，雖曰職幣所掌，然其欽也。職內以其受數逆職歲之出數而叙其餘數，其用也。職歲與職幣同之而職幣不得專至于歲終之會，則職內執其入數與受財者之數，職歲執其出數與出賜之數，執其幣餘之數與其用數以相參攷以聽于司會。夫誰得而乾沒其間，若夫金玉錫石丹青之賦雖出入不由大府而大府受其要，則歲終之會必不免焉。然則其不入大府者亦以其物之賁屑非專職不足以理。又以其物之無關于大用常用，不以異物齊用物也。周禮制財詳而不病于刻畧者，自當有辨。

右財用官

宮正掌宮中之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨內外而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其滛怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮

余以時分其衣裘雪其訟賞男子也秩謂稍食

爵酌醴齊以獻。后用琖。爵酌以亞獻。既朝事。有

獻后亦酌以亞獻。既饋食，有卒食之禮。王酌凡酒以醕，后薦以豆，八羞，豆八，亦酌以亞醕。于是尸以王爵酢王，以瑤爵酢后，周室大祭，祀之禮大樂如此。但周禮叙事多錯出，此節但見其果獻瑤爵之義，而餘見司尊彝及內宗外宗也。禮樂之儀，謂周旋進止之度，與禮樂應者，贊九嬪贊其贊，王與后也。贊王后事見九嬪贊賓客，朝覲賓客也。朝覲之禮，大而有常，故后有接賓客之禮，而無與賓客果獻瑤爵禮未見。惟大宗伯有攝而載果之文，既有果，則獻與瑤爵可推。皆饗禮中事，致內宰手致之，以遠別也。使字義內宰凡事佐后，又焉得言使外命婦公卿大夫士妻也。內命婦九嬪世婦女御，喪有喪服，有哭。凡建國佐后立市，設其次，置其叙，正其肆，陳其貨賄，出其度量，淳制祭之以陰禮。中春，詔

春

春

春

后帥外內命婦治蠶于北郊，以為祭服。歲終，則會內人之稍食，稽其功事。佐后而受獻功者，比其大小，與其麤良，而賞罰之。會內宮之財用，正歲均其稍食，施其功事。憲禁令于王之北宮，而糾其守。上春，詔王后帥六宮之人而生種，種之種而獻之于王。古者建國，王立朝后立市，陰陽相承之義也。次叙肆貨賄皆見司市度，大尺也，量斗斛也，淳幅廣之度，制疋長之度。此四物者，百貨長短多寡之準，必自出。然後可行于天下。祭市社也，社隨在而有中。春二月，蠶候也，藉田在南郊，蠶室在北郊。內人執宮中女功者，功事文功之事也。會財用，會其所受絲絮與功餘，欠施其功事，以事齋施之也。

正歲均之施之，而歲終會之比之。既不使其有功，無食亦不使其食，浮于功，制事制食，莫不有道。北宮宮在寢之北，內宰所治者，守職守也。上春正月，生浸之使芽也。種稌，皆稻種。種先種後熟，種後種先熟，舍人所縣以共后之春，獻種者古人重祭祀，以天子之尊而耕籍共盛，盛以王后之貴而親蠶共祭服，彼豈少一耕夫織婦乎？不如是，不足以致吾祀事之忱。後世徒以祭為忱，或遂謂祭為無益者，其去古人耕籍親蠶之義遠矣。此官王宮總治。

內小臣掌王后之命，正其服位。后出入，則前驅。若有祭祀賓客喪紀，則攢詔后之禮事，相九嬪之禮事。正內人之禮事，徹后之俎。后有好事于四方，則使往。有好令于卿大夫，則亦如之。掌王之

春

春

春

陰事陰令。命令也。服位，燕服位也。前驅，前行。日攢者，聚言也。而驅之也。祭祀賓客喪紀，后皆有事。隨尊卑而異施也。詔，先事而告。相，臨事而助。正，後事而治。皆以常時言。俎，燕食器也。祭祀賓客，后皆有燕好，好用好賜之好也。事有所遺也。令，有所言也。陰事陰令，進御之事之令也。此官掌內僕從。

寺人掌王之內人及女宮之戒令，相道其出入之事，而糾之。若有喪紀賓客祭祀之事，則帥女宮而致于有司。佐世婦治禮事，掌內人之禁令。凡內人弔臨于外，則帥而往，立于其前而詔相之。女宮，奴女之役，宮中者，司厲曰女子入于春，橋。女春者，曰女春。入橋者，曰女橋。則役宮中者，曰

女宮良然。雖與內人同屬寺人。而內人有禮。貴賤不同。致以共役也。有司謂有事于喪。紀賓客祭。祀事者。而世婦則總治之。世婦亦宮中。禁令禁其所不當為也。與戒令別。戒無當為不當為二義。內人所不當為者。不外淫急奇衰四者而已。始死有弔。既成服。則臨其喪。內人雖屬內官。而內無其位。故猶得與。宗弔臨之禮。此職掌內小僕從。○周制內宮之治。以禮為先。觀內宰內小臣寺人三官可見。后之大體。內宰贊之。小禮。內小臣贊詔之。九嬪之禮。內宰教之。內小臣相之。世婦之禮。寺人佐之。內人之禮。內小臣正之。寺人相道之。而又有女史以總其禮。職天下之理。亂自宮闈始。識者于此。知周治之所由以盛。

內暨掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀

春

果

春

无

之事則為內人蹕。王后之喪遷于宮中。則前蹕及葬執褻器以從。遣車內外指宮寢言。豎小童。堅所能者。為內人蹕。衛出入也。祭祀賓客喪紀。內人皆執有役。遷宮中。朝廟也。遣車見巾車。此職掌內外通令。

外通令

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事

齊凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王及后之用頒之于

內府婦式女功之式也。嬪婦即九嬪。嬪婦與內人同。執宮中女功者。內人以擇入。故遂曰。內人以示不復出之義。嬪婦以職入。以次而代。故猶曰嬪婦。齊資也。絲麻為布帛資也。凡授之。

故猶曰嬪婦齊資也。絲麻為布帛資也。凡授之。

授當作受。嬪婦功成。即受之。不待秋。秋獻功。為內人設也。苦良。義見典絲麻。賈。值也。書。即書其價。典婦功。但辨其苦良大小。而為之價。至于賞罰。則內宰之職也。用。謂六宮之服及王與后賜予。義亦見典絲麻。

宮人掌王之六寢之修為其井匱除其不蠲去其

臭惡共王之沐浴凡寢中之事掃除執燭共爐炭凡勞事四方之舍事亦如之

六寢。路寢一以燕息。修。修除也。井。以澣澣水。匱。以障澣水。使不入。除。治也。不蠲。不潔也。臭惡。穢物也。不潔。可治之使潔。惡臭。非去之不可。沐浴。洗滌其體也。掃除。以下。總言寢中之事。凡勞事。又廣言之也。四舍。舍也。此官掌寢。

闈人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛

服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器

賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫

命婦出入則為之闈掌掃門庭大祭祀喪紀之

事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

王宮五門。每門闈人四人。喪服。衰服也。凶器。喪葬器也。潛服。服有緘束若潛藏者。賊器。兵器也。奇服。異制之服也。怪民。舉動異常之人也。喪服。凶器。以遠不祥。潛服。賊器。以備不軌。奇服。怪民。以防威眾。公器。公用之器。帥。引也。三者無所忌。但宮禁當嚴。惟有引者而後得出入。不然。則察之也。命夫。膺九命者。闈。除行人也。闈與蹕別。不傳呼。門燎。司垣庭燎之燎。而此設于門者。門燎。

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

傳呼門燎司垣庭燎之燎而此設于門者門燎

以正照燭以移照。中廟中。行禮時也。非燭不可。故宮正執燭。閤人掌門。所躡者門而已。故設燎以照。賓客燕也。亦躡宮門。此職掌王宮門禁。

右宮官

九嬪掌婦學之廢以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所凡祭祀贊王齋贊后薦徹簋豆若有賓客則從后大喪帥叙哭

者亦如之
周制立宮職以三相因后一夫人三尊。職外之三公三卿不列職。故夫人亦不列宮職。而宮職始自九嬪。婦學古者婦人皆有學也。婦德柔順也。婦言婉婉而不厲也。婦容正而不大也。婦功則女功內宰教九御以織九嬪教九

春

人

平

御以學。學與織兩盡而後婦道備。御叙進御之叙也。簋六也。簠也。見小宗伯曰王者美其盡之辭也。薦徹簋豆見內外宗祭之品。簋為重。王盡王與后共薦。簋豆后薦后徹。贊王盡贊王也。后盡外宗贊賓客從后。后有見賓客之禮也。帥先之也。大喪后哭。然後嬪帥衆依叙而哭。周制大喪哭有三。未飲代哭。既飲叙叙哭。既成服朝莫哭。代哭。擊壺氏縣壺以代叙哭。內宗叙之。朝莫哭。外宗叙而世婦比之。羣臣哭。樂師叙此。所帥者既歛哭也。此職掌宮中教事。

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共蠶盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有擯事于婦人則詔

相凡內事有達于官者世婦掌之
宿戒。莫宿所戒也。女宮在官者多。每日雖有寺人掌戒令而夜宿不可無戒。其指女宮具祀具也。寺人謂帥女宮致于有司。即治此具。王后禮事祭祀中事也。凡祭祀后所當舉事多。故總曰禮事。六宮女御以下也。盛盛所盛六穀。王籍所共。以備王盡之薦者。故世婦帥六宮之人共治之。外內宗禮事薦徹豆連事也。外內宗職見後。饗食見大行人。亦言豆連薦徹朝莫哭。朝一哭。莫一哭也。不敬不以時至也。苛刻也。曰苛罰。重大喪也。周禮言苛罰者二皆大喪。世婦主婦禮。故罰哭不敬之命婦。射人主羣臣禮。故罰宿不敬之卿大夫。擯事拜爵之事也。古者王后得以爵其宮內之人。內事內有需于外者達而使共之。此職總掌宮中禮事。

春

人

平

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概為蠶

盛及祭之日泣陳女宮之具凡內羞之物掌事

臨于公卿大夫之喪
此世婦是偽所言祭祀賓客喪紀不言所治。周禮無此體。祭祀言泣陳而泣陳非其職。言內羞而內羞非祭羞。此又未諳周禮之義而輒為引用。豈待辨而識其偽。

女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世婦而記

于卿大夫之喪
進御之制。卑者先。尊者後。女御當九夕。世婦當三夕。九嬪當一夕。夫人當一夕。后當一夕。凡十五日而遍。月小盡則后月一夕。其叙女御掌之。御以叙者。一以防偏愛之嫌。一以彌爭妬之釁也。歲時。泛言周禮言歲時者多。皆指言下文所事之時。功事。內

宰二事也贊世婦共盛盛也。大喪。燕王后喪言。故持翼特言后喪。而王翼御僕持之。皆平日有。事于左右者。翼制見縫人。從弔句。偽義見下。內宗。此職掌宮中御叙。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳

豆籩賓客之饗食亦如之。王后有事則從太喪

叙哭者哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔

臨薦進也。加下。逾有羞字。內宗薦加蓋豆籩外。而收之也。佐傳。佐后傳以出也。饗食亦有后豆。籩。有事。祭。祀。賓。客。事。也。婦人無外事。后有事。惟。祭。祀。賓。客。從。王。而。已。至。于。外。臣。喪。紀。雖。禮。有。弔。臨。而。后。不。躬。行。叙。哭。次。其。爵。為。叙。哭。也。哭。諸。侯。諸。侯。薨。于。國。而。為。位。哭。之。者。弔。臨。代。后。弔。臨。也。周。制。卿。大。夫。喪。有。王。與。后。弔。臨。按。偽。世。婦。以。下。

三官皆言弔臨初不省其所謂及改世婦職偽而後知世婦弔臨之偽然猶或于女御句謂弔臨實世婦之職及見內宗弔臨又知女御句亦偽世婦在官主禮兼主政宮中之治皆其所掌必不役外事不應有弔臨內宗在官主相后禮也。非內宗之任而誰任且世婦女御后官屬也。后不行而官屬獨弔于卿大夫之家殊非治之體。內宗外屬耳。承后之命而往弔正其宜也。以二職事體推之。內宗弔臨是真世婦女御弔臨是偽。曰然則偽世婦何以需此句曰偽世婦。竊世婦職為之不別竊此句無以顯二世婦異同。曰然則何以又偽女御句曰此世婦句偽也。彼未悟周禮互見體謂事有證而後信故每作一偽輒生一證見周禮者凡十有二若出一律不知此正與互見體相戾而人反得執此以證其偽蓋有女御弔臨而益信世婦弔臨之為非也。此皆漢人愚處彼謂此法可以愚天下後

春

春

春

春

春

春

春

世而不知其抵自愚耳。作偽心勞日拙信夫。

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆祫豆籩及以

樂徹亦如之。王后以樂羞盥則贊凡王后之獻

亦如之。王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客

之事亦如之。大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯

亦如之。王王盥之玉同祫豆二字衍徹各徹其也。攷九嬪以下所言盥豆皆先王之祀盥出籍田世婦治之故王與后共薦而九嬪贊王外宗贊后豆籩出遠人醢人並王之薦膳薦熟舉者故后獨薦獨徹而內宗佐加蓋外宗佐朝饋至于薦與徹則九嬪贊之。王后之獻已見內宰宗伯大宗伯也。后不與事見大宗伯小祭祀先

公祀也。掌事攝后之事而無用于宗伯至于賓客則又贊宗伯而已不得與也。二句皆承后不與言二職掌相后。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

-2 503 38 867" data-label="Text">

逆內宮書內令凡后之事以禮從禮職職之有之法掌于內宰而女史掌其貳逆亦迎而攻也。書內令猶內史書王命不言貳而貳在其中禮禮書也。此職掌宮中史事。

所祀者不過天地宗廟社稷山川五祀羣小祀
皆王之祀見司馬遷后馬得內祭祀疏謂為門
戶之祀云凡內外小祭祀掌事即有內外亦小祀
之職禱祠招梗禱禱雖古有其術然皆王之事
后馬得有內禱祠招梗禱禱周禮嚴于治內決
不啓此淫邪蠱惑之端吳說有見

右宮中女職

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之
饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十
品珍用八物醬用百有二十鹽食飯也飲酒
漿也膳腥肉
麥苽也六牲即六畜六清即漿人六飲百二十

香

香

香

品但舉其數無常品也珍羞之佳者八物淳熬
淳母炮豚炮脾膾珍漬熬肝膏也醬醢拌鹽醢
為之鹽醢器六者總言王食物品非每饋盡用
之也據內饗百羞醬物珍物醬下醢有物字
王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫
授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊日
三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天
地有裁則不舉邦有大故則不舉特殺盛饌曰
舉鼎十二
鼎九牛羊豕魚腊腸胃膾鮮魚鮮腊鼎三
膳膳也物鼎實也相盛物之器也侑將也導也
以樂導食尊王食也大司樂曰王大食三宥授
祭必肺非授不可品嘗之者驗其味之調否也
造原造食之所也此上皆王舉之禮齊齊也謂

齊其於禮也古者祭前三日齊齊貴精明日三
舉不以宿物饋胃也一舉朝食再舉三舉日
中及夕食札疫癘也哉日月晦食山崩地震之
類大故不但戎寇傳曰司寇行刑戮君為之不
舉王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹
王之昨俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則
為獻主掌后及世子之膳羞凡肉羞之頒賜皆
掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦
如之歲終則會唯王及后世子之膳不會燕食
也常食亦每膳有祭膳夫但奉而贊之不授昨
以祭祀言俎以賓客食言稍事猶言稍食小事
也設設燕也脯乾肉醢濕肉二者祭言燕燕羣
臣也燕之物有獻賓之禮王不為獻主而膳夫

香

香

香

為主此王優臣之意蓋不以君禮加臣而使其
僕僕也頒賜承后世子言王則內饗掌頒賜致
福歸昨也受謂受于祭僕掌燕鴈雉之類司士
頒士膳其摯是也周制王后服裘酒膳禽俱不
會而世子惟膳不食周之約世子自服食始此
所以有成康以來之恭儉而後世知此義者鮮
矣惜哉此
官掌王膳
內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體
名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲
體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子
之膳羞辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則廄
羊泠毛而羶羶犬赤股而躁躁鳥鵲色而沙鳴

狸豕盲眊而交睫腥馬黑脊而般臂螻凡宗廟

之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共

羞脩刑膳膳骨鱠以待出凡王之好賜肉脩

則饗人共之體名有膳膳之類肉物乃其肉也百品味即膳夫羞珍醬物性體

即膳夫羞珍醬物性體王食也后世子膳羞不饋腥臊醢香見庖人四

者臭之可食者而問有不可食者不可不辨夜

鳴牛反常也痛瘡臭也冷毛而羴毛落而生絢

毛也赤股股毛褪也躁狂也鳥雞字之誤共六

畜也燕羽不澤也少聲細而散也狸豕肉也盲

眊內則作望眊是眊目上下毛也黑脊脊肉白

而變黑般臂臂肉白而變文變瘦臭也此皆臭

之變而不可食者也辨而後知所宜用與其美

惡選而後中御皆掌割亨者之責宗廟在王宮

春

內燕飲亦在內故二者之割亨屬內饗羞治為

羞也脩膳也刑受刑處頸下肉膳厚也夾脊肉

可厚切者膳肥也腹下肉骨帶骨肉鱠乾魚也

此句是偽句內饗所共者不可以物計上文括

以百羞珍物醬物良是宜應既括之而又列其

數周禮各官體叙本職盡而後及燕職此官叙

及祭祀燕飲又言膳羞凡偽句皆摘取禮上成

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饗之饗亨
者辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之
饗以亨肉既熟而齊于鼎以調和之齊水火之
節也凡言齊無定則而又有有限界之義外饗禮

官饗饗也內饗辨膳羞將以齊煎和亨人辨
羞將以齊水火大羹肉汁不和鉶羹和者也二
羹皆亨人所
有此官掌饗

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之

齊凡食齊既春時羹齊既夏時醬齊既秋時飲

齊既冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹

調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜

稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉

和調和也而率其齊量不惟不中食而且或
有害既春時溫齊也既夏時熱齊也既秋冬時
涼寒齊也再言和五味也春木旺多酸以養
肝肝木氣也夏火旺多苦以養心心火氣也秋

金旺多辛以養肺肺金氣也冬水旺多鹹以養
腎腎水氣也五行不容無土而脾屬焉寄旺四
時調以滑甘滑以和其化甘以和其烈以養脾

也宜會也宜各有所宜也凡膳皆足以濟食而
有宜不宜稌稌也黍似蘆蒿丈餘黑穗稷似黍
而小梁亦稻也食飲羹醬之氣不適其齊不

取食之益和之味不隨時增損不足以平氣氣
膳食不益所宜不惟無以滋味而且或損害三
者調濟之大者人之疾多生于飲食之不調是

官之設正以杜其疾之源治疾于未疾也故以
醫名放效也效以養生也此官掌調濟王膳

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生

養之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子

之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之

春

金旺多辛以養肺肺金氣也冬水旺多鹹以養

腎腎水氣也五行不容無土而脾屬焉寄旺四

時調以滑甘滑以和其化甘以和其烈以養脾

也宜會也宜各有所宜也凡膳皆足以濟食而

有宜不宜稌稌也黍似蘆蒿丈餘黑穗稷似黍

禽獻凡令禽獻以灋授之其出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行鱣羽膳膏膾歲終則會唯王及后之膳禽不會

六獸麋鹿狼獾野豕兔六禽名物其狀也麋鹿乾也膳蓋有禽獸有禽畜出庖人之買獸出獸人禽出羅氏好羞惟禽獸出圉人遂人據服不氏掌畜有膳獻祭祀獸禽而此不及者二職偽也庶羞有畜有獸畜出賈人獸出圉人禽獻以禽作獻也惟有獸出圉人祭祀之牲牧人所牧故庖人惟共好羞賓客也指祭祀以下法謂所當用之禽數也出謂用過之數入謂猶存之數皆以法者正以為禽會地也用為蓋也行猶致也致內察也羔羊子

膳豕子膳膏煎和為膳必用膏也香牛膏也脂鰾魚之乾者膳大膏也犢牛子鹿子膳豕膏也鰾魚乾之生者膳羊膏也春草生而羔豚肥秋草成而犢麋肥膳鱣之質夏不腐鰾羽之性冬乃足四者取其美也香豚腥膾取其宜也歲終之會雖不及王后而世子亦不免焉世子之膳不會而禽會正為以味

膳人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖之事凡祭祀共豆脯薦脯臠胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

乾肉肉之鹹而火乾者祭祀賓客喪紀俱有乾肉此不出于田獸田獸獸人所入者獸人入不能以時非乾不可故腊人并乾之脯析而乾者腊小而全乾者臘胖取臘祀肉以乾豆脯當作羞脯祭

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

酒材林葉用之酒如賓與飲射之類酒正為王后世子及祭祀賓客燕饗之酒而設而公酒則但授以酒材如式而飲自治之泛齊始上浮也醴則有酒之味矣盎盎然浮而化也緹化而赤色也沈化盡而滓沈也泛齊以醴醴盎緹沈以祭曰齊則各有齊量辨之使不消也既沈而後可加以

人力事沛之也昔經一日也沛而再經一日則成矣清成而色清也三者以飲故曰酒辨其物者有質可據也清水也水醫藥配見藥人厚薄有齊則王后世子之飲與酒亦不一于厚而王曰四飲三酒后世子之飲與酒則后世子又不待並王而舉其全而後世信耳目者必謂王者之饌極滋

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之頒賜皆有灋以行

奉

奉

奉

奉

奉

之凡有秩酒者以書契授之酒正之出日入其

成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之

飲酒不會以酒式誅賞八尊五齊三酒各一尊

家二冕大祭鶩毳中祭希玄小祭貳副也司服乘

數言大祭酒以三數益之中小祭以二數酌以酒

酌而注之尊之數也器量之器所容有定量者酒

則酬酢或之尊之數也器量之器所容有定量者酒

為度耳酌器量之量未載禮酒有禮載者掌

容壺四十之酒也禮醫配之不泝者以禮致者欲

其致酒而致飲也士奉酒人漿人計其致者欲

醉之數而不多也賓酒士奉王酒酒正奉此正

尊卑之體饗士庶子者士庶子主宿衛而非為

臣不與羣臣之饗則亦當別有饗饗者老幼之

王者施慈惠而示天下以老幼幼之義也饗

士庶子以報饗者老幼子以勸無酌數示特恩

也法尊卑之差也賜雖非常而臣下之分則各

有等秩酒給事于中有常酒者書以載其數而

契以驗之也出酒之數也小宰聽酒成酒要

聖人蓋以飲酒為重戒不然而有以宰臣而下

上文祭之酌量賓客之禮燕飲之計之類夫以

祭饗賓客之酒而共之以法以禮以計則除酒

必不得以浪共以酒成酒要而日夕不赦之罪

小宰則酒正亦安敢浪共以法若其所得于文王

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共

賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒

府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之世婦

廟祭祀之具役役酒事也禮酒即酒正禮酒飲

酒饗食燕之酒也奉之酒正所謂使士奉酒者

也凡事頒賜秩酒之類酒府酒正之府入于酒

府而使酒正給之示有尊也共酒以牲雖不必

役而亦在所共蓋祭祀賓客皆大事故皆酒人

共奉之陳酒正壺四十之酒也此句偽陳之數

多不可分舉宰夫曰陳數陳可言數也獨舉一

酒而曰陳必非周公之筆且酒正曰禮酒已舉

有遺酒蓋漿酒一等人彼既偽有漿人二句故

特偽此句于酒人以

相亂此職掌治酒

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫配入于酒府

賓客之禮共夫人致飲于賓客之禮

配糟而奉之凡飲共之飲之制與酒同酒用

飲有之有漿飲有水飲醴涼醫配皆漿之在糟

者醴則漿已成但未泔耳泔則為漿矣亦入酒

矣醴則漿已成但未泔耳泔則為漿矣亦入酒

府者酒正燕漿也備禮猶言稍事稍食指漿言

漿既酒為稍也夫人句可疑者多后致飲夫人

不致酒又致飲即致飲不當倍后一也酒漿二

皆執酒正致飲酒正未共夫人飲漿人安得有飲

人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共

春人掌其米物祭祀共其齎盛之米賓客共其牢

禮之米凡饗食其其食米掌凡米事

壺盛之米六穀也。牢禮之米舍人宮米附九牢
 行者食米飯米也。凡米事。蔡言米之用。籩人所
 掌。特其大者耳。此職掌米。

人掌凡祭祀共盛其王及后之六食凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

天官

木

卷一

膳夫六食也。簋盛稻粱。盤盛黍稷。賓客。簋盛所
掌客。簋十。簋十二之。簋。實黍稷稻粱飯也。饗
食亦言飯。周制舍人總米事。脫其殼。應用精者
春人受而春之。凡出春人者皆精米。應炊者饔
人又炊之。凡出饔人者皆飯也。惟大祭祀之
盛盛。庠人共其接而春炊。世婦也。此職掌炊

蓮人掌四邊之實朝事之遠其實麤黃白黑形鹽

無飽魚鱗饋食之適其實棗栗桃乾榛榛實加

蓮之實菱矣桌脯菱矣桌脯羞蓮之實稊餌粉

養凡祭祀共其饔飩羞之實喪事及賓客之事

共其薦羞饘爲王及后世子共其內羞凡饘

事掌之籩竹豆也四籩乾事餽餉加逆羞逆皆
后薦義已見內宰。鍵熬麥。黃葉實白稻。

黑黍形鹽見鹽人臘乾鰓魚鹽糗乾魚糗梅也糗有實如珠多空菱爰爰雞頭實重言菱爰也臬脯者四物為八簋也餌饗皆餅類蒸麪而糗之為餌屑米而熟之成饗二物亦八簋饋簋少三實者豈蒙朝簋三蓋言乎凡此皆祀先王乃然其他祭祀喪事賓客惟有薦簋蓋簋而已內羞房中蓋也亦簋羞此職掌簋

醢人掌四豆之實朝事之豆其實非洎醢醢昌本

麋麇菁洎鹿麇并洎麋麇饋食之豆其實葵洎

羸醢脾析麤醢蜃蚶醢豚拍魚醢加豆之實芹

洎夷醢浮浦醢醢洎鴈醢荀洎魚醢羞豆之

實飮食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀

天官

不

卷三

亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢

六十壘以五齊七醢七洎三醵實之賓客之禮

共醺五十壘凡事共醺
豆木為之悶束上丁
可頓可盛亦后薦道滕

生茅蜜之加以醪即前醪曰醪韓終坐枘以麴
鹽塗置甕中百日成醢醢有汁者昌本當蒲

樞也。麋大鹿。麋亦醢也。掛肉煮之。謂羹。羹。弱也。
 葵。菜也。葵。葵菜。麋。麋。蟠。蟠。瑜也。脾。析牛百葉也。麋。

始生水中者。箬。箭竹。萌筍。竹。萌。凡齊。菹。醢。醬。

糝食以切肉一米二煎為之內羞亦豆羞也齊

風脈拍深浦。七醢醢羸蟻蜥魚兔鴈。七道韭菁。

上公醢六十。羣侯伯五十。羣子男四十。羣曰五

十者舉其中也。此職掌豆

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡

醢醬之物賓客亦如之。王舉則共齊洎醢物六

十壘共后及世子之醬齊湑賓客之禮共醢五

十壅。凡事共醢。言齊道以齊道配醢也。而齊醢也。齊道必醢而後成。醢人

之類而味鹹。齊有醯有醬。此職掌醯醢實共于醢人。職蓋拒為用。醬亦醢

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽

散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后

及世子亦如之。凡齊事，蠶鹽以待戒令。

天官

天

畜

林

政之不得百事。醢適以上皆是也。苦鹽鹽未齋者其味苦。散鹽已齋者也。苦鹽以祭散鹽以食。形鹽菜鹽象物形者祭用苦鹽即用玄酒之義。尚質也。賓客用形鹽尚文也。飴鹽鹽味之帶甘者齊調濟也。齋凍而成之也。鹽者五味之主齊事用鹽固是。但鹽人掌鹽之政令其所共者必成鹽無齋鹽之理。且待戒令三字無謂。此句偽文是。此職掌鹽。

霧人掌共巾霧祭祀以䟽布巾霧八尊以畫布巾

第六爻。凡王市皆補中。覆尊布。窮。冒。疏。齋也。八補尊。即酒正八尊。畫。以采色。

塗之也。六彝見司尊彝八尊六彝主大祭祀言
曰疏布祀天地五帝取其質也。曰畫布祀宗廟

取其文也。此以尊彝二物分言。天地五帝先王之祀所尚不同。而二物實二祭通用。祀天地五帝用饗而彝亦疏布。祀先王用尊而彝亦盡布。

帝用彝而彝亦踞布祀先王用尊而尊亦畫布
中小祭之尊之彝既各有殺則其布雖不踞亦

必不畫。或但用素耳。皆可以義裁。黼若斧形。王中畫黼。取其斷而不沉溺之意。此職掌冪巾。

凌人掌冰。正歲十有二月，令斬冰。三其凌。春始治。

鑑凡內外饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如

之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷檟冰夏頒

冰掌事秋刷周制十有二月在正歲之後即幽詩之二之日也是月也水澤腹堅

可輒菱藏水室也。三倍之者為消釋度也。鑑瓦
大口氣溫。則以鑑盛水置食物其中。以禦溫

氣春始治者氣將溫也。酒漿酒人漿人也。膳羞
值溫則臭惡。酒醴值溫則味變。祭祀共鑑者祀

品多。必宿構乃備。賓客但取其能涼。至于膳羞
當以時具。無事鑑也。夷槃。陳尸之槃也。頒冰。以

永頒賜羣臣。刷淨。

天官

六

右膳官

凡膳官皆以膳羞而兼祭祀賓客喪紀之事

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之

吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如

之饗先王則衮冕饗先公饗射則鷩冕祀四望

山川則禘。禘祭社稷五祀則希。希祭群小祀則

玄冕凡兵事韋弁服。昧朝則皮弁服。凡甸冠弁

服。凡凶事服弁服。凡弔事弁經服。凡喪為天王

斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯

總衰為士大夫疑衰其首服皆弁經大扎大紒

大裁素服

大裘見司裘冕見下弁師祀五帝亦

祖紺以上為諸侯也。饗射大裘大射也。羣小祀

林澤墳衍四方百物之屬。大裘祀天地五帝。尚

質無章。王臨羣臣服十二章。觀大行人公九章

侯伯七章。則其等可推。十二章者。衣六章。日

星辰山龍華蟲作繪。裳六章。宗彝藻火粉米黼

黻。絺繡。衣則九章。裳三章。宗彝藻火粉米黼

則七章。服也。衣四章。裳三章。起華蟲。則五

服也。衣三章。裳二章。起藻。希乃三章。衣二

一。此服起粉米。玄衣。無文。裳刺黻。冕服皆玄

裳。此服起粉米。玄衣。無文。裳刺黻。冕服皆玄

也。韋弁皮弁俱見。弁師韋弁衣裳皆用韋。皮弁

十五升布衣。積素裳。甸王田也。又曰大甸。又曰

師甸。又曰大甸。又曰大甸。又曰大甸。又曰大甸

獵。又曰大甸。又曰大甸。又曰大甸。又曰大甸

弁。委貌冠也。緇布衣而裳亦積素。服弁。冠冕

即下斬齊二衰也。弁經亦見。弁師服。即下錫總

疑三衰。服不緝。曰斬。緝曰齊。錫。麻之滑易者。其

為布。祗總為細。總衰十五升布。衰也。疑衰。疑于

衰而非也。弁經承錫衰而下。此言羣臣為天王

王后喪服及天王報服。素服。皮弁服用素也。

奠衣服

奠衣服。厥衣服皆掌其陳序。公之服以下。皆降

與衾驚。驚者。職近王。宜屈故也。凶服三年。期不

大功。小功。總加。大功。小功。者。卿大夫。上。惟服三

年期。而卿大夫。則大小功。皆所當服也。皮弁以

下。服制未詳。周制。王。祗朝。皮弁服。而士亦皮弁

則。弁服。通乎上下。端。衣有。襦裳者。也。玄端。吉。齊

服。素端。凶。齊服。共。衣。服。共。王。也。復。衣。服。冕。服。夏

采。所。復。者。歟。衰。尸。不。也。周。制。大。喪。有。新。器。衣。裘

車。馬。與。又。與。欽。通。敬。也。周。制。大。喪。有。新。器。衣。裘

冠。以。厭。言。敬。如。事。生。之。意。厭。衣。服。即。所。厭。衣。服。也。

此。乃。事。死。如。事。生。之。意。厭。衣。服。即。所。厭。衣。服。也。

陳。序。陳。列。之。序。也。周。尚。文。凡。有。所。共。必。陳。列。而

此。官。掌。服。

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采縹十有

二就皆五采王十有二玉笄朱紘諸侯之縹旒

九就璫玉三采其餘如王之事縹旒皆就王璜

玉笄王之皮弁會五采王璫象邸玉笄王之弁

經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮

弁弁經各以其等為之而掌其禁令云五冕疏

謂大裘冕無旒不入數或然冕制皆玄表朱裏

延冕上覆板也組小鼻在延端五采青黃朱白

璚。蒸通結也。卽下卽也。以象骨為之。皮弁之鏈中結五采玉為飾而承以象卽詩曰會弁如星是也。弁經素弁而以經環加諸外。各以等者。纁旂王璚各如其命數也。是則侯伯纁七就。王七就。王男纁五就。王五就。孤卿纁六就。王六就。大夫纁四就。王四就。弁之飾未明皮弁既會五采玉則其數必十二而諸公以下之殺可推也。弁經則以聚積為殺。不言冠弁者。王常服也。不言服弁者。自王過于廢人同也。此官掌是。

節服氏掌祭祀朝覲衾冕六人維王之太常諸侯

則四人其服亦如之郊祀衾冕二人執戈逆

尸從車 祭祀謂祭先王郊祀祀天地也。衾冕衾祀之用者。掌司服司裘所治以共王祭祀朝覲郊

卽節王服者。維以縷持之也。太常見司常氏王

春

李一之

車所建者也。六人節王服而無維王之太常諸侯之維止四人而節服之數亦然。二人又六人外數也。節服氏共八人送逆尸代王也。尸出入王有送迎禮從車從尸車之後也。此官攷來是偽官司服曰大祭祀賓客共其衣服而奉之。夫不徒曰共而又曰奉則節服之事司服已執之矣。豈應又有節服氏此其大也。若究其細則句句非理。周制下士不從王節服下士也。何以從一也。祭祀朝覲俱王宮內車必不建旗卽建旗車上必有頌旗處不待維二也。送逆尸已有小祝必不重卽重文事也。何以執戈三也。謂此官非偽者不諳周禮之義者也。

內司服掌王后之六服褱衣揄狄闕狄鞠衣展衣

緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素

沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命

婦共其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服

凡內具之物 伊洛以南有雉素質而五色備者質而五色備者曰翟。揄狄即翟也。江淮以南有雉青

后之服刻繒為狄形畫之綴于衣為文。翟衣畫翟者揄狄畫翟者闕狄刻而不畫。三者后公服也。鞠衣告桑事之服展禮同常時見王之服緣

御于王之服也。褱衣揄狄闕狄黃裳白裳。素沙裏衣也。外命婦則孤之妻鞠衣。卿大夫妻

展衣士妻緣衣內命婦則九嬪鞠衣。世婦展衣女御緣衣其裏衣之素沙。內外一也。九嬪與孤

之妻不得服揄狄闕狄者猶孤卿大夫不得服衾冕也。祭祀賓客后從王而諸命婦從之。褱衣以副

王衾冕之祭揄狄以副王驚冕之祭闕狄以副臨諸婦王見賓客服衾冕則后服褱衣而諸命婦

各以其服從凡命婦指女御也。女御不從賓客而從祭祀故共祭祀賓客衣服不及女御而別

春

李元一之

言女御之共以足其義喪衣服飲奠衣服也。內具。紛脫線纈之類后常日所用者此職掌后服

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及

外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄經

亦如之 編副首之飾也。詩所謂副笄六珈之副者副之別製據王六服同冕則后之褱衣揄狄

展衣緣衣編次乃鞠衣以下之服。衣鞠衣編次皆耳笄。即王笄之笄也。二者王為之。珠而後成。外

內命婦首服承編次言待祭祀賓客待從后也。從后必正其衣服笄經后喪服亦笄而加經者

此官掌

后首服

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繒黃繒青

香

八

牛

香

八

主

仁

句素履為履辨外內命夫命婦之命履功履散

履凡四時之祭祀以宜服之履服各有履也

履王吉服有九而為三赤為為上冕服之為也

詩曰玄衾赤舄是也次白舄黑舄后吉服六唯

律掄闕有舄而玄舄為上玄舄律衣之舄也次

青舄赤舄鞠衣以下止用履總縫中紉也句即

絢古字通用着舄履之頭以為行戒者凡舄與

履皆有總有絢有純以為飾純緣也舄履與飾

異色而飾同色赤總王黑舄之飾黃總后玄舄

之飾青舄言總句則無純赤總則句純皆赤黃

玄舄青舄言總句則無純赤總則句純皆赤黃

總則句純皆黃青句則總純皆青赤舄之總句

純黑黑舄之總句純赤舄履色多不能悉載故

錯舉以見素履犬祥之履也言素履則兼喪履

言舄履則兼皮履命夫命婦之命履與命服配

鞠衣黃履展衣白履綠衣黑履功即功裘之功

也四時之祭祀異服故舄履異宜此官掌履

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后

之衣服喪縫棺飾焉衣翼柳之材掌凡內之縫

事縫線婦之職女御掌宮中婦織縫人其役也

入于王府公服入于司服而後之服入內司服

前大宰一篇為屬除偽屬凡五十有九大宰

右服官

綜理百官外兼理官政蓋官政萬化所從始
非大宰之責而誰責內史以下二十一官佐
理百官官正以下三十八官分理官政說者
謂大宰兼理財政說已見前

周禮述註卷之一終

周禮述註卷之二

地官司徒第二

司主也。徒衆也。謂其地之衆也。此官職教典治莫先之。而次於天官。

維王建國辨方正位體國經野設官分職以為民

極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安

擾邦國王者建國設官之意莫非使民有所取正。故此下五官首數句皆不易正以致其意。

而使萬民知所趨也。人之性非有教不安。非循教不擾。

教官之屬

大司徒卿一入小司徒中大夫二人鄉師下大夫

四人上士八人中士十有六人旅下士三十有

二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有

二十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十

有二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六

人徒六十人

大司馬卿一入小司馬中大夫二人鄉師下大夫

四人上士八人中士十有六人旅下士三十有

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人

下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十

人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒

四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十

人中瞽百人下瞽百有六十人眠瞽三百人府

四人史八人胥十有二人徒百有二十人中瞽

下瞽於瞽中而差等其能也。

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人

徒六十人

鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人

徒四十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人

徒十人

簫師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

舞師以教舞

舞徒以能舞發迹者屬之

韞鞬氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

蘇師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒

四十人

舞者即其職所謂屬也

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥

二人徒二十人

舞者即其職以舞仕者

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人

管

八

三

史

徒二十人

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸詒下士四人府四人史二人胥八人徒八十

人

司干下士二人府二人史二人徒二十人

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每

州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每

族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下

士一人

司諫中士二人史二人徒二十人

司挾中士二人史二人徒二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中

士十有六人旅下士三十有二人府四人史十

有二人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人

鄙師每鄙上士一人鄼長每鄼中士一人里宰

每里下士一人鄰長五家則一人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人

管

八

四

史

徒八十人

稍人下士四人史二人徒十有二人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十

人

匡人中士四人史四人徒八人

禪人中士四人史四人徒八人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

大司徒之職掌建邦之五典以佐王擾邦國訓萬

管子

民一曰父子有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友有信此五十字吳氏取書與孟子之文演之以補司徒之闕典常也司徒之職在教而教莫踰于常道父子天性也不親其何以為父子君不徒食我而又居我治我君之恩與父同雖非父之親而不容以無義夫婦以情勝而所患無別長幼以分辨而所貴在序至于朋友則或為同志或為同類固吾之一時相與為徒者也雖無親義之屬而要當以情相與不信其何以為朋友哉人生天地間為獸不可與同羣則必有所與之人既有所與之人則必有相與之道父子君臣夫婦長幼朋友執有能無之者則夫親義序別信之道固天之所叙而人之所自立者人而不能盡此五者不可以為人而聖人之所以作聖亦不過能盡此五者耳此大司徒以是為教正示天下以六官民極之的

而人之所以為人之道作聖之方皆在于此讀者宜致思焉

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不愉七曰以刑教中則民不越八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功物事也五物即五典民之

管子

常道也祀禮以敬為本陽禮以讓為先陽禮謂鄉射之禮陰禮謂昏也樂禮燕也儀尊卑上下之節俗禮義忠厚之教越謂以氣凌人人情所易犯者不挫之以刑何以使之止其中恤謂患難不相忘棄人情所難勉者不要之以誓何以使其久而不忘民不知足以用無節也吾則限之以制用之度民有失職以乖其素也吾則安之以世執之業欲民慎德莫如尚賢欲民興功莫如尚功此十二者五典之階梯也蓋五者之典雖人情之常而感物之動鮮有能存之者故聖人施之以如是之教教雖各以事言而皆治心脩身之事道未嘗不行乎其間人能循是而行則常性可復而五典之正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾日而歛之此下述大司徒乃施教灋于邦

國都鄙使之各以教其所治此節對大宰施典官所同獨舉民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓民鄉民也保任也任其有犯也相受謂相容受無爭構葬相助以葬也救患難相恤也賙即司稼賑急之謂荒年通財也賓則賓與之禮相及而已比閭族黨州鄉周之鄉制比相去最近故責以保保乃責之重者責以保則保以下不待言矣閭以下則居漸遠而責之義亦漸之道而此蓋王者限民以自相親以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德智仁聖義忠和二曰

六行孝友睦婣任恤。三曰六藝禮樂射御書數。以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不姻之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。

刑三物猶言五物。曰鄉三物者。司徒所治者。鄉也。賓與見鄉大夫存諸心者。謂之德。智。知。仁。愛。聖。義。斷。忠。心。之實也。和。氣。之醇也。措。之。身。者。謂之行。孝。孝。于。親。也。友。友。于。兄。弟。也。睦。謂。親。九族。姻。謂。親。外。親。任。謂。緩。急。相。保。恤。謂。困。阨。相。周。見。于。事。者。謂。之。藝。六藝見保氏造言。讓言以生。繫也。亂民。時凶以逞亂也。此節乃一鄉之教。而賓與之本。雖不及五典十二教。而典教實在其中。六德有至有不至。六藝有能有不能。而六行則制行之大。而居鄉所不可闕者。故聖人制

七

之以刑以督其至。至于造言亂民。則一鄉之蠹。不惟壞人心術。而且壞人操持。即有與于六行之人。不為其所變。則為其所撓。而欲民風之翕然齊一。不可得矣。故聖人又制此二刑。然則雖不設六德六藝之教。而反道敗德之人。無所容于其間。德藝之教。不戒而自孚矣。三物八刑。行于一鄉。十二教行于天下。五典行于一身。八刑具而後三物行。三物行而後十二教舉。十二教舉而後五典叙。教而後以五禮防萬民之偽。而教之中。以六樂防萬民之情。而教之和。五禮見春心之中德。人莫不有是。中而或牽于偽。則有過有不及。過不及。皆非性之真。故聖人為之禮。以示其節文。而使過不及者有所取正焉。所以教天下之復其中也。六樂見大司樂。樂者人心之和德。人莫不有是。和而或感於私。則有乖。有底乖與戾。皆非情之正。故聖人為之樂。以宣其和。

其和也。人而能盡六德六行六藝。則其見諸心。行與事。固皆得其道矣。然未必其無偏倚。駁雜之蔽。故必節之以禮。和之以樂。夫然後中正和樂而德。行與藝皆底於成。五典自和順矣。此大司徒之教之終事。而宗伯之掌。成均之教。用此也。凡萬民之不服教而有獄訟者。與有地治者。聽而斷之。其附於刑者。歸於士。成罪曰獄。初訟。正欲民之循教。而無所微訟。有獄訟。則不服教。而然。地治。治其地之官也。附麗也。刑五刑。士治獄。附於刑。則各官不得而侵之矣。祀五帝。奉牛牲。羞其肆。饗先王。亦如之。大賓客。令野脩道。委積。大喪。帥六鄉之衆。庶屬其六引。而治其政令。

八

大軍旅。大田役。以旗致萬民。而治其徒旅之政。令若國有大事。則教萬民於田。國有大事。則教萬民於田。大荒。大札。則令邦國移民。通財。舍禁。弛力。薄征。緩刑。牛牲。小宗。伯所頒於司徒者。奉。既解。而亨之以薦熟也。凡大祭祀。始薦腥。既薦熟。據小宗。伯頒性。五官各有牲奉。而五官獨此。及秋。官言。奉牲。餘不言。此周禮互見之例。之大。者。不可謂。三官有闕。文。令。野。今。野。地。之。職。也。謂。遂。人。獨。言。野。者。野。道。多。圯。而。賓。客。委。積。在。野。也。屬。委。也。引。引。棺。索。大。喪。之。役。鄉。舉。六。引。故。大。司。徒。屬。之。至。于。遂。人。掌。司。徒。雖。無。治。鄉。遂。而。衆。庶。各。有。屬。旗。司。徒。所。建。旗。也。徒。庶。衆。庶。也。治。政。令。誅。不。齊。也。國。有。大。故。三。句。是。偽。民。固。司。徒。所。掌。而。守。非。司。徒。之。職。大。司。徒。又。非。應。理。守。事。

小容又曰國客又曰國賓客帥帥而致司馬也
周制師田行役州長帥此言帥者王親征也小
軍旅謂非親征之旅又曰軍旅又曰小師巡役
巡而祗之今離次也邦役大司徒衆庶也凡
用衆庶以下原本在小司徒吳氏并上文起徒
役下文經土地節改入小司空二節皆事典之
制改司空者是但此數句言職而此職正小司
徒兼職所關故復而繫于此命所以誓告衆庶
者民即小司空家一人餘子即羨也此二句是
大司徒大故致萬民王門句偽證彼既偽有大
司徒即此大故餘子不信又偽此二句使人謂大
之民即此大故餘子不信又偽此二句使人謂大
二句體來辭不重而義重小司空言起徒役家
一人則實而此言大事致民則混小司空言田
理矣三句顯是大司徒用餘子之歲終則攷其屬
官之治成而誅賞令群吏正要會而致事正歲

地

人

士

安

則帥其屬而觀教灋之象徇以木鐸曰不用灋
者國有常刑令群吏憲禁令脩灋糾職以待邦
治屬官司徒上士以下成日成也羣吏司徒之
大宰據宰夫旬終日成承羣吏言則日成似該
五官今小司徒言攷言誅賞則五官日成不入
宰夫度以義不入宰夫者是日成事微而繁不
應致宰夫且其勢亦非宰夫所能獨任宰夫日
成承上文要會言不能獨異故于此明言之此
正周禮以此遊彼以足其義五見體之一也予
嘗攷周禮互見之體不一職金入金貨于司兵
而司兵不見金人受財于職金而職金不見金
互見也此一體也而此體之類多五官分奉六
牲而司徒見奉牛司冠見奉犬餘三官不見者
互見也此一體也此體之類次之鐘鐃二師同
治樂而鐘師舉九夏鐃師舉大猷都家二宗同

治禮而家宗不言祀戎都宗不言宮室車旗反
命之祭者互見也此一體也而此體僅兩見旅
賁氏執祭祀會同喪紀軍旅戈盾而其職獨見
也此體與此節共類皆周禮互見之大者而其
小者不可勝紀周禮貴省文故立為此體而其
義自無所闕偽周禮者未諳周禮此體往往犯
此體以作偽故其偽立見甚矣偽周禮者之可
笑也甚矣偽周禮者之可笑也糾究而盡之也
大宰掌邦治待其大計也此制五官所同
及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋
及其衆寡六畜兵器以待政令六鄉之吏鄉師
大夫比小司徒無此責夫屋二字見司馬法
末句又是各屬體非小司徒體此文偽無疑
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比

地

人

士

安

之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾
馬牛之物辨其可任者與其施舍掌其戒令糾
禁聽其獄訟司徒比法也可任堪役也小
則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役
要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩
叙大祭祀羞牛牲共茅糝大軍旅會同正治其
徒役與其養養戮其犯命者大喪用役則帥其
民而至遂治之及葬執纛以與匠師御廬而治
役及豎執斧以涖匠師凡四時之田前期出田

灋于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟凡四時之政令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而調萬民之難阨者以王命施惠大役謂營城邑之役役要役也司徒用役之官辟徵也徵役之數也州里者州長致邦適有事用役非常役供叙用役之常序也邦事常役而不作之序則有時而垂蓋牛牲執大司旅之蓋役也茅植茅把也既蓋藉以祭肺大司旅會同王將親征而會同也既蓋藉以祭肺大司治其不如法者也葦駕馬以載士卒葦以載任

器戮犯命軍法也喪役亦鄉役治監治之也蕭羽葆旌也執之以指揮徒役者匠師治葬諸匠忽之長也變置棺也執斧威之也變事重不可以而齊之也卒伍軍制之二名而周公攝以為軍衆之號也餘見司馬田中政令有常謂常役如讀法之類凡常役但徇以鐸使毋忘而不作扶叙也難阨困乏之義惠乃鄉里委積以王命施者示特恩也此節皆治徒役之事周制司徒掌徒役司空掌用役據二官所載鄉之役九大役一也師二也田三也追胥四也大喪五也邦事六也大詢七也公旬三日八也四時徵令有常九也遂之役惟大役師田大喪歲終則攷六鄉都鄙惟師田喪而餘役俱舍

歲終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共

吉凶禮樂之器若國大比則攷教察辭稽器展事以詔誅賞詔察置詔大宰也鄉器下文六者器蓋彝尊俎之屬喪器妻柩枕衾之屬射器弓矢筭中之屬賓器簠簋鼎彝之屬吉凶禮樂之器總承二服以下二服用最多故責比共之祭器之用次之故責閭喪器之用次之故責族此三者民間禮器也射器州所用而黨共賓器鄉所用而州共鄉則總比閭族黨州之治而凡此六器又皆責之鄉器有一不備鄉大夫不得辭其辜也周家以禮教天下而禮莫先于器故鄉師為之稽其器有其器則禮不容于不行而器行也亦易易耳教教法也辭則教之所申也稽驗之也誅賞亦詔大宰此制五官所同

右地官總治

師氏掌以嫁詔王以三德教國子一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬師四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列燹善道也國男之士庶子在宿衛者謂其行當有國故曰國子至實也忠信是也敏明而捷也德必至而後

可以凝道必敏而後可以制行孝德德之本也
知主也。有孝德則有以主乎逆惡而不入三行
乃一德所發有是德則其見諸行固宜無不善
者然而德未成則必自行進故又教之以三行
以起其考親親友隆師之心以為進德之基
門路門之別名也。司王朝察王言動也。中得道
也。失其道也。貴游子弟即國子教以中失之事使
其達治道也。貴游子弟亦國子第曰游者未有
宿衛之責者也。宿衛有常職而此但養之以待
故曰游舉動也。不及田役者不從田也。下保氏
亦不從田。周制大宰宗伯不與師旅田役而二
氏與軍旅不與田役然則亞大宰宗伯而尊者
非二氏與聽治聽朝也。夷隸守事見司隸王在
聽朝則師氏不但從王且有守王門與蹕之責
野外王巡守親征弔四方道上有宿處也。內列
再重之內重也。據掌舍會同之舍設再重則野
外可知。蓋師氏王之親臣不惟詔王燬而又保
王躬故其所以左右王者如此王所賴于師氏

掌

十五

大夫此官
掌詔王燬

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰
五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書
六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓
客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍
旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀
軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闡之
義與教異示以所從入之門而涵泳優游以俟
其至也。道日用之間所當行者是也。見于泛應
謂之藝而藝有六五禮見宗伯六樂見大司樂
五射白矢參連剡注襄尺井儀五御鳴和鑾逐

水曲過君表舞交簡逐禽左六書象形會意轉
注指事假借諧聲九數方田粟布差分少廣商
功均輸盈朒方程勾股發于動容謂之儀容即
儀也。而容亦有六祭祀之容主敬賓客之容主
莊朝廷之容主肅喪紀之容主哀軍旅之容主
威車馬之容主閑教以德行中失之事則其心
德無不盡而心體無不明矣。然不養之以道則
雖有德有行而指之日用必有不養之者故又
養之以六藝六儀而後本末兼該內外合一動
容周旋而中禮矣。王者天下之主國子一國之
主周室詔王與教國子者如是此其所以多賢
主今佐而延國祚于八百年也。闡聽治之內門
外門視內門為要師氏守門
保氏應守闡此官掌詔王惡

掌

十六

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正
其位國有大事則帥國子而致于太子唯所用
之若有兵甲之事則校之車甲合其卒伍置其
有司以軍禮治之司馬弗正凡國正弗及太祭
祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正
群子之服位會同賓客作群子從凡國之政事
國子存游倅使之脩德學道春合諸學秋合諸
射以攷其藝而進退之倅副也士庶子不在宿
之等為位也兵甲之事從戎也。有司軍將帥
之屬以軍法治者軍法嚴而人不致犯也。正
其役也。國正國中一切之役也。正以禮正也。舞
位舞器見樂官羣子即倅也。政事宿衛事也。宿
衛貴國子而倅則游在王都故存之而使之備
德學道以成其材學國學也射射官也此官文

之具也。而作之始。足以成樂。大合者。並用之也。天曰神。地曰示。人曰鬼。用之祭饗。則鬼神示以致用之。燕饗。則賓客以安。遠之而可以致四夷之說。微之而可以作。鳳獸乃分。樂之功用之大如此。

有文之以五聲。播之以八音。祭饗祀見大。宗伯奏。庭奏。

地管

九

仲卿

樂者一變而致羽物及川澤之示。再變而致羸物及山林之示。三變而致鱗物及丘陵之示。四變而致毛物及墳衍之示。五變而致介物及土。

示六變而致象物及天神。凡樂。圓鍾為宮。黃鍾為商。大簇為徵。姑洗為羽。靈鼓。靈鼗。孤竹之管。雲和之琴。瑟。雲門之舞。各因其地。上之園丘。奏之。若樂七變。則天神皆降。可得而禮矣。凡樂。函鍾為宮。大簇為角。姑洗為徵。南宮為羽。靈鼓。靈鼗。孤竹之管。雲和之琴。瑟。咸池之舞。象舞。干。澤。中。士。方。丘。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。凡樂。黃鍾為宮。大呂為角。大簇為徵。應鍾為羽。路鼓。路鼗。陰竹之管。龍門之琴。瑟。九

地管

十

德之歌。九聲之舞。于宗廟之中。奏之。則大鬼可得而禮矣。變者。樂之一終也。羽。羸。辨。大阜。水涯曰墳。下平曰衍。土示。即地示也。象物。天象之可見者。川。澤。以下皆地示。天神一而已。矣。圓鍾。即夾鍾。靈鼓。八面有皮。可擊。靈鼗。六面。路鼓。四面。鼗。以鼓名。則其面數亦必如鼓。孤。竹。特生之竹也。孫竹。竹之小者。陰竹。山北之竹。也。雲和。空桑龍門山名。皆言山上所生之桐。管。如蓬。併兩而吹。竹為之者。琴。七絃。瑟。二十五絃。桐為之者。九德。九功之德也。九磬。即大磬。冬。日。至。一陽始也。夏。日。至。一陰始也。園丘。築土為園。以象天也。方丘。穿地為方。以象地也。此二節言。祭樂及祭樂感通之妙。求之于義。絕不通。皆後。人偽解。樂之道。律呂音聲。並舉而後成。分律呂。舞為樂。分三律五呂為樂。舉五聲而遺其一。舉。八音而遺其五。謬也。致物致神致鬼。音樂自然。

之。感。刻。變。而。致。謬。也。感。通。必。人。鬼。而。後。天。神。此。奔。之。樂。所。以。先。格。祖。考。也。七。變。致。天。神。而。九。變。致。人。鬼。謬。也。餘。小。謬。勿。論。漢。人。作。偽。有。四。體。此。體。不。竊。周。禮。成。字。不。立。偽。證。割。取。浮。義。信。筆。粧。點。但。取。其。成。篇。則。竄。之。體。中。謂。之。禮。而。理。之。可。否。義。之。是。非。畧。不。顧。忌。譬。之。小。人。餘。三。體。其。猶。周。禮。無。囊。之。盜。而。此。其。揭。凡。樂。事。大。祭。祀。宿。縣。遂。以。聲。展。之。王。出。入。則。令。奏。王。夏。尸。出。入。則。令。奏。肆。夏。牲。出。入。則。令。奏。昭。夏。帥。國。子。而。舞。大。饗。不。入。牲。其。他。皆。如。祭。祀。大。射。王。出。入。則。令。奏。王。夏。及。射。則。令。奏。騶。虞。詔。諸。侯。以。弓。矢。舞。王。大。食。三。有。皆。令。奏。鐘。鼓。王。師。大。獻。則。令。奏。愷。樂。凡。日。月。食。四。鎮。五。嶽。崩。太。傀。異。裁。諸。侯。薨。令。去。樂。大。扎。大。凶。大。裁。大。臣。死。凡。國。之。大。憂。令。弛。縣。凡。建。國。禁。其。淫。聲。過。聲。凶。聲。慢。聲。大。喪。泄。厥。樂。器。及。葬。藏。樂。器。亦。如。之。宿。縣。先。一。日。縣。于。筍。簾。展。和。而。試。之。也。奏。即。下。文。奏。鐘。鼓。凡。樂。以。鐘。鼓。為。節。據。樂。師。令。奏。言。小。事。則。大。司。樂。之。今。奏。皆。大。事。之。樂。而。大。司。樂。令。奏。以。起。之。非。今。奏。此。樂。也。蓋。樂。有。定。用。無。待。于。今。而。所。今。者。起。之。節。此。乃。無。總。條。貫。之。權。而。大。司。樂。樂。師。之。所。執。者。也。三。夏。九。夏。之。三。也。見。鐘。師。尸。祭。所。設。以。象。神。者。周。制。祭。有。腥。羞。者。皆。設。尸。舞。者。國。子。所。有。事。而。大。司。樂。之。教。者。也。大。饗。王。合。諸。侯。之。饗。也。大。饗。殺。牲。門。外。無。昭。夏。之。奏。而。王。與。賓。客。猶。有。出。入。奏。賓。客。者。即。尸。樂。也。大。射。見。射。人。奏。騶。虞。亦。見。射。人。弓。矢。舞。者。張。弓。扶。矢。各。協。于。

儀。如。舞。然。也。即。鄉。大。夫。與。舞。之。舞。大。食。舉。食。也。有。侑。同。三。有。王。齊。日。三。舉。也。獻。獻。捷。也。愷。樂。獻。捷。樂。也。以。其。能。敵。王。所。愷。故。名。四。鎮。揚。之。會。稽。青。之。沂。幽。之。醫。無。閭。冀。之。霍。也。五。嶽。東。岱。南。衡。西。華。北。恒。中。嵩。也。取。其。大。而。足。以。鎮。一。方。曰。鎮。取。其。尊。于。一。方。曰。嶽。嶽。方。氏。皆。曰。鎮。嵩。即。鎮。方。之。嶽。山。也。僂。猶。怪。也。諸。侯。死。曰。薨。地。下。也。變。在。天。地。及。列。國。之。君。則。去。樂。變。在。民。及。國。大。臣。則。重。也。淫。聲。蕩。人。之。正。過。則。失。其。節。而。易。人。之。和。凶。則。蘊。殺。慢。則。喪。志。建。國。之。初。制。作。之。始。也。一。有。是。聲。則。其。貽。他。日。之。害。為。不。小。矣。故。預。試。而。禁。之。泄。厥。樂。器。之。藏。多。而。大。司。樂。皆。臨。之。藏。與。冢。人。入。藏。凶。器。之。藏。同。藏。于。簾。中。也。此。官。成。均。○樂。師。掌。國。學。之。政。以。教。國。子。小。舞。凡。舞。有。帔。舞。有。羽。舞。有。皇。舞。有。旄。舞。有。干。舞。有。人。舞。教。樂。儀。行。以。肆。夏。趨。以。采。齊。車。亦。如。之。環。拜。以。鐘。鼓。為。節。凡。射。王。以。騶。虞。為。節。諸。侯。以。貍。首。為。節。大。夫。以。采。蘋。為。節。士。以。采。芣。為。節。六。舞。如。祀。天。地。五。帝。先。王。之。類。小。舞。先。公。以。下。祭。也。帔。五。采。繒。也。羽。折。鳥。羽。為。之。皇。雜。五。采。羽。如。鳳。凰。羽。者。旄。旄。牛。尾。也。干。盾。也。人。手。無。所。持。以。袖。為。儀。也。旄。以。舞。壁。雍。人。以。舞。先。公。餘。四。舞。見。舞。師。說。者。謂。干。舞。為。武。舞。此。言。未。然。山。川。有。扞。衛。之。義。故。取。干。為。舞。以。昭。之。非。以。是。為。武。也。若。以。是。為。武。舞。不。當。有。武。聲。配。乎。凡。舞。皆。屬。文。不。得。以。行。趨。疾。行。也。采。齊。逸。詩。名。車。在。車。也。車。行。亦。有。疾。有。徐。環。拜。環。列。而。拜。也。祭。祀。饗。射。或。羣。臣。環。拜。王。或。王。與。羣。臣。環。拜。天。地。五。帝。先。王。皆。以。鐘。

射燕射。射燕射之節。所以致齊一也。凡射。總言大凡。樂掌其序事。治其樂政。凡國之小事。用樂者。令奏鐘鼓。凡樂成。則告備。詔來瞽。臯舞及徹。帥學士而歌。徹令相饗。食諸侯序其樂事。令奏鐘鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓矢舞。樂出入。令奏鐘鼓。凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。凡喪陳樂器。則帥樂官及序哭。亦如之。凡樂官。掌其政令。聽其治。訟樂作有先後之序。樂政謂器之不備。祀也。成亦以一終。言臯之為言。號也。凡作樂。皆與舞皆分番而進。樂一終。則樂師以備告而詔。

地

八

三

亞番之替。令其來代號。亞番之舞。使其踐舞也。替無目。故詔舞則號之而已。學士。國子別名也。歌。歌雅也。徹。則祭畢而替散。故令相者使相之。祇。祇是也。饗。食大行人饗食也。與大饗別。令奏鐘鼓。令相。舉前祭樂始終言。燕射。燕而射為樂也。周制。饗食無射。燕有射。射夫。衆耦也。樂出入未詳。或曰。樂乃王字之誤。愷歌。所以和愷樂者。歌辭隨時事製而樂師製以教之。又自歌以倡之也。陳。陳于位也。喪樂。陳而不作。帥樂官。帥而齊之也。序哭。序羣臣之哭也。此官成均官之副。大胥。掌學士之版。以待致諸子。春入學舍采。合舞。秋頒學。合聲。以六樂之會。正舞位。以序出入舞者。比樂官。展樂器。凡祭祀之用樂者。以鼓徵學士。序宮中之事。待其有事而稽之也。諸子。謂衆國子。學。國學也。即成均采。策。

同。類。藻。之。類。物。之。至。薄。者。舍。采。禮。先。師。也。合。而。比。之。也。頒。猶。散。也。散。處。之。四。學。也。入。學。以。合。舞。舞。乃。相。觀。而。善。故。共。學。頒。學。以。合。聲。聲。非。散。處。則。宣。故。頒。學。舞。與。聲。皆。足。以。觀。入。之。德。者。合。舞。所以。致。其。容。止。之。應。舞。節。否。也。合。聲。所以。致。其。音。韻。之。協。歌。聲。否。也。以。當。作。凡。六。樂。之。會。大。合。樂。也。舞。位。倫。中。之。位。出。入。有。其。次。者。比。齊。其。人也。展。視。其。備。也。鼓。以。鼓。為。號。序。比。而。次。之。也。宮。中。即。澤。宮。中。習。射。之。處。祭。樂。貴。或。通。凡。祭。事。用。樂。則。先。試。諸。射。以。次。第。其。人。然。後。用。之。然。大。胥。亦。徵。之。耳。而。次。第。則。大。司。樂。之。事。○小胥。掌。學。士。之。徵。令。而。比。之。釁。其。不。敬。者。巡。舞。列。而。撻。其。怠。慢。者。正。樂。縣。之。位。王。宮。縣。諸。侯。軒。縣。卿。大。夫。判。縣。士。特。縣。辨。其。聲。凡。縣。鐘。磬。半。為。堵。全。為。肆。釁。酒。罰。以。兕。角。為。爵。失。禮。之。罰。

地

八

三

也。撻。撻也。縣。縣。鐘。磬。于。筍。簾。也。宮。縣。四。面。皆。縣。如。宮。之。有。四。面。軒。則。無。南。面。如。軒。判。分。而。縣。也。又。去。其。北。面。矣。特。則。止。一。面。而。已。鐘。磬。之。聲。有。輕。重。清。濁。辨。之。者。辨。其。所。編。之。次。無。錯。亂。也。夾。簾。而。縣。謂。之。堵。言。如。堵。牆。兩。面。縣。也。分。簾。而。縣。謂。之。肆。言。如。肆。之。解。體。一。面。縣。也。鐘。磬。各。十。二。枚。而。分。有。殺。得。其。半。者。為。堵。縣。不。設。兩。簾。得。其。全。者。分。簾。而。縣。然。則。特。縣。者。為。堵。式。判。縣。以。上。皆。肆。式。也。二。官。掌。成。均。之。役。大師。掌。六。律。六。同。以。合。陰。陽。之。聲。陽。聲。黃。鐘。大。簇。姑。洗。蕤。賓。夷。則。無。射。陰。聲。大。呂。應。鐘。南。呂。函。鐘。小。呂。夾。鐘。皆。文。之。以。五。聲。宮。商。角。徵。羽。皆。播。之。以。八。音。金。石。土。革。絲。木。匏。竹。教。六。詩。曰。風。曰。賦。

律同本于日月所會日順行每
日不及天十三度十九分度之七積其不及
之數每月退一辰方與日會合氣而律同生焉
冬至日月會于星紀位在丑氣合子生黃鍾大
寒會于玄枵位在子氣合丑生大呂雨水會于
振營位在亥氣合寅生大簇春分會于降婁位
在戌氣合卯生夾鍾報雨會于大梁位在酉氣
合辰生姑洗小滿會于實沈位在中氣合巳生
仲呂夏至會于鶉首位在未氣合午生蕤賓大
暑會于鶉火位在午氣合未生函鍾處暑會于
鶉尾位在巳氣合申生夷則秋分會于壽星位
在辰氣合酉生南呂霜降會于大火位在卯氣
合戌生無射小雪會于析木位在寅氣合亥生
應鍾生于子寅辰午申戌者為陽為律生于丑

卯巳未酉亥者為陰為同先黃鐘次大簇次姑洗次蕤賓次夷則次無射律之行次也陽氣饒故律順而左旋以依日先大呂次應鐘次南呂次函鐘次小呂次夾鐘同行次也陰氣戒故同退而右縮以應月以生成言同間律生以立生生之本猶一夫一妻也以流行言陽順而生陰逆而助以發生生之機猶夫妻之配而生也乃所謂合也文相比比而成文也宮聲輕清商聲清角聲播播而揚之也金聲重羽聲重濁五者律同之聲播播而揚之也金聲重羽聲重濁五者律同瑟木柷敔匏笙簧竹簫管八者律同之器律同之中清濁輕重函馬必有五聲而後其輕重清濁也風猶空中之風詩之足以感人者也賦直陳之詩也比者不敢直言而託物以見也興者首若此而賦終先言他物以引起之使聽者不覺其言之直而樂聞之也雅正也所言皆正道也頌其美以傳後世也六者皆詩之體

無響。故堂上擊拊。陳有響而微。故堂下鼓。陳大司樂令奏。節一樂也。故用鐘鼓。大師令奏。節一音也。故但用拊。陳而已。歌射節。歌騶虞也。樂必有歌。所以揚其聲。而使人易于感。同律六同。六律也。古者出軍。以律同之。聲占吉凶。得商聲。則戰勝。軍士強。得角。則軍擾。多變。失士心。官則軍和。士卒同心。徵。則將急。數怒。軍士勞。羽。則兵弱。少威。明帥替。而作謚者。皆出紀言。動也。小喪。大史謚。卿大夫喪。小史謚。皆出紀言。動之官。紀言動者。不過得其言動而已。至于歌詠治功。則出律入呂。天機動焉。而治行之真。有不可得。而掩者。此正奉君父以天道。雖其文有美。有刺。而非臣子之所得為也。然必舉以藏者。蓋其事涉君父。義莫重焉。彼其知之雖真。而作謚之際。或有一毫私意。于其間。而非出大公。則何以逃夫子議父臣議君之罪哉。故必敬以作之。若天之賦與。然夫然後謂之天道。而君與父亦自有不得辭者矣。正。就正也。此官樂官之長。

○小師掌教鼓鼗祝歌頌管絃歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂事鼓陳掌六樂聲音之節與其和教亦教替瞽也鼓擊也鼗小鼓有柄兩耳持之左右擊以合樂者故為伏虎形背上有二十七鉏鉞刻樂止則樂歇頌燒土為之絃琴瑟歌詠歌也應鼓亦小鼓擊拊擊應和大師之令也微歌微則歌也與厥與大司樂之厥也小師識樂音故亦與厥事小祭祀小樂事無堂上堂下之別大師主其大故此皆小師主之而小師惟鼓以陳節則樂音無過不及和則輕重疾徐如五味之相濟而節不足言矣二者教○瞽矇掌播鼓樂音者之責此官樂官之副

管

主 類

祝歌頌管絃歌頌詩世奠饗鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師無目曰瞽有目而無見以瞽矇治樂取其能審音也播作而揚其聲也蓋聲必揚之而後可審音以下小師所教者諷誦詩九字未解九德當作六德大師教六詩而誦以六德為之本六律為之音曰六德六詩則其本具矣但未知其音之叶于律否也故瞽矇歌而審之瞽矇所治者樂與歌二者皆大師之教此職掌○眡瞽掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪厥樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓鼗愷獻亦如之眡瞽以眡頌通也歌也聲與歌應者曰頌磬與笙應者曰笙磬樂雖替瞽治而二磬編縣流擊非無目者

所能故眡瞽掌之先言播鼗者瞽矇播鼗而眡瞽乃擊二磬二磬續鼗而作者也大師之縣以正瞽矇曰大師者明他縣非其所掌相濟以眡也樂師令相之相即此相厥樂器厥其所治之器而眡瞽則兼替瞽矇也大旅祭名見大宗伯禮莫重于大喪祭莫大于大旅故二者之樂器皆厥賓射燕與射也奏鐘鼓所以役鐘矇二師藝愷獻愷獻之藝也義見鍾師此職掌相替

鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣掌鼗鼓繅樂金鐘也奏之以節樂者凡節樂先擊鐘後擊鼓鐘鼓各有八併言鼓者總言節樂之音不得遺鼓也王夏肆夏昭夏之用見前賓客

管

二六 一類

奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏祓夏公出入奏驚夏九夏皆樂詩不可攷祭祀饗食奏燕樂句與旋人祭祀賓客舞其燕樂句法一例本言奏舞祭祀饗食燕之樂而置奏舞字于燕上乃周禮拘文祭祀饗射之奏皆承以鐘鼓奏之奏鼗鼓亦小鼓也司馬中軍以鼗令鼓則此鼓亦可令奏或即奏鼗樂而鐘師以鼗令之也此官掌金奏

鍾師掌金奏之鼓凡祭祀掌其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

鍾師與鐘師相比鍾師掌金奏而鍾師掌金奏之鼓二奏紀綱衆音故特設二官而鼓乃鼓人晉鼓也金奏之樂猶言金奏之鼓鼗戒守鼓也急則用戒鼗緩則用守鼗大獻之後必有餘戒

故鑿于學宮。觀其承大獻言而賦。亦曰鑿。惟
獻則其義可見。若夫軍旅之鑿。鼓人之職。豈有
樂官而鼓軍旅之鑿也哉。此官掌鼓。素○據鐘
鑄。二師所載。祭祀饗射。同而除。不同。鑄師不言
九夏。鐘師不言愷。不言鑿。而賦。勝乃言愷。又
言賓射。鑄師不言愷。必與夏。鐘師不言愷。必與
愷。此皆互見者。燕與射。二師就。以士不得與。豈
應復役。以鐘鼓。鑿乃軍之夜事。雖在學宮中。亦
不應役。二師故。二事皆代。以賦。勝必見。鑄師者
二師主鐘鼓。主有在。而後明。彼之為代也。大師
小師外。惟二師總領
樂事。賦。勝。應。執。其。役。

磬師掌教擊磬。擊磬。編鐘。教。繆。燕樂之鐘。磬。凡祭

祀。奏。繆。樂。比。教。賦。勝。也。編。鐘。十。有。二。枚。編。而

不。編。者。鐘。師。擊。之。也。繆。猶。繆。錦。之。繆。雜。取。四。方

民。風。歌。謠。而。為。之。者。繆。樂。之。聲。雖。未。盡。出。性。情

之。正。而。其。間。必。有。善。可。為。法。惡。可。為。戒。所。當。采

者。故。聖。人。協。之。律。呂。而。薦。之。祖。廟。乃。正。樂。之。變

聲。猶。膳。食。之。菹。醢。祭。終。奏。之。也。燕。樂。二。字。衍。燕

樂。鐘。磬。即。上。文。所。教。鐘。磬。豈。復。別。有。鐘。磬。奏。繆

別。有。人。正。樂。屬。大。師。小。師。而。繆。樂。則。鐘。磬。二。師

屬。也。然。特。曰。祭。祀。則。饗。射。無。繆。奏。可。知。矣。此。官。掌。教。鐘。磬

笙。師。掌。教。歛。竿。笙。塤。箛。簫。篴。遂。管。春。牘。應。雅。以。教

祓。樂。凡。祭。祀。饗。射。其。其。鐘。笙。之。樂。燕。樂。亦。如。之

大。喪。厥。其。樂。器。及。葬。奉。而。藏。之。大。旅。則。陳。之。此

又。教。替。勝。竿。笙。塤。箛。簫。篴。遂。管。皆。歛。而。成。聲。此

官。教。歛。也。其。與。小。師。重。者。小。師。教。衆。音。而。成。聲。此

其。中。此。官。專。教。歛。則。凡。歛。者。皆。教。之。重。非。所。論

磬。師。教。金。石。笙。師。教。匏。竹。三。十。六。簧。笙。十。三。簧
簫。如。籥。三。孔。簫。長。尺。有。四。寸。七。孔。簫。長。三。尺。四
寸。七。孔。簫。長。六。尺。五。寸。中。有。椎。雅。狀。如。漆。笛。而。掩。口
孔。應。長。六。尺。五。寸。中。有。椎。雅。狀。如。漆。笛。而。掩。口
長。五。尺。六。寸。執。以。羊。車。有。兩。紐。牘。應。雅。被。樂。之
具。也。被。即。被。夏。賓。醉。而。出。奏。三。器。為。行。節。以。明
不。亂。疏。謂。春。為。祭。地。三。器。可。歛。可。擊。不。應。不。歛
擊。而。祭。地。此。必。不。然。鐘。笙。聲。與。編。鐘。應。者。陳。陳
而。不。歛。也。大。旅。非。大。故。不。舉。據。陳。之。之。義。則。其
祭。必。大。故。平。而。後。罷。陳。非。一。朝。夕。之。云。也。此。官

簫。師。掌。教。國。子。舞。羽。歛。簫。祭。祀。則。鼓。羽。簫。之。舞。賓

客。饗。食。則。亦。如。之。大。喪。厥。其。樂。器。奉。而。藏。之。舞

歛。簫。東。翟。羽。以。舞。而。歛。簫。以。間。也。即。樂。師。羽。舞

樂。師。所。教。舞。皆。動。容。與。持。而。羽。舞。有。簫。當。歛。故

簫。師。教。簫。并。言。羽。者。簫。與。羽。相。應。教。歛。簫。不。得

遺。舞。羽。耳。鼓。作。而。舉。之。也。此。官。掌。教。國。子。羽。簫

舞。師。掌。教。兵。舞。帥。而。舞。山。川。之。祭。祀。教。帔。舞。帥。而

舞。社。稷。之。祭。祀。教。羽。舞。帥。而。舞。四。方。之。祭。祀。教

皇。舞。帥。而。舞。旱。暵。之。事。凡。野。舞。則。皆。教。之。凡。小

祭。祀。則。不。興。舞。者。謂。遠。與。都。野。舞。則。皆。教。之。凡。小

于。衛。之。義。後。用。于。社。稷。有。後。除。妖。氣。之。義。羽。舞。用

于。四。方。有。翼。鼓。之。義。重。用。于。旱。暵。有。陰。陽。相。濟

之。義。望。不。言。祭。祀。者。舞。也。女。巫。曰。旱。暵。則。舞

焉。此。四。舞。者。樂。師。所。教。六。舞。之。四。而。樂。師。教。國

子。國。商。有。壘。雍。宗。廟。故。教。六。舞。舞。師。教。鄉。氏。鄉

則。有。四。者。而。已。今。攷。之。舞。祭。有。社。有。祭。無。山。川

四方遂又泛言祭祀豈卿遂都鄙有異祭哉周禮紀事之體固自有詳畧耳小祭祀司服五祀以下此官掌教舞野舞

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌之

燕亦如之四夷之樂東方曰鞀南方曰任西方曰條北方曰禁周之盛時四夷來王各獻其樂而無所于統故設鞀鞀氏掌之曰聲歌者樂其總掌而聲與舞則與鞀氏施人分職之祭祀燕饗雖並用夷樂然必夏樂畢而後奏說者謂其陳于門不陳于庭良是此官掌夷樂

鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之鞀師東夷之樂也鞀樂當作鞀舞屬所教之徒也大饗燕饗食燕言鞀鞀氏言燕以該饗食大饗此言大饗以該饗食燕皆周禮省文此官掌教鞀舞

三 一 舒

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂散樂即緩樂夷樂即與焉據鞀鞀氏三官夷樂皆有聲無容舞仕以能舞藝述者屬之使其教舞也祭祀賓客舞燕樂言祭祀舞散樂夷樂賓客燕舞夷樂也此句當以義通鞀師奏緩樂未嘗言賓客度以義實客無奏緩樂之理句中雖未細分而其義自不消此官掌教夷散二樂之舞○或曰四夷獻樂受而用之又為之舞不已過乎曰有周盛時九夷八蠻通道雖有夷夏之分而中國實倚四夷以為外服禮九服之設可見夷而獻樂夷盡乎夷之道矣王者不能旌而用之以昭歸順之德以慰其來彼亦何苦于中國之附而甘外服哉夫有聲無容不足以為樂此蓋引四夷以中國之教而末可以後世謝西域從內郡雜胡之說例之也

三 一 舒

籥章掌土鼓鼗籥中春晝擊土鼓飲鼗詩以逆暑

中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖飲鼗雅

擊土鼓以樂田畯國祭蜡則飲鼗頌擊土鼓以

息老物土鼓瓦釜革面可擊曰鼗必非籥師土鼓應故言鼗別之飲鼗詩以鼗詩為籥章獻之也擊土鼓以唱而飲鼗籥以和此本鼗之方樂而鼗人業以勸相農事者故周公因而成之而以鼗詩為籥之章又設官主之觀其名官曰籥章則其意可見蓋欲其傳之世世以為農事之勸也風之作為嗣王也籥章之設為嗣農也農勸于農則嗣王之所賴以靈長者端有在矣中春暑氣初生晝為陽中秋寒氣初生夜為陰故迎寒暑以是時祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也田畯勸農之官也飲鼗擊鼓本以

三 一 舒

祈年而曰樂田畯者田畯樂民之勸于農非樂飲鼗擊鼓也蜡百物告成之祭息慰而息之也老物謂老于農事者土鼓鼗籥聲最和故三者皆作以是樂三詩七月之篇也因其言有寒暑故用以迎寒暑而曰詩因其言有農事故用以祈年而曰雅因其言有頌祝故用以慶成功而曰頌隨事命名皆有義此官掌土鼓鼗籥

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散

險聲欽達聲羸微聲鰂回聲衍侈聲柝奔聲攣

薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之數

度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之律同適而

地官

三

利

3

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀師其屬而設筭簠

陳庸品饗食賓射亦如之大喪。瑟筍簠樂器指筍簠言。

庸功也。庸器征伐有功所獲之器如崇鼎貫鼎之類。出先代者藏之天府。出今時者藏之學宮。

蓋古者出兵受成于學反也釋奠于學以訓誥告庸器藏于學宮有由也荀簾縣鐘磬者植木

射陳庸器示有為也此官掌藏樂器庸器

司干掌舞器。祭祀舞者既陳則授舞器。既舞則受

賓饗亦如之大喪廋舞器及葬奉而藏之器

而羽舞則屬籥師。干舞則屬司兵。司戈盾也。觀

客官

得

羽

大小舞。有道德者教德。教語教舞。樂師教小舞。籥師教籥舞。大胥掌名版。小胥掌徵。

令樂則瞽矇治其事而相以眡聽。鍾師掌金奏。鑄師掌鼓奏。鞀鞀氏掌夷樂。其教則

笙師教竽笙塤塤簫簫管管絃絃歌歌磬磬師師教教鞀鞀旋旋

人教舞散樂夷樂舞師教兵帳羽皇舞。籥章掌土鼓。鼗。典同。掌制樂器。典庸器。掌。

樂則屬大師而大司樂總其事此其大樂

人之德欲至于義精仁熟以抵于化非樂

不可故大司樂兼教國子雖不教以聲而
教以舞教以舞則有以習其容止而不敢

聞于耳。邪穢淫慝之念。自不覺其消釋而

無餘矣古者謂成均爲
教之終事誠有以也

鄉

老官屬謂此官為公據周禮六官無公而周官有公皆世官之家為之使世官有公而鄉官

無公。則所以待鄉官者輕而人才有不均之嘆矣。故周禮設鄉老使鄉大夫有德者居之亦猶三公之職論道經邦而不必其備。故不列其職。非闕也。○鄉大夫之職各

掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒

退而頒之于其鄉吏使各以教其所治。以攷其

德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其

可任者。國中自七尺以及六十。野自六尺以及

六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者

服公事者老者疾者皆舍。以歲時入其書。

地宮

重
仲文

鄉一人獨言之。職者首受教事。與賢能特重之。教法不外三物。八刑。鄉吏州長以下是也。下

文吏羣吏皆鄉吏。國中鄉地也。二歲半為尺。野
遂地也。國中之民晚征而早舍。以其主學而筋

力未練也。野民早征而晚舍。以其主耕而筋力
練也。二句鄉遂民受役舍役早暮之節。因言鄉

而及遂。非併治遂也。觀下文言舍曰國中可見。周禮職中。間言制。制中。間言職。讀者先識此義。

乃得賢。有德行。能。有道藝。服公事。謂役于官如
府史胥徒之類。書小司徒之數也。卿大夫受敎

法于大司徒。受比法于小司徒。察其道藝。以上言教法。以下言比法。比法。但稽數。無他故。故載

時入其書。教法非遲以歲月。不足以收
效。故矣。三年大比。乃入書。事見下文。三年則

大比。攷其德行道藝而興賢者能者。鄉老及鄉

大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之。厥明鄉之。

100

及鄉大夫群吏獻賢能之書于王。王再拜受之。

登于天府。內史貳之。退而以鄉射之禮五物詢

衆庶。一曰和。二曰容。三曰主皮。四曰和容。五曰

興舞。此謂使民興賢。出使長之。使民興能。入使

治之周制賢能亦三年大比攷德行道藝攷黨正之所上于州長者而拔其雋也蓋德行

道藝大司徒立教之本。人而能此四者。不惟能盡人道。而施之家國天下有餘裕矣。故周室賓

與而必以是為據。禮。鄉飲酒之禮。賓以賓待之。歌。月。月。日也。再拜受。重賢才也。戴之。將以詔。

王之選用。詢審也。審衆庶中之賢能也。人之有德。又有藝者。其未付也。氣必舒。所謂和也。其將

射也。四體必暢。所謂容也。其射也中鵠。主皮也。

柔

至終周旋動容中禮若舞者之舉興舞也古者射以觀德既獻賢能之後復合衆人于射以詢

賢能為異日計。必曰使民者。正以寄大公于吾民。而不以一毫已私與之也。長之以任德行道

藝之教于外。治之以任貢賦。田役之政于內。雖皆厭于士庶子。不得并朝。而公卿大夫之位皆

吾所得為也。此節歲終則令六鄉之吏皆會政。

致事。正歲令群吏欣瀝守司徒以退各黨之干

其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡

而致于朝國有大故則令民各守其閭以待政

今以旌節輔令則達之也。六鄉之吏謂黨正政役會政會其鄉一歲役

過之數與會治不同。政乃鄉大夫所有事。大詢外朝詢也。閭門名。周制國門外有閭。門閭外有

100

經 82-308

關門國關二門設有常守而閭門惟有宿互之
據至于有故乃設守而備閭氏掌之旌節見掌
節此節首三句是原文而六字亦偽當是其字
此下至末皆偽文攷法句是受法句體來鄉大
夫正月受法而無正歲令群吏攷法而憲之
理大詢之民州長致已有小司寇明文如何又
鄉大夫致閭門原有脩閭氏守即有大故應增
守亦不應役鄉官蓋鄉官無府史胥徒周公設
是官教事外不令與一事而鄉大夫主賓與雖
教事且不與如之何與守事原其所由彼既偽
有大司徒守後欲偽一鄉大夫守為證遂于正
歲下生攷法大詢二事以引起守事為一大偽
而豈知其義之盡不可究哉夫大司徒主教鄉
大夫主賓與二職皆無理守事之理漢人不識
事體妄以郵意增損禮文以誣聖經以悞天下
後世有王者作其罪當在舞文弄法者之上哀
哉此官掌鄉教

○州長各掌其州之教治政令之灋正

月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道
藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀
州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民
而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若
國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒
令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀
教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫
廢興屬猶集也讀法之法乃教法鄉大夫所授
之而已而行法則自州長以下讀法讀以示之
以令其毋忘教之端也勸戒二者作人之方社

土神也歲時有祀祀社而屬民者民為社來屬
之便也禮射禮也會義與屬少異屬以分行而
會則以禮畧分序州學名也讀法以立教射以
驗進脩大祭祀大喪以一州所有言治事猶鄉
師展事也祭祀大喪皆冠冠飲酒皆民間所不
關之禮而喪祭之大者則州長蒞之不容其有
失至于小喪祭以下皆黨正之責師起軍旅也
田四時田也行役大役以下諸役皆是周制鄉
起師田行役師田致司馬役致司徒皆州長致
而族師隨以共事遂亦起師田行役而役惟喪
役大役大役遂人以旗致而縣正帥之師田喪
皆遂人致而遂師縣正隨都鄙惟起師喪皆稍
人致會政令會其州一歲役過之數也而致事
則屬黨正大攷攷黨正之所書者以先比之也
此官掌州教

○黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋

祭祭亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而
飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于
父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲
酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則
以其灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而
致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時
蒞校比及大比亦如之孟月四時首月也祭六
蜡祭也索之為言蜡也禮亦鄉飲之禮序黨學
也黨學亦曰序國索既畢則行鄉飲之禮于序
以正齒位所以示老老貴貴之義也一命再命
三命見典命齒于鄉里言鄉里之外不論齒也

齒于父族必父族乃論齒不齒則雖父族亦不
論但以位為次耳讀法以示戒飲酒以示勸則
民之進德自有不期然而然者矣昏冠昏禮冠
禮也飲酒謂私飲如族食之類教則預有以諭
之不但飲酒而已戒禁成其必如禮而禁其不
如禮也州長黨正二官所重民間昏冠喪祭飲
酒之禮法國所作之數也吏族師也正歲書德
行道藝者蓋以此民乃族師孝弟睦姻有學之
民而又屢經戒勸則其于德行道藝必有可言
者矣校比族師之校比也大比小司徒比也此
官掌○族師各掌其族之戒令政事月吉則屬
民而讀邦灋書其孝弟睦姻有學者春秋祭酺
亦如之以邦比之灋師四閭之吏以時屬民而
校登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可

皆

八

堯

安

任者及其六畜車輦五家為比十家為聯五人
為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保
相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事
以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡
其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑
罰歲終則會政致事月吉每月朔也孝弟睦姻
六行之四有學有藝學也
二者德行道藝之階醺滌氣祭也邦比之法小
司徒所頒于鄉大夫而族師行之者也聯合也
合二而為一也相及言刑罰相共言慶賞邦職
九職也五家為比四閭為族國家居民之制五
人為伍國家起軍之制以是居民起軍制非不
善然情或不孚則雖居比人聚何所用之故聖

人于是又為之聯法人以伍為則而生聯家以
比為則而生聯閭以族為限而有所生聯之
內者不得復以伍比閭為限而有所生聯之
互相保愛有禍有福一聯共之以受邦職聯之
人共受之也以役國事聯之人共役之也以相
葬埋聯之人共相之也自五家之比以至於一
鄉自五人之伍以至於一軍自四閭之族以
于六鄉莫不皆然夫然後上下遠近合為一體
平居無事則信足以相保顛沛流離而不散此
事則思足以相親睦之道蓋不徒聯其居而又
情不徒比其人而又比其義與緊為民而又聯
是至矣合比其數也簡擇其精也至州長處
也至與致義異至但至其處致則窮致之然曰
掌治今戒禁刑罰則致雖州長而族師亦隨以
有事矣致事即致黨正事也據州長以下三官
皆言會政州長原致政者也故會其致過之數
以為總雖致事非其職而各黨所致之數必辨

皆

八

平

安

諸州長而後致州長既致政則致事應屬黨正
必帥羣吏者始而起政既而致政皆羣吏也會
數有異同則羣吏不得辭其責矣周禮制○閭
胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡
辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾
度既比則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比
觴撻罰之事曰徵令則其所重者追呼卿官不
設胥徒所恃以比人集事者閭胥
也數指其人以計之此職所治小故其眾寡可
以指數祭祀役政喪紀州長以下所載者是也
數者皆用役而役起于閭胥師田行役國役也
數者鄉役也數聚數其至者之數而聚之一處
也既比族師之比也故貌之莊也敏才之捷也
任恤六行之二四者就一節言與孝弟睦姻有

學具體者不同蓋人有一節之善皆可因是而
 擴之以底于全周取德行道藝而其初自一節
 始此人所以勤于善而人材之多有由然也凡
 事鄉大夫以下徵令比齊其人也饋捷不齊之
 罰也凡遇有徵令皆問胥比而饋捷之據此則
 州長以下糾戒止于饋捷至于誅讓之大則司
 司教主治而治當嚴也此官掌問教○比長各
 掌其比之治五家相受相和親有辜奇衰則相
 及徙于國中及郊則從而授之若徙于它則為
 之旌節而行之若無授無節則唯園土內之奇
 衰犯奇衰之幸也相及所以警其覺察平居無
 事則相親睦有辜則相覺察周室制民之大情
 盜此二者然必行于比長而後收其效蓋五家
 相去近不相親睦則必聞有奇衰不能終隱也

授以人授之以明其非罪放也它郊外都鄙之
 地園土見大司寇國中鄉遂天子自治或鄉而
 徙國中或鄉而徙于郊皆可以人授徙于郊之
 外必有旌節而後可行在內無授在外無節則
 所從來者有可疑矣故內之園土以究之也此
 法與相及之法相濟相及人固不敢為惡然終
 惡者必以為事露吾猶可逃繼以授節園土之
 制則逃無所矣如之何敢于逃惡故二法並見
 于比長良有深意此官掌比教○予詳周室之
 教有二義禁人為惡屬人為善而其法各極其
 至夫禁人為惡莫善于辜奇衰相及而相及之
 外無他法若夫屬人為善其義多方而周舉其
 全何也州長正月讀法黨正孟月讀法族師月
 吉讀法示有尊也始也必有尊而後民之趨向
 始定州長春秋屬民射于州序示有校也既也
 必有校而後民始有競心黨正屬民飲酒于序
 以正齒位示爵位之尚也又其既也必有尚而
 後民始勤于善問師書敬敏任恤錄一善也族

師書孝弟睦姻有學黨正書德行道藝錄全善
 也三年賓興鄉老以下賓以禮禮而賢能之獻
 王再拜受之蔽之天府示有終之榮盛也終也
 必有終而後民始一心于為善必其榮盛也如
 是而後其企慕悅懌之情始終不渝雖有他奸
 不足以及尚之矣後世見周室人材之多以為一
 時氣運之盛而不知其勞于教也如是周之
 教而謂其無周之人才吾不信也蓋世俗雖流
 而人心之天理千古一日果能行此奇衰相及
 之法則雖至懦亦必知勉漢舉賢良方正若近
 德行之方矣而教未之聞隋興科舉之習迄今
 未變若有得于賓興之要者然實乃道藝之末
 而本之則無如之何復有全才生其間吁人才
 之不古若先從事于其教然後可

右鄉官

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之
 道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其
 能而可任于國事者以攷鄉里之治以詔廢置
 以行赦宥德有未善者則糾之而勸其學藝糾與
 正皆有所治而不善者則正之而督其學藝糾與
 學觀察以驗其實果能因是而有變則隨其所
 至以時書之而其間有才可任國事者則又預
 為之辨此乃鄉官之異等不待三年而與者鄉
 里鄉大夫以下諸官故宥許民自新也治不效
 則廢而不變之民許其自新聖人之嚴于治而
 寬于教如此此
 官掌勸民善
 司教掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而

救之凡民之有表惡者三讓而罰三罰而士加
明刑耻諸嘉石役諸司空其有過失者三讓而
罰三罰而歸于園土凡歲時有天患民病則以
節巡國中及郊野而以王命施惠表惡故為不
非故而亦已有害讓亦誅也讓而後加刑則禮
在其中所以使其不違禁以使其不敢違也三
再三也讓之三而不悛則罰罰之三而不悛則
歸之士以治之士朝士也明刑嘉石役俱見司
寇過失輕于表惡罰宜輕今攷司寇園土之罰
重于嘉石表惡過失四字似是倒置聖人于罪
過而猶委曲示懲以求其自悔自悟以歸于善
如是而復有怙終賊刑者信所謂頑民也司諫
之諫諫于未有表惡過失之先而求其不入于
表惡過失司救之救于既有表惡過失之後

管

聖

右巡督鄉教官

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體
之灋五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙
五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使各掌

其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡
其兵器教之稼穡凡治野以下劑致畝以田里
安畝以樂昏擾畝以地宜教畝稼穡以興勸利
畝以時器勸畝以疆予任畝以土均平政野
地即遂地土地之圖載遂之轄地者也縣鄙舉
遂制之大者以該其餘形其大也體其細分處
也遂人即遂之小司徒故凡縣鄙形體之制皆
其所造鄰里鄣鄙縣遂即此間族黨州鄉之制
而易其名也域界也溝樹樹溝為界而旁樹之
也授田野制見下文簡兵器為師田計也鄉遂
之役師田為重鄉之兵器不簡而遂簡者鄉多
君子有常器遂民專于農非預簡以待不可劑
役之數數也致致其役也畝從田野民也野民
受田有上中下而役惟以下地為準家止二人

管

聖

遂地遠也地遠故輕其役而重其賦田里亦見
下文樂大司徒樂禮也昏昏禮也地宜司空所
辨十有二壤之宜也與鋤起同溝並鋤罰不齊
者旅師所掌鋤粟之罰是也時器以時修農器
也農有耨耕耨獲之次不可失時以時修農器
而後農業勸疆予謂民有疆力者復與之田言
餘夫也土均司空土均之法平土
地之政者也此八者治遂之政
辨其野之土
上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百畝
萊五十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝
萊五十畝餘夫亦如之下地夫一廛田百畝萊
二百畝餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十
畝餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十
夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有

夫之居畝計田者也周制以步百為一畝破土也餘夫小司空所謂七人六人五人之外數也上地之餘夫而滿七人之數則又受上地夫之田而別為一墾中地之地之餘夫亦然推以此義則周之制田必有通方上地而益六人則可別受中地夫之田益五人則可別受下地夫之田益三人則可辭上地而別受兩下地夫之田惟一人二人無制可通則九職中又有轉移職事之職可食而亦不至于坐食餘二地可以例推周制都鄙一夫受田百畝而遂夫加萊因遂可以見鄉鄉遂天子所治有官役也故加萊以優之遂田間水道也深廣各三尺倍遂曰溝倍溝曰洫廣二尋深二尋曰澮川則不可以尋丈計徑路之小者也可通牛馬豸可容大車涂可容乘車道可容乘車二軌路可容乘車三軌以路則達于王畿矣此上言授遂田及遂田制以

墨

按

異

共者入庖人野。職野之職祭事者如澤虞之澤。物川衡之川。莫委人蕭。蒸木材之類。共言已。今則令澤虞諸職也。今修與令野修句有自任委人之別。今野修野應修也。而吾令之。今修則修乃遂官之職。遂師是也。雖亦以令言而遂師與遂人一體。縛輿指索也。大喪行有披有引有縛。鄉役舉六引。遂役舉六縛。而披則領役之士所執。陳陳而列之也。役衆非成列。不便于役。凡事總言起役之事。起常役但致之。而師與田必先作之。而又帥之以致。作猶作士之作也。遂民與卿民異。便遂民務耕稼。非作之不精。○遂師各掌其遂之政令。戒禁以時。登其夫家之衆寡。六畜車輦。辨其施舍。與其可任者。經牧其田野。辨其可食者。周知其數而任之。以徵財征。作役事。則聽其治訟。巡其

稼穡而移用其民以救其時事凡國祭祀饗賓
饗戒共其野牲人野職野賦于王王賓客則巡
其道修庀其委積大喪使帥其屬以幄帟先道
野役及窆抱磨共其丘籠及蜃車之役軍旅田
獵平野民掌其禁令比叙其事而賞罰經牧經
而履之
也可食上中下地及萊皆是數可食之數也財
征雜征也而賦征非其職此即逐人辨野之役
而遂師役之役事總言師田行役也時事水旱
類也救水旱用人必多非移用不足以濟移民
通財以財通也移用其民以力通也二者周人
濟水旱之權野牲數牧所出者牧田在遠郊正
遂地野職野賦遂之九畿九賦也此四句對遂
人國祭祀三句言共野牲共遂人牲也此句是

但無警戒可審。令野賦。彼令祭時事也。如何易以入。又加以野賦。此不可為祭時事。安得謂其非偽。巡其治否也。而治則候人之職。凡具也。委積遺人所頒于郊里者。使字衍周禮大喪之役。皆言帥。屬遂中領役之官也。惟帝舊所覆極者。極行之名。版也。用役必周。而復始若磨旋然。故名其版曰磨。遂人陳之以待役。遂師執磨以役之也。丘龍盛土之器。磨車見稍人役。用也。閭廛之具。復土閭廛。二者野役之事。平均也。均其行。校而次之也。比敘。

右遂總治 二官即遂之小司徒鄉師。遂地官以總其治。遂官每下鄉官一等。而二官之等與小司徒鄉師同。且同出世官之選。不若是恐其治不行。

遂大夫各掌其遂之政令。以歲時稽其夫家之衆寡。六畜田野。辨其可任者。與其可施舍者。以教稼穡。以稽功事。掌其政令。戒禁。聽其治訟。令為邑者。歲終則會政致事。正歲簡稼器。修稼政。三歲大比。則帥其吏而興眡。明其有功者。屬其地治者。凡為邑者。以四達戒其功事。而誅賞廢興之。遂所主者。教稼穡。而遂大夫為之長。故其職以教稼穡。稽功事為本。功事。農功之事也。邑民所聚處為邑。治邑也。指郵師而言。簡閱也。稼政。月令孟春。修封疆。審端徑術之類。與眡舉其可任事者。以充府史胥徒役也。明表而上之也。有功謂教功。地治。見治遂地者。凡為邑。謂三歲

之內。魯為遂職者。四達。夫家也。六畜也。田野也。眡也。四者遂之達道也。戒省也。三年之比。賞罰也。並行。既明其有功者。于是集其見任與舊常。居是任者。皆以四達省其功績。而詔誅賞廢興之。政也。此官掌遂教。○縣正。各掌其縣之政令。徵比。以頒田里。以分職事。掌其治訟。趨其稼事。而賞罰之。若將用野民。師田行役。移執事。則帥而至。治其政令。既役。則稽功會事。而誅賞。徵比。謂徵發校也。移執事。即遂師移用。帥而至者。帥師田行役之民。至遂人帥移執事之民。至遂師也。然但曰帥而至。則雖帥田亦比其數。而遂人作之耳。稽功會事。就移執事言。而師田之大。則遂師治之。此官掌。○郵師。各掌其鄙之政令。祭祀。凡作民

則掌其戒令。以時數其衆庶。而察其媿惡。而誅賞。歲終。則會其鄙之政。而致事。遂官泛言祭祀也。作民。師田行役。移執事之類也。戒令。戒不用命也。數。即間胥之數。數其人。以察則其察無遺。而鮮矣。遂官惟郵師主治。故其審于善惡之際。如此。然黨正致事。帥吏而此不。○鄼長。各掌其鄼之政令。以時校登其夫家比其衆寡。以治其喪紀。祭祀之事。若作其民而用之。則以旗鼓兵革帥而至。若歲時簡器。與有司數之。凡歲時之戎令。皆聽之。趨其耕耨。稽其女功。治其不如禮者。也。旗鼓兵革

即族師鼓鐸旗物之變文周禮凡言之重者多
廢文以示而非有異義至至縣正處也簡器遂
人簡兵器也而有司遂人之屬數數而擇之也
令師所以備耕勸織之令聽受而行之也
女功所以備饋貢遂大夫縣正師三官雖皆
職師會政政事惟鄭長以趨耕耨稽女
功為事故戒令皆其所聽此官掌教
宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令
以歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩
叙以待有司之政令而徵歛其財賦合耦于鋤
謂與鋤此法利于耕然非以官法行之則人必
有不齊者故掌之以里宰而不齊者有罰粟也
秩叙勸罰之常叙也此官掌里教
師財言貢賦言田也此官掌里教
○鄰長掌

管

管

管

相糾相受凡邑中之政相贊徙于他邑則從而
授之數察上人之察數則猶有可逃糾則民自
以能驅民至此政征賦征役之政也徙于他邑
遂民之徙不外他邑職耕稼也此職掌鄰教
右遂官鄉遂所治者二事教與役也鄉師
田行役鄉師總之鄉大夫各掌其鄉之止師
主其政黨正治其政族師齊其械器人
數此役之大較也鄉師掌族師鄉大夫掌
實與賢能州長黨正治禮俗族師治聯問
胥執職比長察奇衰此教之大較也遂
之教雖重稼穡而未嘗不及德藝鄰師之
數察鄰長之糾其于善惡之際祇鄉猶嚴
昏冠飲酒之禮雖未及而祭祀喪紀不以
禮者未嘗無治三年之比不與賢而與
然則遂官德藝之教實寓于教稼穡之中

若夫役則師田諸役與鄉同而遂以下劑
仕舍與鄉同而遂任六尺舍六尺有五鄉
有雜役而遂無為少異耳讀者會得此意
然後知鄉之教道藝由于耕耨之少遂之
教稼穡由于仕者之少王者之祇鄉
遂一而已矣而豈以遠近為隆殺哉
縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家
人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比
則以攷群吏而以詔廢置若將有軍旅會同田
役之戒則受灋于司馬以作其衆庶及馬牛車
輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而
至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時

管

管

管

徵野之賦貢縣師所掌者都鄙稍甸之地必言
內界州里界之內皆縣師所治地都鄙采地所
在而采地通都鄙外疆其稍甸之間必有贏地
屬王家如載師公邑之田者故特設縣師掌之
而其職得以專治其地猶遂之遂人遂師也遂
之治已畧乎教則夫都鄙之治不外乎夫家人
民田萊六畜車輦之增損而已夫家人民田萊
有數而六畜車輦必攷而後知縣師辨而稽之
正以為三年大比廢置之蓋縣師王官出治
都鄙而都鄙之職屬焉鄉遂三年之比在司會
司書而都鄙三年之比責縣師也軍旅會同田
役指師田二役言又曰會同師田行役又曰會
同軍旅會同役又曰師甸又曰師田受法受其所
起之數也此而齊之也軍人卒伍車師也造
都邑正都鄙之地量其數辨其地之美惡
也都邑廣狹雖有定數而地不能無美惡則其
廣狹亦隨美惡伸縮而後都邑之制始均野賦

貢職貢也縣師所掌與鄉遂二師同而二師不
征職貢縣師何以征職貢曰鄉遂職貢屬閭師
而閭師不及都鄙故縣師徵都鄙以補閭師之
不及至于賦則皆載師徵之然曰賦貢者貢乃
職之賦周禮言貢賦貨賄等字多通用觀閭師
直曰征賦則其義可見○按都鄙有公邑有采
邑皆有賦有貢采邑之賦屬治采邑官公邑之
賦屬載師而貢則皆屬縣師皆有師有田有喪
役而采邑喪役未見所屬疑亦屬采邑官師田
屬都家司馬公邑師田屬縣師秦後屬稍人周
禮凡言都鄙皆以采邑治采邑惟縣師稍
人二職專為公邑設而兼治采邑之貢

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事
則以縣師之灋作其同徒輦輦帥而以至治其
政令以聽于司馬大喪帥廛車與其役以至掌

管

至一期

其政令以聽于司徒四邑為丘出車一乘故曰丘乘丘乘者衆庶馬牛車輦所出之細數也縣師執其總而稍人以丘乘之法征之此周室車師之制而步卒騎卒則鄉遂所出者是同徒一丘之衆也廛車廛所共闔廛也役公邑所共喪役也會同師田行役屬司馬喪屬司徒曰治則猶有掌之者曰掌則治之在已耳此又師喪二役委任之不同

右都鄙總治

此下闕都鄙官○鄉遂既有官都鄙豈容無此
下必有都鄙官而其制如遂其不同者都鄙以
立乘為師田都鄙有喪役無餘役都鄙不與毗
至于賦貢稼穡禮俗皆與遂同縣師所謂羣吏
即其官也而今亡之矣若夫采地之官與列國
同原不入周禮而事之屬王家者則王家已有
都家司馬都家宗人
都家士之誤

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方
之傳道正歲則布而訓四方而觀新物道為王
政事有逆順志向有邪正尚背傳道傳通而道
謂民間所聞于王而處處道之者此天下之公
言而足以徵王之賢否者也因道四方而遂以
是警王變道言誦者尊王也下文擇人亦曰誦
王志布其政事與志訓明其是非為訓也新
物可觀民好尚志淫行僻則所當禁此官掌訓
方四

匡人掌達灋則匡邦國而觀其慝使無敢反側以
聽王命有不達而後有達慝惡之隱于王者反側應之行也八法八則王者貽邦國之成法不容以不達有不達者則其君必有異懷故匡人主達法則而因察之正以示之警以彌

管

至二期

變于未萌也此官掌訓列國之君

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而
語之使萬民和說而正王面誦為民誦之也王國之政事在于和好達說民知王之志在于為民王則豈有疾眊而懷二心者哉正王面一心向王也此二職與掌交異者掌交以結好此以布教結好以正而教寓焉布教以親而好存焉二職相因此官掌訓列國之民

右邦國官

調人掌司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人者
以民成之鳥獸亦如之凡和難父之讐辟諸海

著

外兄弟之盟辟諸千里之外從父兄弟之盟不
 同國君之盟祇父師長之盟祇兄弟主友之盟
 祇從父兄弟弟辟則與之端節而以執之凡殺
 人有反殺者使邦國交讐之凡殺人之義者不
 同國令勿讐讐之則死凡有鬪怒者成之不可
 者則書之先動者誅之難患之出于不幸者過也辟使之辟也殺之為害大雖其情出于恨而國家為之成然不可徒然無法故以辟之遠近罪也反殺謂不聞官而報殺之也殺人之罪雖不赦而反殺則無法故凡殺人之者不論其故與過皆不許其反殺苟有反殺者則使邦國之人
 人為之讐即使其知罪而辟而此國亦所不容
 殺人而義則死者已有可殺之罪彼雖非士師
 而情激于義故亦以不同國為罰蓋猶在此國
 未免有爾殺我之嫌苟不同國則已知所辟而足
 以示罰矣故定為不得復讐之令若復讐之是
 讐國之令也其惡甚于反殺故即以死當之不
 復有他議也若夫鬪怒之罪情輕而在所必成
 成之而不成懼或讐為大罪故書之而誅其先
 動者則人執敢不聽成哉凡此皆酌其罪
 之輕重大小而為諧和義總見下媒氏

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月
 日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻
 入子者皆書之中春之月令會男女于是時也
 奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之

著

無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過
 五兩禁遷葬者與嫁殯者凡男女之陰訟聽之
 于勝國之社其附于刑者歸之于士判昏嫁之籍曰判判者
 因其判而合之也古者子生三月而父命之名
 書年月日名以備嫁娶三十二十舉大數也男
 之成人後于女故男舉三十女之成人先于男
 故女舉二十皆言昏嫁之度不得過此數也判
 妻已出之妻入于納人之女而養之者二者原
 未書名中春陰陽方適之會也奔者不禁正以
 為不書名中春陰陽方適之會也奔者不禁正以
 室家無夫家謂已嫁已娶而復失者故察而會
 之也稽男女以籍而再嫁再娶非察不知純黑
 色也兩端為兩古者帛尺四丈從兩端卷之合
 于中舉其端曰兩端舉其合處曰兩嫁娶俱五
 兩不過所以為侈者節也遷葬謂未娶而女死
 男求死以同葬嫁殯謂未嫁而男死女求嫁以
 為節陰訟淫訟也勝國亡國也亡國之社掩上
 而柴下無所通于是而聽陰訟欲其不外聞也
 ○此官與調人皆為官調人之職多不經此官
 雖間有經句而嫁殯遷葬之說其不經猶甚萬
 民哀惡過失國家既有司救則所以調護之者
 無不至矣于是而復有犯吾以法待之耳若又
 事為之調謂謂然若慈母養驕子是慈之玩也
 夫豈為政之體父母之心人皆有之彼既育有
 男女則為之室家者固其不容己之情而何賴
 于止人獨有禮所當行禁所不當犯者或有賴
 焉而國家有黨正之設則所以為之所者至矣
 若又治之以媒氏是擾之也焉有民間私禮而
 國家重為之擾也二職于政體皆有乖不得以
 其全官之偽

前大司徒一篇為屬除偽屬僅四十有五數

為少此官掌教典今攷其所教上自王以下
至群臣士庶子國子國之子弟鄉遂列國莫
不有教惟世子及都鄙不見有教世子上亞
于王下超于國子王國子之教出師保二氏
則世子不應別屬而禮偶未見惟都鄙之教
誠闕故其數為少觀者詳之

周禮述註卷之二終

周禮述註卷之三

春官宗伯第三

舜典曰汝作秩官禮之官也伯長也謂其為禮官之長也此官職禮典教莫先於禮故以春紀之而次於地官

維王建國辨方正位體國經野設官分職以為民
極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和
邦國陰陽理而後和禮所以辨等不主於和而其用終於和

禮官之屬

大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫
四人上士八人中士十有六人旅下士三十有

春

大仲文

二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有
二十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

守桃奄八人女桃每廟二人奚四人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人

徒四十人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人

人徒二百人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

春

不

二

仲文

雞人下士一人史一人徒四人

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六

人賈相犬買之

服不氏下士一人徒四人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人

徒百人

橐人奄八人女橐每奄二人奚五人

橐讀作稿師之稿

都宗人上士二人中士四人府二人史四史胥四

人徒四十人

家宗人如都宗人之數

夏采下士四人史一人徒四人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四

人胥四人徒四十人

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十

有二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥

二十人徒二百人

春

八

三

秋

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上

士八人中士十有六人行夫下士三十有二人

府四人史八人胥八人徒八十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人

徒二十人

象胥每翟上士二人中士二人下士八人徒二十

人象通夷狄之言者翟狄通夷之總名也

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人

下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

人

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒

四十人工攻龜之工

占人下士二人府一人史二人徒八人

春

不

四 仲文

華氏下士二人史一人徒八人

箬人中士二人府一人史二人徒四人

占夢中士二人史二人徒四人

祗視中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士

十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二

人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四

人胥四人徒四十人巫之職主於交鬼神不易得曰無數者言數多者不

去數少者不強增也其師以巫學仕者不列師

職者師以巫為職列二巫則師職在其中矣此

凡神仕者無數以其藝為之貴賤之等

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十

人

春

五 仲文

疾醫中士八人

瘍醫下士四人

獸醫下士四人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

伊耆氏下士一人徒二人伊耆古王者號始作蜡以息老物故取以名狀

官

方相氏狂夫四人

狂夫素行顛沛之徒

春

六

六

春

七

七

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐

王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀

祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槁燎祀司

中司命觀師兩師以血祭祭社稷五祀五嶽以

粢沈祭山林川澤以醯辜祭四方百物以肆獻

裸饗先王以饋食饗先王以祠春饗先王以禴

夏饗先王以嘗秋饗先王以蒸冬饗先王以保

也禮所以立邦國而守之者也禮有五吉凶賓

軍嘉禮之為言煙也臭也臭以臭升之也臭天大

則臭盛矣槁積薪也槁燎則柴多而臭又盛矣

司中司命文昌第五四星或曰中能上能者

也風師箕也兩師畢也三者所以祀天神也天

神高而無形故祀之以臭血祭殺牲祭也社

稷土穀之神五祀門戶井竈中霤里沈言牲也

經祭山林沈祭川澤醯醢牲胃辜醢之也三者

祭地示也地示有形可接故祭之以牲肆饋牲

禮也宗廟之祭始有裸禮既果有獻醴醢之

皆饗禮之數曰肆獻裸饋食者錯言之也春物

未生有祀則已故曰祠夏物未成用薄物以祭

故曰禴秋物始成有新可嘗故曰嘗冬物畢成

可饗者衆故曰蒸六者饗人鬼也人鬼與吾一

牛謂何曰祀天用牲古之制也周亦必用牲但

周公作禮易以禋而當時之行未行今不以凶

禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札

以弔禮哀禍哉以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

喪禮弔賻之類也始死曰死既葬曰亡荒禮賑

給之也弔遣使慰問也禍我淫雨孽火之類禴

即小行人攝禮之禮也恤我財物補助之也圍國被

圍也敗兵餉也恤憂也兵作于外為寇于內為

亂寇亂之憂視圍敗為輕故以賓禮親邦國春

但遣使恤之此節言凶禮以賓禮親邦國春

見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰

會殷見曰同時聘曰問殷覲曰謁朝朝也言其

尊也有所尊而見也覲見也欲見天子之耿光

也遇偶也言時當閉藏不期見而見也時見隨

時而見殷衆也聘遣使也覲謁以軍禮同邦國

也義見大小行人此節言賓禮以軍禮同邦國

大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮

簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也者

立國之重務而國之凡務莫不沿軍禮以制故

以軍禮冠之大師即軍也自五人之伍以至千

萬二千五百人之軍皆出于農故曰用衆大均

天也

牛謂何

周公

可放

禮哀

以弔

但遣

見曰

會殷

也義

大師

以軍

也者

以軍

故以

大均

此五

而不

飲食

之禮

親宗

以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脰膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國嘉美也嘉禮畧位而用情皆美事世降一等親成者婚冠成人之道也故舊昔所親者朋友今所與者脰膳之禮則無賀慶賀慶則無脰膳之禮矣此節言嘉禮以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯儀猶物也命官之命也周制官以命為數而每命有其儀然後大小之位乃正九命之位見典命職一事之守也服命服命服自再命始位謂列位于仲文

王得從王得命為介也器祭器也王制曰大夫祭器不假言得為祭器也則八則之則也八則雖曰治都鄙然周制列國亦賜則觀大行人脩法則匡人達法則可見而賜自五命始官得建官治家邑也國謂建國為侯伯牧九兩之牧也三公有功德者為之非外封之制伯長也言其為諸侯之長以王作六瑞以等邦國王執鎮圭謂上公也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鷩工商執雞以王作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方

以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色瑞天侯所執之王等差等也鎮圭以下見典瑞摯執以相見之禮也曰諸臣者周制諸侯見用幣諸臣見用摯皮帛帛而加皮也禮以帛為盛古無帛以皮為帛後世用帛而加皮正欲其不失古意羔取其介鴈取其不飛雞取其隨時進退也堆取其介鴈取其不飛雞取其隨時進退也赤白玄璜天地四方之色也璧圓天之象琮方地之象圭上銳春物初生之象璋半圭夏物半殘之象琥為虎形象秋氣肅殺璜為半璧象冬氣已藏惟天半見故依也禮神必象其類性幣依器之色象類也以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民

以致百物天主生物而其性偏于動動則有過人知天之生物如是故為之中禮以止人情之過地主成物而其性偏于靜靜則有不及者故必作之以陽德而後物始成聖人知地之成物如是故為之陰德而後物始成聖人知天之成物如是故為之陽德而後物始成聖人知地之成物如是故為之陰德而後物始成聖人知天之成物如是故為之陽德而後物始成聖人有所為哉乃所以合天地之化百物之產而一毫私意無所與于其間蓋人而天者也故其施之天下上下與天地同流以事鬼神則鬼神格以治萬民則萬民諧以感百物則百物致皆感應之自然而聖人制禮作樂之功于是為大此節因上文言禮之數而併及其本

祀大神饗大鬼祭大示帥執事而卜日宿眠滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉盥詔大號治其大禮詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀

王后不與則攝而薦豆豉徹大賓客攝而載果
 朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦
 如之王命諸侯則饋國有大故則旅上帝及四
 望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉
 邑宿先一日也王禮神之玉也灌地之也天地
 亨也詔大祀也大號蓋號也大禮指大祭祀
 言王之大禮亦言大祭祀蓋大祀伯所掌者大
 禮故惟大祭祀乃其所治所詔相而小祭祀則
 小宗伯肆師之職祭祀小祭祀也攝代也薦豆
 簋徹后所有事外宗言王后不與則贊宗伯正
 言大宗伯攝也然則小祭祀大宗伯可攝王正
 祭祀惟可攝后之事而已載託于人也果裸同
 后于賓客有亞果之禮后不親授受其果也託

人以行故宗伯有時而攝而其果亦託內宰謂
 致后之賓客之禮疑即託內宰也然曰薦徹豆
 豆曰果不言瑤爵則瑤爵非大宗伯所取當朝
 覲會同言因朝覲而會同也又曰會同賓客上
 相王相五人而大宗伯為上又曰會同賓客上
 王命諸臣為諸侯王先假祖廟立依前南向大
 宗伯進當命者命使登內史由王右策命之降
 再拜稽首登受策以出旅上帝四望大旅也大
 旅合天地以下諸神祭之大無踰此者告后土
 告以鑒封也凡封國鑒社壇之土包以茅授之
 頒祀頒其所當舉之祀也都家鄉邑言采地賜
 卿大夫士爵雖小宗伯之職而祀典則皆大宗
 伯頒之大宗伯亦
 不與軍旅田役亦

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五
 帝于四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍

各因其方掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之
 昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之
 別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令
 也社稷地道故居右左陽也宗廟人道故居左
 兆祀壇也五帝五方之帝兆之各于其方木帝
 東郊火土二帝南郊金帝西郊水帝北郊火土
 同兆者火土二帝南郊金帝西郊水帝北郊火土
 辰運行無常但以氣類為兆日東月西司中
 司命南兩北因其方者隨所在之方也用等所
 用高下之差也廟祧見守祧天子七廟祖居中
 父昭子穆昭左穆右吉凶五服已見司服車旗
 宮室見典命禁禁其不得踰制也三族父子孫
 也喪服小記曰親親以三為五以五為九所謂
 親疏也正室適子也以其將代父當
 門故謂之門子政令承代之事也 毛六牲辨

其名物而頒之于五官使共奉之辨六齋之名
 物與其用使六宮之人共奉之辨六爨之名物
 以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣
 服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之序事與其
 禮若國大貞則奉王帛以詔號大祭祀省牲賦
 滌濯祭之日逆盥省鑊告時于王告備于王凡
 祭祀賓客以時將瓚果詔相祭祀之小禮凡大
 禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則饋小祭祀掌事
 如大宗伯之賓客受其將幣之齋毛擇其

五官者地官頌牛春官頌雞夏官頌馬秋官頌犬冬官頌豕共奉祭時奉之也周制大祭祀先王先公也六宮共奉者六宮治盛也世婦曰祀尊發果將燕言祭祀賓客而賓客六尊名物見司有功而賞之也賜有好事而賜之也衣服車旗宮室有等差云掌者主其事也四時祭祀不止禴祠嘗烝序先後之叙也事祭所有之事也禮儀節也大貞見大卜號神號號也凡貞請天神為主省牲牷滌濯贊大宗伯也周制各職所治不重惟長貳有重者皆贊此類是也逆盛迎六宮之盛盛入也大祭祀有迎盛迎尸之禮省鎮二字衍祭日無省鎮之理或即迎尸二字之誤小祝迎盛燕迎尸此官既迎盛則迎尸亦或其職時薦陳之時也備饌具也將送也謂送于大宰也詔相亦言王小禮小祭祀禮也賜爵賜卿為公大夫士為卿大夫也出封曰命在廷曰

春

十一

矣

賜齋幣之實也若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽大裁及執事禱祠于上下神示王崩大肆以柩塗瀋及執事泚大斂小斂帥異族而佐縣衰冠之式于路門之外及執事祔葬獻器遂哭之下葬兆甫窆亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位凡王之會同軍旅旬後之禱祠特儀為位國有禍裁則亦如之凡天地之大裁類社稷宗廟則

為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大

宗伯之儀有司及下祭有司皆謂大祝王師出

故立祖則奉主齊車以行有司皆謂大祝王師出

則主車必宗伯奉主齊車以行有司皆謂大祝王師出

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

也凡甸望祈勝也亦有司甸祝也也祝贊之也

春

三

矣

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用

彈贊果將大

祭與祝侯禳

令外內命婦

者且授之杖

齒

校

香官

師不授杖

封于

書

五

又

齊矣。所慮者天裁。故卜。瘦。習。兵。祭。也。故卜。戒。社。報。稼。成。也。故卜。稼。令。國。人。祭。亦。因。大。旅。而。廣。之。也。周。制。大。旅。之。重。在。三。大。祭。上。故。大。宗。伯。三。官。皆。及。之。令。歲。時。祭。祀。令。其。所。序。者。也。吾。既。為。之。序。而。歲。時。不。為。之。令。則。容。有。遺。失。者。矣。相。相。嗣。子。之。禮。也。若。喪。事。則。祗。喪。治。之。大。事。小。事。祭。言。大。小。禮。中。之。事。宗。伯。小。宗。伯。也。

右春官總治

周禮紀總治三官俱有首末。無曰五官所治皆一事。一治事。宗伯何以獨有。因事而制。首末無定跡。故不紀。非闕也。

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命。上公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。

侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子誓于天子。攝其君。則下其君之禮一等。未誓。則以皮帛繼子男。公之孤四命。以皮帛。小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其國家宮室車旗衣服禮儀各賦其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿

再命。其大夫一命。其士不命。其國家宮室車旗衣服禮儀各賦其命之數。儀儀則之儀。諸侯言儀。諸

九皆陽君道也。等數八。六四皆陰。臣道也。上公別三公也。國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。國城九里。宮九百步。車旗衣服禮儀皆以九為節。三公出封。則上公卿出封。則侯伯大夫出封。則子男也。再言國家。未邑也。未邑之國家宮室車旗衣服禮儀亦惟以命數為限。誓誓也。言出而不易為誓。古者諸侯適子。雖得繼世為諸侯。然必誓于王。然後為世子。攝其君。代君來朝也。皮帛。諸臣之誓。繼其後也。誓于王。則雖未為君。而君位已定。故王朝待之之禮。但下其君一等。未誓。則猶一適子耳。故其所執。但比諸臣。而其次猶在子男之後。公之孤。亦以未聘言。皮帛。孤之本誓也。賦此也。小國之君。即子男事見

大行人。不命。不在命數也。然必曰不命。則雖無命數而已為臣矣。此上諸臣無國家。而其儀自宮室始。宮室以下。亦皆以命數為限。蓋此五者。王者所以辨等威。定尊卑。隨位而遷。不容亂焉。所不可亂。而國非其國矣。命之可亂。則何者。甚大。觀大行人。十有一歲之撫。小行人。禮俗之觀。應司市之禁。偽都家宗人之正。禮服。皆所以衛典命而行。而不容有僭差。故周之盛時。天下莫不宗周。及周之衰。諸侯請繫纓而儀。亂命。韓趙魏為諸侯。而命亂。周安得復為天下共主哉。禮莫大于分。分莫大于辨。等威君子于此而知周室之所由以不競。此官掌九命。

右命官

典瑞掌玉瑞王器之藏辨其名物與其用事設其

充

璧。一圭而邸以璧。以祀日月星辰。取其殺千上
 帝也。半圭曰瑋。射劍而殺也。半圭而邸射于兩
 圭之邸。以祀山川。取其殺于四望也。造贈。土圭
 造其所而贈之也。上文觀聘有璋即造贈。土圭
 以致四時日月。封國則以土地。珍圭以徵守。以
 恤凶荒。牙璋以起軍旅。以治兵守。璧羨以起度。
 駟圭璋璧琮琥璜之渠眉。疏璧琮以斂尸。穀圭
 以和難。以聘女。琬圭以治德。以結好。琰圭以易
 行。以除慝。大祭祀大旅。凡賓客之事。其其玉器
 而奉之。大喪共飯玉。含玉。贈玉。凡玉器出則共
 奉之。
 圭。見司空。四時日月有盈縮。致者。立之
 圭以測其行度之至也。土地度地也。珍作
 圭。見司空。四時日月有盈縮。致者。立之
 圭以測其行度之至也。土地度地也。珍作
 圭。見司空。四時日月有盈縮。致者。立之
 圭以測其行度之至也。土地度地也。珍作

右瑞官

守桃掌守先王先公之廟桃其遺衣服藏焉若將

祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之其

桃則守祧。黝望之。既祭則藏其隋。與其服。先公祖糾

以上為諸侯也。天子七廟。始祖六世五世高曾祖父。先王之廟。辟六廟。先公即始祖廟。而祖糾以上附焉。祧神主也。疏謂為遷主之廟。非是。觀下文。祧言黜陟可見。授尸服。依魂氣也。有司隸僕也。黜黑。陟白。濯而顯之也。隋尸所祭肺。隋之藏瘞也。此職掌廟祧。

春宮

辛

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭

祀則帥其屬而修除徵役于司隸而役之及祭

師其屬而守其厲禁而蹕之

望四類之屬。域兆界也。司隸夏官掌役祭。祀煩辱之事。厲藩也。此官掌外兆。

鬯人掌其秬鬯而飾之。凡祭祀社壝用大罍。崇門

用瓢齋。廟用修。凡山川四方用蜃。凡裸事用櫜。

凡鬻事用散。大喪之。滿設斗。其其鬻鬻。凡王之

齊事。共其秬鬯。凡王弔臨。共介鬯。秬。黑黍。一稊二米。宜釀鬯。

暢也。與易暢于四支之暢義同。秬在其中而臭暢于外地。飾。纂以巾也。此酒卽酒正泛齊。禮之

品莫重于鬯。故特設鬯人主之。獨言祭也者。祭有異器也。不言賓客而賓客之義自存。地。壇。壝。壇。瓦尊。門。國門也。凡祭必于國門。齋讀為齊。取歌訓去底以齊為尊也。修。蜃。皆漆尊。修讀為甫蜃。剪蜃殼鑊之者。裸。疏謂埋之誤。謂與鬲。即大宗伯理鬯也。此疏未然。大宗伯經。鬯謂山川四方。今此文已有山川四方用蜃矣。焉得又用蜃哉。且社壇四祭已盡。大宗伯地示人鬼用果。祭矣。不應又有二祭。曰凡果事者言四祭以外之果如賓客之類也。小祭牲用鬯。曰凡鬯者言四祭以外之祭如百物之類也。既尊有銘文者散。雅尊也。六者皆受鬯之器。既和鬱始注之奠。斗酌器。鬯猶繫鍾之繫。即彌之義。酌鬯以彌尸使香潔也。拒鬯當作沐鬯。共王齊沐者。介鬯介執鬯。從王以禮所過鬼神。曲禮曰。鬯。天子鬯是也。

春官

主

而陳之凡果王濯之陳之以贊果事詔果將之

儀與其節。凡果事沃盥。大喪之。瀰其肆器及

葬。共其果器。遂狸之。大祭祀。與量人受舉筭之。

卒爵而飲之果器也。贊也。舜掌于司尊彝贊。掌于典瑞而此云掌者。掌其用也。

鬱鬱金香草。和鬱鬯。鬯人共鬯而鬱人。以鬱和之也。獨舉祭祀賓客者。餘鬯不和鬱也。果王。蘋

也。贊王為之。濯以致潔。陳以待薦。儀薦進之儀也。節。早暮之節也。肆器。大肆之器。夷繁也。再言

果器遣奠之墳也。狸與藏異處。狸在墓之兩旁及前後。墳狸則凡遣奠之儀皆舉之矣。此乃大

饗歸俎之義。以賓客待其親也。豈人子之得已哉。漸以即遠。其情自有不能不如是者。而其所

可成者深矣。量人量人之誤也。等。通。用。九。竄。之後。王。請。尸。尸。假。王。先。爵。為。卒。爵。王。受。而。奠。之。

不飲而與人同也。人飲之。蓋此爵二人所成。故皆使其沾此惠也。二官掌鬱鬯。

司尊彝掌六尊六彝之位。詔其酌。辨其用。與其實。春祠夏禴。果用雞彝。鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。皆有罍。諸臣之所昨也。秋嘗冬烝。果用羊彝。黃彝。皆有舟。其朝獻用兩著尊。其饋獻用兩壺尊。皆有罍。諸臣之所昨也。凡四時之間祀。追饗朝饗。果用虎彝。雉彝。皆有舟。其朝踐用兩大尊。其再獻用兩山尊。皆有罍。諸臣之所昨也。凡六彝六尊之酌。鬱齊獻酌醴。

春

人

主

齊縮酌。益齊浼酌。凡酒脩酌。太喪存奠。彝大旅。亦如之。尊盛齊以獻。與盛也。以果位。所陳之處。始行。王用圭瓚酌鬱鬯。以果。后用璋瓚酌。以亞。果。既薦血牲酌醴。曰朝踐。又曰朝獻。既薦熟酌。益曰再獻。又曰饋獻。雞彝。與畫雞形也。鳥彝。與畫鳥形也。并與下畫也。獻讀為犧。尊畫犧形。象尊畫象形。與尊皆兩者。王用其一。后用一也。鬱。所以獻尊者。昨。昨通。報飲也。臣酢。臣尊者。臣獻尸。酌。壺自酢。不敢與王之神靈共尊也。堂。讀為。堂。上畫祿者。黃彝。黃色。無畫。著尊。著地無足。壺尊。尊為壺形者。間祀。一。再。歲祀者。追饗。疑饗。還廟主也。朝饗。謂朝受政于廟。傳曰。閏月不告朔。猶朝廟。是也。祠禴。皆蒸。四時正祀。此三者。四時間祀。虎彝。與畫虎形者。雉彝。與畫雉形者。大尊。大古瓦尊也。山尊。尊上畫山者。齊。即五齊之齊也。鬱齊。浼齊。而加鬱也。獻。摩掌出其汁也。醴。

春

人

主

右玉几。祀先王。昨席亦如之。諸侯祭祀。席蒲筵。績純。加莞席。紛純。右彫几。昨席莞筵。紛純。加縹席。畫純。筵國賓于牖前。亦如之。左彫几。甸役則設熊席。右漆几。凡喪事設韋席。右素几。其柏席用萑。補純。諸侯則紛純。每敦一几。凡吉事變几。凶事仍几。几。所以憑。五者。左右形。漆。素。席。所以不與馬。凡席。王三。重。諸侯再。重。位。亦陳處也。依制。如屏風。障于後。補。依。畫。斧。形。也。莞。美。難。也。依其。藹。可。為。席。筵。數。于。地。者。紛。如。絞。有。文。而。狹。可緣。純。緣。也。縹。席。蒲。弱。席。也。次。席。桃。竹。為。席。而。有。次列。成。文。者。玉。几。王。師。几。也。左。右。玉。几。至。全。儀。也。然。惟。舉。大。禮。乃。然。祀。先。王。昨。席。總。言。祀。與。受。昨。

二席祭祀尸卒食王醕尸尸有昨王之禮蒲筵以蒲席為筵也續亦畫也彫几几有彫文也國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘者也肅前即顧命肅間王常時見諸侯羣臣處形几赤色几也肅間之筵如朝覲而几惟行左且用形几肅前加漆皮為席也句禮宜示威故用熊漆未詳所用加漆者筆醜芳也素几不漆者也柏席此句與前諸侯六句皆侯國之儀敦讀為肅獲也幕人惟幕帟綏之類皆所以覆每敦顧命肅間數處而几即四筵几也吉事祭也仍因也人子之于親遇有祭事則寢其几以示敬若凶事則哀情勝而何心于寢故但仍其几耳此官掌几筵

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲凡

陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以

養

八

五

琳

其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外

祭毀事用尢可也凡祭祀共其犧牲以授充人

繫之凡牲不繫者共奉之阜肥蕃多也陽祀郊

六牲之毛也陰祀祀地示也黝黑也望祀凡望

四方而祭者皆是方色東南西南西北黑中

黃也時祀隨時而祀在援五祀之類時祀雖不

必有常色而亦必純色外祭表貉之類毀事毀

而不祭創錡斬狗之類龍雜色也充人見後據

小宗伯毛六牲則毛乃宗伯之職肆師展犧牲

繫于牢則繫又經肆師之

展非牧人得自繫之也

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三

月饗先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使

養之展牲則告牲碩牲則贊牢閑也芻刈芻以

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其

養

八

五

又

饗牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其

牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事

共其牝牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共

其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共

其牛牲之豆與其盆簠以待事公家之牛也饗

牛饗神之牛求牛有求于神而祭如大旅之類

用牛而牛亦在繫職當作機所以繫牛者職人

充人之役也牢禮積膳見掌客犒牛犒師之牛

也奠牛殷奠遠奠之牛也行役執軍旅中之役

者也軍旅行必別有執其役者如下文兵車之

類牽傍所以挽牛者前行曰牽在旁曰傍公器

用器也任器戰器司兵所頒者互所以受肉

以縣肉盆所以盛血簠所以受肉

羊人掌羊牲。凡祭祀飾羔。祭而割羊牲。祭其首。凡祈珥。其其羊牲賓客。其其灋羊。凡沈辜候禋。繫積其其羊牲。若牧人無牲。則受布于司馬。使其賈買牲而共之。飾。試而爭之也。羔。乃羊字之誤。再言祭祀二句。是偽說。見下。小子。法羊。法所應用者。積。繫之類。之羊也。祈珥。沈辜。候禋。俱已見前。積。讀為漬。與繫同義。繫。即小子。繫邦器。軍器而漬以血。漬之也。羊用祇他牲為多。雖同出牧人。而不必其足。故以賈通之。司馬。有司之誤也。謂為司馬主羊。非是。

小子。掌祭祀羞羊。羞羊。殺肉豆而掌珥于社稷。祈于五祀。凡沈辜候禋。飾其牲。繫邦器及軍器。凡

春

主

師田斬牲。以左右徇陳。祭祀贊羞。受徹焉。羊。肆。體解者。殺熟而和之也。肉不登于祭豆。此二句。與羊人割牲二句。皆司士。帥士。割牲羞豆。此二句。偽證。彼既偽有司士句。必士中果有割牲者。果有羞豆者。乃見其句不誣。羊人小子士也。又其職。掌牲。故即飾此義于二職中。豈知周官各有其職。職各有其治。割羞主饗者之職。司士無帥士。割牲羞豆之理。羊人小子亦無割牲羞豆之事。其偽不待辨而見。珥。祈社稷五祀。宮祀。初成之禮也。邦器。鐘鼎之屬。斬牲徇陳。見夏官大閱。徇與木鐸之徇同。此則徇以形使知畏也。羞。殺而羞之也。細詳此官為受徹設。珥。祈沈辜。候禋之羊。有飾而繫狗之羊。不必飾。然皆殺而不費。祭祀有羊羞而餘亦不費。使不有受徹者。則妄費多矣。故特設此官。

雞人掌共雞牲。辨其物。大祭祀夜嘯旦以器百官。

凡國之大賓客會同。軍旅喪紀亦如之。凡國事為期。則告之時。凡祭祀面禋。繫其其雞牲。辨其物。辨其期。之類。嘯旦。高其聲以唱時之旦也。為期。有定日也。告時。亦告之以旦。但不嘯耳。雞有報時之義。故嘯旦告時二事屬雞人。面。非一方也。禋。繫。吮血以厭大崇。古招梗禴禋之祭。或用此法。

犬人掌犬牲。凡祭祀共犬牲。用牲物伏瘞亦如之。凡幾珥沈辜。用駢可也。凡相犬牽犬者屬焉。掌其政治。伏瘞。未詳。駢。謂伏。駢。謂伏犬以繫。則瘞。則不反噬。政治。征其人而有。所治也。五官。掌六牲之用。

春

主

服氏掌養猛獸而教擾之。凡祭祀共猛獸賓客。之。事。則抗皮射則贊張侯以旌居之而待獲。猛獸。熊羆虎豹之屬。教擾。馴之使不攫噬也。抗。張也。皮。即猛獸之皮。獸皮可以藉跪起射。大射也。贊。贊射人也。張侯。義見射人。旌。報獲旗也。之。制見車僕。凡射禮行。服不氏既贊張侯。則持旌隱于之。待有獲者報之也。此官偽義見下掌畜。

鳥獸共膳。獻之鳥。鳥。飛類。曰。教擾則此官所養。猛鳥。惟鵠時為肥。此二官首言祭祀。予初謂周祭用備物。然有牲有野牲。備矣。豈必于獵取噬人。之獸畜之家。以待為備。此必不然。二官。偽官也。或曰。二官有闕。二官之為偽也。說見五隸註。有偽證。予是以信二官之為偽也。說見五隸註。

末曰然則贊張侯二句亦偽乎曰非也二句射
鳥氏摘句射人曰王射則令去侯立于後以矢
行告此令獲者也繼曰卒令取矢亦即今獲者
獲與取矢原屬一人射鳥氏取矢而謂待獲非
其繼可乎意彼原文必曰射則贊張侯以旌居
之以待獲卒則取矢夫在侯高則以并矢取之
義既相承而文亦不戾謂彼之摘句不可曰
然則此官何以取二句曰彼謂服不氏皆偽文
恐不足取信故竊二成句亂之而射鳥氏主鳥
服不主歟文可通用此偽周禮者之一體

外饗掌外祭祀之割亨共其脯羞刑膳陳其鼎俎
實之牲體魚腊凡賓客之饗饗饗食之事亦如
之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子
亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪

春

元

紀陳其鼎俎而實之廟祀外皆外祭祀也凡賓客之饗饗饗食之事亦如
師征伐也役大役也獻饗之也賜饗之也師役
有功有勞功有饗勞有養小喪紀亦外喪紀也

外饗
此官掌

素人掌共內外朝冗食者之食若饗耆老孤子士

庶子共其食掌素祭祀之大內朝治朝外朝詢
萬民之朝也冗食
有事于朝勢不得家食而官共之者謂之冗言
雜也此米亦舍人所給食飯素穀養也大穀食
此職掌內外朝冗食○周制食官多內外
相兼二官專主外食而餘皆膳官兼之

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都
禮與其服若有寇戎之事則保群神之墳國有

大故則令禱祠既祭反命于國都宗家宗猶內
宗外宗所主者
祭祀之禮都王子弟及公卿采地也都之中有
祖廟有山川社稷五祀皆所當祀王子弟公卿
既繫于朝則不可無主之者故有都宗人之設
致福歸胙也國謂都地之長正以禮正也都禮
亦不外黨正所教服典命之服也此官雖主都
祭祀而兼治都之禮再言國都地也令令都有
司也餘釋
家宗人

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則
令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室
車旗之禁令家大夫采地按王國大故舉大旅
則大故禱祠王朝成典不必其長
有新命既禱祠而反命者一以見成典之有在
一以免上人外顧之憂也反命而獲福則其長

春

元

又必有報祭而報祭亦反命家不言寇戎都不
言宮室車旗反命之祭皆互見二官掌都家祭
祀

右吉禮官

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于

四郊冕服司服所共者復招魂也古者人始死
謂神魂之或在此也乃以服返覆其尸冀其復
生然惟大喪有是禮大祖后援也綏當作綏以
旌牛尾綴于幢上王祀四郊乘王輅建大常今
非王出故易大常以綏不使惑眾也周制百為
多兼官而復獨設官復乃禮之重者而大喪之
復又重復祖廟四郊又復之重此官之所致力
者在死生之際使非積誠有素何以致昭格之
誠來神魂之鑒而取應于一時故不得不為之

常官。觀其名官曰夏。其義可見。夏乃夏翟之
夏。物之采莫有能如之者。物而賡有其采。則其
所蘊之生理必隆。而可以及人之生。古人所以
制此禮。豈徒在號嘯之間哉。其必有賴于招徠
感格者矣。故平日雖若無所事。而其事者大。
至于小廟大小寢之廢。雖用燕官。亦必有事于
廟。寢者。聖人立制。並有至意。
而豈漫焉為哉。此官掌復禮。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以

國之喪禮泣其禁令序其事凡國有司以王命
有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮

凡公有司之所共職喪令之趣其事諸侯及凡

喪儀制品物隆殺不同各有其籍喪禮是也禁

春

子

林

使無叢勝也。國有司謂喪祝諸職有事。弔祭也。
詔贊所以相主人拜命號鬼號也。見大祝禮儀
節也。主人在哀中不能為禮。凡有禮非職喪治
之不可。公有司與國有司同義。自國所使故曰
國所治者。公故曰公。所共謂禮所當共于喪者
如外饗。鼎俎。簠人共布之類。今之而又趣之。使
不失事。不後時也。
此官掌有爵喪禮。

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬

居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大

夫士居後各以其族凡死于兵者不入兆域凡

有功者居前以爵等為丘封之度與其樹數大

喪既有日請度南窆遂為之尸及窆以度為丘

隧其喪之窆器及葬言轎車象人及窆執斧以

泣遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓

為尸凡諸侯及諸臣葬于墓者授之兆為之蹕

均其禁公墓之地公家所設為墓者也兆葬兆

也葬各有兆兆各有域圖其域及兆

以傳信也左右昭穆分也居左右以前以

後分左右之前後而不分左右也各以族者子

孫各附其所自出不相雜也死于兵無勇也授

之域外以示罰有功不相雜也葬之前列以示

褒前族葬之前明不與族羣也丘封之等為隆

也丘封之高卑樹植之多寡各以爵之等為隆

殺日葬日也度量其位與域也為尸所以祭告

后土之神也墓前與柩道也立與隧皆禮之有

制者故必以度為之變器與棺之器也言當作

共轎車象人草為之者從葬具也泣泣羣役也

得獨

展也

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而

掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡

爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中

之室以守之邦墓邦民之墓也古者萬民葬同

右凶禮官

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗

以陳天下之謨。冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁。殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好。殷覲以除邦國之慝。間問以喻諸侯之志。歸脤以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜。致檜以補諸侯之裁。

分賓客言禮儀。互文也。諸侯朝于天子曰述職。述職其大也。而其目有四焉。圖事王所欲圖于諸侯者。此功。明試以功也。所以改其職之修與否。陳謨諸侯所欲陳于王者。所謂敷奏以言是也。協慮合諸侯之慮而一之也。一乃慮而後可以。和諸侯之好。王所以朝諸侯。不外是四者而六服各以其歲分時而至。別以事者。亦互文也。時會以時會也。軍旅會同。即此會。列國有不法所當誅討者。會王討之。不能待時。所以發其禁也。禁乃九伐之

禁殿同王巡狩之同也義見曠方氏十二年王
巡守殷國諸侯各朝于方嶽之下所以施其政
也政乃黜陟賞罰之典二者亦諸侯之職好王
有好而諸侯結之也應即小行人作應匡人觀
應之應王所欲察而懲者此雖不必發禁而不
可以姑息故請除之也二者諸侯所以親王也
問問問歲一問也即下文編存編覘之事所以
諭王之志于諸侯也脈即嘉禮脈膺脈乃神之
福也賀慶即嘉禮賀慶膺即凶禮膺禮四者以
王所以親諸侯也此節諸侯朝聘往來之禮以
九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮
而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁籍九寸
冕服九章建常九旂樊纓九就貳車九乘介九
人禮九宰其朝位賓主之間九十步立當車軹
擯者五人廟中將幣三享王禮再果而酢饗禮
九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮
執信圭七寸纁籍七寸冕服七章建常七旂樊
纓七就貳車七乘介七人禮七宰朝位賓主之
間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享
王禮壹果而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積
再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸
子執穀璧五寸纁籍五寸冕服五章建常五旂
樊纓五就貳車五乘介五人禮五宰朝位賓主

之間五十步立當車衛擯者三人廟中將幣三
享王禮壹果不酢饗禮五獻食禮五舉出入三
積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

分言命爵亦互文命爵同則相待之禮宜同非
辨而同之不可圭璧執以見王者常司常之常
旂其垂帶也焚纓見巾車貳車副車也介輔也
輔已行禮者也禮即掌客饗餼之禮朝位大門
外賓下車及王車出迎所立處也擯所使傳命
者幣諸侯享王者而其禮行于廟中諸侯受命
祖廟故今享幣亦在廟三享三獻而後王始受
也再果酢者王禮賓大宰贊王主贊果王拜送
爵內宰贊后璋贊果后拜送爵凡再果賓乃酢
王與后九獻九酌賓酒也九舉九進賓食也出
入自來至去時也饗食積問皆見掌客勞見小
行人此數者諸侯之禮同而有隆有殺皆以命

數為差上公九命則其禮以九為節侯伯七命
則其禮以七為節子男五命則其禮以五為節
九章司服之衣也七章鷩也五章毳也步不同
迎與至有遠近也齊僕所謂以其等為車送迎
之節是也立諸侯立也軹載末也前疾車轅前
胡下垂柱衡車前衛木上公下車則立于軹以
俟王迎侯伯復進立前疾子男又進立當衛一
果而酢王果賓賓即酢王而后不果一果不酢
果賓而已不酢王也凡大國之孤執皮帛以繼
此節諸侯來朝之禮

小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不
交擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國之君
凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大
夫士皆如之典命公之孤四命以皮帛眡小國之君此言繼眡則與小國比繼猶

在小國之後與命以等言此以等之位次言大
國之孤代君來朝雖得進一命以與小國之君
同等而位次之間小國有君道在當車前請當
車前立也交擯不使介傳辭于擯而親對擯
也廟中無相廟不得相禮也以酒禮之不用鬱
也其他來車介牢饗食貳車以上孤所無也
諸侯之卿祭言侯伯子男之卿其君承上小國
君言大夫士不降者降則不成禮勢不得降也
此節諸侯之臣邦畿方千里其外方五百里謂
之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂
之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里
謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百
里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五

百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方
五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之
外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為摯邦畿之鄰也侯甸男采衛要周之六服衛扞衛也餘皆採用禹貢舊文曰服者言其扞衛于外如服也見即朝宗親遇之見限以歲者地有遠近欲其均也貢九貢之貢春入者也非歲見復有貢不言幣存物者以六者該之也周之貢雖定為九物皆隨其國之所有而不限以服以服者大約之辭明不得于九物之外別有進耳要服即職方蠻服計其地在夷夏之交要約也不可為焉準之辭曰蠻則未免有以中國為夷者曰要則中國與夷猶分而中國之人自當遵行中國之禮大行人主貢見故曰要職方主地故遂以為蠻然既謂之蠻則此服之貢見亦羈縻云

才耳也。才，章也。者，諸侯別有事于王，其禮雖

禮不同。今攷大行。有積有問。有勞有饗。食外

未見饗有饗此有賦歸惟還圭致贈郊送三事
 不待言而知其然者然則王朝待賓客與列國
 但數不同而節同數不同者限于爵節同者出
 于情周公制禮皆以情為節文觀之此類尤可
 見大客使中孤卿也小客謂孤卿以下擯擯使
 聽其辭以告王也此節王朝待使客之禮使適
 四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮
 也存規省聘問臣之禮也達天下之六節山國
 用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之
 道路用旌節門開用符節都鄙用管節皆以竹
 為之成六瑞王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯
 用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋
 以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者
 以和諸侯之好故使奉使也君謂列國諸侯臣
 節見掌節都鄙用管節句未解多是漢人偽句
 掌節已有都鄙角節不應又有別節即有別節
 應先入掌節小行人安得管節而達之此句貨賄用
 璽節句之易辭也合同也以配彼以成幣
 之意而其用未見例以六瑞六摯當是二王之
 後用圭公用璋侯用璧伯用琮子用琥男用璜
 而王之報幣一賦諸侯之幣皆可以義通六物
 即六幣也以其特誠而來謂之好以其有事而
 來謂之故好與故必六物而後通所謂和也夫
 國家所以馭天下之諸侯者九儀所以成天下
 之信者六節所以別天下之分者六瑞所以通

天下之情者六幣天下之政出于一四者有一
 不同不可以為國此正大行人十有一歲之使
 事而小行若國札喪則令賻補之若國凶荒則
 令調委之若國師役則令犒餼之若國有福事
 則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五
 物者治其事故及其萬民之利害為一書其禮
 俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂
 作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一
 書其康樂和親平安為一書凡此五物者每國
 辨異之以反命于王以周知天下之故朝令王
 也賻賻字皆從財言以財補之委之猶索人之
 葉也稿以飲食禮以財帛事故五物所由也利
 害萬民欣和困苦之狀也猶犯言故犯也辨異
 詳其事而異之也王者遣使四方一以達王朝
 之法度一以察列國之利病皆所以明目達聰
 以行誅賞之政前一物者嘉禮一凶禮四并及
 萬民之利害者懼裁廢之為患大甚而王欲聞
 之也後四物者一言國政之得失一言人事之
 逆一言國運之否一言國運之泰此正大行人
 徧存徧規徧省之事而小行人任之也二節奉
 使列國
 ○司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔
 儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令為壇三成
 宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖
 異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公于上等

春官

天

四

卷一

Year	Percentage
1990	65
1991	68
1992	70
1993	72
1994	75
1995	78
1996	80
1997	82
1998	85
1999	88
2000	90
2001	92
2002	90
2003	88
2004	90

154

問饗饗饋饗食皆見掌客贈贈行禮也郊送送亦至郊也如將幣亦主君親行拜答也禮祭言往來之節饗饋禮重饗食有幣皆有答禮繼主君者續而行之也如主國之禮者言主國遣使則以使答主君自來則賓自答饗饋之答雖未見而饗食亦必以幣其禮一以主國之禮為準也然饗饋饗食有答而饋問勞贈不答饋問勞贈道塗之費無答禮也若夫侯伯子男為賓其禮亦然雖其致禮各以其等而主國相待一如待諸公不以等而異其禮之節也此節列國自相為賓諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅賁三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅賁三辭拜逆客辟三揖每門止

一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮移面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗饋如勞之禮饗食還主如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之為國客謂相聘為客也郊勞曰及大夫者諸士致也旅賁大夫旅也大夫承君命勞臣故

以君命從事拜辱下堂拜也聽命聽使者傳命下後下也賓使者擯而謝之也賓如初勞也致館如物言大夫致臣為客郊勞致館致饗饋皆役大夫據掌客此下有致致不致者闕文也不然為介有珍而為客無珍無是理也將幣旅賁主君旅也據上節言擯事兩君相見則交擯臣見君則君旅賁三辭主君辭也客辭不致當主君拜凡臣與君行禮君拜臣以辟為敬三揖揖入門也君相入客相不敢入客不敢與主君敵也拜主君拜客至也三辟遂迎而三退言欲辟不能也出出廟門也每事如初見前節禮主君以醴禮之也私面私覲也私獻以私儀獻也問君問大夫問無恙也問君再拜對問大夫對尊其君也勞勞行道之勤也客趨辟趨出辟主君送也如勞亦言大夫致如將幣言主君親行還主亦幣主也使者奉主君之幣以行曰饗食還者因饗食而以主還也還主不可以入致諸公為賓主君致饗饋故因饗饋還主臣為客大

夫致饗饋故因饗食還主館客就館省客也客不敢當主君省而介前受命遂送因館客而即行送禮也言遂者臣為客饗食畢則返命故方館之而遂送之也客從拜辱于朝拜君館也君館客客不敢面拜君辱故隨君入朝而拜其辱也拜禮賜謝且辭也禮常禮饗饋饗食之類賜也拜禮賜謝且辭也禮常禮饗饋饗食之類賜于上無繼也如入之積亦三積大行人所謂出入三積下文所謂送迎同禮是也然國客去三積則諸公之去積亦五可見此節列國之臣自相為客凡四方之賓客禮儀辭命餽牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客方

牢禮之陳數唯二介有禽獻焉

膳大夫積問與饗饗食之類即司儀所載積

惟其不殺也故其具祇饗無酬鼎蓋蓋之實併

于簋豆實併于壺舊疏謂其然或然但云壺有

無未聞饗既有壺積豈容無壺或亦併一器耳

問之具用脩而羣介行人宰史皆有脩羣介介

九人也行人公國行人之職掌禮宰掌具史掌

書皆從行者曰牢者脩字之誤未有君問脩而

臣問牢者也殽之具用牢及廢品食庶羞蓋稻

梁器豆菹醢器銅羹酒器鼎牲牲器蓋黍

稷器牲當為腥觀下文侯伯言腥可見然侯伯

言腥而子男又言牲豈古字可通邪陳列也牢

五鉶牢一腥牢四以下文鼎腥數計之當然食

四十陳于楹外東西簋十堂陳六西夾東夾各

二豆四十堂陳十六西夾東夾各十二禮之數

銅少于豆豆四十銅馬得四十二例以侯伯子

男銅當是三十八堂陳十八東夾西夾各十壺

四十陳如豆四十二鉶牢一也牢四九益以陪

鼎三故言十二陳于西階前蓋十二堂陳八東

夾西夾各二鼎蓋合言者數偶合也腥三十有

六腥牢四也四九故三十六陳于西階前饗陳

之具用牢米醢醢未芻薪牢有九死牢殺者也

每車三秬則三十稷也芻與薪皆取數于禾而

倍之米陳于門東木陳于門西芻薪橫陳于門

外此給人馬食者疏謂積食皆有米未芻薪而

以牢數為多寡經文總于饗饋見之其言是乘

禽謂手可乘取雞鶩之屬出庖人者此禽亦饗

饋之數必日共者不取以秦養勞賓也殷中也

膳一飯也大牢牛也每日之中主君復膳以大

牢自始至以至歸日莫不皆然蓋不以饗饋為

足而又時致其饗致馬饗大燕食小食饗食公

禮舉在外燕私燕舉在內弗酌謂主君有故不

得行饗食禮則使人以幣致之周制饗食問勞

皆有幣饗有酬幣食有侑幣不酌而將以幣所

以明有禮也爵賓爵也以爵等為牢禮之陳數

言主國待介行人宰史之餼饗饋惟論賓之爵

之等而不論諸臣之命蓋諸臣無定職亦無定

數論命則參差難齊故畧之也上介禽獻饗上

介也八壺八簋八豆總言膳饗食之從獻而凡

此膳與饗食皆遣使致之羔羊犍也此上七句

義可疑后薦豆籩為饗食中豆籩而未嘗祗饗

食列國之禮雖不盡與王國同而大同國君在

夫人馬得私饗食即饗食將誰主之夫人不能

為主而不知饗食禮當速賓不當致饗食而致

經 82-341

春

殽之陳牽三牢。米百簋。醯醢百。饔饔陳米三十車。禾四十車。芻薪倍米。皆陳。乘禽日七十隻。股膳大牢。再饗再食。再燕。凡介行人宰史皆有殽饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。公室八豆。八簋。應大牢。卿大夫六豆。六簋。應特牛。子男三積。皆祇殽。牽壹。問以脩。殽三牢。食二十有四簋。六豆二十有四。釧十有八。壺二十有四。鼎簋十有二。牲十有八。皆陳饗餼五牢。其死牢如殽之陳。牽二牢。米八十簋。醯醢八。

十饔饔陳米二十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳。

乘禽日五十隻。壹饗壹食壹燕。凡介行人宰史皆有殽饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有禽獻。

夫人致禮。六豆六簋。應特牛。子男三積。皆祇殽。牽壹。問以脩。殽三牢。食二十有四簋。六豆二十有四。釧十有八。壺二十有四。鼎簋十有二。牲十有八。皆陳饗餼五牢。其死牢如殽之陳。牽二牢。米八十簋。醯醢八。

膳特牛。 侯伯之祇。公子男之祇。侯伯禮皆降殺。以兩。間有不盡然者。以宜取也。凡不易者。者肉食之主也。蓋蓋皆米食。蓋易而蓋不易者。而位不易也。禮即牢禮之陳數。而省其解。蓋賓雖異等。而主國之敬同。故所異者禮之數。而所不異者禮之節。數從等生。不能齊節。由情制。不容少特牛。三歲牛也。膳祇致饗。但有膳耳。而行以饗之禮也。卿皆見。卿為主。親見卿。夫人為主。不言宰介脩者。介脩也。不言及歸。止一膳。

春

也。不言殷膳。無殷膳也。惟米禾數及弗酌致幣。不言蒙上節而言。此節言司儀侯伯子男為賓饗禮。凡諸侯之卿大夫士為國客。則如其介之禮以待之。是也。此節言司儀列國之臣為客饗禮之數。凡禮賓客。國新殺禮。凶荒殺禮。扎喪殺禮。禍裁殺禮。在野在外殺禮。凡賓客死。致禮以喪。用賓客有喪。惟芻稍之受。遭主國之喪。不受饗食。受牲禮。新。新建國也。殺省也。禮。即上文饋獻非常聘也。數者。勢不能如禮。喪用棺衾。饋奠之類。有喪。聞親喪也。稍。即稍。稍之稍。芻稍。所以給牛馬從役者。牲。亦為腥。主國有喪。則不忍煎烹。故凡所饗食。皆腥。致之也。此官掌禮儀等數。

象齊。掌蠻夷閩貉戎狄之國使。掌傳王之言而諭說焉。以和親之。若以時入賓。則協其禮與其辭。言傳之。凡其出入送逆之禮。節幣辭令而擯相之。凡國之大喪。詔相國客之禮儀而正其位。凡軍旅會同。受國客幣而賓禮之。凡作事。王之事諸侯。次事卿。次事大夫。次事上士。下事庶子。蠻夷閩貉戎狄。見職方氏。皆夷地。夷國遠。非言以諭說之。以示其和親之意。蓋王者之撫四夷。猶中國而一旦見其使之來。象齊先傳王之世。一見也。協。彼此相適而無乖之意。禮相接之。

體也。辭相命之辭也。夷狄之于中國。禮不同。言不通。先以言傳之。使之知。而一切禮文。又隨事隨時而為之。攢相。度其得與乎中國威儀。物而知其盛。且以啓其向慕之心也。國客。即大行人。孤以下。國客。值大喪。象胥相而諸侯。值大喪。大行人相。諸侯以王事至。大行人。擯見而國客。王事。小行人。擯見。諸侯會同。至司儀。擯禮。而國客。會同。象胥。擯禮。蓋四官皆主賓客之禮。而職有大小。故其所主亦有尊卑。軍旅會同。正以別朝覲會同也。又曰。會同。軍旅。又曰。會同。師役。又曰。師役。會同。蓋軍旅大事。周制起軍旅。必先會同。故凡言軍旅。皆兼會同言。事。軍旅之事也。以會同而作軍旅之事。則隨其事之大小。而

掌訝。掌邦國之等籍。以待賓客。若將有國賓客至。則戒官修委積。與士逆賓于疆。爲前驅而入。及

齊

入

辛

宿。則令聚櫟。及委。則致積。至于國賓入館。次于舍門外。待事于客。及將幣。爲前驅。至于朝詔其位。入復及退。亦如之。凡賓客之治。令訝治之。凡從者出。則使人道之。及歸。送亦如之。凡賓客諸侯有卿訝。卿有大夫訝。大夫有士訝。士皆有訝。凡訝者。賓客至而往。詔相其事。而掌其治。令等籍。列國五等之籍。待其至。而以等訝之也。戒官。戒逐師也。郊里之委積。在遠。故戒之。士訝。士也。秋官。職送迎之。衛者。掌訝曰。與士逆而訝。士又曰。與行人送迎。則行人主大賓客。掌訝主小賓客。而訝士。無之。疆。王畿界也。前驅。導也。聚櫟。野廬氏之職。而掌訝便令之。委。路室處積。三

積之積也。掌訝致小賓客。積則大賓客。積必小行人。致次。暫止之舍也。待事。即下文令訝位。所立之位也。入復。以賓至告王也。退亦如之。承前驅言人。掌訝之徒也。凡賓客以下。繫言大小賓客。蓋掌訝之訝。以其職訝。卿以下之訝。承王命訝也。士皆有訝者。士職卑。凡卿大夫士出訝。皆名。而掌訝但給其役。至于詔相治令之大。則訝者之責。而掌訝不與焉。此官掌國客送逆。

環人。掌送逆邦國之通賓客。以路節達諸四方。舍則授館。令聚櫟。有任器。則令環之。凡門關無幾送逆及疆。通賓客。以常事往來者。路節。旌節也。舍。宿也。館。候館也。任器。用器也。環。守也。即聚櫟之人。守也。無幾。謂不得幾環人。也。疆。亦言王畿界。此官掌通賓客送逆。

齊

入

辛

林

候人。各掌其方之道。治與其禁令。以設候人。若有方治。則帥而致于朝。及歸。送之于竟。其方。各所道治。修道也。禁令。防梗道者也。候人。即候人之徒。以設候人者。隨其方之近遠而設。無常數也。方治。各方以所治。赴于王者。如大行人。四方大事之類。此官掌治使送逆。掌交。掌以節與幣。巡邦國之諸侯。及其萬民之所聚者。道王之德意志慮。使咸知王的好惡。辟行之使和諸侯之好。達萬民之說。掌邦國之通事。而結其交好。以諭九稅之利。九禮之親。九牧之維。九禁之難。九戎之威。幣。王通使侯國禮也。德意。以所存言。志慮。以所

春

發言王之德意志慮惟在于列國之守度萬民之守職長與國家相和好而天下之人未必知也于是掌交持節與幣巡列國及萬民所聚之處而宣布之使天下之人咸知王之好之所在于是而行之知王之惡之所在于是而避之而諸侯與民皆能以王之心為心夫能以王之心為心則諸侯之好王也以德不以情其好也而為已矣其萬民之好王也以道不以私其說也而達而無間矣前所謂泰和在唐虞成周宇宙間觀于掌交而不可以想見其氣象邪通事謂通彼此之事即下文所謂是也結連而固之也九統九職稅也九禮即九儀九牧九州之牧也九禁九命之禁見典命者也九戎九伐之兵也此言通事不徒和好達悅而又諭之以如是之利害以固其情使天下之諸侯知王之德如是而與之允懷之心于是而有離心則念王朝之恩于是而有畔心則憚王者之力而不敢為豈非

圭

林

右賓禮官

嘉禮散見五官

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟其經運十其別九十以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰

春

八

圭

林

謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜卜用龜以灼兆灼之王有壘而微也瓦如瓦之裂壘賦玉為大原若原田之墟壘賦瓦又大經常也體猶身之體舉全兆言頌錄辭也每體十頌三兆之體與頌數皆同祭用易以謀連山易首艮艮為山歸藏易首坤萬物歸藏于坤周易文王周公所作首乾坤卦易之畫也別卦之重而別為一卦者每卦八別三易之卦與別數皆同夢者精神所感致有感而至也辭雜也不容以有感無感言者咸無心之感感至也無心而自至也運夢之部別運之分而各屬者每運九別三夢之運與別數皆同命龜之辭也征往也易所謂征吉征凶之征象有其變而禍福無定在者與有所付託也謀有所謀也果有疑而決也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂愈不也此八者皆下文所謂小事者之外復有卜也正古人重卜之義贊相也占不據所命無以施其占乃所以相之也然先曰龜之八命而并言易夢者易夢之命不外是也貞正也大事求正于卜如下文七者是也卜立君謂君無冢嫡卜可立者大封謂封國也眡與示同高龜甲部高當灼處作灼也示卜師以灼處而令其灼也命龜命以所卜之事也涖臨龜陳于其所也喪事亦命龜不眡高此七者皆大事而大卜所親卜也疏據作命貞陳字謂大祭祀輕于大封立君喪事輕于大祭祀大遷大

師輕于喪旅輕于大遷師此言未然卜乃卜師之職大卜所親卜大卜亦但始其事而卜師卜之其曰作曰命曰貞曰陳皆始事之辭而周禮舉以為大卜卜七事之別非以是見輕重也若以是見輕重則旅有大喪之時而謂其為輕可乎但祭旅喪皆一時之事其卜者特以示不專之意若大立君大封大遷大師事之垂永久者其卜也則行不得卜則止而行止任于卜觀龜人奉龜以徃言三事則立君四事就大卜卜三事請命于其神四事請命于天神以是而求輕重或其可

○卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事以眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之龜之可灼處有

春
四先以斤削之使明然後灼曰兆者兆之所在也方功義弓之義未詳楊熾也致墨塗以墨致其食而觀之也上下謂前後左右隨前後而定陰龜甲內向處陽龜甲外向處凡灼皆灼其內而就外觀之授命龜者授之使執而命之也凡卜先執龜于手以命詔相詔以其儀而相之也○卜人關○二官卜官之副

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繆屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春祭龜祭祀先卜於龜室則奉龜以往旅亦如

之喪亦如之名即下文六名物色與體也靈繆黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑其色也天龜俯地龜仰東龜左倪西龜右倪南龜前倪北龜後倪其體也取以秋時龜成也龜人曰秋獻龜魚是也攻以春時龜有生氣也龜藏有室各以其物不相淆也祭龜附以生氣也祀字從先始制卜法者祭卜日旅亦卜日喪卜葬兆此官

占人掌三龜以八簪占八頌以八卦占簪之八故以眡吉凶凡卜簪君占體大夫占色史占墨卜人占圻凡卜簪既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否八頌八命之頌也頌八則簪亦

春
為主然必簪吉而後卜故占人以簪占頌以易占簪此乃占龜之法卜簪下不離簪也體兆之象金簪所謂體王其罔害之體也色兆之氣也墨兆之食也圻兆之壘也君所治大君有卜必體吉而後吉大夫治次之色吉則吉矣史所謂之責史所卜者大夫祭祀旅喪之卜大史所謂與執事卜日是也故占墨而墨吉則吉卜人則大卜小事故但占圻而已既事卜訖也卜訖則書其命龜之辭及兆于策繫以禮神之帛合藏焉將以為歲終之計地也此官掌占龜
華氏掌共焦契以待卜事凡卜以明火熱焦遂飲其煖契以授卜師遂役之焦蓄火也契灼龜木也凡卜先以明火熱焦以契燂于焦之旁炙之將卜飲燂契使然此官掌焦契
蔡人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏

春官

執簪事也。
此官掌簪

五

夢。掌其歲時觀天地之會。辨陰陽之氣。以日月
 星辰占六夢之吉凶。一曰正夢。二曰噩夢。三曰
 思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。季冬聘正
 夢。獻吉夢于王。王拜而受之。乃舍萌于四方。以
 贈惡夢。遂令始難毆疫。歲時得夢之歲及時也。天地之會建祗所處日
 辰。陰陽之氣五行休咎所在。日月星辰日月之
 行及合辰所在也。此皆因夢而參以日時為斷。
 正夢安靜而夢。噩與愕同驚也。思夢思而後夢
 也。寤夢寤而夢也。體倦而寐而心方過役。耿耿
 不昧。雖夢而若寤然。喜夢懼夢與噩夢同。皆用
 情之過然也。三夢夢之體。六夢夢之變。正夢感

勝之屬也。思夢。致夢之屬也。垂寤喜懼。紆夢之屬也。至于可以占吉凶。則在于夢之故。聘。祫之來也。曰聘。則有幣以爲萌。初生菜也。李冬物候。舍萌猶舍菜。贈送之去也。李冬王者將行除舊布新之政。故于是而聘正夢。夢而得吉占。則獻于王以攝慶占而惡。則祭而送之使去。亦王者祈天永命之一端也。難。乃方相氏之職。贈惡。段疾。革屬一體。故相續而行。然曰始難。則難必非一時矣。此官掌占夢。

官掌占夢

敘充國齊士曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

奉

三

臨也。氣逼日也。闇氣鬱豐日不見也。昔日見而光不明也。彌氣滿日也。叙氣有行列也。濟氣爲虹也。想氣雜不能象。可形想也。積象言其槩。槩大槩。祥則以槩辨而不及其餘。槩不可辨。則觀下八者。而八者之言凶各有所指。據正歲行事。觀輝亦在冬至。日者大陽之精。冬至一陽復。是日而日爲輝。氣所犯其占爲人宅居不寧。叙降叙其氣所降爲某凶某凶。以移攘之行事。移攘之事也。槩事計其行事之驗與否。此官犯偽體者五。所命十輝字皆險一也。保章授象字。槩言此分爲二輝。二也。義與保章觀雲物重三也。冬至日有輝。應應在君身不應在居宅四也。此官屬大史則替屬大卜則無謂。無可屬之部五也。安得謂其非偽。

右卜官

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞。

曰順祝。二曰年祝。三曰吉祝。四曰化祝。五曰瑞祝。六曰筴祝。掌六祈以同鬼神示。一曰類。二曰造。三曰禴。四曰禋。五曰攻。六曰說。作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠。二曰命。三曰誥。四曰會。五曰禱。六曰誅。辨六號。一曰神號。二曰鬼號。三曰示號。四曰牲號。五曰盥號。六曰幣號。辨九祭。一曰命祭。二曰衍祭。三曰炮祭。四曰周祭。五曰振祭。六曰擗祭。七曰絕祭。八曰繚祭。九曰共祭。辨九拜。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉拜。六曰凶拜。七曰奇拜。八曰褒拜。九曰肅拜。以饗右祭祀。

祝。祝神也。先事而乞之也。永貞長永而貞固也。順百為協順也。年有年也。吉有慶也。化謂變我為福瑞謂四靈至。英謂龜蓍。從祈亦祈神。臨事而求之也。同和也。鬼神降有哉。皆吾失其祭而不和故有祈而祈非常祭類有所做也。造至其所祭也。擗攘哉凶。禴禱水旱攻責其短說正其非神人一理禍福乖其宜。人亦得而攻說之也。辭言之成文者辭之所舉而上下親疏遠近之情備焉。故辭所以通情祠祀也。有祀則有辭。命命辭誥諭辭會約辭禱祈神之辭誅求死之辭號名之表辨之次其不清也。神號如上帝日月星辰鬼號如先公先王。示號如社稷五祀牲號如牛羊豕。盥號六盥幣號六器之類。九祭疏謂皆皇尸食祭。似皇尸為尸為賓皆有祭故其數多。若王食之祭則膳夫具之矣。命祭王命尸祭也。

王賓尸。故命尸祭。爵與男巫望。衍之術同。讀爲延曲。禮主人延客祭是也。炮祭。獻腥時不祭。熱而後祭也。周適也。曲禮殺之序。遍祭之是也。振祭與擣祭相因。擣者取肺。擣鹽醢以祭。振則既擣而振去之也。絕祭與緣祭亦相因。緣則手從肺本循之至末絕以祭。絕則不循本直絕之也。少儀牛羊肺離而不提爲二祭也。共祭數穀而并祭也。拜者屈膝以致禮之名。稽首首至地也。頓首首扣地也。空首首至手。所謂拜手也。振動有威有激。拜無常數也。吉拜拜而後稽顙。齊衰以下者之拜。凶拜稽顙而後拜。三年服之拜。奇拜一拜也。喪請爲報再拜也。肅拜俯首而肅之也。九拜皆祭事之拜。右尊也。饗右。即詩所謂右饗。大祝以下諸官。雖以祝名官而實周室治祭事之官。小宗伯所謂祭有司。凡大禋祀肆饗祭是也。故祭義皆列于大祝。示則執明水火而號祝。隋繫逆牲逆尸。令鐘鼓右亦如之。來瞽令臯舞。相尸禮。既祭。令徹大喪。始崩以肆鬯。滿尸。相飯贊歛徹奠。言甸人讀禱。付練祥掌國事。國有大故天裁。彌祀社稷禱祠大師。宜于社造于祖。設軍社。類上帝。國將有事于四望及軍歸獻于社。則前祝大會同造于廟。宜于社。過大山川則用事焉。反行舍奠。建邦國先告后土用牲幣。禁督逆祀命者。頒祭號于邦國都鄙。禋祀祀天神也。肆饗饗宗廟也。祭示祭地祇也。明水火並見。司烺號祝。即上節六號六祝祭時。唱以詔神者。凡祭先以辭詔神云。敎用某牲某幣薦于某神。而因致祝辭。明水

火司寇所奉共祭事者執之而祝明此祭之
 盛盛藏牲皆成以天物而無離其神之饗之也
 是盛字之誤蓋乃王耕籍所共王與后共薦祭
 中之品無重于此者故小宗伯有迎登小祝有
 迎登若迎牲豈無一官主迎牲者此字誤無疑
 右侑也尸禮坐作飲食之節也隨樂以下皆用
 樂而樂間禮作大祝既相尸禮則樂之作止疾
 徐必大祝唱之然後始與禮應而無所參差其
 曰令鐘鼓來贊舞皆唱之之辭非大祝兼樂
 也肆樂贊舞已見宗伯飯飯王之奠初喪祭也
 凡喪既而後飯既飯而後飲既飲而後奠飯
 飲奠皆司士掌事之士所治小宗伯治飲故遺
 飯而言飲大祝飯飲奠皆有事故言飯言飲又
 言奠必及肆樂者其先事也凡敘事必叙其先
 事然後事有叙而易明故此與小宗伯皆及之
 言告也甸人即甸師代王受告者大祝告以
 禱辭使讀于籍田之神也付與相同祭于先王

以祔後死者練小祥而練也祥大祥也國事謂
 祭也大故即大宗伯大故大祥即小宗伯大祥
 稱備也備祀社稷大旅之餘祭小宗伯禱祠上
 下神示雖已舉而社稷無在不立非禱祠之
 不可宜爾雅所謂起大事動大衆必有事乎社
 而後出謂之宜之宜造類即大祈類造祭之混
 名可移用者故此分祖上帝言類造而肆師疊
 言之非常祭而祭者皆類造之類也設社事四
 望已見小宗伯獻俘也則前祝句對小祝疊
 祈祝祝言大祭祀大小祝咸在而六祝號祝大
 喪大小祝皆有事而喪祝號祝惟大師二祝分
 祭號祝不可無此句為別大會同巡守會同也
 宗伯頒祀禁逆頒祀是一事皆大宗伯之職而
 大祝役之此○小祝掌小祭祀將事候禳禱祠
 官祝官之長○小祝掌小祭祀將事候禳禱祠
 之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁

兵遠辜疾大祭祀逆登盛送逆尸沃尸盥贊隋
 贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊灋設熬置銘及
 葬設道齋之奠分禱五祀大師掌灋祈號祝有
 寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪
 紀小會同小軍旅掌事焉將事猶言有事指候
 而順祝之也寧靜彌塞也沃尸尸入門有沃禮
 也贊隋贊徹猶大祝大祀首末字以該其餘言
 隋以下至徹皆小祝所贊此周禮省文樂師令
 奏鐘鼓令相如祭之儀亦此文贊奠二字義或
 是下文大喪內錯字贊必贊大祝大祝大祭祀
 無莫大喪有莫贊贊贊掌事者灋也小祝贊灋
 則大祝當相飯贊贊而小宗伯當灋灋尊卑所
 職各有其序熬飯也設于棺旁或號呼者銘銘
 旌之銘而旌則司常共之齋送也道齋之奠喪
 在道而奠之即遣奠也五祀分禱而後辦道而
 禱五祀告王行也灋祈軍行斬牲灋鼓因而祈
 勝也保郊祈于郊也祀社祈于社也分言保祀
 互文也內外指小祭祀喪紀二事小會同常會
 同也掌事謂掌祭事如大祝也此官祝官之副
 喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠
 及祖飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及殯
 說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弼則與
 巫前掌勝國之社稷之祝號以祭社稷祠
 凡卿大夫之喪掌事而歛飾棺焉勸防即大史
 塗柳也天子之喪以木絞匱四面塗之若柳然
 漆辟而行也朝朝廟也喪祝御之以行朝廟之

之旁招以茅言不知神之所在而以茅四方招之也。堂贈設祭于堂以贈之。即贈惡夢之贈。此乃贈疫癘也。無方不指以所在。無義不限以贈。數招招福。彌爾。冬贈春招。各順其時。祝喪祝也。此句有。○女巫掌歲時祓除繫浴。早曄則舞。說見下。

零。若王后則則。凡邦之大裁則歌哭而

請。後之為言拂也。繫繫積之繫與浴同義。繫浴

去穢汚。遇旱與我。女巫先淨其處。所與其身而

陰行。事早。陽亢而陰不足也。舞以女巫以助

禮。互見。體女祝也。此句與男巫。男巫前則男巫不

應。有王后。后。雖無互見句。而周禮后。男巫不

起。于女祝。是偽。女巫無從與祝。詳其因。皆

為。又偽。男巫之祝。以立例。此與偽世婦等職

司士。偽。帥。屬。割。牲。羞。俎。豆。等。句。當。出。一。手。既。為

偽。世。婦。又。偽。女。御。從。世。婦。既。為。偽。帥。屬。割。牲。羞

俎。豆。又。偽。羊。人。割。牲。小。于。羞。豆。既。為。偽。女。祝。又

偽。女。巫。與。祝。前。皆。以。此。信。彼。之。術。以。偽。飾。偽。之

情。善。觀。者。當。自。得。之。且。歌。且。哭。巫。之。常。態。也。歌

以。樂。神。哭。以。乞。哀。請。請。神。之。轉。裁。為。福。也。二。職

分。掌。巫。事。

凡以神仕者掌三辰之禮以循鬼神而正之

名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地祇

物以禮國之山川之祀也

猶圖居位也三辰天之精華鬼神出入必從

祝巫之官而禱祠禴禋之責所由繫故必其有以通神明而凡鬼神示之所在與其名狀皆圖而辨之其目之問于是而有凶荒札喪之患則以時致其神以禳釋之使不為害斯為不負所學矣此數語非周公之筆首一句敘事不應列官數神無在無不在不應有其神誠感而神應則非誠矣致而禴之則有應非誠感而神應人入且以爲慢況神乎招便禴禋雖古有其術然皆聖人遇我而懼故如是以祈神請命而法止于望望望祀未嘗取必于神此數語樂以生人之迹擬神若可以坐致而面語之者其與後世致鬼鬼之術大相似斷非周公之筆

右巫官

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾

病者疔瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽

其醫事以制其食十全為上十失一次之十失

二次之十失三次之十失四為下

疾重曰病首瘡曰疔身瘡曰瘍分治疾醫分疾

治瘍醫分瘍治也失四為下聖人要有所劑量人

之疾治而愈不治而愈者恒相半過四則半

矣不得與制食之列此就疾醫言此官掌醫

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有疇

首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽

上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲

五色祇其死生兩之以九竅之變參之以九藏

五色祇其死生兩之以九竅之變參之以九藏

五色祇其死生兩之以九竅之變參之以九藏

之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書

其所以而入于醫師人之疾生于不知所養養

生賢于藥餌賊之功遠矣故疾醫首以養言

病疾時疾也四時之氣不和所感病首以養言

疥疾多痒癢有寒有熱而寒先救乃氣升而然

冬傷于寒春則陽感而寒上行故首病夏傷于

暑秋則陰感而暑內作故作五味酸苦甘辛鹹

也五穀稻黍稷麥菽也五藥草木蟲石穀也又

曰養者養于既疾也蓋既疾之養雖不能無瀉

有餘補不足之功然終不可以治勝養以藥氣

勝穀氣也五氣五聲五色五臟所發之氣之聲

之色也五臟也兩參錯互以攻之解九竅陽竅

七陰竅二也九臟神臟五形臟四也變動謂車

其常人之疾蘊于五臟而微于聲氣色九竅九

臟變動之間既疾而養之生死未可知而其端

可見故先以聲氣色觀其外復以九竅九臟之

變動參互之以察其微則宜惟生死可觀而五

味五穀五藥之養亦可以審其增損去取劑量

醫之義于是畢矣死言少者終言老者所以致

死終之由也此官掌治疾

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊凡

療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以

五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉

以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其

藥焉瘍肌疾也腫氣聚而不散者潰血溢而破

也藥以藥治其內也劑割其惡肌殺去其汚膿

五毒黃硝之類也瘍之疾雖內有積毒所致而

其標所當先攻用五毒者毒以攻毒也既攻則

內之受傷多矣故養之以五穀氣乃穀字之誤

或曰養五氣穀養也然穀但能養其本而不能

療其病必參以藥而藥有五味非其味之各適

其節不足參以功酸木味也在人為骨故養骨

者必用酸辛金味也在人為筋故養筋者必用

辛鹹水味也在人為脉苦火味也在人為氣甘

土味也在人為肉滑五行既利之味在人為竅

其所養亦莫不然而知其味之所養然後可以節

因瘍而死者少故有瘍而不受藥則瘍醫

之罪而不計其死終之數也此官掌治瘍

獸醫掌療獸病凡療獸病灌而行之以節

之以動其氣觀其所發而養之凡療獸病灌而

劑之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有

病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

人牛人所養之獸而在圃人者不與焉獸不能

言凡有病必先察其病之所在而後治灌以藥

灌之也灌之藥將以動其氣既灌而驅之行又

隨而節之則其氣動而病之所在可觀養以藥

養之也獸之病亦先灌之藥而因割去其惡肌

然後復以藥治之而又休養其食之不令其奔

馳則瘍可安獸之氣血與人同故其疾病之治

亦累相似曰養則其藥主調而味平曰藥則其

右醫官

掌舍。掌王之會同之舍。設柱桓再重。設車宮。轅門。

為壇壝宮。棘門。為帷宮。設旌門。無宮則共人門。

凡舍事則掌之。會同有兵車來車。皆在國門之外。皆有舍。柱桓。行馬。所以為舍。

衛者。壇壝。埽也。棘。戟通。帷。幕人之帷也。王之舍。隨地之宜。及時之久而暫。而設。地險而時暫。則列。

車為宮。而以棘表門。地夷而時久。則築土為壇。隨宮而以棘表門。畫止。則設帷為宮。而以旌為。

門。或有偶息。不設宮。則以長大人為門。舍不。止于會同。凡舍。無言舍事也。此官掌設舍。

掌次。掌王次之灋。以待張事。王大旅上帝。則張纁。

案。設皇邸。朝日祀五帝。則張大次小次。設重帘。

重案。合諸侯亦如之。師田。則張幕。設重帘。重案。

諸侯朝覲會同。則張大次小次。師田。則張幕。設

案。孤卿有邦事。則張幕。設案。凡喪。王張帘三重。

諸侯再重。孤卿大夫不重。凡祭祀。張其旅幕。張

尸次。射則張耦次。掌凡邦之張事。次。王所暫止。處。法。大小。大。

尺也。張。支而靡之也。帷。幕。帷。帝之類。皆張而用。故。總。曰。張。事。大。旅。旅。上帝。四。望。也。曰。上帝。者。舉。

大。以。該。小。也。纁。案。以。纁。為。席。也。師。後。倚。板。皇。邸。

染。羽。象。鳳。羽。以。覆。之。也。古。者。春。分。拜。日。于。東。門。

祀。五。帝。于。四。郊。次。帷。也。大。次。王。所。止。小。次。羣。臣。

所。止。重。帘。復。帘。也。重。案。重。席。也。合。諸。侯。亦。司。儀。

之。合。師。田。不。設。次。者。王。或。四。顧。有。瞻。察。也。亦。幕。

皆。見。下。幕。人。再。言。師。田。諸。侯。從。王。師。田。也。張。幕。

設案為諸侯設。有邦事。謂以王命出邦者。孤卿。

出邦而後有幕。案。不重。不再重也。不重之帝。即。

幕人共其帝之帝。旅。衆也。旅。幕。公卿以下待事。

之虞。尸次。尸門外所止。虞。大旅。不設次者。祭非。

一朝夕。王。帷。日一至奠。故。不設次。朝。日祀五。

帝。設次者。露。朝。露。祀也。餘。祭。祀。不設次者。或在。

廟。或在兆。無用次也。揭。次。揭。

人所立之處。此官掌設次。

幕人掌帷幕幄帶綬之事。凡朝覲會同軍旅出役。

祭祀。共其帷幕幄帶綬。大喪共帷幕帶綬。三公。

及卿大夫之喪。共其帶。在旁曰帷。在上曰幕。四。

帝。綬。繫。組。所以。聯。帷。幕。幄。帶。者。共。于。掌。次。也。

大。喪。帷。幕。帶。綬。皆。拒。飾。士。之。喪。無。帶。惟。賜。然。後。

有。帶。故。不。共。士。

帝。此。官。掌。幕。

右次舍官

伊耆氏掌國之大祭祀。共其杖威。軍旅授有爵者。

杖。共王之齒杖。威。函。通用。祭。事。尚。敬。當。杖。者。皆。

祭。祀。者。小。祭。祀。施。杖。不。共。威。授。有。爵。者。杖。便。指。

揮。也。軍。中。有。爵。者。皆。領。有。衆。不。必。老。齒。杖。王。以。

齒。折。賜。如。八。十。杖。于。

右杖官

方相氏掌蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。

帥百隸而時難。以索室毆疫。大喪先匱及熬入。

壙。以戈擊四隅。毆方良。索。胃。也。熊。取其猛。足以。

搏。黃金。四。目。取其明。足。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以。

以獨玄衣朱裳執戈揚盾取其威足以制古謂
疫有鬼疫鬼無知故飾為是狀託之人以赫服
之古聖人因事立禮必有所見而未可以伎倆
目之也難即論語之難四時行之先置前舊行
也方良猶言罔兩主之怪變罔兩此職掌難

右難役

前大宗伯一篇為屬除偽屬凡五十有七宗
伯掌邦禮禮有五而吉禮賓禮為大故二禮
設官獨多軍禮雖亦大而事各有屬凶嘉二
禮則事之可兼為者其他巫祝醫卜之類皆
禮之餘裔而無與于五禮嗟夫治人之道莫

春官

八

辛

先于禮故宗伯之職雖不得如大宰之兼五
官而五官之職未有不賴于禮而立者先王
之道斯為美小大由之信夫

周禮述註卷之三終

周禮述註卷之四

夏官司馬第四

故以夏紀之而次於春官

此官職政典政與禮相為用

維王建國辨方正位體國經野設官分職以為民

極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平

邦國政所以正天下之不正也能使天下無不正則平矣

政官之屬

大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大

夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六

春官

八

一

人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥
三十有二人徒三百有二十人凡制軍萬有二
千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小
國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥
皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為
卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士
五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人
徒百人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人

徒二十人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史

四人胥二人徒二十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人

徒二十人

射鳥氏下士一人徒四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人

御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒

二十人

蓄

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八

人胥八十人虎士八百人

虎士亦徒也但取其長大而有力者

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

齊僕金路之僕也王將朝親宗遇會同必先齊一其心志儀物

故名金路曰齊而此其僕也

道僕上士十有二人

道僕象路之僕象路雖王常出入而道不可頃刻離故名

田僕上士十有二人

戎右中大夫二人上士三人

齊右下大夫二人

道右上士三人

馭夫中士二十人下士四十人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人

徒八十人

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人

徒四十人

蓄

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有

六人府四人史八人王百人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四

人史八人胥八人徒八十人

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

趣馬下士阜一人徒四人

廋人下士閑二人史二人徒二十人

牧師下士四人胥四人徒四十人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒

二十人

國師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一

人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

書

六

四

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥

八人徒八十人

藥人中士四人府二人史四人胥二人徒二十八

箭幹謂之藥

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

旉枚氏下士二人徒八人

擊壺氏下士六人史二人徒十有二人

環人下士六人史二人徒二十人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二

人史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

亦兼家司馬正以軍賦正也

云各者兼都司馬言都司馬文

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有

六人府二人史四人胥四人徒四十人每門下

士二人府一人史二人徒四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人

書

八

五

徒八十人每關下士二人府一人史二人徒四

人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人

徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十

人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥

二十人徒二百人

罪隸百有二十人

蠻隸

百有二十人 閩隸百有二十人 夷隸百有

二十人 貉隸百有二十人 此五隸句偽彼將

先飾此以立其根不知隸與虎士不同虎士可
為數隸不可為數四習應有戎不必有閩據象
胥職方所載戎一習也而蠻可無閩只此二義
已足明五句之偽不必見其列職而後知也

大司馬之職掌建邦之九灋以佐王平邦國制畿

封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功

以作邦國建牧立監以維邦國制軍誥禁以糾

邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國

均守平則以安邦國比小事大以和邦國以充

之虞正邦國焉弱犯寡則眚之賊賢害民則

伐之暴內凌外則壇之野荒民散則削之貧固

不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘

之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之九

原是九伐漢人易以法字而偽下九句又偽九

伐句以起下周禮天官領五官而五官但各任

其職九法兼有五官之職非大司馬之職明矣

且其辭多擬拾周禮成字偽無疑焉凌犯使也

弱寡以鄰國言者謂其邊隅以殺其勢也伐聲
罪而伐之也內謂其國外亦鄰國壇壇之壇
毀其宮而壇之也削削其地也不能治削之宜
也固險也侵掠其境以示威也親內而九族外
而諸姻皆是正其罪也殘殘損其人民國都
也今新所下之令政建國時所頒者杜杜其漸

使不得逞也外內亂鳥獸行謂淫奸無倫若鳥

獸然滅除其國也此九伐者國家大政所在而

豈徒以觀兵為司馬所以為司馬者正在於此

但伐之輕重似有可更置者壇當施於放弑之

賊伐當施於負固之國侵視伐為輕賊賢害民

侵宜也殘視壇為輕暴內凌外殘宜也漢人偽

九法與九伐並恐人一見而別其真偽遂更此

四字為公累而不知公之制義纖毫無爽公之

制字鈞石難移豈後人所能正月之吉始和布

置一累多見其不知量耳

政於邦國都鄙乃縣政象之灋于象魏使萬民

觀政象挾日而斂之此法六官所同禮官獨無

無則乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰

國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里

曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五

百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外

方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又

其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩

畿大行人言六服以朝職方氏言九服以地大

司馬九畿未審所謂王國曰畿侯甸以下皆

曰服或言六服或言九服往往見於書傳焉得
樂謂之畿吳氏謂前節有制畿字故此節言九
畿以應此言是對病之中春教振旅司馬以旗
樂謂非偽文吾不信也

執輦卒長執鐃兩司馬執鐃公司馬執鐃以教
 坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉
 誓民鼓遂圍禁火獒獻禽以祭社不教之民不
可無故而教故周人假四時之田而寄以教之
之法振旅入也軍行有振旅之法春秋教之者示
以入而歸田意也司馬大司馬也民鄉師遂人
稍人所致之民平列均列之也戰陳無常皆均
而列鼓鐃鐃鐃之用見下大閱賁鼓鼓軍事之
鼓也據大僕軍旅田役贊王鼓則王當執賁鼓
今不然者豈三時尚之諸侯而大閱則王與提
有曲木可提馬上鼓也公馬伍長也賁晉鐃
鐃鐃皆見鼓人坐作進退疾徐疏數之節即牧
誓六步七步四伐五伐六伐止齊之法戰法也
蒐春田名搜也春草方長非搜不得誓民誓以
犯田法之罰也鼓擊鼓為號也圍禁圍虞人之

守禁而獵也春田用火以焚萊除陳草獒止也
 火止則蒐止而獻禽以祭社土方施生祈之也
 中夏教養舍如振旅之陳群吏撰車徒讀書契
 辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號
 名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍
 之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之灋車
 獒獻禽以饗約養草舍止也軍行有養舍之法
同詩有選徒數擇之也讀讀而校之也書契所
以載軍實者號名軍部名也軍部非一以名為
別帥將帥也帥之門必有名以門名名部也縣
鄙縣言遂之屬以其名以某縣某鄙名也家鄉
大夫與其事者號當時之名其家如某鄉之家
某大夫之家是也鄉六鄉也鄉有六各以所統

州為名也野謂縣師所治地各以所統邑為名
 也百官謂以職從王者象事隨其所治之事名
 也夜事夜間防警之事養舍者戒於夜辨之使
 責有歸也其他指教坐作以下苗夏田名也以
 除苗害為義夏田中教治兵如振旅之陳辨
 用車約宗廟祭也中教治兵如振旅之陳辨
 旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都
 載旛鄉遂載物郊野載旒百官載旗各書其事
 與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之
 灋羅獒致禽以祀祈治兵出軍也軍行有治兵
治兵也旗物旗上所畫諸象也載車載也大常
旗名大常以下俱見司常軍吏孤卿為將帥者
師都大常所都也謂鄉師遂人鄉遂疑鄉州之
悞也謂分領鄉役官郊野分領遂役官也百官

總言以外從兵事者書即司常之畫也事號與
 養舍事號同備殺也秋田名言時可殺而殺之
 也羅網也秋田用羅致致而獻中冬教大閱前
 之也彷彿四方以報成萬物也中冬教大閱前
 期群吏戒衆庶脩戰灋虞人萊所田之野為表
 百步則一為三表又五十步為一表田之日司
 馬建旗於後表之中群吏以旗物鼓鐃鐃各
 帥其民而致質明獒旗誅後至者乃陳車徒如
 戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬牲以左右徇
 陳曰不用命者斬之中軍以鞞令鼓鼓人皆三
 鼓司馬振鐃群吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐃車

徒皆行及表乃止三鼓攬鐸群吏弊旗車徒皆
 坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟
 徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表
 乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退鳴鐸且
 卻及表乃止坐作如初闕視而校之也三時之
 行大閱之法戰具也焚焚也為表所以
 正行列百步立一表三表則二百步又一百步
 十步共二百五十步為四表百步表在前五十
 步表在後後表之中五十步表之中也致致旗
 下也質明正明時也獎什也坐車徒坐也誓五
 戒之誓而討士讀之者狗陳小子職也命誓言
 也中軍軍有左右中而中軍王諸侯卿大夫咸
 在令鼓起鼓也既誓師中軍以聲令鼓以作士

時皆作者之法遂以特田以旌為左右和之門
 觀者當自得之遂以特田以旌為左右和之門
 群吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司
 平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡
 其前後險野人為易野車為主既陳乃設驅
 逆之車有司表貉於陳前中軍以鞶令鼓鼓人
 皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒嚙枚
 而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊
 鼓皆賊車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻
 禽以饗燕符守也守而取之無所擇冬田名軍
 門曰和以旌為門即掌舍旌門叙和

出者閱畢而以次出和門也既出乃布符法出
 左和者陳於左出右和者陳於右平謂均其處
 所也旗鄉遂都鄙之旗也處所定然後樹旗於
 其間以為分鄉為若千屯遂為若千屯都鄙為
 若千屯屯前後相去各百步巡前後者察其越
 也者戰之也險地車不能前則以人為輔設驅逆
 輔平地人不如車則以車為主人為輔設驅逆
 田僕之職也曰設者相宜而布而無定所之辭
 驅驅禽獸出也逆逆還之使不潰圍也羣司馬
 亦言兩司馬前此車徒坐以息氣至是始作而
 行嚙枚欲其寂不駭獸也嚙枚氏之職公之私
 之與詩言私其穽獸新於公義同古人以情處
 禮之意也取左耳侯計獲也所弊謂所當止之
 時疾擊曰賊謹呼曰譟符畢賊譟以示終事之
 勝也徒弊冬狩用徒也然衆也謂備物也冬祭
 名亦宗廟祭此四田為講武設而因以田田獸
 雖以祭而講武乃及師大合軍以行禁令以救
 其本務故屬司馬

無辜伐有罪若大師則掌其戒令汜大卜帥執
 事泣舉主及軍器及致建太常止軍衆誅後至
 者及戰巡陳祇事而賞罰若師有功則左執律
 右秉鉞以先愷樂獻於社若師不功則厭而奉
 主車王弔勞士庶子則相及師及其用為師時
 民曰衆庶此則謂之軍太合軍起六軍也傳曰
 天子六軍救無辜伐有罪二者軍政之大目也
 大師大卜貞龜汜大卜者吉凶大司馬之責也
 執事執有軍事者主社主也社新設有饗軍器
 亦有饗二衆小子之職帥執事泣者執事與有
 責焉者也致大閱之致也祇事察其用命不用
 命也律以聽軍聲鉞以逞將威先導也軍有功
 律鉞與有力焉故以為愷樂之光祿喪冠奉送

也無功則主與社皆未嘗致助故以喪服送至
 廟禮皆聖人隨事而致義也弔弔死勞勞生也
 士庶子都家司馬所治與兵甲事者於王大役
 有同休戚之義故其死事也弔勞之禮大役
 與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅大會同
 則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之
 六耦大祭祀饗食皆用其祭大喪平士大
 夫喪祭奉詔馬牲應事謂經營大役事者植巡
 宗宋城華元為植要紀工之籍植所止者封人慮
 城邑維司空之職而城邑既成則屬司馬故大
 司馬亦與其經營攻其所營攻敵否也大會
 同犬祝大會同也士庶子亦上文士庶子士庶
 子雖皆從王然在司士者從會同在都家者從
 大會同司士在國中都家在國疆其從也各從

其所便六耦見射人諸侯尊非大司馬合之不
 可蓋牲魚承大祭祀言授祭承饗食言二句是
 偽辭大司馬共馬牲馬得羞牲魚魚亦不在六
 牲數授祭是肆師授祭偽例既偽肆師授祭又
 偽此授祭為謬肆師次大司馬俱無授祭之理周
 禮叙燕饗先大祭祀次大賓客次大軍旅大喪
 此叙大祭祀於會同射後周禮叙事以類附此
 以祭祀饗食錯言此官應與大祭祀豈原本有
 闕文而漢人補之與抑原本不闕而漢人更其
 辭與今皆不可攷但識其偽無疑耳平謂均其
 所當治之職也大喪司士作士射人作大夫掌
 事而大司馬皆均之馬牲司馬所共者遣奠中
 用之詔告而經也觀大司馬之事

小司馬之職掌凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌
 其事如大司馬之灋上掌字下闕本職文

軍司馬闕

興司馬闕

行司馬闕○軍司馬總治徒衆與司馬總治車馬
 行之當然周制寓兵于農三官疑師
 行之際權設故但存其名非闕也

右夏官總治

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用
 玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用
 虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩
 輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆

有期以反節。凡通達於天下者必有節以傳輔之。無節者有幾則不達。守守而不輕授受之意。

所恃以為信者輔副之行也。節有邦國都鄙節。有使節。有門關貨賄道路之節。守邦國諸侯也。守都鄙。采邑之長也。用彼所得用者也。王節角節。玉節為之。此邦國都鄙節也。虎節人節龍節。皆節象也。山國有虎。平土有人。澤國有龍。故其節皆象其有而以金為之。函之以竹。英蕩竹也。蓋以函者。使有往來。使縣帶也。此使節也。門關司門司關所掌符節。篆簡節也。驗門關之出入者。璽節。璽書節也。所以通貨賄者。司關所謂以節傳出之。司市以璽節出入之。節。旌節以旌為節。道路之符也。環人之路節。行夫之必以旌節。比長之為之。旌節之節。門關國中之必以旌節。不由門關則有所規避。故有門關之節。貨賄有節。防避征也。道路有節。防逃奸也。反節。樂言守

右節官

射人掌國之三公孤卿大夫之位。三公北面。孤東面。卿大夫西面。其摯。三公執璧。孤執皮帛。卿執羔。大夫執鴈。諸侯在朝則皆北面。詔相其禮。若有國事則掌其戒令。詔相其事。掌其治達。位射也。臣見于君之儀。隨在而同。不言士者。士不與也。摯已見大宗伯。未及公。公用璧者。等而升之也。射人主公卿大夫。摯見故言摯。摯乃常時事。亦不及士者。司士摯士也。諸侯在朝謂來朝而

留者。北面。射時諸侯位也。國事。師田祭祀喪紀之類。諸侯在朝而適值大射及國事。皆射人詔相使。無失儀。惟大喪。大行人詔相。大喪以射。禮尤重也。治達。事為之治而言為之達也。以射。禮

治射儀。王以六耦射。三侯。三獲。三容。樂以騶虞九節。五正。諸侯以四耦射。二侯。二獲。二容。樂以貍首七節。三正。孤卿大夫以三耦射。一侯。一獲。一容。樂以采蘋五節。二正。士以三耦射。豕侯。一獲。一容。樂以采蘋五節。二正。射法。射之禮籍也。也。獲。執旌以報獲者。本射鳥氏。織而為服。不氏。容。所以蔽獲者。車僕之乏也。騶虞。樂詩名。節以樂為射節也。正。的之射處。耦以三為殺極。而侯獲容之數皆隨耦為多寡。三侯。二侯。一侯。已

見司裘。射侯。以豕皮為侯。不在司裘所製之內者。狸首。朱蘋。采蘋。亦樂詩名。九節者。五節以聽。四節以射也。七節者。三節以聽。五節者。一節以聽。五正。正畫五采也。三正。畫三采。二正。畫二采。此節射之儀。若王大射則以狸步張三侯。王射則令去侯立于後以矢行告卒。令取矢祭侯則為位。與大史數射中。佐司馬治射正。大射。王自審其臣之德。王所以取羣臣者在此一射。大宰詔王取者以治。王自取者以德。必先有其德而後治之。成也。乃實狸步。緩步也。狸性疑行緩。大射禮曰。大侯九十。言狸步也。令下應脫獲者字。射禮司馬命獲者執旌負侯。去侯立于後。去所負而立。于侯之後。將以察王之矢行高下左右告王。欲王致其審也。卒。射畢也。再言令。亦獲者也。祭侯。祭始治射者。數射中。數其既中之筭。大史所

謂歸中含筭是也。治射正。治耦也。司馬所祭祀。則贊射牲。相孤卿大夫之灋儀。會同朝覲作大。夫介凡有爵者。大師令有爵者乘王之倅車。有大賓客。則作卿大夫從。戒大史及大夫介。大喪與僕人遷尸。作卿大夫掌事。比其廬。不敬者。苛罰之。射牲。王自射也。牲以自射為度。法儀猶言。射牲。儀之有法者也。會同朝覲軍旅會也。朝覲。疑軍旅之誤。作士之作也。介。介王也。有爵。樂言在行諸大夫。令有爵。既作而令之也。倅車。戎車倅也。大賓客。朝覲會也。卿與下卿字皆。美從從王也。周制王巡守。大宰大司馬從。大師。大司馬從。朝覲會同。大宰大司馬從。俱有定制。無作卿之理。戒。戒飭也。介。亦介王。大史協禮而。

大夫相禮。故皆戒。然會同言介。大賓客言介。戒者。會同主政。政在行。賓客主禮。禮在文。文不可有。戒也。僕人。大僕也。遷尸。始死而遷于床。既襲而遷于堂。大僕與射人俱掌王儀。此正王之尸。儀也。掌事。即司士掌事。廬。親與貴者所宿。不敬。不廬宿也。祭祀凡卿大夫皆從。無所擇。會同師旅賓客喪紀。所用大夫皆射人作而後用。必射人者。射以觀德。知大夫之素也。司士知士之素也。故作士。射人知大夫之素。故作大夫。二職可例看。射人祭祀無戒。令者。卿大夫尊。大宰戒也。司士無賓客介。不言軍旅者。士卑。不相禮。不與軍旅也。俱無朝覲作者。朝覲在朝。不作大夫士也。俱無田役作者。田役無外。交也。此官掌射禮。

繕人掌王之用弓。弩矢箠。矰弋。扶拾。掌詔王射贊。王弓矢之事。凡乘車。充其籠。籠載其弓弩。既射。

則欽之。無會計。以象骨為之。著于右手。大指以鉤弦。開體拾。以柔皮為之。著于左臂。以遂弦。

射鳥氏。掌射鳥祭祀以弓矢。歐鳥為凡賓客會同。軍旅亦如之。射則取矢。矢在侯高。則以并夾取之。射。射而歐之也。鳥為所集。多喧。呼。穢。穢。祭祀賓客軍旅。俱宜靜肅。故射鳥氏以弓矢。歐之。射。原作畢。畢上有服。不氏。末二句。而漢人猶入服。不。遂易畢為射。而義終未順。并夾。可以鉗物而出之也。義見司弓矢。此官掌射鳥。

右射禮官

大僕掌正王之服位。出入王之大命。掌諸侯之復逆。王眡朝。則前正位而退。入亦如之。建路鼓于大寢之門外。而掌其政。以待達窮者。與遽令。聞鼓聲。則速逆。御僕與御廢子。祭祀賓客喪紀。正王之服位。詔灋儀。贊王牲事。王出入。則自左馭。而前驅。凡軍旅田役。贊王鼓。救日月。亦如之。大喪始崩。戒鼓。傳達于四方。變亦如之。縣喪。首服之灋。于宮門。掌三公孤卿之弔勞。王燕飲。則相。

其灋王射則贊弓矢王祇燕朝則正位掌擯相

王不祇朝則辭于三公及孤卿大僕小臣御僕皆侍從大

僕所掌諸侯復逆繫外朝小臣所掌公孤復逆繫治外二朝御僕所掌羣吏復逆亦外朝

朝治朝也治朝乃常朝故曰朝前司士大僕前

之前也前以朝事屬司士讀者合而觀之乃備

退謂退居路門左路鼓見鼓人即後之登聞鼓

也大寢之門路門也達窮義見司寇遽令急令

也逆逆以達王也御僕即下御僕御僕子宮伯

所掌之庶子分以守鼓者以其與御僕同事故

以御別之其言速逆者路鼓之事急御僕御庶

子以守鼓為職則其見擊鼓而來告也必速故

大僕亦不俟其至而先逆之也祭祀賓客喪紀

以中者言周制大禮大宗伯相中禮大僕相小

禮小臣相贊牲贊殺與亨與薦也左馭前驅者

王未登車大僕左馭既登車則下而前行蓋王

之乘車在左禮乘君之乘車不敢虛左故大僕

先左馭以俟王之登而後下不參乘者常出入

也祭祀三事皆常出入軍旅田役日月之鼓王

當自鼓者也故鼓人詔鼓惟詔日月不及軍旅

田役者軍旅田役設有鼓既無鼓則惟使之詔

故軍旅之鼓戎右詔之田役雖未見而戎右無

田右田鼓亦必戎右詔也至于鼓人惟掌鼓行

之鼓而已所謂軍動則鼓其衆是也故日月不

祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事

如大僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

據此燕服位則大僕服位燕治外二朝小祭祀對中祭祀言也

祭僕掌受命于王以祇祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒

具既祭帥群有司而反命以王命勞之誅其不

敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜

之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

多王豈能一泄其事則先遣一官以祇之宜

也此官在侍從不與侍從之事而與祭夫不與

侍從之事則職專置諸侍從而祭則遣之始足

以明代已小廟高曾祖父廟也王所不與謂同

姓之國有先公廟者賜禽所以將

不與之敬也受受而入于膳府

○御僕掌群吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥而

登大喪持翼掌王之燕令以序守路鼓

也登升姓體也盥而後登王之禮燕令燕朝之

令也序守守非一人以序而代三官僕從之副

隸僕掌五寢之掃除糞灑之事祭祀脩寢王行洗

乘石掌蹕宮中之事

有廟則有寢云五寢未詳糞除穢也除穢而曰

糞猶除穢而曰穢也典祀掌外祀之兆而祭祀

脩除穢役于司隸隸僕何以不徵役蓋外祀有

兆而無屋又其官主守故有脩除則徵役隸僕

宮中之事謂喪燕宮中有喪燕則隸僕蹕止行人小寢六世以下之寢大寢始祖廟寢也此二句是偽既復大廟小廟豈應又復寢且隸僕賤僕也大復豈應役隸僕故予并疑前二寢字為廟不然寢有僕廟何以無僕廟可以無寢廟不可無僕寢不必有僕且守祧曰其廟則有司脩除之謂前二寢字為廟有據此官掌僕從賤役

右僕從官

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書以使

禮

二十

于四方辛伍虎士也先後王而趨以為王衛此然舍會同之舍閑舍之挫也大故大喪俱懼有變門官內之隘處也遣車王魂魄所寄虎士與王相朝夕遣車行不從而哭非情也然則大僕三官何以不哭曰三官常時已序哭故不哭徵事徵召之事也使四方而分虎士從者護王命也道路不通而遣虎士徵事者勢急也餘不虎士得役

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車

止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則

衰葛執戈盾軍旅則介而趨虎賁奔以虎士旅賁力方剛之齊同所屬士十六人皆以力取者

即此左右二八人也二賁雖同為王衛而虎賁

衛內為親臣居虎門旅賁惟趨王祭祀會同賓客喪紀軍旅為外衛而已服常服也衰葛以葛為衰取其輕介甲也二官掌出入扈從

右扈從官

大馭掌馭王路以祀及祀馭王自左馭馭下祝登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩軼祭軼乃飲凡馭路行以肆夏趨以采薺凡馭路儀以鸞和為節車之行有僕有右大馭王路行曰軼王行有犯軼之禮其法封土象山以苦芻棘栢為神主先祭王自左馭馭下車口祝神享右無辭故不入大祝既祝登車受轡王以祭餘酒酌僕即大馭也兩軼謂兩轡車軸端也軼

禮

三十

在軾前僕受酒左手執轡右手執酒祭兩軼及軼乃飲飲畢以車轡之去因而驅之明此行之無險難也此軼禮之序其言犯軼與祭錯綜成文當詳凡馭路總言馭五路之儀也行欲其舒故工歌肆夏之詩以節行趨欲其疾故工歌采薺之詩以節趨鸞和皆鈴也鸞在衛和在軾車疾則鸞和聲疾車徐則鸞和聲徐馭路之儀以鸞和疾徐為節則中矣

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服犯軼如王

路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車

之儀倅車副車也即車僕戎路之萃萃倅通用獨言正服者從戎不得常服戎車之政無大于此也兵車之會諸侯各以兵車來會以待有事正軍旅會同也周制巡守及軍旅會同俱以軍法從事凡

戎車衆兵車也

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其

灋儀各以其等為車送逆之節等諸侯之等車

節即大行人九十
七十五步之類

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車掌

貳車之政令燕出入朝以朝燕以歸內也法儀
如齊車未詳據內饗宮內有燕飲

禮未之載貳即倅之義也此僕言倅則大馭齊
僕有倅不俟言

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之

車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸

侯晉大夫馳田路木路也鄙謂鄙與路所謂
驅逆已見大閱獲者主獲禽之役者山澤二虞

也植旌以為獻獲之表比較其獲之大小多寡
也提舉其首也馬行必提而後疾曰走但不奔

耳晉隨王馬而進也馳則弛而疾曰走但不奔
雖王亦不得申常節也或曰王田有幕布案而

何以又乘馬曰田乃祭養所繫衆方競所事王
安得晏然坐觀易以馬者便

所從也五官掌五路之馭

戎右掌戎車之兵筆使詔贊王鼓傳王命于陳中

會同充革車盟則以王敦辟盟遂役之贊牛耳

桃茢使而執兵被革所使必戎陳中事王親贊
王鼓大僕之職兩軍相臨王當自鼓戎右詔大

僕贊王鼓之傳下車傳也會同即戎僕巡守及

兵車之會充充左也祭祀賓客王出入大僕充

左會同王下車戎右充左盟乃會同事也辟開

其先役之者歷授盟者使捧之也會同而盟王

取血血在敦中以桃茢拂之凡盟尸盟者割牛耳

王割牛耳而遂以桃茢拂之也桃

鬼所畏茢蒂也以桃條為蒂也桃

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則

陪乘凡有牲事則前馬會同賓客即齊僕朝覲
宗遇饗食前齊車立

防驚奔陪乘即右也前馬亦下而立馬前王在
車遇有牲事則式以俟牲過而後行獨言牲事

者承祭祀言也觀齊右與齊僕同路而有祭祀
之云則兼王路之右然

則田右宜戎右兼與

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀

自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下前

馬王下則以蓋從道車王所常乘之車謂象路
也諭命亦王命王有命道右

自車上諭于從車傳之其與戎右傳異者戎右
在陳中王所命必事之大而急者故下車以傳

此乃王常出入雖亦王之命而事不同故但諭
從車傳而不親下車從亦佐之義也車儀如當

下當式之類式車前橫木有所敘則拱而立
式蓋所以翳貴者之行也五官掌五路之右

周禮例官同者其職多彼此互見

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之前數
官有

倅貳佐從四副車而此但曰貳車從車者錯舉
以該之也使車王在外奉王使令往來車也公

馬。校人之馬也。燕良為言。駕治公馬。而有所事則馭副車。此官掌倅車之馭。

司右掌群右之政令。凡軍旅會同。合其車之卒伍。

而比其乘。屬其右。凡國之勇力之士。能用五兵。

者。屬焉。掌其政令。羣右。戎右以下之右。政令。征。

合。集而協也。此。職而調也。乘。乘車之馬也。其右。

乃。戎車之右。軍旅之事。視。祭。祀。賓。客。為。重。故。其。

車。之。卒。伍。與。馬。必。司。右。集。之。比。之。然。後。屬。之。右。

使。知。所。盡。心。焉。五。兵。義。見。司。兵。凡。右。必。有。勇。力。

能。用。五。兵。者。為。之。故。凡。得。是。士。則。屬。之。司。右。以。

待。用。再。言。征。令。征。此。右。而。用。之。也。此。官。掌。羣。右。

政。令。大。馭。以下。八。官。皆。兼。官。大。馭。戎。僕。齊。僕。

田。僕。道。僕。校。人。僕。夫。所。兼。蓋。僕。夫。主。良。馬。于。五。

官。為。宜。又。僕。字。與。五。僕。字。相。應。僕。夫。有。官。而。無。

職。五。僕。有。職。而。無。局。駕。馬。不。與。五。僕。之。駕。則。不。

設。僕。夫。此。數。者。皆。可。驗。戎。右。齊。右。道。右。官。乃。大。

夫。與。士。似。非。司。右。所。得。征。然。職。內。軍。旅。會。同。三。

句。明。為。戎。右。言。則。三。右。亦。皆。司。右。勇。力。之。士。所。

充。但。必。有。其。力。而。又。有。其。德。德。堪。為。士。則。推。以。

戎。右。齊。右。不。然。則。卜。而。後。用。筮。人。所。謂。巫。參。平。

此。右。也。必。不。徒。取。諸。勇。力。蓋。其。任。近。王。所。宜。慎。

擇。也。馭。夫。校。人。馭。夫。而。屬。此。者。緣。五。僕。例。則。馭。夫。當。

證也。觀者詳之。

右馭官

司常掌九旗之物名。各有屬以待國事。日月為常。

交龍為旂。通帛為旛。雜帛為物。熊虎為旗。鳥隼。

為旟。龜蛇為旐。全羽為旞。析羽為旖。及國之大。

閱。贊。司。馬。頒。旗。物。王。建。大。常。諸。侯。建。旂。孤。卿。建。

旛。大。夫。士。建。物。師。都。建。旗。州。里。建。旟。縣。鄙。建。旐。

道。車。載。旞。旞。車。載。旐。皆。畫。其。象。焉。官。府。各。象。其。

事。州。里。各。象。其。名。家。各。象。其。號。屬。諸。侯。之。類。通。

帛。純。帛。不。緣。雜。帛。緣。者。也。周。尚。赤。九。旗。之。帛。皆。

絳。色。日。月。交。龍。熊。虎。鳥。隼。龜。蛇。皆。帛。上。畫。象。全。

羽。雉。兩。翅。也。析。羽。拔。雉。尾。末。之。二。者。注。于。旗。竿。

之首。大。閱。司。馬。大。閱。也。日。月。取。其。照。臨。下。土。故。

王。建。交。龍。龍。升。降。自。如。沛。澤。一。方。故。諸。侯。建。旞。

不。畫。若。近。王。而。不。敢。有。為。也。故。孤。卿。建。旐。若。以。

道。相。佐。故。大。夫。士。建。師。都。已。見。治。兵。州。里。即。治。

兵。鄉。州。縣。鄙。即。治。兵。郊。野。蓋。師。旅。以。下。出。于。鄉。

之。所。舉。所。患。者。情。勝。而。不。能。剛。克。師。都。所。治。廣。

故。建。旗。取。其。有。威。也。州。里。縣。鄙。所。治。小。故。建。旟。

與。旐。一。取。其。搏。擊。以。治。惡。一。取。其。存。恤。以。安。善。

二。者。互。言。也。道。車。已。見。道。右。旞。車。木。路。也。王。乘。

戎。路。建。大。常。而。道。車。旞。車。亦。隨。其。行。典。路。所。謂。

夏

三

多故歲時有更
此官掌九旗

右旗官

中車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之
以治其出入王之五路一曰玉路錫樊纓十有
再就建大常十有二旂以祀金路鈎樊纓九就
建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大
赤以朝異姓以封華路龍勒條纓五就建大白
以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田
以封蕃國王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒

王及各職不必齊故隨宜而建而不論所屬旗
用之變也大閱則王諸侯孤卿大夫士鄉遂官
咸在故順九旗之次而建旗用之正凡祭祀各
建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌
建厭車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致
民置旗弊之制亦如之凡射共獲旌歲時共更
旌建司常建也其指大閱之次會同賓客之次
門應之旌門見掌舍銘旌張銘之旌也司常置
其旌而小祝為之銘厭車中車車僕所厭車也
旌附車行者車厭則旌之厭不待言葬如之者
車藏而旌亦藏也特言軍事者軍事所建不能
盡如大閱故別言之獲旌射時報中者之旌也
更旌旌弊而更以新者九旗皆有更而旌之用

夏

三

色當是龜蛇黃蕃服也玉路最貴祀之外不得
用金次之象又次之華木又次之故其用以漸
下而封國得燕用重翟復翟羽為蔽因以名車
也錫面使相迫也勒面勒面如韋路有勒安車無翟
翟取其安而巳勒面勒面有鐙文也驚青黑色也
容車帷蓋車蓋也翟車有翟蔽而不重不厭則
面勒有貝飾也組總織絲為總握而重不厭則
無蓋輦車無馬組輦以行以翟為障羽作蓋重
翟從王祭祀所乘厭翟從賓饗所乘安車乘以
見王翟車乘以采桑王之喪車五乘木車蒲蔽
輦車居宮中所乘
大輦尾素疏飾小服皆疏素車禁蔽犬輦素飾
小服皆素藻車藻蔽鹿淺輦華飾駢車翟蔽然
輦繫飾漆車藩蔽駢輦翟飾服車五乘孤乘夏

面績總安車彫面績紅皆有容蓋翟車貝面組
總有握輦車組輦有髮羽蓋等公車公家之車也
王車名也王路以玉飾諸未錫馬眉上飾詩所
謂鑣錫是也樊馬大帶纓鞅也就素絲屬飾
之至尊貴者非馬所謂就皆五采不知瑞與冕物
但言就馬得為彼為例金路以金飾也鈎安領
鈎也金路無錫有鈎象路飾以象齒朱據華路
言勒也或曰朱下脫勒字象路飾以象齒朱據
而巳華路輦之誤印戎從軍事也衛衛服也木路
條疑樊字之誤疏謂戎從軍事也衛衛服也木路
無華輦漆而巳疏謂戎從軍事也衛衛服也木路
色也如殺當三就此路未言就必有落字大赤
大白大麾九旗別名也此路未言就必有落字大赤
大白西方色當是熊虎大麾大黑之諱也此方

夏書

纂卿乘夏綬大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂獻之行之及葬執蓋從車持旌及葬呼啓關陳車小喪其路與其飾歲時更續其其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人喪車服喪所路者路華而車撲也木車車不漆者蔽在車旁以禦風塵撲在上以禦雨藥戈戟也疏粗布也小服刀劍短兵衣也以蒲草為蔽以夫皮為覆尾為垂而緣以粗布小服亦粗布為之此始遭喪所乘者必素服者君義尚微懼有奸也此素車以白土聖車也焚讀為頡麻也素素縞也此

卒哭所乘者君義漸著可去素藻水草蒼色以藻色聖車即以藻為蔽鹿淺鹿之淺毛者夏鹿也華即鹿華此既練所乘者至此則并去小服亦聖色雀細華也然獸名髮亦多黑少色也此大祥所乘者漆純黑色也蒲纖華竹成篋紆胡大也雀色黑多赤少髮雀皆縞也此車禪所乘服車常服車貴賤各有等者夏五色雜也書曰羽畎夏翟是也象與塚主塚同車有象刻飾五采夏綬以五采延綬之無象墨不畫也棧車四旁有棧無墨色役車則朴素渾堅不畫也役車他非所論也精製為良草製為散等謂服車五折必有齋入于職幣不得輕闕之也飾謂新治之遣車載柩之車也厥之之承車言既飾治車遂獻車以待藏行之行而試之也車必試而後可以觀攻否蓋雨蓋也從車從遣車也旌從旌也校人遺車之為理則車理可知匱路小喪

夏書

遺車也飾棺飾也更續更新以續弊也新有續則弊者共于巾車不入職幣者為可以改造也則弊者已見春官王大祭祀賓客會同軍旅喪紀呼旦者而大祭祀充宜早故又屬巾車鳴鈴以應必以鈴者鈴與和鸞相和知其為速車鳴也此官掌車政○或曰軍旅用車多巾車無軍事之車何也曰王即戎有路王戰有五戎卿大夫從王有倅車三車皆王車出巾車戰車有五乘及都家車馬出民軍實之車在民者出鄉遂牛馬車輦在王家者放有牛人兵車之牛牛既出王家則車亦必出王家而禮偶未見

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從用即下文之駕說

釋也大祭祀出路則餘祭祀止常路大喪大賓客亦然四方言都鄙也以路從之路謂象路戎路木路會同軍旅王乘戎路則象路木路從弔于四方王乘木路則戎路象路從司常所謂道車載從旌車載旌從之事也此豈徒以華國而亦以備折毀無金玉二路從者二路為祭祀賓客不得以從也此官掌五路

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪獻華車大射共三乏

廣車橫陳之車闕車補闕之車革與屏同對敵自蔽之車輕車馳敵致師之車五車皆戰車所謂五戎也皆有萃者兵凶戰危備不虞也華車即五車皆華輦會同承凡師言周禮言師言出

師也。言會同。議出師也。二事雖有間。而出入從衛則同。厥車。此官兼主五戎之造。蓋戎車多故也。不然。中車已厥車。而此官何以又厥車。之制如屏風。三之。即三容別名也。此官掌五戎。

右車官

校人。掌王馬之政。辨六馬之屬。種馬一物。戎馬一物。齊馬一物。道馬一物。田馬一物。駕馬一物。凡頒良馬而養乘之。乘馬一師。四圉。三乘為阜。阜一趣馬。三阜為繫。繫一馭夫。六繫為廐。廐一僕夫。六廐成校。校有左右。駕馬三良馬之數。麗馬一圉。八麗一師。八師一趣馬。八趣馬一馭夫。天

夏官

一

子

文

子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。家四閑。馬二種。物種馬。最良可為種。所以駕王路者。一馬。物猶一類也。戎馬以駕華路。齊馬以駕金路。道馬以駕象路。田馬以駕木路。四馬皆良馬。又分四者。馬之力與性各有宜也。駕馬常馬。給雜役者。頒分諸養馬之官也。養乘之乘之。乃所以為養也。四匹曰乘。乘馬以下。言頒良馬之式。師。圉師也。圉。養馬處也。趣馬。見下。乘馬分為四圉。設圉師一人主之。三乘為阜。有馬十二匹。則設一趣馬。三阜為繫。有馬三十六匹。則設一馭夫。六繫為廐。有馬一百一十六匹。則設僕夫一人。僕夫不見列職。已有一說。六廐成校。有良馬。右以治駕馬。變為言成者。言良馬于是備而主之者。校人也。駕馬三良馬之數。舉大數言。良馬千二百九十六匹。而四成。校則駕馬當三千八百八十八匹。駕馬之用多。不如是。不足以給

用。麗。兩匹也。八麗而始設一師。趣馬馭夫皆以八數相乘。所設之官同。而所治之數或相什伯。何也。駕馬易養。而良馬難養。良馬非多。官綜理不足。以適其性。而全其材。美。駕馬但不失。習。練。可矣。此固物生貴賤之性。然也。然馭夫所治之數。已與良馬成校之數。幾于相當。以三數加之。當用三四馭夫而已。成一校矣。不設僕夫者。以其不與諸僕之駕也。閑。廐之別名。六種分十二。閑。未審其法。意者良馬廐一閑。為六閑。駕馬為六閑也。審爾。則四種良馬。閑。良。三閑。駕馬為三閑也。良。二閑。駕馬為二閑也。四種良馬。王馬無種。戎。二種。止田駕而已。凡馬特居四之一。春祭馬祖。執駒。夏祭先牧。頒馬。攻特。秋祭馬社。減僕。冬祭馬步。獻馬。講馭夫。特。壯馬也。三資生有馬祖。天駟房星之神也。執。繫同。二歲曰駒。駒性未定。而時當通。淫。非繫之不可。先牧。始

春

一

子

文

養馬者。頒馬。馬初政。祭之。而後頒。不忘本也。攻。治也。特。性多蹄。故治之。馬社。校社也。藏僕。揀僕養之官。謂趣馬以下。馬步。厲能害馬者。獻馬。見是歲之成馬于王也。講馭夫。攻馭夫賢否也。曰藏。則否者在所去。曰講。但攻之以為。凡大祭等祿之地耳。此又僕馭夫尊卑之分。凡大祭祀朝覲會同。毛馬而頒之。飾幣馬。執扑而從之。凡賓客受其幣馬。大喪飾遣車之馬。及葬。狸之田獵。則帥驅逆之車。凡將事于四海山川。則飾黃駒。凡國之使者。共其幣馬。凡軍事。物馬而頒之。等馭夫之祿。官中之稍食。毛馬。齊其色也。飾中之馬也。即主以馬之馬。備贈賜者。執扑從之。贈馬之儀也。受幣馬。享幣中馬也。遣車之馬。駕

遺車者。與。人。同。皆。遺。時。之。具。師。駕。也。獨。曰。帥。驅。逆。者。有。常。馬。而。驅。逆。取。給。一。時。故。舉。之。也。將。事。四。海。山。川。巡。守。祭。也。飾。駒。以。駒。祭。也。其。幣。馬。掌。交。之。幣。所。用。馬。也。物。馬。齊。其。力。也。等。因。其。材。質。而。高。下。之。也。祿。士。以。上。田。祿。也。宮。中。校。宮。中。也。精。食。謂。有。事。于。校。如。巫。馬。之。醫。賈。圍。師。圍。人。之。類。馭。夫。之。祿。及。宮。中。稍。食。校。人。所。得。專。制。不。有。等。其。何。以。勸。或。曰。馭。夫。司。士。何。以。又。有。等。曰。馬。政。大。而。馭。夫。主。公。馬。駕。治。養。之。善。否。惟。在。馭。夫。勸。懲。不。能。待。三。年。故。校。人。有。冬。講。馭。夫。及。等。祿。之。制。正。以。為。三。年。進。退。地。也。此。官。掌。馬。政。

馬質。掌。質。馬。量。三。物。一。曰。戎。馬。二。曰。田。馬。三。曰。駕。馬。皆。有。物。賈。綱。惡。馬。凡。受。馬。于。有。司。者。書。其。

春

三

齒。毛。與。其。價。馬。死。則。旬。之。內。更。旬。之。外。入。馬。耳。以。其。物。更。其。外。否。馬。及。行。則。以。任。齊。其。行。若。有。馬。訟。則。聽。之。禁。原。蠶。者。質。平。也。平。其。才。力。與。價。以。三。物。為。量。不。言。種。齊。道。也。種。齊。道。論。德。戎。田。無。論。力。量。戎。田。則。三。馬。在。其。中。矣。物。價。即。下。齒。毛。價。也。綱。大。索。也。以。大。索。摩。繫。調。習。之。也。有。司。疑。即。問。師。牧。貢。齒。所以。驗。馬。之。年。歲。者。毛。所。以。驗。貴。賤。馬。有。異。色。則。其。性。必。良。書。其。齒。毛。與。價。正。質。馬。之。政。也。馬。既。入。矣。而。其。馬。或。死。死。又。在。旬。之。內。則。馬。必。先。有。疾。故。以。齒。毛。價。三。者。而。備。責。其。償。所。以。重。懲。之。而。使。其。不。得。以。病。馬。相。欺。死。在。旬。之。外。則。馬。或。原。病。或。既。入。之。後。乃。病。故。但。以。馬。耳。為。證。責。其。以。原。色。馬。償。而。不。論。齒。價。蓋。不。敢。必。以。為。原。病。也。死。在。二。旬。之。外。則。原。非。病。馬。而。不。得。復。罪。同。矣。及。行。馬。可。乘。之。時。也。

任。馬。力。所。能。任。也。齊。足。之。使。無。餘。欠。也。以。其。力。之。所。任。與。其。行。之。所。至。輕。重。遠。近。先。為。試。定。以。便。異。日。之。用。原。再。也。天。文。辰。為。馬。蠶。為。龍。精。靈。與。馬。同。氣。物。莫。能。兩。大。禁。再。蠶。者。為。傷。馬。也。此。官。掌。質。馬。

趣。馬。掌。贊。正。良。馬。而。齊。其。飲。食。簡。其。六。節。掌。駕。稅。

之。頒。辨。四。時。之。居。治。以。聽。馭。夫。良。正。質。也。質。其。為。馬。趣。馬。又。贊。而。正。之。夫。然。後。其。良。始。定。齊。與。馬。質。之。齊。同。因。材。而。足。其。飲。食。也。韓。子。所。謂。食。不。飽。力。不。足。才。美。不。外。見。正。得。此。意。簡。擇。也。彼。此。相。協。謂。之。節。于。良。之。中。而。擇。其。材。力。等。者。配。為。六。畜。以。待。王。車。之。駕。駕。行。稅。止。也。駕。稅。之。頒。謂。更。休。第。次。趣。馬。簡。六。節。稅。駕。非。其。所。頒。不。可。居。治。馭。夫。居。以。滌。宿。汚。圍。師。繫。廐。房。馬。即。其。事。也。聽。馭。夫。馭。夫。主。駕。而。趣。馬。以。叙。頒。之。聽。聽。役。也。

春

三

此。官。掌。良。馬。駕。稅。

廐。人。掌。十。有。二。閑。之。政。教。以。阜。馬。佚。特。教。馳。攻。駒。及。祭。馬。祖。祭。閑。之。先。牧。及。執。駒。散。馬。耳。圉。馬。正。校。人。員。選。馬。八。尺。以。上。為。龍。七。尺。以。上。為。騂。六。尺。以。上。為。馬。閑。之。職。皆。主。牧。養。而。政。與。教。則。變。阜。肥。盛。也。馬。泛。言。諸。馬。侯。乘。用。有。節。不。使。勞。也。特。即。校。人。四。之。一。之。特。特。近。北。故。佚。之。教。習。牧。騂。也。馬。三。歲。曰。騂。攻。攻。特。之。攻。也。祭。馬。祖。先。牧。校。人。之。職。而。廐。人。役。之。曰。閑。之。先。牧。者。先。牧。主。在。閑。就。閑。祭。之。也。馬。祖。則。露。祭。散。馬。耳。以。物。掠。耳。頭。使。不。驚。也。圉。馬。必。在。圉。不。容。借。乘。也。正。猶。贊。正。之。正。校。人。校。中。養。馬。之。官。也。員。官。數。之。說。也。選。即。戒。僕。講。馭。夫。校。人。主。其。員。之。選。而。廐。

人正之也。此上皆政教所在而其凡具見於人。龍駭異馬名也。此官掌十二閑政教。

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之。孟春焚牧中春通

澤掌其政令。凡田事贊焚萊厲禁以厲為界不

孟春草木將發生故焚牧地以迎其生中春萬物皆懷春故通之淫以通其性政令就通淫言於萊虞人之職而牧師贊之也此官掌牧地

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財

于校人馬死則使其賈粥之入其布于校人馬

鳥獸不同有禱為之祟巫馬能禱馬祟者故馬有疾巫馬則受而養之而乘之以治蓋既有禱乃所以起其疾也或不得已而用藥則委之醫

夏官

不

三

夏官

不

三

而已相之財醫藥之資也或曰子何以知巫馬之為禱馬崇曰校人有四祭廋人執祭役但祭馬祖先牧則社與馬步之祭必別有執之者謂非巫馬不可社能禱馬崇且其官曰巫是以禱為職其職曰養曰乘治而無他所事是以禱為能皆可以想見其義然馬醫與獸醫同獸醫屬醫師馬醫何以不屬醫師曰馬數多故其醫不屬醫師而別設巫馬主之巫馬與醫相倚以治疾而巫馬為主雖不言誅賞而校人等祿與稍食失數多巫馬在所等

不假言矣此官掌疾馬

圉師掌教圉人養馬春除尊饗廐始牧夏房馬冬

獻馬射則充樞簪沃牆則剪鬣除尊以下皆養

馬以尊而馬不出廐春溫則除尊又繫其廐恐久處有邪穢也牧放牧也至是始放而牧之房

廐馬射則充樞簪沃牆則剪鬣除尊以下皆養

廐馬射則充樞簪沃牆則剪鬣除尊以下皆養

廐馬射則充樞簪沃牆則剪鬣除尊以下皆養

廐馬射則充樞簪沃牆則剪鬣除尊以下皆養

廐也棲馬于廐以避暑氣駭馬駭馬之役也圉師主牧養之教馬之瘠肥俊德皆其責故俾之獻之充備也樞簪見司弓矢矣漢恭也。有刺能刺人。古者牆上棲次以防跨越。闔蓋也。剪次以蓋之也。樞簪用木。闔蓋藉次。○圉人掌養馬

二牧之事以役圉師。凡賓客喪紀牽馬而入陳

駭馬亦如之。有遺車之馬陳陳以俟用也。駭馬

駭馬者。曰駭。必初試

之馬也。此職掌養馬

右馬官

司甲 闕○此官掌治甲

司兵 掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及

授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之

及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪廐五兵

軍事建車之五兵會同亦如之五兵戈戈戟戟

從其兵制未詳等功估上下也授兵謂授從王

者即司戈盾戚車司馬法授數也兵輸輸以還

也。用兵常時所用如守官守固之類亦必有司

馬之數但不輸耳舞兵五兵也廐五兵不言盾

而盾在其中建亦司兵建也

司戈盾 掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁及故士

戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳車戈盾

建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩

盾行則欽之

及司兵總治兵盾而兵盾既成以盾而五兵猶自有戈可特用者蓋戈以刺敵盾以自衛二者相此而成一兵其與五兵之戈長短大小必不同旅賁即旅賁氏也故旅賁句例之司士旅賁祭祀不言戈以下文授旅賁句例之職當是及字之誤又及二字相近詳此官之職故士雖內衛而外亦從祭祀與虎賁從軍旅意同但從祭祀以禮從軍旅以力二士雖同在虎門而王朝待之之禮不同旅賁氏職總言執戈盾而趨而其後止言喪紀執戈盾至此始見祭祀軍旅皆執戈盾惟會同賓客不執戈盾蓋言賓客會同禮文是崇惡用戈盾蓋兼司戈盾論而後旅賁之職始全此皆周禮互見之例舞兵戈盾也舍掌舍之舍也藩盾以盾為藩惟軍旅會同乃設故掌舍不及此官掌頒戈盾

掌

八

掌

之

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其

守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其

頒之王弓弧弓以授射甲革楯質者夾弓更弓

以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使

者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾更利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢箠矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矟矢第矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射法弓弩矢之制箭其和故中春獻矢箠欲其堅故中秋獻王矢夾更唐大即大弓也王孤體強甲革華甲也質猶

質絲之質樹槌為質以射二者非強弓不能夾

庾稍弱射侯步最少鳥獸近而後射故用夾更唐大二弓輕重均始學射者用之然後可強矢弱便者與勞于王事者用之爾我強弱皆便矢箠從弓者與勞于王事者用之爾我強弱皆便矢守必相近用夾更者弩弱易發也車野二戰或近或遠用唐大者輕重均惟所欲也枉矢鏃鏃增第恒庫即八矢在殺增恒弓之矢鏃鏃第庫弩之矢在射故于守城車戰為便殺矢中則死鏃結火以射故于守城車戰為便殺矢中則死鏃象馬焉惟近與田獵便繫繳于矢謂之增第矢用矢也庫矢象馬焉二者惟用之散射謂禮射及習射也弓之制有來往體王孤往體寡來體多故強夾更往體多來體寡故稍弱唐大往來體輕如故輕重均矢有前後輕重體在繫前重後輕可結火殺鏃前尤重中深而不可遠始第前行微重後微輕上行則直而不搖恒庫前後訂行

掌

八

掌

之

平在後五分二在前三在後殺鏃三分一在前

二在後增第七分三在前四在後恒庫前後均

其法之大天子之弓合九而成規諸侯合七而

成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂

之獎弓合以弛弓言弓之材以直為良天子之規規圓也諸侯以下弛體漸多至于合三則弛張體均矣句曲也過于合三者也過則不成弓矣故謂之獎弓凡祭祀共射牲之弓矢澤共射楯質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀田弋充龍箠矢共矟矢凡亡矢者弗用則更

射性已見射人。漢澤言中士大夫習射處也。如數如射人之數。每人一弓乘矢也。并夾錯矢而

出之。之器。鐵為之。交其腰。尾開則口張。以手把

其尾。則并而夾。明弓矢。厥器弓矢也。變厥言明者。明此厥者皆明器也。周禮言厥器至弓矢而止。故于此表言之。師役弓弩。利傷人者也。各以其物者。各以其弓其弩而頒之也。兵甲之儀。司兵司馬法也。龍服類。田用矢多。故亦充。弋用增。增有絲。不能混置。用乃共之。更價也。非用而亡。則價也。此官掌弓弩矢。

素人掌受財于職金以齎其工。弓六物為三等。弩四物亦如之。矢八物皆三等。箠亦如之。春獻素秋獻成。書其等以饗工。乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞。乃入功于司弓矢及繕人。凡齎

財與其出入皆在素人。以待會而攷之。亡者闕之。齎給其資也。三等謂上中下。素既成而未加。禾飾者。獻素獻成。言矢箠也。等。即三等。饗。饗以酒。穀也。外饗。饗即此饗。乘財用之。乘同。事功。試。驗之也。饗。惟以等為次第。而論其善否。既饗。然後計其每等之成功。多而功。亦未。功多而良。則為其等之上。多而不良。則亦未。為次。素而不良。則為其等之下。或素而良。則又當齎諸上。既以是而制其食。又復有誅賞行焉。蓋弓弩矢箠與兵甲不同。兵甲易精而弓弩矢箠難。以調適。況有王之弓弩矢箠在。故其所以勸懲之者。不得不如是之嚴。功已成之。功也。出。入。就弓弩矢箠言。亡。已入素人而亡者。也。關。不。會也。素人以出入弓弩為職。必有亡失毀折之數。不當又責其償。故齎財悉在所會。而弓弩矢箠。箠。但會其見存而亡者。不。會也。此官掌造弓弩矢。六箠。○周制用財皆有會。素人受財于職金而

素人有會。儲金受士之金貨。罰入司兵。司厲以盜賊任器貨。賄入司兵。而司兵無會。素人之財。乃大府。雜賦而大府有其要。烏得而不會。金貨。罰出于罰。而非賦。故其要。不入大府。然士不入。司兵。亦出于士。而士。其財。可賤。故即由司厲入。而賄。雖亦出于士。而士。其財。可賤。故即由司厲入。而賄。不入。賤。金。然。有。數。量。曰。價。則。司。厲。有。數。矣。二。者。之。財。雖。不。會。而。賤。金。司。厲。之。入。必。有。其。則。不。會。而。會。存。矣。周。禮。財。制。決。無。辨。漏。

右軍器官

鼓人掌教六鼓四金之音聲。以節聲樂。以和軍旅。以正田役。教為鼓而辨其聲用。以雷鼓鼓神祀。以靈鼓鼓社祭。以路鼓鼓鬼享。以鼗鼓鼓軍事。

以鼗鼓鼓役事。以晉鼓鼓金奏。以金鐃和鼓。以金鐃節鼓。以金鐃止鼓。以金鐃通鼓。凡祭祀百

物之神。鼓亦如之。故日月則詔王鼓。大喪則詔大僕鼓。為節。軍旅田役。以鼓金。役衆。為擊也。聲用。鼓各有聲。聲各有用也。雷鼓。靈鼓。路鼓。皆祭而起事之鼓。鼓長八尺。鼗鼓。長六尺。大尺六寸。鐃。鐃于也。狀如碓頭。上大小。樂作鳴。之與鼓相和。鐃。也。狀如碓頭。上大小。樂作鳴。舌。有柄。可執。以鳴。鐃。也。狀如碓頭。上大小。樂作鳴。已見大閱。此所謂六鼓四金也。百物之神。二句。絕無義。舞師小祭祀。不與舞。百物之神。祀之。小。

宰而教屬司徒在都家司馬者教治屬司馬而大司樂之教凡士庶子在焉在宮正宮伯者役宿衛在都家司馬者役守固而宮正又有大事之徵令宮伯有大事之作都家司馬有國司馬之職雖未明言所役而所役必征守之事蓋王家所以處士庶子者固厚而所賴于士庶子者亦不輕士庶子與王家同休戚故其相委任者如此

右都家軍官

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以告管鑰鑰也國

掌

三

林

門王城門也昏授管以閉晨授鍵以啓不物衣服操執與常如關人奇服怪民之類是也正征其稅也國中此皆販夫販婦之貨賄禁司市偽飾之禁也舉之沒之也死政之老孤死國事者之父母妻孥也司門之所征甚微故以養死政之老孤而不入九賦繫即充人之繫也監門門卒也門門祭也餘昨也受之以達于王告王知之而使王有命也此官掌國門

司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征屢凡貨不出于關者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門之征猶幾凡四方之賓客啟關則為之

告有外內之送令則以節傳出內之

關國外門

墾節也貨自內出者由市而門由門而關司市為之節貨由外入者由關而門由門而關司關為之節關門市者門市皆據此節為信若關之也貨賄商賈之貨賄也治禁所治所禁也出未征關市地之通而入求通于司市二者皆法所當關關關稅者也故既舉其貨而又為之罰所以重警奸商也所達貨賄即司市之通者傳述貨賄之文也既經司市之通則彼已有征故此但驗其墾節與傳則出之而不復論其稅也幾與司門幾同啟關啟而求入也再言節傳乃旌節送令雖公務而其行也必以節已見于行夫故有內外之送令者亦必驗其有節與傳然後出內之不然則幾之也古者門關幾禁之嚴如此此官掌關門

掌

三

林

掌固掌修城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用其材器凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足者畫三巡之夜亦如之夜三襲以號戒若造都邑則治其固與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川則依之郭外城也溝池樹渠皆城郭外所立以為治者師器師之城郭也士庶子衆庶都家司馬所給守者任其修也材器築鑿之具也法守

國之法也。通轉移也。固所以扞衛所持者。甲役財用之備。苟有不足。則移彼以益之。此是亦法所許者。蓋守禦之事。不得以常法拘。非守禦而欲以通守。則罪矣。國有司國之主。甲役財用者。通而與有司者。帥之以致。然後足以示公。不然。其能無轉移。藥藥之。無巡。所以省有。不夜巡。所以警情。而夜每一巡。又擊一鑾。為號。以示戒。凡此皆守固之法。然不但王國為然。凡造都邑。皆有城郭。溝池。樹渠。及其守之。法竟外。界也。又不但國與都。雖國都之。竟及郊。亦皆有溝樹之設。但無城郭耳。蓋古者立國。都必先為守。國都之法。險雖由于地。設而固。可以人為。固而能盡乎人力。則百二之勢。成而與地險同功矣。未以立國。而不設固者也。此蓋古人以人力為險。與修地險之所不及。誠守國之第一義也。職守此官。掌固。山川地之險。設固而依山川。則成

署

八

五

之

司險掌九州之圖。以周知其山林川澤之阻。而達其道路。設國之五溝。五涂。而樹之林。以為阻固。皆有守禁。而達其道路。國有故。則藩塞阻路。而止行者。以其屬守之。惟。有節者。達之。在國曰險。在野曰固。固者。力所成。險者。天造地設者也。九州之圖。載有九州山川形勢。阻險不通往來處也。達道。路者。遇山川形勢。阻險不通往來處也。達道。便行人也。五溝。即遂人。遂溝。洫。澮。川。五涂。即遂人。徑。畛。涂。道。路。林。深。樹。所在也。溝。涂。本。治。野。之。法。而。云。國。之。溝。涂。則。此。溝。此。涂。專。為。阻。設。蓋。阻。處。既。達。其。道。路。則。阻。不。得。為。阻。矣。故。必。設。為。溝。涂。而。溝。涂。之。旁。又。樹。之。林。以。為。固。正。以。保。其。阻。而。不。失。耳。守。禁。為。之。守。而。又。有。禁。使。人。不。得。以。路。而。夷。固。又。不。得。以。固。而。阻。路。必。使。道。路。達。而。

吾之阻。如故。然後可藩。開也。阻路。即阻之路。屬司險之徒也。守以屬。夫然後任為己責。而路不至。于。替。通。有。故。無。患。矣。此。官。掌。險。掌。疆。關。○。疆。界。也。四。境。各。有。界。設。官。掌。之。所。以。慎。固。封。守。此。官。掌。國。疆。

右門關固險疆域官

司隸掌五隸之灋。辨其物。而掌其政令。帥其民。而搏盜賊。役國中。之。辱。事。為。百。官。積。任。器。凡。囚。執。人。之。事。邦。有。祭。祀。賓。客。喪。紀。之。事。則。役。其。煩。辱。之。事。掌。帥。四。翟。之。隸。使。之。皆。服。其。邦。之。服。執。其。邦。之。兵。守。王。宮。與。野。舍。之。厲。禁。五。隸。罪。隸。四。翟。之。隸。物。猶。狀。也。

署

八

五

七

辨之。使不得情。役民罪隸也。辱賤也。積聚而共之也。任器刑具也。煩勞也。煩辱之事。若典祀修除之類。四翟之隸。蠻閩夷貉之種。四翟所獻。以共王役者。委以守事。任之也。其曰隸者。隸于司隸。故名。兵服。因其邦者。從其便也。王宮。聽朝之宮也。野舍。王出所止舍也。此官掌諸隸。○。罪。隸。掌。役。百。官。所。賦。凡。有。守。掌。使。令。之。事。凡。封。國。若。家。牛。助。為。養。傍。其。官。王。宮。與。野。舍。禁。者。如。蠻。隸。之。事。罪。隸。見。司。隸。凡。有。守。謂。凡。有。職。助。轉。徙。也。蠻。隸。見。後。此。隸。民。○。蠻。隸。掌。役。校。入。隸。也。役。國。辱。事。外。兼。守。事。○。蠻。隸。掌。役。校。入。養。馬。其。在。王。宮。者。執。其。國。之。兵。以。守。王。宮。在。野。外。則。守。廄。禁。此。下。四。隸。皆。隸。隸。此。隸。○。閭。隸。掌。守。事。外。充。校。人。之。役。

役畜養鳥而阜蕃教授之掌子則取隸焉畜上

掌字此隸充掌畜之役子鳥卵也隸屬也屬有之而使伏也畜鳥無巢非入屬其卵來伏

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與

其守厲禁者如隸隸之事牧豕無馬養與

隸掌役服不衣而養獸而教授之掌與獸言其

守王宮者與其守厲禁者如隸隸之事不言卑

獸在畜不卑蕃也夷人多習識鳥獸言○五隸皆隸職予初不能疑及見服不氏掌畜二官而

彼因爲二官而無以爲信乃生一役養之義以寄二官之名而索諸各屬惟隸職爲賤遂以服

不之役養入貉隸掌畜之役養入閭隸又不可

獨役二隸乃聚取五隸役之而罪隸加以守夷

隸加以役以成五職其用狡良亦審矣而豈知其義之不可究哉何也罪隸出于孥孥豈有列

職之理夷隸雖非孥然夷也又夷民也亦不應列職于華止此一事已足以明五隸之偽若究

其細五隸屬司隸猶虎士屬虎賁也虎賁叙虎士之職而虎士不列職司隸叙五隸職矣如

何又各列其職周禮無此例六官之職有長有屬者多屬之職必不戾于長而後事體一司隸

不及罪隸之守而罪隸益以守不及夷隸之役而夷隸益以役不惟五隸無所遵而司隸亦將

何所執以主之于上周禮無此例四夷中國之衛四夷貢有人必擇其忠忱有才智者而後貢

任以守事宜也若又役于養鳥獸是賤之耳豈惟失取夷之道而守事近王又非所宜詳以役守

則賤役分也而守事近王又非所宜詳以役守二義罪隸必無守事夷隸必無役事漢人徒欲飾成五職以信二官而義之可否是非皆不復

顧曾是以謂其可以信二官哉祇益以顯二官之偽耳

右隸官

前大司馬一篇爲屬除偽屬凡五十司馬掌

邦政而周之軍政寓于田無事之時惟守王

宮衛王出入鞏固門關固險疆道而已至于

行軍之官如軍輿司馬戎僕戎右之類皆有

其名而無官豈惟民不知有軍而官亦若不

知有軍者雖然外不知有軍而內實不忘治

軍觀其車常校人之職弓矢甲兵之造未嘗

一日廢則其情可見安不忘危治不忘亂此

其制所以爲善而成康以後兵革數十世不

用有由然哉有由然哉

周禮述註卷之四終

周禮述註卷之五

秋官司寇第五

寇。賊也。刑之設。不止於寇。而此官職刑典。刑與兵同治。而刑理其小。故以秋紀之。而次於夏官。

維王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。乃立秋官司寇。使帥其屬。而掌邦禁。以佐王刑邦國。禁者。約於未然。而使人不犯者也。刑行於既然。而所責在未然。

刑官之屬

大司寇。卿一人。小司寇。中大夫二人。士師。下大夫四人。鄉士。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。例以六官。總治不應有鄉士。詳鄉士。而無識者。遂以二字補於此。與

布憲。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

朝士。中士六人。府三人。史六人。胥六人。徒六十人。

司盟。下士二人。府一人。史二人。徒四人。

司約。下士二人。府一人。史二人。徒四人。

司刑。中士二人。府一人。史二人。胥二人。徒二十人。

司圜。中士六人。下士十有二人。府三人。史六人。胥十有六人。徒百有六十人。

司刺。下士二人。府一人。史二人。徒四人。

司屬。下士二人。史一人。徒十有二人。

掌囚。下士十有二人。府六人。史十有二人。徒百有二十人。

掌戮。下士二人。史一人。徒十有二人。

條狼氏。下士六人。胥六人。徒六十人。

脩閭氏。下士二人。史一人。徒十有二人。

野廬氏。下士六人。胥十有二人。徒百有二十人。

萍氏。下士二人。徒八人。

司燿。下士二人。徒六人。

司烜氏。下士六人。徒十有二人。

司寤氏。下士二人。徒八人。

蜡氏。下士四人。徒四十人。

掌貨賄。下士十有六人。史四人。徒三十有二人。

都則。下士二人。府一人。史二人。庶子四人。徒八十人。

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

禁殺戮下士三人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

此下應有鄉士。今闕

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有

二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十

有六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有

警

三

手

六人徒百有六十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人

徒四十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人

庶子八人徒二十人

周禮官屬惟朝大夫與都則用庶子為胥朝大夫聽朝大夫則都家之所係於朝大夫者重矣使不以庶子為之胥將誰與任為已責以督其治都則職舊闕度以意當是地之遠而聖人懼八則之不行故設為此官以治之猶邦國之匡人也八則有其敝則此官任其責使不以庶子為之

胥將誰與稽其弊以求其不失職蓋庶子有都家者也。都家之治有不及都家之則有其敝。雖都家之責而庶子與焉。故皆胥之以庶子。庶其休戚相關而所事必悉其心。不貽二官之累。聖人制職良有深意。非漫為者。

冥氏下士三人徒八人

亢氏下士一人徒四人

翼氏下士二人徒八人

庶氏下士一人徒四人

蘇氏下士三人徒二人

赤友氏下士一人徒二人

警

四

靈氏下士一人徒二人

蠅氏下士一人徒二人

磬族氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三

曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑上

功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾

孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

刑典也。新造之國。民未安其生。用輕典。恕以行之也。平治也。平則民之奉法有素矣。用中典。行之以中正之典。無所用心也。亂則治而用中典。行也。此非重典。不足以制野。遂都鄙地。所尚者農功。糾力以力為糾。言不力者則刑之也。軍所尚者將之命。糾守糾其不守命也。鄉重讀法。所尚者德。孝則德之本也。大司徒論鄉八刑。首曰不孝之刑。是也。官所尚者能。職官所守者也。國謂國中。愿愿慈也。暴疏作恭之悞。國中。所尚者謹愿。恭則愿之形也。三典言列國。五刑言王畿。三典舉所宜。五刑各舉所重。推而行之存乎通斯。可以語典刑矣。以圜土聚教。罷民。凡害人者。寘之圜土。而施職事焉。以明刑耻之。其能改者。反於中國。不齒三年。其不能改。而出圜土者。殺。教。司圜。收教也。罷民。司教。表惡之民。三讓三罰。而不能自強。故曰罷。據下文。嘉石之罷。未罷法。則此已罷法。而八辟有議三刺。有宥者也。人廣言。不但州里。施以兩造禁民訟。執事司圜。任事也。詳見司圜。以兩造禁民訟。入束矢於朝。然後聽之。以兩劑禁民獄。入鈞金。三日乃致于朝。然後聽之。兩造。兩家所至之詞。一弓百矢。束矢。百矢也。劑。鈞詞。鈞成之訟也。鈞。三十斤。金。銅也。鈞。訟士之治。而今聽於朝。其間固有不得伸之情。然而求遲者。容有之矣。故先以二者責之。入以簿抑之。矢金皆國用所需。重獄成也。以嘉石平罷民。凡萬民之有罪過。而未麗於灋。而害於州里者。桎梏而坐諸嘉石。役諸司空。重罪旬有三日坐。暮役。其次九日坐。

九月役。其次七日坐。七月役。其次五日坐。五月役。其次三日坐。三月役。使州里任之。則宥而舍之。嘉美也。石本頑礪。而惟變乃嘉。平。成也。罷。民。司救過失之民。麗。附也。法。五刑之法。州里。言近地也。周制。五刑外有圜土之罰。圜土外有嘉石之罰。嘉石之罰。視圜土為輕。桎梏。接手足之械也。坐之。使其感石。而知省。司空。用役之官也。役之。使其困而思奮。分五等者。輕重各平。不致浮也。任。任其不再犯也。聖人猶恐坐役不足。以堅其志。又使州里保任之。然後始寬而釋之。蓋坐與役。所以微一時。任所以保終身。嘉石之惡。視圜土為輕。聖人度其情之可以微而化。故但為之任。以為之防。若夫圜土。則能改之。後而猶有不齒之辱。蓋不敢以必改望斯人。而猶要之以警也。聖人於此。審彼以肺石達窮民。審此。各有劑量。夫豈漫焉為哉。以肺石達窮民。凡遠近惇獨老幼之欲有復於上。而其長弗達者。立於肺石。三日。士聽其辭。以告於上。而罪其長。肺石。石色如肺。赤而潤者。惇獨。無依貌。復。白也。長。外而諸侯內而鄉遂都鄙之長之類。惇。獨老幼。正所謂天下之窮民。而無告者。彼其欲有白於上。而其長弗為達。則復何所訴。故其欲肺石。置之於外。朝令。窮民之有是情者。不論其遠與近。皆立於石。三日。而士聽其辭。以達之焉。士朝士。主此石者也。蓋石在外朝。則人皆可至。而外無所阻。有士主此石。則士聽其辭。而無待於求。其告也。附路鼓。而上告。太僕所謂待達窮民待此告也。隨告隨達。而上無所壅。聖人之為窮民慮也。至矣。窮民無所告。故設為不告。而自達之法。但需其一立。而既立之後。自有為之告。而不日先斯四者。但先之而已。此則特為窮民設。而

凡民不得據是以求達。蓋凡民自有御僕之達而不用氣以求達者。此石質變而有文。欲其感之而省以息其氣。三日而無省。則實有不容已之情。而長可罪矣。故為之達以罪之。然則此制。雖為窮民者重。而亦未嘗不念其長。蓋石以省民。引石以省吏。并以省民。皆聖人假物以正月之吉始和布刑於邦國都鄙。乃縣刑象之灋於象魏。使萬民觀刑象。挾日而歛之。凡邦之大盟約。泄其盟書而登之于天府。太史內史司會及六官皆受其貳而藏之。凡諸侯之獄訟。以邦典定之。凡卿大夫之獄訟。以邦灋斷之。凡庶民之

誓

人

七子

獄訟。以邦成獎之。盟約。見司盟司約。曰大者。諸侯共盟于王之盟。盟書。詛祝載辭也。司寇泄之者。諸侯渝盟約。大則入於兵小則入於刑。故泄之以司寇也。天府。國家重藏。以重其事。而使諸侯不敢寒盟之意。邦典。即六典。邦法。即八法。邦成。即官成。大宰以典待邦國之治。以法待官府之治。以官成待萬民之治。待者。待其遠而攻之也。大司寇以邦典定諸侯獄訟。以邦法斷卿大夫獄訟。以邦成獎庶民獄訟。曰定斷獎者。得其遠而治之也。國家所以取諸侯卿大夫庶民。不外此三者。故大宰之收治。此典也。此法也。此成也。大司寇之斷獄。此典也。此法也。此成也。王者之政出於一。此其大焉。大祭祀奉犬牲。若禋祀五帝。則戒之日。泄誓百官。戒於百族。及納亨前王。祭之日亦如之。奉其明

水火。凡朝覲會同前王。大喪亦如之。大軍旅涖戮于社。凡邦之大事。使其屬蹕。大牲。春官所頒。祭于社。凡邦之大事。使其屬蹕。於司寇者。祀五帝。承犬牲。則知五帝不用犬。例以犬。則馬羊豕雞四牲可知矣。大司徒曰奉五帝牛牲。則知五帝用牛。此皆周禮省文。而其義自見者也。祀五帝。大宰之職。而司寇泄之者。示遠誓戒有刑也。前王。前王而行也。凡言前王者。非有所虐則有所赦除也。明水火出司短。而司短。司寇之用命者。使其屬蹕。蹕。司寇之職也。

誓

人

八宗

小司寇之職。掌外朝之政。以致萬民而詢焉。一曰詢國危。二曰詢國遷。三曰詢立君。其位王南鄉。三公及州長百姓北面。群臣西面。群吏東面。小司寇擯以叙進而問焉。以衆輔志而獎謀。外朝。門。詢萬民者。洪範所謂謀及庶民。孟子所謂用舍皆曰國人之意。蓋天下之公在是也。國危。謂國勢將亡。詢救政也。國遷。謂民不安居。詢遷地也。立君。謂無長嫡。詢立賢也。三者國事之大者。非合天下之公論不可。位。朝位也。州長。帥百姓者也。羣臣。公卿大夫士。羣吏。諸族師也。周制師田行役之民。皆州長帥而族師隨以有事。雖未言大詢。而大詢之帥已有州長矣。則族師之隨可知。謂羣吏非族師可乎。疏謂為府史。非是。府史官之役。焉得與羣臣對立。衆人之見也。志。府史志也。獎。斷也。凡人有謀。不先謀及乃心。則恐衆人之見有蔽。不謀及衆庶。則恐一人之見有偏。主之以已志。而以衆人之見輔而斷之。萬無一失矣。周禮太宰掌治朝。太僕掌燕朝。司寇掌外朝。司寇掌外朝者。外朝以五刑聽萬民之獄。生聽獄訟而燕大詢之政。

警

訟附于刑。用情訊之。至于旬乃獎之。讀書則用灋。凡命夫命婦不躬坐獄訟。凡王之同族有罪不即市。五刑。司刑五刑而非大司寇五刑人之犯刑也。固有法如是而情可於死者。死者不可復生。既附于刑。則於法無可求矣。又必以情訊之。冀有以求其生。求而至於一句不得。則無可生之路矣。夫然後斷以是刑。而當刑之日。又讀其入刑之書。使之聞之。然後刑焉。庶有以服彼之心。而死者與我皆無恨也。不躬坐聽以今人代坐。恐褻貴也。不即市。即旬師氏也。以五聲聽獄訟。求民情。一曰辭聽。二曰色聽。三曰氣聽。四曰耳聽。五曰目聽。五聲者。求情之法。人辭聽而不知五聲。皆有可聽。蓋其理直者。其辭直。辭聽者。聽獄之大情也。然其辭既直。則其色必定。故有色聽。其色既定。則其氣必舒。故有氣聽。其氣既舒。則其視聽必不亂。故有耳目聽。對獄之辭。猶有可飾。而色氣耳目。則有不容偽者。聽其辭而察此四者。則獄無遁情矣。總曰聲者。因聽而生義也。以八辟麗邦灋。附刑罰。一曰議親之辟。二曰議故之辟。三曰議賢之辟。四曰議能之辟。五曰議功之辟。六曰議貴之辟。七曰議勤之辟。八曰議賓之辟。辟。開而釋之之義也。罪至於於邦法。刑書也。刑書舉其常而八辟求其至。入於刑。又當議以八者。然後附。蓋八者。大宰之八統。主所以馭萬民者也。王既以是而馭萬民之福。則亦當以是而馭萬民之罪。故親則以其親議。故則以其故議。或從原宥。或從末減。其在賢能以下。皆然。蓋如是。則有以全王者之恩。而亦不至於廢法。情以三刺斷庶民獄訟之中。一曰訊群臣。二曰訊群吏。三曰訊萬民。聽民之所刺。有以施上服下服之刑。刺。殺也。三刺者。斷獄而可刑。而刑之中。又有上服下服。猶今之徒有三。年五年死之有絞斬也。此不可以一人之見決之。於是而訊之羣臣。必羣臣皆以為可殺而後殺。變刺言訊者。訊以為刺也。再訊三訊亦然。民衆指羣臣吏民也。三訊而皆以為刺。則施之以上服之刑。三訊而皆以為有。則施之以下服之刑。刑刺而至於三。則以天下之公。用天下之刑。而毫髮無爽矣。古先聖王慎刑恤刑之意。皆見於此。惟其慎刑也。故備為之法。而不苛。惟其恤刑也。故以用情為先。無用情之情。則雖盡合乎法。皆文具。無備法。則雖用是情。而無所施矣。仁行於義之中。刑加於德之後。此其所以大畏民志。而刑之措也。及大比登民數。自生齒以上。各於天府。內史司會冢宰貳之以制國用。小祭祀奉犬牲。凡禋祀五帝。實鑊水。納亨亦如之。大賓客。前王而辟。后世子之喪亦如之。小師涖戮。凡國之大事。使其屬蹕。孟冬祀司民獻民數於王。拜受之以圖國用。而進退之。登民數。祀司民。二司民實鑊水。納亨。當是一事。以司冠納亨。前王二句例之。此下脫前王而辟及祭六字。辟。除行人也。大事。當是小事。蹕與辟與前王。皆欲入知畏。故皆屬司冠。大司冠蹕大事。小司冠蹕小事。大司冠前王不辟而歲終。則令群士計獄獎小司冠。辟。大小之分也。歲終。則令群士計獄獎

警

不至於廢法。情以三刺斷庶民獄訟之中。一曰訊群臣。二曰訊群吏。三曰訊萬民。聽民之所刺。有以施上服下服之刑。刺。殺也。三刺者。斷獄而可刑。而刑之中。又有上服下服。猶今之徒有三。年五年死之有絞斬也。此不可以一人之見決之。於是而訊之羣臣。必羣臣皆以為可殺而後殺。變刺言訊者。訊以為刺也。再訊三訊亦然。民衆指羣臣吏民也。三訊而皆以為刺。則施之以上服之刑。三訊而皆以為有。則施之以下服之刑。刑刺而至於三。則以天下之公。用天下之刑。而毫髮無爽矣。古先聖王慎刑恤刑之意。皆見於此。惟其慎刑也。故備為之法。而不苛。惟其恤刑也。故以用情為先。無用情之情。則雖盡合乎法。皆文具。無備法。則雖用是情。而無所施矣。仁行於義之中。刑加於德之後。此其所以大畏民志。而刑之措也。及大比登民數。自生齒以上。各於天府。內史司會冢宰貳之以制國用。小祭祀奉犬牲。凡禋祀五帝。實鑊水。納亨亦如之。大賓客。前王而辟。后世子之喪亦如之。小師涖戮。凡國之大事。使其屬蹕。孟冬祀司民獻民數於王。拜受之以圖國用。而進退之。登民數。祀司民。二司民實鑊水。納亨。當是一事。以司冠納亨。前王二句例之。此下脫前王而辟及祭六字。辟。除行人也。大事。當是小事。蹕與辟與前王。皆欲入知畏。故皆屬司冠。大司冠蹕大事。小司冠蹕小事。大司冠前王不辟而歲終。則令群士計獄獎小司冠。辟。大小之分也。歲終。則令群士計獄獎

訟登中於天府。正歲帥其屬而觀刑象。令以木鐸曰：不用濫者。國有常刑。令群士乃宣布於四方。憲刑禁。乃命其屬入會。乃致事。羣士之屬計獄。英訟計所斷獄數也。中即所斷獄訟也。言此獄訟之皆中。故遂以中名。呂刑爰制百姓于刑之中。即此中也。屬羣士也。乃字義與上共為句。宣。偏也。會。羣士所登會也。此節有錯文。首二句是大司寇職。登中天府。不得入小司寇。末句與首二句一類。既登中。則入會致事。皆歲終行之者。此有大司徒致事為證。且大宰歲終受會。各官焉得正歲入會。觀者詳之。

士師之職。掌國之五禁之灋。以左右刑罰。一曰官禁。二曰官禁。三曰國禁。四曰野禁。五曰軍禁。皆

警

士

示

以木鐸徇之于朝。書而縣于門閭。以五戒先後刑罰。毋使罪麗於民。一曰誓。用之于軍旅。二曰誥。用之于會同。三曰禁。用諸田役。四曰糾。用諸國中。五曰憲。用諸都鄙。禁者。先時而申其所戒。臨期而明其所禁。使有所警而不為。戒者。贊佐之辭也。官。王宮也。官刑。小宰所掌。故五刑不及官刑。而禁猶及之。官國野軍。已見大司寇。徇以警一時。縣以示永久也。門閭。國門閭門也。誓。質之以重刑。誥。士所讀條狼所命是也。誥。諭之以王度。大行人發禁。施政是也。禁。禁其有犯而誦士讀之者。糾。即大司寇糾糾考糾力。施諸近者然也。憲。則布憲憲禁令。行諸遠者然也。禁。戒。刑罰之先事。而刑罰所以實禁戒。以終之也。欲重刑罰。故先禁戒。欲信禁戒。故必刑罰。

掌鄉合州黨族閭比之聯。與其民人之什伍。使之相安相受。以比追胥之事。以施刑罰慶賞。掌官中之政令。察獄訟之辭。以詔司寇斷獄。英訟致邦令。士師猶鄉師。各有所治之鄉。故曰掌鄉。是比。曰追胥者。刑官所掌者。追胥而已。追。逐。胥。伺察也。皆偵捕奸慝之事。官中。羣士之治。獄訟之辭。羣士所職聽者也。致邦令。掌之。成。致司寇之斷。英者。於羣士也。

警

士

示

傳也。邦盜。竊取國之重貨者。邦明謂結黨以傾國。邦誣謂造言以亂國。此八者皆事之大而隱為國害者。何以識其偽。周禮用字多渾古。而此皆淺顯。周禮用事。但舉見在。而此皆圖變。又變之大而盛時所諱言者。周公安肯為此言。且士之二字。尤足以彰其偽。彼謂此八成有二字。必別有八成。而此始加二字。以為別。所以證小事之有成。法不足異矣。所以證小事有成。則小事不知小宰無八成。信矣。彼既無八成。焉能證其有。不可以反證此證者之為偽邪。此文偽無疑。大抵聽斷之法。貴以情求情。而後當。無可以成法行者。攻之秋官中。曰三刺。曰八辟。曰用情。曰求情。曰辨情。法且非所先。如之何有。成法。以成法求情。必不惟移情合法之弊。而刑之不得其當者多矣。不惟大事不可。而小事亦不可。庸儒不語事之體。故若邦凶荒。則以荒辨之灋治之。令其偽易見。

禁官

移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傳
 別約劑若祭勝國之社稷則為之尸王燕出入
 則前驅而辟祀五帝則沃尸及王盥泊鑊水凡
 創錫則奉天牲諸侯為賓則帥其屬而蹕於王
 宮大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與
 犯師禁者而戮之歲終則令正會正歲帥其
 屬而憲禁令於國及郊野荒辨謂辨其某地為
 則下文移民四者是也士師掌鄉州比閭族黨
 之聯得以移民通財糾守糾夫門閭險固各守
 者也亦荒政除盜賊之意緩刑荒政緩刑也二
 者刑禁本務泊登也鑊水沸水也創創也大出

血也蟬封耳小出血也以財獄訟以下十九句
 皆偽以財二句有說見朝士勝國社為尸是喪
 祝勝國社祭偽證也媒氏聽陰訟所以證勝國
 之有此社此為尸所以證此社之有祭辟固刑
 官職也而治朝無辟燕何以有辟士師亦不得
 與燕朝沃盥創錫王宮皆微事也大祭祀小
 祝沃尸小臣沃王盥五帝何以士師沃盥羊幾
 珥小子也大創珥何以役士師宮中之蹕燕喪
 也已有隸僕蹕何以又有士師蹕大蹕大會同
 而後出必無逆軍旅之事即有之亦司馬之職
 不應屬司寇犯師禁之義則屬司馬明矣馬得
 票謂為司寇威終二句乃大小司寇職也非士
 師之職且言正要會而不言致事周禮前後無
 此例原其偽之因除財訟社稷尸偽證外餘數
 者皆比大小司寇例而生大小司寇有前王小
 冠有辟故此亦飾一辟大小司寇有祀五帝故
 此亦飾一祀五帝大小司寇有資家師喪故此亦飾一資
 一大牲大小司寇有資家師喪故此亦飾一資

禁官

禁官

客師喪徒知總治之職多相因而不知其有不
 可因者以例而求則其義必有不可究者矣安
 得謂其非偽正歲二句是原文推理比例布憲
 憲四方禁令士師應憲國與郊野讀者自有明
 見

右秋官總治

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于
 四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙
 達於四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令
 刑禁五刑五禁也禁所以左右刑罰憲刑禁重
 刑也蓋刑成也一成而不可變故凡有刑責者
 必先憲刑禁正欲使人知王家之有是刑而不
 敢犯憲之而猶犯則吾加以刑而彼亦何怨此
 正古人恤刑之大者小宰掌官刑而先憲官刑
 之禁是也士師所憲者國中郊野布憲所憲者
 都鄙邦國布憲之憲小司寇所令也其曰達四
 海者甚言其所憲無地不到以見憲之為重也
 合衆庶謂師田大役宣之於聲謂之號措之指
 揮謂之令刑禁號令以刑禁而號之令之也此
 官掌憲
 刑禁

禁官

禁官

右憲刑禁官

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉群
 士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其
 後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石
 平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼

趨且辟。禁慢朝錯立族談者。凡得獲貨賄入民
 六畜者。委於朝。告於士。旬而舉之。大者公之。小
 者庶民私之。法。兼位與治言。治朝。司士正其位。而宰夫掌其治。外朝。位與治皆朝。士掌。隸取其外刺也。九者。孤卿大夫之數。掘取其黃。中也。三者三公之數。孤卿大夫之數。掘取其黃。左。公侯伯子男君道也。故列於右。三公坐而論。大夫後。羣吏。謂羣士。司刑。公侯伯子男類也。故列於公侯伯子男後。州長衆庶。即州長百姓也。故列於公侯伯子男後。三公論道。論此道也。故列州長衆庶于三公之後。不及王者。王不與也。及公侯伯子男者。列國有獄訟在也。猶及州長百姓者。二朝儀皆其所掌。故舉其全。非聽獄訟復有州長百姓也。嘉石。肺石。已見司寇。設於外朝者。外朝非禁地。人人得而屬目也。鞭。所以挾人者。

呼趨。呼入出者。使趨走也。慢。朝謂在朝而不敬者。錯立。立無次也。族談。聚而談也。三者。朝儀所繫。貨賄。遺失之物也。人民。迷失或道亡者。六畜。逸而失故處者。委置也。朝。即外朝。士。即朝士。委而告於士者。待有追者還之也。待之一旬而無追。始於是收之。犬者。入於公。小則歸於獲者。後世道不拾遺。固俗之美。猶未若。凡士之治有期。日。國中一旬。郊二旬。野三旬。都三月。邦國期。期內之治聽。期外不聽。凡有責者。有判書以治。則聽。凡民同貨財者。令以國。灋行之。犯令者。刑罰之。凡屬責者。以其地傳而聽其辭。凡盜賊軍鄉邑及家人殺之。無罪。凡報仇讐者。書於士。殺之。

無罪。若邦凶荒。札喪。寇戎之故。則令邦國鄰家
 縣鄙慮刑貶。治之期日。以地遠近為差。期外則責。謂有責取於人也。判書。合書而判。執之以為信者。同貨財。即司市同貨也。亦除貸之義。國法。春頒秋歛。國服為息之類是也。犯令。兼貸與出貸者言。屬。縣也。縣而有責。謂縣地而責人之侵界。縣居而責人之穿竊。地傳鄰證也。軍攻也。人固不可擅殺。然攻吾之鄉邑及家人。則事之至迫者。何暇於告而後殺。書於士。謂已告而其人在逃。士坐以罪而書之者。讐雖不可私報。然既書於士。則彼已實有殺罪。而吾又其仇主。吾直之而不殺。夫誰與予殺。此則情之有可原者。既減也。刑貶。荒政緩刑意也。蓋民因變而有犯。其犯也多。出於不得已。則或加原赦。或從末減。以情求之。宜也。此節凡有責者。以下盡為辭。今姑依此文釋之。何以謂其偽。朝士受諸士刑殺讐。

聽。豈有聽訟又聽財訟之理。此七句及士師財訟二句。乃小宰八成偽證。彼既偽為八成。故歸此諸成於士師朝士之下。以見成之見諸事者。如是盜賊攻鄉邑。其當殺不待言。周制用刑三刺。八辟。報仇者。雖訴於官。而兩造未至。士焉得為書。即為書焉。得許其殺。求二句。又竊士師荒辨之法。而廣其義。而不知此法。惟士師所得為。非朝士之職。周禮一書。雖浩瀚。無一字一事外理與情者。據理推情。數事偽無疑。此官掌外朝之法。

右外朝官

司盟。掌盟載之灋。凡邦國有疑會同。則掌其盟約之載。及其禮儀。北面詔明神。既盟。則貳之。盟。民之犯命者。詛其不信者。亦如之。凡民之有約。

秘官

志子

亦宗廟典籍訟爭約劑之差也。珥。祈珥之珥。珥。

右盟約官

秋官

大

言東掌三束三霍三赦之漚以饗曰冠聽信訟

誓

刺曰訊群臣。再刺曰訊群吏。三刺曰訊萬民。一宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。一赦曰幼弱。再赦曰老耄。三赦曰蠢愚。以此三瀆者求民情斷民中而施上服下服之罪。然後刑殺。三刺即小司寇三刺。宥寬也。赦釋之也。不識猶今律所謂不知者不坐。過失。誤犯也。遺忘。知而偶忘之也。幼弱。無知也。老耄。謂雖知而昏昧也。蠢愚。謂從幼無所知識也。斷獄而求中。三刺備矣。三宥三赦。皆刺中所有事。刺而得其不識過失遺忘之情。則以情用法而寬其罪。刺而得其幼弱老耄蠢愚之實。則直赦之而已。苟一無所得。則彼之所犯。彼自取之。我固不得屈法以行私。彼亦不得讐法而生怨。惡得而不正其罪。以是而求民情。則情無不得。以是而斷民中。則中無不至。上

十九

服下服。皆得其道矣。刑謂墨劓宮剕小辟也。殺大辟也。餘已解。小司寇此官掌刺。

司厲掌盜賊之任。器貨賄辨其物。皆有數量。賈而揭之。入於司兵。其奴男子入於罪隸。女子入於舂臺。凡有爵者與七十者與未亂者。皆不為奴。任器。上盜之器。貨賄。所盜之物也。辨。辨其數之多寡。量之美惡。定其價而識其上。奴與學同。盜賊家屬也。周制盜犯家屬例為奴。罪隸。夏官罪隸也。舂臺。舂人臺人也。毀齒曰亂。三者不為奴。宥有爵矜老弱也。文王之政。罪人不奴。而盜賊奴者。盜賊之害大。故特重其罰以警之。然獨言盜賊奴。則餘罪不奴可推矣。此正王者之政。闔弛張。不容以一律齊者。觀者當識其義。此官掌盜器。

誓

掌囚。掌守盜賊。凡囚者。上罪梏桎。而桎。中罪桎梏。下罪梏。王之同族。桎。有爵者桎。以待弊罪。及刑殺。告刑于王。桎而適朝士。加明梏。以適市而刑殺之。凡有爵者與王之同族。桎而適甸師氏。以待刑殺。盜賊。盜賊囚也。凡囚。以別罪坐者。桎桎手共曰桎。同族。言雖上罪不桎桎也。有爵之桎亦然。待弊。待其既弊而施之也。告刑。士師告也。士師主刑殺。凡囚已告刑。則刑殺在即。不論上中下罪。而皆易之以桎。以便其趨適朝士者。朝士主外朝之獄者也。明梏之明。即明刑之明。此但明於梏耳。市。衆所屬目地也。凡囚適朝士。必加明梏。以適市。使人皆知其為某人某罪而有所警。其刑殺也不留。有爵與同族。則適甸師氏。而其刑殺也猶待王之有免命。待而無命。始刑殺耳。此八辟餘意也。甸師氏疑逸官。此官掌囚。

二十

掌戮。掌斬殺賊謀而搏之。凡殺其親者。焚之。殺王之親者。辜之。凡殺人者。踣諸市。肆之三日。刑盜於市。凡罪之麗於灋者。亦如之。唯王之同族與有爵者殺之。於甸師氏。凡軍旅田役。斬殺賊謀。亦如之。墨者。使守門。劓者。使守關。宮者。使守內。則者。使守圜。髡者。使守積。斬以缺鉞。殺以刀。刃。邦謀為國害者也。搏。當為膊。諸城上之膊。既斬殺而又去衣以磔之。焚之。火其人也。辜之。解其

尸也。三戮於諸戮為劇而搏為尤劇。殺人殺凡人也。路殺而仆之也。肆暴尸也。殺凡人者其罪皆踣於市而暴尸三日。至於犯盜則雖非殺人而亦刑諸市。所以重警盜也。法殺罪也。殺罪之屬五百。殺人一耳。不徒殺人者之刑如是。而凡罪之麗於殺者亦莫不然。蓋古者暴尸於市。非徒以示公正。欲人人知為惡者之受報如是。而不赦犯所謂刑一人而千萬人懼是也。甸師氏三句。既有所掌。因甸師氏則掌戮可以互見。義見冬官。甸師斬殺刑戮。總承斬殺賊謀以下。宮守積皆隨其所乏而使無所擇。聖人恐其罪不至死而因犯此罪不能為生。或遂至於死。故與其執是役以資衣食。義中之仁也。髡首刑。疑墨。止於五。此官掌殺戮而刑。

右刑官

誓

主一子

條狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾道。公則六人。侯伯則四人。子男則二人。凡誓執鞭以趨於前。且命之誓。僕右曰殺誓。馭曰車轅誓。大夫曰敢不關鞭五百。誓師曰三百。誓邦之大史曰殺誓。小史曰墨。趨辟趨走以辟人也。此與旅賁辟外人令勿迫誓亦五戒之誓也。趨前趨於所誓衆之前也。命申命以警之也。王親馭六軍是日。治行。事體至重。故訝士既讀誓禁而條狼氏之意。六語皆誓中所載。以馭從行諸臣不用命者。條狼命之者。條狼主行道之官。與有責焉。若也。僕右車右也。車之安危在僕。車轅以車轅之警其馭。車僕也。車之安危在僕。車轅以車轅之警其

失馭也。關關白也。大夫從王。執有軍旅之權。凡事不可不關。白。鞭即條狼所執者。師大師也。大師執同律。大史抱天時。而小史佐之。皆以占軍行吉凶。而大史小史朝夕侍王。其責視大師為大。故其誓有輕重。師保二氏從王而誓不及者。不敢以是加師保也。此官掌王行道之禁。

脩閭氏掌比國中宿互擗者與其國粥而比其追

胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與

馳騁於國中者邦有故則令守其閭互唯執節

者不幾。宿互擗者宿而守互擊擗也。鴉養也。追胥以俟用。然官既給其食。則民之待命。故官給其食。賞罰所當行矣。賞罰為國粥言。徑踰不避溝池。樹渠而直越也。兵革或人馳騁妨衆。令令值閭之役也。守閭互所以備他變。此官掌國中之禁。

誓

主一子

野廬氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之道。路宿息并樹若有賓客則令守涂地之人聚擗之。有相翔者誅之。凡道路之舟車輦互者叙而行之。凡有節者及有爵者至則為之辟。禁野之橫行徑踰者。凡國之大事比脩除道路者掌。凡道禁邦之大師則令掃道路。且以幾禁行作不時者不物者。達治其地及梗道者使達也。宿路也。守涂地。居守此涂地之旁者聚擗。所以警之以為衛也。掌訝環人聚擗。因送迎而便聚擗也。野廬氏職道路宿息則大小賓客皆其所聚。觀其文曰若有賓客則其義可見。相伺四旁也。

翔。站足而窺內也。鬻。冷次相妨也。互。交錯不行也。橫行。不由道而獵。永。豫者。徑踰。不避。阻固而踰者。道禁。蜡氏之禁之類也。承。大事言。掃。道路。王將親行也。幾。禁。察而禁之也。行。有所往也。作。有所治也。不時。即司寤之晨行。宵。司寤主。國中。野廬氏主道上也。此官掌郊野之禁。

萍氏掌國之水禁。幾酒。謹酒。禁川游者。水禁。阻。遇。

涯岸之禁。人之作。奸多起于羣飲。開。狼。皆由于酌酒。幾。察而禁之也。謹。酒之。乃公酒。公酒。雖不在所幾。然亦不可無節。掌。水禁。而兼酒者。酒。溺人。猶水溺人也。酒。誥曰。人無于水監。當于民。監。正得此意。禁。川游。防溺也。此官掌水禁。

司燿。掌行火之政令。四時變國火以救時疾。季春。

出火。民咸從之。季秋內火。民亦如之。時則施火。

警

三

令。凡祭祀則祭燿。凡國失火野焚萊則有刑罰。

焉。燿。火救疾之義。未詳。說者謂時疾。四時溢熱。遇春。寒之氣。蒸。侵。所致。春。火氣初旺。夏。火氣正。旺。遇。春夏二時。則取。系。水。之。火。以。殺。熱。氣。而。不。使其溢。秋。火氣初衰。冬。火氣正衰。遇。秋。冬。則取。堅。木。之。火。以。勝。寒。氣。而。不。使其溢。故。可以。救。時。疾。出。火。禮。以。出。之。也。猶。寅。賓。出。日。之。義。從。之。其。禮。也。內。火。之。禮。亦。然。季。春。火。星。見。季。秋。火。星。伏。火。為。民。利。固。大。而。為。害。亦。大。故。其。見。其。伏。司。燿。必。為。之。禮。正。以。承。天。時。行。以。免。其。為。我。也。時。燿。火。之。時。也。施。火。令。燿。火。也。祭。祀。字。疑。誤。或。曰。即。燿。火。二。字。之。誤。也。祭。燿。報。鑽。燧。者。失。火。焚。萊。皆。屬。不。慎。不。可。無。刑。罰。

司烜氏掌以火遂取明火于日。以鑒取明水于月。以共祭祀之明。盥。明。燭。共。明。水。凡。邦。之。大。事。共。

墳。燭。庭。燎。中。春。以。木。鐸。脩。火。禁。于。國。中。軍。旅。脩。

火禁。邦若屋誅。則為明窳焉。火。遂。鑒。二。物。皆。水。

映。日。而。火。射。方。曰。鑒。映。月。而。水。滴。此。水。此。火。陰。陽。精。氣。所。注。明。鑒。以。明。水。火。為。盛。盛。也。明。燭。以。明。火。燭。也。明。水。以。明。火。為。玄。酒。也。祭。以。交。神。明。古。人。于。祭。物。而。取。諸。明。水。火。皆。所。以。致。其。精。燭。燿。以。奠。神。明。歆。饗。之。意。墳。故。作。賁。麻。也。束。麻。為。之。樹。于。門。內。脩。火。禁。警。人。慎。火。也。中。春。將。出。火。軍。旅。聚。電。多。故。皆。脩。火。禁。屋。誅。疑。甸。師。氏。誅。也。屋。誅。不。肆。尸。故。竅。之。而。揭。其。姓。名。以。俟。收。者。屬。司。烜。者。或。夜。誅。也。二。官。掌。火。禁。司。烜。先。火。以。脩。火。而。行。刑。

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁。禦。晨。行。

警

三

者。禁宵行者。夜游者。夜時。自酉至卯也。攻。夜。時。

微。候。者。分。之。以。星。而。令。其。踐。更。也。晨。行。先。明。而。出。宵。行。後。暗。而。入。夜。游。則。有。從。行。有。篝火。與。宵。行。異。禦。但。止。之。而。已。禁。則。有。罰。此。官。掌。夜。禁。

蜡氏掌除飢。凡國之大祭祀。令州里除不蠲。禁刑。

者。任人及凶服者。以及郊野。大師大賓客亦如。

之。若有死于道路者。則令埋而置。揭焉。書其日。

月焉。縣其衣服。任器于有地之官。以待其人。掌。

凡國之飢禁。飢。暴。骨。也。蠲。潔。也。刑。受。黜。削。之。刑。

也。三者皆迹之不祥者。大祭祀貴潔。近地。凡。不。潔。皆。除。之。至。于。州。里。之。外。雖。無。不。潔。之。除。而。不。

祥之迹亦不容其出入。古人之謹于大祭如此。大師不見不祥。大賓客脩除道途。死于道路客死也。揭所以為表者。有地之官。閭胥里宰之屬也。道有死人。埋而揭之。記其日月。又縣其所遺。衣物于有地之官。以俟家人至而識取之。其為死者慮備矣。此文王澤及枯骨之餘意也。此官掌斃骸之類。

掌貨賄。闕。上下有交通之弊。而交通

都則。闕。都鄙之治在則。而八則不脩。不可為都。此官疑掌都則之禁。屬都宗人。而此禁特設官。

此官疑掌都則之禁。屬都宗人。而此禁特設官。

掌察四方。闕。周禮言四方。皆指邦國。察者。察其有犯也。此官疑掌邦國之禁。

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者

警

王五子

擯獄者過訟者以告而誅之。司察也。斬殺戮吏。民之自相斬殺戮。吏

者。傷人見血。見血之傷也。傷人之類多而見血。為重。二者雖犯有大小。而皆屬凶惡。不得相為

掩沒。擯切之而令其逃也。遇閉之而不容達也。此其惡雖不殺傷。而武斷之權。已行于鄉曲官

府之間。王法皆所不容。告士師也。

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者擯誣犯禁者作

言語而不信者以告而誅之凡國聚眾庶則戮

其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入則司牧之戮

其犯禁者。亂暴猶言暴亂。正勝也。以力而求勝

之禁也。奚女奴隸。男奴。司牧。察而守之也。奚隸。常有求逞之情。聚而出入。其迹可疑。求言犯禁。

在逃之禁也。此二官是偽周禮刑禁之職。已密。二官之設。既近于贅。而命官之義。命職之文。又皆淺鄙。不類周公之筆。獨有禁暴後五句。頗相類。而其義又不可究。聚眾庶。已有羣士之職。不應又有禁暴戮。且徇乃軍田戮法。安得禁施于眾庶。奚隸罪奴也。奚司于寺人隸司于司隸。正欲其有所防禁。而不得輕出入。觀寺人職曰。相道其出入之事。而糾之。曰相道。則奚焉得與隸糾之矣。又何賴于禁暴。二官偽無賴。

右禁官

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄

訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬

而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群

警

王五子

士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師

受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其

期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉

之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則為

之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其

犯命者。糾戒刑之先務也。先王制刑之意。惟恐

民數則何以知其人之糾戒之。察求其情也。辨

其罪之出入也。皆承聽獄訟言。死刑。司刺刑

殺也。要獄辭也。旬。朝士之期。朝外朝也。司冠大

司冠也。辨獄而過死與刑。則各述其罪之由。以

為要。依期而以其所斷者。繫之于朝。使凡有刑責者

皆得執其法以議其是非。蓋死刑之罪。罪之大者。雖司寇亦不得專議。而無異同焉。則獄成矣。成則情法兩盡。無過不及之差。而可以言中。于是士師受之。而協日以行刑。殺傷日。協其齊之。日也。免謂赦其罪。會合也。合其刑殺之期。而親往赦之。不先後也。鄉之禁令。布憲合衆。廢之刑禁。號令也。夾道而蹕。所以衛王出入。鄉附國遇大事。王必有出入。喪即三公喪也。國中。鄉士所治者。大事。師田行役之類。犯命。不從役也。此官掌國中獄訟。

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成

誓

誓一子

士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡邦有大事則戮其犯命者遂人殺于郊不獨事體也。大事視鄉無賓祭故變言以示異。六卿前驅三公可知矣。蓋遂士以下職漸以卑而屈體之禮亦漸以多也。未言大事視鄉無小役餘已見鄉士此官掌四郊獄訟。或曰近郊乃鄉地遂士何以掌四郊曰古者制官治治多犬牙相入鄉士既進而掌國中則遂士自當掌四郊。周禮中如此類者非一不當一以例論。

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝

群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者野地。疏謂距王城二百里至三百里。此言未遂人掌邦之野則鄉之外為野。縣師徵野之賦

誓

誓一子

貢。委人飲野之賦。則遂之外都鄙地為野。五刑有鄉刑野刑。則居民處為鄉。治田處為野。然則野者田萊之名。使鄉無居民亦野而已矣。故遂以王田名都鄙以采地名。而其實皆野地。皆可謂之野。縣士之野。則縣師所治地。縣師總其治而縣士掌其獄訟。故二官皆以縣名。邦指野言也。大役與遂大事同。大事視遂又無大役也。此官掌野獄訟。

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚衆庶各掌其方之禁令以時脩其縣瀆若

歲終則省之而誅賞焉。凡都家之士所上治則主之。方士之民數掌于都家士其指都家士言也。上獄訟上成辭也。都家遠所聽止以辭。國都家之長也。都家有公卿大夫為之長故方士以辭上其長而聽于司刑。刑殺之成司冠所聽者也。聽獄訟者羣士司刑聽此獄者也。書之將以藏其貳蓋都家之聽出于都家之長而既聽之後司冠復以辭歸其長而責有歸也。自覆必書聽獄訟者懼其覆而失實責有歸也。協日刑殺以下皆其長主之。王不食期者待邦家之覆聽告刑而後會也。大事與縣士大役同脩治而無不及也。縣法縣師所徵貢教也。省察也。察其脩與否也。此必有指疑即都家賜官蓋都家之軍旅祭祀獄訟王家皆設有官。豈以貢而不設官。賜官既治賦必兼貢此事之一體者此官掌都家。

警

都士

關○各掌其都獄訟以上于方士

家士

關○各掌其家獄訟官掌都家獄訟

訝士

掌四方之獄訟諭罪刑于邦國凡四方之有治于士者造焉。四方有亂獄則往而成之。邦有賓客則與行人送逆之入于國則為之前驅而辟野亦如之。居館則帥其屬而為之蹕。誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之。凡邦之大事聚眾庶則讀其誓禁。

論曉以制刑之意也。有治其治先造訝士而訝士導之以聽于司冠。既經司冠之斷而訝士又以刑諭之也。邦之令士

師致之。四方之罪刑訝士諭之蓋訝士以訝四之獄彼國不能治者成其獄也。行人小行人勞主承攬而訝士主大小賓客主衛又其職與掌訝出入則其與掌訝送逆者其常也。與行人送逆者其間也。暴客凌虐乎客者道客亦恐人之犯客有治掌訝之職也。贊謂贊掌訝宗伯有掌訝而司冠又有訝士訝士掌四方獄訟而兼治四方賓客之衛故亦職送逆而所重惟辟蹕及誅戮暴客者耳。聚眾庶布憲以刑禁號之令之戒誓禁也。凡國聚眾庶布憲以刑禁號之令之而訝士以誓禁讀之如是而復有犯則諸士戮之。此事之職者也。此官掌四方獄訟。

右獄訟官

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其

警

君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治于

國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡

都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則

誅其有司都家去國遠雖皆采地所在而祭祀聽事者事或不能以時達而失于後時日朝不有入朝也。所治謂之事所由謂之故國事故國之有聯于都家者聽之以告其君長正欲其知以待之。君都家之主而長其治都家者也。政令則國者之有微于都家者治于國又都家之有事于後聽也。蓋朝大夫掌都家國治朝行于都家者既因朝大夫則都家治于朝亦必由朝大夫而後聽此固事體宜爾也。大事冠戎之類當急聞者治前所政令者是也。不及不能如期約也。有

者治前所政令者是也。不及不能如期約也。有

司謂都家司馬軍旅事煩非朝大夫能進傳故始也雖亦因朝大夫以達而終則誅有司也此官掌都家國治

右都家聽事官

此官于六官皆有職而獄訟為多舊屬秋今從之

冥氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以靈鼓毆之若

得其獸則獻其皮革齒須備

弧張弓弩網罟之屬阱深坑也獲也

也靈鼓鼓社祭之鼓亦仰助于社示之意毆驚之使奔趨犯害也須顧下須備爪也攻猛獸非徒除害亦資其有以為用

亢氏掌攻螫獸各以其物火之以時獻其珍異皮

革

螫獸冬螫而不出其物可灼之物也火之薰之也螫獸必薰而後出珍異不外角爪之類

警

人

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

鷩氏掌攻猛鳥各以其物為燎而瘠之以時獻其

羽翮

猛鳥鷹隼之屬其物猛鳥所慣攫者設機而置其物于旁誘之下攫則持其足翮翅上勁羽也

可為矢翼

庶氏掌除毒蠱以攻詭譎之嘉草攻之凡毆蠱則

令之比之

蠱蟲之壞人心腹者閩粵山谷間有之攻詭六折攻詭也嘉草未聞必其氣能逼蠱者毆蠱有毆之之術也令之作之也此按其功也

翦氏掌除蠱物以攻警攻之以毒草薰之凡庶蠱

之事

蠱蟲之穿器物者攻禁亦折名斧草江南謂之鼠莽味毒氣烈能殺人庶衆也蠱亦蠱之類而其治畧同曰庶蠱與毒蠱別毒蠱亦害大非專官治之不可而庶蠱則翦氏薰之

赤友氏掌除牆屋以屋炭攻之以灰灑毒之凡隙

屋除其狸蟲

牆屋之間有狸蟲大蛇也灼為炭擣以漫牆屋則蟲不能容灑其

灰毒之則蟲死隙屋

靈涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之

若欲殺其神則以牡樺牛貫象齒而沈之則其

神死淵為陵

水蟲蛟鰐蜃蜃之屬能為人物害者炮土之鼓瓦鼓也聲歸而下徹焚石入水水聲可驚神水神也

牡樺榆木午貫中貫也淵深水處

蠃氏掌去鼃龜焚牡鞠以灰灑之則死以其煙被

之則凡水蟲無聲

鼃龜蝦蟆之屬聲最刮耳不可無制牡鞠鞠不花者凡水

警

人

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

蟲水蟲有聲者不止鼃龜也

碧族氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二

辰之號十有二月之號十有二歲之號十有

八星之號縣其巢上則去之

凡天天地地邪氣所生天地不能無邪氣則大信天地間所有然多在無隱顯間今幻而為鳥有巢則跡著矣國家惡得而不求去之方版號名也五號已見馬相氏蓋此皆天地運行正氣所以長育萬物日臨下者以版書之而縣于巢上夫鳥焉敢與為敵去滅也非去此就彼之去

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日

之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之

之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之

之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之

之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之

司與射矢射之

者救月之弓謂月食之夜射食月者豈古有其法與夜射隨其聲而射也神謂大神飲鳥獸鳴大陰之弓救月之弓也枉矢八矢之一救日之矢也互言弓矢者言二弓二矢皆可射也蓋此弓此矢嘗射退食日月者天鳥大神鳥得而不滅○冥氏以下十官皆有可議冥氏三官為除害而又非除害為取利而不應有官水蟲水所宜居者即有蛟鱓之暴亦其性然耳而何以言有神龜龜誠可惡然不言祭祀賓客抑此官亦兒戲耳古人勝天務修德德勝則天滅若徒以術勝則滅于此安知其不於彼若族庭氏二官豈聖人去天之道哉周禮制官必有大義必有大用十官設官之義既瑣而求諸其用又無干于七事此必偽官姑隨文釋之以俟博古者

警

入

重一字

前大司寇一篇為屬除偽屬僅二十有六數獨少及攷其各職所治理刑則有司刑六官而刑之義備理禁則有條狼十一官而禁之義備理獄訟則有鄉士七官而獄訟之事備總理刑禁獄訟又有大司寇三官其諸盟約諸官或少皆以義屬者而無與于刑然則刑之治與五官繁簡不同其屬之少也固宜觀者當有達見

周禮述註卷之五終

周禮述註卷之六

冬官司空第六

禮政刑非事不行故以冬紀之而終六官焉

維王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立冬官司空使帥其屬而掌邦事以佐王富

邦國原本闕冬官漢河間獻王購以千金不得補以考工記宋陳氏謂冬官亂五官中不闕元

吳氏因據周官司空掌邦土三言取五官中凡涉此三言之義者並入冬官但所取有近似而實非

者又有是而未取者何氏重加改取而予又以已見參訂其間其彼此去取之義予有二氏改官改

文議附於卷末此上四十字吳氏做六官體為之吳氏原用安援字而何氏易為富安援字本太司

徒文吳氏因大司空首節係原本大司徒首節改入有安援字故此亦用安援而不思安援字於司

空未切原本二字已是後人改應上文司徒字今既易為司空豈可復以為據且周公既用二字在

司徒決不於司空重出何氏易以富字似是大宰言事典首曰以富邦國土者物產所自出主在富

也

事官之屬四字放六官體補之

大司空卿一人小司空中大夫二人下大夫四人

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十

人五十六字亦補文下大夫上闕一官

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人	府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人	人	山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人	川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人	遼師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人	人	土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人	形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人	人	量人下士二人府一人史四人徒八人	封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人	司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人	甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人
---------------------	---------------------	---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---	--------------------------	----------------------	---	-----------------	-------------------------	---------------------	----------------------

人	載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人	閭師中士二人史二人徒二十人	土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人	均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人	司稼下士八人史四人徒四十人	草人下士四人史二人徒十有二人	稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人	雍氏下士二人徒八人	廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人	倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人	舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人
---	-------------------------	---------------	-----------------------------	-------------------------	---------------	----------------	----------------------------	-----------	---------------------------------------	-------------------------	---------------------

徒四十人

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人

徒四十人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十

人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人

徒八十人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人

胥八人徒八十人中山下士六人史二人胥六

各

八

四一三

人徒六十人小山下士二人史二人徒二十人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史

四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡

小澤小藪如小川之衡

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二

人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓

如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人

徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人

徒六十人小川下士三人史一人徒二十人

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

邠人中士二人下士四人府二人史二人胥四人

徒四十人

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十

人

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

各

八

五

示

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十

人

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二

人

典泉下士二人府二人史二人徒二十人

染人下士二人府二人史二人徒二十人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人

徒四十人

羅氏下士一人徒八人

獻人中士二人下士四人府二人史四人胥三十

人徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

卷

柞氏下士八人徒二十人

雞氏下士二人徒二十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有

六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十

人

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人

徒二十人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人

徒二十人

賈師二十肆則一人皆二史胥師二十肆則一人

皆二史司遽十肆則一人司稽五肆則一人

也。市中有無故而留者。不為奸。則為盜。而此官掌察之。胥二肆則一人肆

長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人

史八人賈八人徒八十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十

人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十

卷

人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

大司空之職掌建國之土地之圖與其人民之數

以佐王富邦國以天下土地之圖周知九州之

地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰

之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝

封之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之

所宜木遂以名其社與其野此節原大司徒首簡吳氏謂其文乃

冬官

十

久實

十一

然後以職事頒於民使未受地者得以食力焉
地法制采地之法也謂計室數此節言都鄙之
制以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征

三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰
省禮八曰殺哀九曰藩樂十曰多昏十有一曰

索鬼神十有二曰除盜賊荒政救荒之政也荒
散而之四方聚使之不散也散利貸之食也必

人之領凶司稼之均食是也薄征謂減租賦司
稼以年之上下出納法是也緩刑念犯者之多

不得已故緩也大司寇荒辨緩刑是也弛力寬
力役之征也均人無年公旬一日是也禁山澤

之禁也舍之使得以採拾幾門關之幾也去幾
則去征可知司關山孔無門關之征是也禮也

荒殺禮之禮也哀葬祭也二者有損於財故青
春

殺言末戒之也薄閉也閉樂年荒而不忍獨樂
也大司樂弛縣是也多昏減民口食也索鬼神

黨正索鬼神祭祀是也即詩靡神不舉之意無
所控訴而禱告於神急神之祐之也除盜賊荒

年盜賊多年既荒豈勝其加害故刑雖可緩而
賊刑不赦也夫民一日不得食則飢而死故以

散利為先而薄征以下皆樽節愛養以開其自
食之門不散利則無以濟其急而民不能待不

開其自食之門則利之所濟者有限而民亦終
於斃焉耳故荒政備是二義先有以存其生而

又有以導其生以卒歲古者九年之水七年之
旱而民不轉於溝壑者用此道也此節救荒之

政以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰

振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富保息常政

也慈愛育也養給其食以終身也振振振也
恤濟之也寬疾恐其有力而不能卒辦特假之

也五者民之困而不能自存者若夫富而何賴
於安蓋人而處富眾庶之所怨責盜賊之所窺

伺官府之所追求日就兢焉惟恐人之害已而
不能保其富使非上之人加意以存恤之彼豈

能一日晏然於其處乎故以安富列於保息之
間使君子者知民情之苦不獨在於窮困而充

裕順適者殆不免焉知吾之當軫念者不獨在
耳聞目擊之間而幽隱之地尤當及焉夫然後

政之所施始無偏而不舉之弊而天下
各得其所施始無偏而不舉之弊而天下

六安萬民一曰燬宮室二曰族墳墓三曰聯兄
弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

燬也燬宮室任其燬而不變也族即墓大夫族
葬聯此而合之也兄弟婚姻嫁娶也兩雅曰婦

之黨為昏兄弟之黨為姻兄弟師儒九兩師
儒也朋友亦九兩之友同衣服服製同也去其

俗則或有異服語曰人情安於故俗六者皆欲
民以俗相安而不離之意此節安民之餘政

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰
稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材

六曰通財七曰化材八曰欽材九曰生材十曰

學藝十有一曰世事十有二曰服事使使邦國

升也民有生理乃升二職生理之源也自一
至九即大宰九職易開民為生材者八職生材

皆以明此職之非閒曠也學藝學道藝也世事
即大司馬分職之非閒曠也學藝學道藝也世事

類大宰重分職故兼舉其人司宰重生財故但
舉其職大宰統萬民故舉九職而職已備司空

而求職職
非其職矣

小司空之職此五字吳氏增入乃會萬民之卒伍而用之

五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅

為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追胥

以令貢賦會而按之也卒伍已見鄉師伍兩

黨州鄉之制相因比閭族黨州鄉是制民居以

施教伍兩卒旅師軍是制民數以起役教則人

皆在其中役則家止一人會而用之者會其七

人六人五人而擇其能者以待役也蓋必會而

後軍旅之役乃可起然不但軍旅也以言乎田

役而田役以比制作以言乎追胥而追胥以此

制比以言乎貢賦而貢賦以此制令然則軍制

立而百度所由以定矣太宗伯所謂以軍禮同

各

邦國正此義乃均土地以稽其人民而周知其

數上地家七人可任也者家三人中地家六人

可任也者二家五人下地家五人可任也者家

二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨惟田

與追胥竭作周制因民授田均土地則有以稽

七人始得受家七人則三人可役中地家六人

以是殺然此但言其堪役之數至於起徒役則

七人六人五人之家皆止一人而餘乃為羨羨

羨餘不受役也追胥謂大追胥非國幣追胥田

追胥竭作者當時起二役之制田與獸角追胥

與強暴角故二役所起必竭一家欲其以親相

之急速有賴也然所起之家數決不若起徒役

之周而盡萬二千五百家為鄉萬二千五百人

為軍王六軍亦止家起一人而六遂為羨田追

胥視軍旅用人必少以義度之或起一鄉或起

一州而一鄉一州之中皆竭作焉一時之役雖

盡其人而禮偶未之凡令賦以地與民制之凡

載耳此節言制役

上地食者參之二其民可用者家三人中地食

者半其民可用者二家五人下地食者參之一

其民可用者家二人今賦制賦也上地中地下

三二半三一以田策言田有上中下等堪用之

人有三人二家五人二人之等故其賦無二者

而制輕重此乃經土地而井牧其田野九夫為

井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四

縣為都以任地事而令貢賦凡稅歛之事乃分

地域而辨其守施其職而平其政經畫也井即

為井形也故制未詳傳謂井沃衍牧馬當是

照皋地之制照皋地薄大司空所謂一易再易

即其地也故其制雖亦以百畝為率然或二牧

而當一井或三牧而當一井周制每夫受田百

畝九夫則田九百畝為一井邑丘甸縣都井田

所積也任地事授公邑田也貢賦正貢正賦也

稅歛餘賦也地域公邑界也守此域以為分

也職治公邑諸職也此節言都鄙公邑田制而

采邑田

凡建邦國立其社稷正其畿疆之制凡

民訟以地比正之地訟以圖正之

民訟訟田界

訟訟國界也圖邦國地圖此節是為有三意

立社正封是建邦國中一事不應並列制一也

右冬官總治總治內多闕文又
闕一官不可攷

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都

鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其

財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州

之國使同貫利方曰蠻閩西方曰戎北方曰貉

計數之書也。利謂各方所產害謂各方所乏。天

下之地內而拜國都。而四夷八蠻七閩九貉五戎六狄莫不各有人民。各有財用。九穀六

畜餘辦其有無多寡之數則其為利為害靡不周知於是又於中國特加詳焉某物為某州所

有則使無者易其有。某物為某州所乏。則使有

者濟其乏貫利貫通其利於天下也。聖人足國足民之道莫大於此。東有易州其山真曰會

故賊方氏首及之東南曰揚州其山鎭曰會稽其澤曰具區其川三江其浸五湖其利金

禾其澤。藝曰具。具其川。三汭其澤。五湖其利。金

此下九節。正地圖九州鎮。名山所以鎮定一州。

者。會稽在今山陰。世傳禹會諸侯此山下。故名。藪即九兩之藪。澤之大而有水者。與藪牧之藪。

不同。具區禹貢震澤也。在今蘇常二府山舉鎮。澤舉數餘山澤尚多也。三江。婁江東江松江。即

禹貢三江既入。總在今松江。浸可陂以浸灌者。五湖未審所指。揚地湖最多。圖經以貢湖遊湖。

胥湖梅梁湖金鼎湖為五海似是魏韋昭吳虞翻所指五湖俱有太湖太湖即具區俗稱揚州

州其山鎮曰衡山其澤數曰雲潒其川汪漢其

浸穎湛其利丹鋸齒革其民一男二女其畜宜

鳥獸其穀宜稗衡山南嶺也在今衡山縣雲楚即禹貢雲土膏作又二澤跨江

幸北山曰雲南曰聲在嶺南也
出古梁峨山周制雍兼梁即雍峨山也漢出雍
番眾山至漢易入工工所經梁荆易三州而荆

為長。又江始出梁。荆受之。故荆川舉江。漢雖出

雍而入江則荆川與山澤不同山澤有定脈而
 川之流長纖方所舉或其發源處或其經流處
 或其一入可入每處判舉江其經流處舉漢

其入江處也禹貢荆水亦舉江漢類出今登封

縣潁谷流經鳳陽入淮。湛出汝州馬炮泉流經

地荆浸舉之者荆界豫地流揚而二水所經皆其鄰

其地此大情也。丹砂銀白金。齒象齒犀兕。

華也。荆揚聯地而荆產亞於揚故其男女之類少異而高可南曰豫州其山鎮曰華山其澤曰

曰圃田其川滎淮其浸皮差其利林棗絲藻其

民二男三女其簪宜六纓其綬宜五種

二男三子共百戶。是土屬。三子。大華西

山故分華山為豫鑛區田存今中牟縣界
濟瀆禹貢濟入河溢為滎疏謂在滎陽今滎
陽縣界古滎陽屬開封市開封水無滎雖即各

陽縣即古滎陽屬開封而開封才無郊畿即
字地志謂漢火德忌水高祖都洛陽去水從佳
原出淮入潁山流至鞏縣入河波爾雅洛為波

言自洛出也而豫水亦無波。榮與波皆禹貢所
舉。水此必豫志有連簡。差見荆隨州而隨亦鄰
豫林材之誤也。竹木之類。漆木有液者。可飾器
物。男女各州不同者。皆以地產多寡言也。援馴
也。六援。即六畜皆馴畜。五種。稻黍稷麥菽。
也。豫於九州為中土。故畜穀之宜獨全。正東

曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮

泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女其畜宜

雞狗其穀宜稻麥沂山。疏云在蓋縣。攻志無蓋
縣。惟青州沂水縣注有古蓋

城有沂水則蓋即沂水縣而沂山在焉。志亦無

沂山望諸禹貢作孟豬爾雅作孟諸三疏俱云

在睢陽睢陽今屬豫歸德古徐州界無望諸志

逸也。淮出豫胎簪山。泗出充陪尾山。淮流經揚

清河口會泗入海。沂出充尼山。一出青雕尾山。

淮泗沂皆禹貢徐州水。青數舉望諸。青川舉淮

也。青州多水宜稻麥故宜雞狗雞狗食人食

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其

川河沛其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其

畜宜六種其穀宜四種岱山。即泰山。東嶽也。在
今鉅野縣。河大野也。沛。濟同。出汶上縣。沈水。

禹貢導沈東流為濟。盧出盧山。維即禹貢青州

之維。出箕屋山。盧維皆在今青州而青與

交鄰。四種。疑無稻也。宜四種。故亦宜六種。正西

曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰弦蒲其川涇

汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜

牛馬其穀宜黍稷嶽山。弦蒲。俱在今隴州。嶽山。
吳嶽山也。涇出平涼筭頭山。

至高陵會於渭。汭出弦蒲至涇州入涇。渭出臨

兆南谷流至西安入河。禹貢雍水曰涇。屬渭汭。

洛。即雍之源也。世傳汭渭之水多美玉石。東北

宜黍稷故宜牛馬也。黍稷人牛馬皆食。東北

曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤數曰發養其川

河沛其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜

宜四種其穀宜三種醫無閭。在今遼東廣陵衛
縣。菑。在今萊陽縣。河沛。即充

州河沛此其上流也。菑。即禹貢青州之淄。出萊

蕪原山至壽光縣入海。時。見臨淄。疏云其源淺

疑即出臨淄。周之幽分青之北境故其山澤多

出青。魚鹽產之最饒者也。故畜女獨多。四種。疑

無雞狗三種。河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤

數曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五

男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷霍山。在今霍
州。楊紆。疏未

詳。爾雅黍有楊紆。紆。音同。疑即此也。在雍地

而雍亦都冀。雍數已有弦蒲。故舉而屬冀。漳有

二。俱出并沁州合流而入於冀。即禹貢衛漳之

漳。出并管沁山流至榮河縣入河。潞出并潞

州。志失載。松栢山之產。冀多。正北曰并州其山

鎮曰恒山其澤數曰昭餘祁其川庫池嘔夷其

浸洩易其利布帛其民二男三女其畜宜五種

其穀宜五種恒山。北嶽也。在今渾源州。昭餘祁
多寫也。出繁峙。秦嶽山。流經真定與衛水合。名

交河。嘔夷。在蔚州。蒙宇記載出靈丘。高是山。水

出廣靈。涑山。易出冀安州。流為瓦濟河。過直沽

入海。周制并州分冀之北境而今并在冀之西。

故冀之山川多出并而并之山川或出冀詳攷
周九州揚荆豫充之分與禹貢畧同青蕪徐幽
并乃青冀之北境冀地廣而青蕪徐亦廣故割
其北境為幽并以為九州布帛芋桑所成者并
州多芋葛宜桑五種疑無狗也宜五種而畜無
狗必稻少或曰五種五字誤并在雍冀之間雍
冀宜黍稷并州焉得宜五乃辨九服之邦國方
千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方
五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其
外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服
又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰
夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百
里曰藩服辨其界也前五服即大行人五服後四服即大行人蕃國犬行人有要而此即言蠻夷已見大行人天子有道守在四夷周盛時九夷八蠻通道故設蠻夷鎮藩四服以為外衛九服亦地圖所載凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下
千里以千里為率也千里之地為方百里者下百周制封公以方五百里則千里可容四公侯四百里伯三百里子二百里男百里其所容侯六百一十一子二十五男皆可以例推伯云七者七乃十一字誤緩也周知言即此可以知九州所容之數蓋九州之界古人約方七千里七者七乃十一字誤緩也周知言即此可以知九州所容之數蓋九州之界古人約方七千里餘尚四十有八以千里所容之數計之則天下

之所容可周知矣所容之數多而周之封國尚有未盡之地乃存以待有功及既封而加者而既封之國未盡足邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之小大相維言大國比小國也於州牧也設牧正以統一州之國而監其維職監參伍諸職也貢六服貢也六句盡王者建國定制之至意脩平治之使無侵越也守以地言攷稽之使無違制也職事以大行人度量法則等言王所行王所巡處也先道先王而行也戒令即戒于四方之戒王朝也小行人入王
右封建官
大行人王事之王同十二年王不巡守殷國來王此官掌天下地圖
山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物山林邦國山林物其狀也謂四際之所至珍異如荆州丹銀揚州竹箭之類堪為王家用者山林所布或聯數邦不辨其各國之際而頒之則各國無所于守珍異所產此有彼無不辨其利害而頒之則各國無所信而致此官掌建國山林
川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物珍異如青州蒲魚雍州玉石之類此官掌建國川澤
邊師掌四方之地名辨其丘陵墳衍邊隰之名物

綏其水橐歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客

軍旅大盟則歸其牛牲有與域皆有封土有樹

故邦國言疆而都邑言域土方主相宅形方主

制域重人主量封人主封四疆凡封國造都邑

必經此四職而後成令先時而命之也社稷之

職謂祭事福設于角以防觸爵設于鼻以維

水以滌性素以藉牲殺時所需者歌舞牽牲入

廟時歌舞其肥脂博碩以飲神也毛炮爛去毛

炮之以備八珍此豚尤當肥碩故特及之喪紀

賓客軍旅之牛見牛人大盟會同之盟有贊牛

耳之牛此官掌封國邑疆域詳此官之名及

職內封疆封域字乃知此官為封國邑疆域設

不為社蓋封疆域營國邑中一大目不可無官

社不必有官故因總治內偽有立社正封二義

而分職內無官恐無以為信故增損此職為設

社而其名尚未改凡社言社建即大司空亦言

社建此獨言幾又言封正是總治幾封字偽應

只此二字已足以明此職之為偽況其所言社

事何獨封人言王社周制王國侯國皆左祖右

社與后宮並祖既屬營宮官何獨以社屬封人

詳此數義封人必非為社設職內言社事皆後

文偽

右封建營造官

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其

國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其

死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及

孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于

天府內史司會冢宰貳之以贊王治登萬民之

一二三四之數與登夫家不同登夫家者登其

大數登萬民者登其細數生齒男八月女七月

時也版戶冊也辨其國中其都鄙郊野以便徵役

異其男女以便分職司民主萬民之數軒轅角

也據天府祭司民司祿獻民數穀數春秋穀成

祀司祿必在孟冬此云孟冬祀司民二祀同月

而司民為先拜受重民數也民數拜受而賢能

再拜受二者又有輕重贊王治者以生齒多寡

定賢否也此官掌民數舊在秋官吳氏易職內

兩司冠字為司空屬司空此易此屬甚當蓋大

司空之職掌建邦土地之圖與其人民之數此

官專掌民數安得謂其屬司寇意原文是兩空

字漢人見司空全闕而此官落在司寇遂易為

冠以為司寇之屬復慮其不信又摘司民職內

數句錯綜為文入小司寇以立根司民原文字

字句句渾然天成小司寇以登天府承生齒以

右民數官

王拜受起國用不惟補綴有迹而上下血脉殊

不通貫予然後益信兩冠字之為易文而司民

屬司空無疑也

祭祀共蕭茅共野果旅之薦喪事代王受青裁

王之同姓有辜則死焉師其徒以薪蒸役外

內養之事釋也籍王所躬耕以共盛盛之田

必在近郊疏據甸師字謂田在甸地非是豈有

天子而遠耕于甸之理不屬載師者王自任也

祭脂茅所以縮酒植生曰果變生曰旅野果旅

與場人果旅則場人共果旅甸師所共者野果

旅也受青裁即大祝讀禱新君在疾自謂盛盛

不潔使鬼神降禍先王欲自請罰而禮有制故

使甸師代受之必甸師者甸師主盛盛者也司

姓死刑甸師甸師貴蠲潔以敬神明豈有容殺

戮之理但有甸師甸師是原文而官屬又無甸師

句故漢人即于甸師內飾一死刑句以明甸師

氏故漢人即于甸師內飾一死刑句以明甸師

薪小曰蒸此

官掌耕籍

右籍田官

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令

以廩里任國中之地以場圃任園地以宅田士

田賁田任近郊之地以官田牛田賁田牧田任

遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任

稍地以小都之地任縣地以大都之地任疆地

凡任地國宅無征園廩二十而一近郊十一遠

郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林

之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕

者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時征

其賦物地物以廩里場圃之類授地職授人而

中也場圃場人所掌樹果旅者園地廩里之餘

地也民居曰宅宅田一廩百畝之田也士田上

中下士代耕田也賈田賈為官役者如大人賈

四人巫馬賈二人之賈官給以田官田田之

屬官者牛田公牛之牧田也牛用多故特設牛

田賁田司勳之田存以待賁者牧田牧人之田

也遠近郊九賦四郊也公邑猶言公家邑也

夫采地也小都鄉采地也大都公采地也甸稍

縣疆九賦邦甸家采地也邦都鄉都也稍創二字古

通用變都言疆者起自內域制采地起自外域國宅

周制制里里起自內域制采地起自外域國宅

外則廩里里起自內域制采地起自外域國宅

萬五千家之田此所謂宅田也而士田賈田環

其外城鄉外則六遂七萬五千家之田此所謂

官田也而牛田賁田牧田環其外城鄉外則六遂

郊而其在遠郊故九賦但曰四郊遂之外曰都

故其征輕而二十取一。近郊征之中正也。遠郊以下征漸重者。役漸少也。役少則賦重。役多則賦輕。周之制役視地遠近。而賦又以役升降。漆林利最多。故其征獨重。然所謂十一二十而三十二之數。皆言民田。而士賈牛貴牧諸田。惟賞田有征。餘田皆無征。家邑大小都田亦無征。蓋家邑大小都與列國同。列國不制征。則此田安得有征。此征賦法也。五畝之宅。樹之以桑。不毛不植桑也。里布。婦之貢里。里所徵。故曰里布。里宰職曰。征歛其財賦。是也。田不耕。受田而荒之者也。屋。二畝半在田之屋。農事畢。國乃徵稅。以屋為計。無職事。遊食而不受田事者。夫家之征。一夫之力。征一家馬牛車輦之征也。里布。屋粟。夫家之征。一歲受田。受職之常征也。今雖不毛不耕。不受職業。而國之常征不赦。正所以懲之。而使其勤職業也。三者。任土之罰也。賦。屋里以下稅。此官掌任土。

卷

八

元

序

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力。以待其政令。以時徵其賦。凡任民任農以耕事。貢九穀。任圃以樹事。貢草木。任工以飭材事。貢器物。任商以市事。貢貨賄。任牧以畜事。貢鳥獸。任嬪以女事。貢布帛。任衛以山事。貢其物。任虞以澤事。貢其物。凡無職者出夫布。凡庶民不畜者祭無牲。不耕者祭無盛。不樹者無榘。不蠶者不帛。不績者不衰。任力。任九職也。賦。九職貢也。其物。即山澤所產。若山虞澤虞所入是也。餘已見九職。不言臣妾閭民貢者。二民無可貢也。無職。不任九職也。夫布。一夫受

卷

八

元

序

土均掌平土地之政。以均地。守以均地。事以均地。貢以和邦國。都鄙之政。令刑禁與其施舍禮俗。喪紀祭祀。皆以地。燬惡為輕重之灋。而行之。掌其禁令。平。辨其地之等。以制征使各得其平也。地。守。門關虞衡守此地。以征者也。地。事。地職之征也。地。貢。賦征也。同一地。守地事。地貢。而地有九等。于是隨其地之等。而輕重制其征。則三者不平。于是隨其地之等。而輕重制其征。政令有緩急。刑禁有寬猛。施舍有早暮。禮俗有紀。祭祀有豐約。其將何以適調之。夫是數者皆設于地。財而地之等不齊。則數者不容無輕重。既能平其征。則人情平。人情平。則數者可以次而舉。于是隨其美惡。而制夫政令。刑禁施舍。禮俗喪紀。祭祀輕重之法。以為萬民之準。夫誰得而議之。政以地裁。則民無怨。禮以地制。則民易從。禁令。輕重不如法之。禁也。此官掌平地征。

均人掌均地。政均地。守均地。職均人。民牛馬車輦之力。政。凡均力。政以歲上下。豐年則公旬用三日焉。中年則公旬用二日焉。無年則公旬用一日焉。

日焉凶札則無力政無財賦不收地守地賊不

均地政三年大比則大均土均掌平地政均人

平而後地守地事地貢乃均均地征必地征

既均而後力征可均均地征必地征

數也地征平于常時力征均于每歲豐年人四

也均以三冬言每旬三日三冬共二十七旬二日

一日以此例殺之凶則不能人二賦之歲也凶

守地職所共雖不盡出于田而財賦亦歸地

并不收者所以示優恤之意也歲有豐歉地有

彼豐此歉國家地征每歲一均分地而均至于

三年則并鄉遂都鄙而大均之歲凶札力征財

賦地守地職既皆不征則歲均之法不必行惟

均所以平三歲及畿內聖人之意不欲一地之

獨享其利一民之獨受其害故有歲均不欲一

年之獨享其利一方之獨受其害故有大均此

天地造物之仁也然大均之法行則雖一

歲不均而不害其為均矣此官掌均力征

右賦貢役官

司稼掌巡邦野之稼而辨種槀之種周知其名與

其所宜地以為灋而縣于邑閭巡野觀稼以年

之上下出欽灋掌均萬民之食而調其急而平

其興種槀已見內宰種類也穀雖五而類多不

也均食謂泉四鬴三鬴之食而益不能二鬴者

也其法當何如據康人之移民就穀大司徒士

師之移民通財是移不能二鬴之民于四鬴三

補之地而使四鬴三鬴之民以食通之大司徒

三官施其令而司稼行之也蓋司稼巡野觀稼

而知所在之年其真故以是委之士師稟人之

令司稼而大司徒之令則其法不行與取于民也

年必有大司徒之令則其法不行與取于民也

亦平其取不致怨視諸頒凶之法其所以賑民

盡頒凶是通官之有而所濟有限均食是通民

謂救荒無上策以今日之田皆荒政散利之實後人

田之制存而頒凶之策乎此官掌稼法欽法

亡必矣安得復有上策乎此官掌稼法欽法

草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡糞

種駢剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹

瀉用貍勃壤用狐埴塶用豕彊藥用蕒輕藥用

犬土雖生而性不同化者其性而助之生

糞字之誤也糞種之法滿骨為灰以沃其根

然後時駢剛赤而剛也渴澤故有水處也鹹寫斥

也墳壤膏起之土也渴澤故有水處也鹹寫斥

堅土輕藥疏土所宜各糞

未詳此官掌土化之法

稻人掌稼下地以儲蓄水以防止水以溝蕩水以

遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其茭作田

凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之

芒種旱暵共其雩斂喪紀共其葦事下地雖水

必水涸而後可稼。故稼下地。又當先為水計。滿
所以鍾水者。防滿旁堤也。溝堤下通水之溝。滿
蕩漾而流也。遂田首通溝者也。遂小而溝大。故
各得其水而均列。列從省界田小。遂也。舍正也。
遂水至列而止也。會田尾大溝。所以寫列之溢。
水使不妨田者。水不可乏。亦不可溢。步水也。
揚播散之也。交前日所交之草。積田中者。列水
盈則涉之。而播散其交。使浸而朽。交朽而土暖。
始可以播種。作田矣。澤地之有水而草生者也。
珍。絕也。澤地濕種與牧常逢。故當夏月。始以水
珍其草。交治之。草所生處。其地必淤。故擇其處
而以芒種。種之。芒種。種有芒者。謂遲禾也。零。飲
零祭所需。掌事。闡墻
用者。此官掌稼下地。

雍氏掌溝瀆澮池之禁。凡害于國稼者。春令為阱
獲溝瀆之利于民者。秋令塞阱杜獲。禁山之為

春

三

苑澤之沈者。母禁其闢塞也。阱獲可以襲取禽
獸。禁其闢塞。可以備水旱。害稼莫大于
水旱。而其次亦禽獸。故春時為之。阱獲以防禽
獸之害。而又擇夫溝瀆。可以利民者。疏鑿之。
至于秋。則稼成而物無所害矣。不當反害乎物。
故于是又于阱獲而塞杜之。山與澤禽獸。魚鼈
之所居者。為苑于山。沈毒于澤。鳥獸魚鼈。何
咸若。專利于己。肆害于物。宜在所禁。然則聖人
雖為國稼。惡物害而惜物之
計。又無不至。此官掌稼害。

右稼官

廩人掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍食。以待
歲之上下。數邦用以知足。否以詔穀用以治年
之凶豐。凡萬民之食食者。人四鬴上也。人三鬴

中也。人二鬴下也。若食不能人二鬴。則令邦移
民就穀。詔王殺邦用。凡邦有會同師役之事。則

治其糧與其食。大祭祀。則共其接盛。數入數也。
式匪頒。九式言財用。此言穀用。穀匪頒。舍人祭
祀賓客。喪紀諸穀之類是也。賜。即九式荒與
好用。原不入九式。數計也。邦用。即匪頒。三用也。
財用。九而穀用。三。非穀用。少。于財用也。九者。于
財用為重。而其間不能無穀。三者于穀用為重。
而其間不能無財。二用實相為用。穀雖三而九
者。祭舉之矣。補與釜同。六斗四升。四鬴。三鬴。二
鬴。就民一月。所有言。移民就穀。即移民通財。周
禮言。移民者。三。司徒掌邦民。士師掌邦聯。廩人
掌穀。均有民命之責。故皆言。有救政。然散財救政。
第一義。而三官不及者。司空之。分而三官不與。

春

三

也。穀邦用。舍人餘法之用也。治計而備其數也。
行糧曰糧。止食曰食。接。一春米也。米之一春者。
再而後精。廩人共其接。而春人精之。世婦盛之。
也。此官掌穀用。○此官與大府相表裏。大府掌
財用。此官掌穀用。穀用。九賦之田賦所出。
出。財用。九賦之貨賄及九功九貢所出。

倉人掌粟入之藏。辨九穀之物。以待邦用。若穀不
足。則止餘瀾用。有餘則藏之以待凶而頒之。凡

國之大事。共道路之穀。積食飲之具。藏。藏粟處。
年也。餘法。非匪頒三事而用之者。廩人殺邦用。
舍人止餘用。此正二職治凶之道。大事。廩人會
同師役是也。道路之穀。謂行糧。
食飲之具。謂食器。此官掌穀藏。

舍人掌平宮中之政。分其財守。以灋掌其出入。凡

祭祀共簋簠實之陳之賓客亦如之共其禮車米筭米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣種陸之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則會計其政官中政謂計食分財宰官正宮伯使守而頒之蓋舍人總分于一時三官按時而給之也出原分之數也入給之贏數也稍食莫大于宮中故舍人特掌其出入實以稻粱黍稷也祭簋簠用生故舍人實而陳之賓客猶入于館人而亦其所共車米芻米芻飯王也大喪以王小喪以米熬穀即小祝之熱也縣種所以遠蟲鼠汙腐之患會計會于廩人也米粟出舍人而舍人掌其出入故舍人不合而舍人會計此官掌米粟散用

掌

人

三
子

遣人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之少口委大曰積鄉里委積委積在鄉里者也門關以下放此賓客兼大小通賓客言寄旅行旅也賓客會同師役師役委人軍旅賓客賓客之委積出鄉里而師役賓客其數必多豈常委積所能支故遣人

特掌之而廩人師役之糧倉人道路之穀乃其也廩人郊里待常賓客遣人待師役賓客非常也廩人可以暫懸飲食成飲食也宿可以止宿路也廩人于廬委所以給飲食者市即司市之市五十里立一市以便民之交易也候館備迎候者大于路室積所以給賓客來去之積者巡比時巡而校之也巡比則委積無侵虞以時頒之則所委積者有常共而不至有闕矣此官掌委積○遣人所掌者廩人之賜賜舍人所掌者廩人之匪頒稍食三者穀之常用惟師旅乃非常之用故其糧食委積猶廩倉二人治之

掌

人

三
三

委人掌斂野之賦斂新芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡其餘聚以待頒賜以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積芻薪凡疏材共野委兵器與其野圉財用凡軍旅之賓客館焉野賦臣妾所共者畜聚草木之旨畜可禦冬者也稍聚甸聚聚之出稍甸者變賦言聚者就己斂者言也餘聚縣之聚也不及鄉遠者遂聚掌茶聚之鄉無聚頒賜以下皆餘聚所共頒賜不承式法不可以式法拘也祭祀喪紀資薪蒸亦有需于木材如張事殿塗之類賓客有牛馬又有需于芻三者皆有式法委積遣人師役之委積也野委別委于野以備止宿者兵器守器也野圉亦別圉以備牲牢之用者財用藩屬之類也軍旅賓客即軍將帥之屬郊里之委積野道之館舍接常賓客者軍旅乃變事國未嘗有預設而亦未嘗有式法一旦起軍旅使衆賓客皆不計豈惟委積不儲支而館舍亦不能容故必別為之委積館舍而

委人共其芻薪薪材共其兵器財用使軍旅之
賓客得以託館焉廢其晝無留行夜無露宿而
出入皆有賴矣
此官掌聚賦

旅師掌聚野之鋤粟屋粟間粟而用之以質劑致

民平頒其興積施其惠散其利而均其政令凡

用粟春頒而秋歛之凡新甿之治皆聽之使無

徵役以地之嫩惡為之等鋤粟里宰合鋤而不

師屋粟間粟即載師民無職事者之粟無職事

乃間也三粟野之罰粟用之以補不足也以罰

粟補不足則既有以惠民而又無取于民之嫌

質劑民入稅之約也凡用此三粟必以質劑為

準以致民無稅入者不得與也平頒均頒也新

入曰興舊遺曰積施窮民曰惠頒齊民曰利政

令徵散利之償也春頒平頒之時也秋歛歛散

利也蓋春乃農事之始春耕有不足則秋成何

所望故于是先致其意不惟窮民有惠而齊民

亦散其利正欲其彼此各足而皆得盡力于農

畝也新甿新徙之民也治有所求也承用粟言

聽之聽其所求而從政之意新民之治多關之

侯來徙期不從政之意新民之治多關之

聽其所求而從政之意新民之治多關之

非聚施之也惟以其所受地美惡為等惡者耕

右穀用官

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁中冬

斬陽木中夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之

令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材

不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若

祭山林則為主而脩除且蹕若大田獵則萊山

田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉虞山有

有衡蕪言山林者衡受法于山虞也物指山林

言守禁守以地之人而禁之也陽木生山南山中

冬則受陰氣足而有稊性服車服也報農器也季材

受陽氣足而有稊性服車服也報農器也季材

稊材也稊材性柔韌以時入之正欲全其性也

時中冬中夏時也有期日限日數也不限以日

數則無厭之取易以盡物邦工梓人輪擇也王

禁無期日也然亦不得越中冬中夏之外蓋不

家掄材必圖其全決不致冒時而得之也春秋

斬木事之不能待者如官舍民居毀壞之類不

入禁不得入所禁之山也疏謂斬四野之木可

據委人木材園師權質周制四野有木不屬虞

衡為主為山林之神之木主也虞旗旗也旗可

移用故田僕澤虞皆曰旌旗其總名也珥即大

司馬取左耳

此官掌山林

澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其

財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭祀

賓客共澤物之奠喪紀共其蒲葦之事若大田

獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽國澤畧見

人沿澤地而居者也財物澤所產金珠玉石之

類九兩曰數以富得民觀澤虞財物亦足以見

獸之富故山林與川皆言守而此獨曰地之人
守言其守之嚴也。頌餘與山虞令萬民斬材皆
王者與民同之之意。澤物之莫美於昌本為蓬
巨實之類。蒲以爲絨。葦以爲席。人稼澤共葦
而澤虞兼共蒲者。蒲必水積而後生。可稼處但
有葦耳。此雖小節而亦各以其所有其用心
亦周哉。屬禽猶致禽也。此官掌國澤

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而

賞罰之若斬木材則受瀾乎山虞而掌其政令

巡巡察之也。平均其所守之部分也。林麓之禁
令與守皆出山虞。林衡但巡而平之。時常時也
計其材之蓄衰存失以驗所守之勤
急。法山虞斬木之法也。此官山虞之屬

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時計其守犯

冬官

三九

禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

合其守就
其合以賦

其守之勤怠勤則不安于舍禁盜川澤之禁也
川澤不可計巡其守固非舍不可然亦安知其
非以不可計而出為盜乎使非并巡之有遺
奸矣川奠亦邊豆之實也此官澤虞之屬

迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之凡田獵者

受令焉禁麇卵者與其毒矢射者

邦田獸人之
邦田與

王田不同地王田之地山虞澤虞所掌邦田之
地迹人所掌征獸人之征也獸人征之而迹人
掌其總禁守所以衛田地也不然則必有不時
之犯為田地害者凡田獵獸人獵也受令受其
所指處也麇獐獸卵離鳥射本以什獸而毒矢
射則大忍故有是二禁亦義中之仁也此官掌
邦田之地

中人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以

時取之則物其地圖而授之巡其禁令

金玉錫
石產于

土時取謂國用乏時而取也金所謂有大故而
用金石是也餘時不得常取物地圖圖其物所
產地以與之也中地與林川不同林與川可時
盜故其禁令當時巡中地不容時盜故常時惟
用守而取時勿巡
之也此官掌中地

圉人掌園游之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其

生獸死獸之物

禁禁
禁禁

牧守而蓄息之也此獸馴擾不後
田而取共其更人也此官掌園

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時歛

冬官

三九

而藏之凡祭祀賓客共其果蓏饗亦如之

場圃
師場圃任園地珍異果物之美而少者時成熟
之時也共果蓏則珍異在中饗必喪紀之誤也
此官掌
場圃

右山澤迹中園場官

角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦

賦之政令以度量受之以共財用

山澤之農雖
亦藝有穀粟

然射獵乃其大務故以齒角骨物為賦度量王
朝受物之準也財用謂器物之需此官掌徵齒
角骨
物

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦

出羅氏功裘以功而成無所擇大射見射人虎
侯王自射者熊侯諸侯所射豹侯卿大夫射鵠
射的也凡射侯皆布為之而棲皮其中以為鵠
熊侯諸侯自射豹侯羣臣所射麋侯若臣共射
虎熊豹麋皆侯上畫文皮車所射侯若臣共射
事用皮之事也凡皮皆掌皮所頒司裘雖以裘
名官而實掌皮事故掌皮會飲皮之
齊而司裘會百工之皮二官掌皮事

典絲掌絲入而辨其物以其價揭之掌其藏與其
出以待興工之時頒絲于外內工皆以物授之
凡上之賜予亦如之及獻功則受良工而藏之
辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予
凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲續組文

各

三

之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以
其物會之絲嬪婦所貢有精粗辨物辨精粗也
內工即典婦功嬪婦內人周制嬪婦職貢有貢
絲者領絲于外內工典絲飲其絲而興功之時
頒于外工又分于典婦功使領內工也以物授
之隨其所治之精粗而授之也獻功外工獻也
良功絲所成者謂之良祇菜成爲良也嬪婦無
治絲纂獻時有絲有素而典絲擇受其良有司
司服之屬也白素黑曰黼彩色一成曰就物所
以承采色者論語所謂素也繡綿也青與赤為
文邦器紛純依席之類也絲組組以絲織者會
謂稽其所出之數以
驗存數也此官掌絲

典掌掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授

齊及獻功受苦功以其價揭而藏之以待時頒
頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會
之典絲兼微絲與某則掌葛為之微布縹言縹
十五升布細布也縹紵線也麻草某葛總名
也此句即典絲辨物之義言其所入之麻草有
堪為布者有堪為縹者有堪為縹紵者而精粗
不同頒功之功工通用亦無外內工言齊即麻
草也苦功某所成者也特頒縹布縹也頒衣服
○二官與典婦功總相表裏二官職內分言有
司賜予而典婦功總言王后之用用內實兼有
予典婦功共內司服
之微令及內賜予也

各

三

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻

功掌凡染事絲染而後織帛織而後染暴練暴
後可染春氣溫暴練之時也纁玄天地之色冕
服象之故特著其染時夏即巾車之夏五色也
秋則五色皆可染凡染事所
染不止絲帛也此官掌染

右服賦官

獸人掌豎田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻
獸物時田則守豎及弊田令禽注于虞中凡祭
祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮
毛筋角入于王府凡田獸者掌其政令常田用
以器要其賔賂獻獻以共膳也曰獻者有得則
獻不限時惟下所獻上不取給也冬夏異狼麋

說者謂狼性溫。康世涼。或然獸物。總言獸類也。守者以防。緝獲超逸。獸人總其大。故守者注。如水之注也。凡獸。總承上文。生而死。獸人之獸。入。所入。則國人之獸。入。而人。無。祭。祭。賓。客。喪。紀。所。用。獸。有。鮮。者。有。乾。者。國。人。之。獸。可。指。取。故。入。庖。人。充。鮮。用。也。獸。人。之。獸。不。可。必。得。惟。預。畜。乃。可。故。入。膳。人。以。充。乾。用。政。令。微。皮。毛。筋。角。也。此。官。掌。取。獸。

羅氏掌羅鳥為蜡則作羅襦中春羅春鳥獻鳩以

養國老行羽物鳥字衍。網之密者。春則鷩鳥。出而鳥多。故蜡時預作之。襦至中春則以鷩鳥獻。鷩鳥為鷩。鷩也。而曰養國老。若鷩味最宜老。古者養老用鷩。故言鷩而遂及此。義非此。鷩專為國老也。設官之義。與獸人同。獸人之獸。鷩為先。曾謂鷩之獸。非鷩。鷩。手。行。賜也。周制。四時田。頒禽。春。秋。行。羽。物。王。者。有。獲。賜。也。周。制。四。時。田。頒。禽。春。秋。行。羽。物。王。者。有。獲。

各

雖一禽一獸。亦必與臣下共之。盛時君臣一體之意。觀此。益切。秋。行。羽。物。已。見。司。祭。此。官。掌。取。鳥。或。曰。此。鷩。鷩。有。祭。祀。賓。客。喪。紀。共。禽。句。何。以。無。曰。周。制。六。禽。不。入。祭。祀。賓。客。喪。紀。惟。鷩。鷩。有。禽。觀。庖。人。所。共。可。見。曰。乘。禽。非。禽。手。曰。乘。禽。乃。家。禽。非。六。禽。之。禽。

獸人掌以時獻為梁春獻王鮪辨獻物為鱣鼈以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其獻之鱣鼈凡

獻者掌其政令凡獻征入于王府梁。鮪。水。為。關。取。魚。取。魚。之。法。多。而。梁。為。大。王。鮪。大。鮪。也。月。令。李。春。薦。鮪。鮪。廟。鮪。至。春。而。肥。美。辨。魚。物。為。鱣。鼈。者。辨。其。宜。為。鱣。為。鼈。也。魚。物。多。必。辨。而。後。知。共。魚。之。鱣。鼈。亦。然。魚。征。魚。稅。也。皮。骨。之。類。此。官。掌。取。魚。

取魚取魚之法多而梁為大王鮪大鮪也月令李春薦鮪鮪廟鮪至春而肥美辨魚物為鱣鼈者辨其宜為鱣為鼈也魚物多必辨而後知共魚之鱣鼈亦然魚征魚稅也皮骨之類此官掌取

鼈人掌取互物以時簠獻鼈龜鼈凡狸物春獻鼈
蜃秋獻龜鼈獻祭祀共蠃蠃蜃以授醢人掌凡邦
之簠事互物。有甲之物。性好狸。取者率以雞。簠。秋。獻。者。取。肥。時。也。蠃。蠃。蜃。蜃。食。之。醢。所。需。獨。言。祭。祀。者。惟。祭。祀。有。饋。食。也。此。官。掌。取。互。物。○四。官。皆。共。膳。獻。而。兼。治。祭。祀。賓。客。喪。紀。之。事。

右膳賦官

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之
冬日至令剥陰木而水之若欲其化也則春秋
變其水火凡攻木者掌其政令商之末。園。圃。汚。池。沛。澤。多。而。草。木。繁。殖。占。及。田。萊。故。有。柞。氏。柞。氏。之。設。麓。山。足。也。及。林。麓。言。攻。及。林。與。麓。而。止。刊。剥。去。皮。也。陽。木。燥。而。陽。極。于。夏。及。是。時。而。刊。其。皮。以。火。之。則。火。必。入。乎。其。內。陽。木。惡。得。而。不。死。陰。木。濕。而。陰。極。于。冬。及。是。時。而。剥。其。皮。以。水。之。則。水。必。入。乎。其。外。陰。木。惡。得。而。不。死。化。變。其。質。也。變。其。水。火。即。柞。氏。以。水。火。變。之。或。春。而。漬。之。以。水。或。秋。而。焚。之。以。火。莫。不。化。為。土。矣。此。官。掌。攻。木。

各

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剥陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火凡攻木者掌其政令

雞氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩
而芟之冬至而耜之若欲其化也則以水火
變之掌凡殺草之政令春。草。始。生。萌。雞。其。萌。芽。之。也。含。實。曰。繩。芟。去。其。含。使。不。實。也。冬。草。僵。耗。以。耜。及。其。根。也。水。火。變。之。者。或。變。以。水。或。變。以。火。皆。化。也。此。官。掌。殺。草。

雞氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令

右墾田官

司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵償以質劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑罰禁黷而去盜以泉府同貨而斂賒大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主市貿易之所也市中各有分次以為叙次大而叙小經以經邦國之經也肆陳物之即辨辨美惡也美惡辨而後市平也

各

各

各

各

靡麗也物靡而不征則人爭趨而市不均商賈不通則貨不阜而布端償買也亦可作賣古或兩用有量度然後價成而物可償有質劑然後信結而訟不生賈民能知物而偽物不行刑罰能懲惡而暴盜不作泉府職見後同貨與民同也商賈有不售則官為之斂民集用有不給則官為之賒九者市之大經也大市集四方而市不得日昃日中過也為主謂為市之主而餘市不得雜處其間也百族多隨遠近至故以日昃為市期商賈居于市故朝可市也販夫販婦朝取夕售故夕時始可市也凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市師蒞焉而聽大治大訟胥師賈師蒞于介次而聽小治小訟凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮

各

各

各

各

者各于其地之叙凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則市無征而作布見後羣吏賈人以下諸職也平肆正其肆之分界也成成物也展成奠賈展其物而定價之高下也旌所立市之表也思次司市所止次也次而曰思者明居此次者之當思也國君以下不許過市而吾日處其間而自如萬一為物交所引其何以善其後故名其次曰思即孟子不思而蔽于物之思欲其接目微心而思有以克之也市師司市也又曰市司胥師賈師見下介次副次也期于市期以物賈也辟布猶言行布以布易物也量度以粟帛求齊也刑戮即刑官之戮于市也如之承叙言置于所得之叙以便失者之求也三日而舉與朝市異者朝士之失不知所求故繼其後此則市失之市求之三日而不知求則不獲有求者矣故可舉也亡使之有利害治卑用物也害使之亡靡使之微異物也四者治市之政也通貨賄關市通也市通于關則為之節以出之關通于市則驗其節以凡市偽飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸于士國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帑命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司

帥賈師而從治其市政掌其賣債之事偽飾猶謂所不得為而為者十二未審所指多是王節路旗之屬王者定尊卑之分而不容僭者也此十二者民不得用商賈不得鬻工不得作司門謂犯禁者舉之犯此禁也市刑行于市之刑也憲謂暴其所犯狗則憲而拘于市扑則又加以扑過市入市而市也貨利之場引入耳目而變其所持國君以下非有命于朝則有職于國皆當以禮自防而不當寄足于靡侈輕擾之地故有犯者必有罰刑人即市所刑者故刑人者意謂以自蔽者既過市而雜錯于衆人則已自喪其貴重而又何取于蓋帷幕帝邪故罰其去以醜之周制嚴于君子近利如此會同師役大衆所聚必有賣債之事而後便此官掌市

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債

者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國葺期內聽期外不聽成平而成之也人食物質以人議劑以券證皆質劑于質人也書契司市通貨賄之籍也度量淳制所以攷貨賄者禁奸商隱貨之禁也舉而罰之即司關所謂舉其貨罰其人治質劑執質劑而有辭者也期外而有辭必求逞之辭故不聽此官掌質劑

廛人掌斂市紵布總布質布罰布廛布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于王府凡珍異之

有滯者斂而入于膳府欽次同用次布次之賦質劑之布也罰布各職所罰布也廛布市宅之賦布也屠者宰者帶不售也膳府王膳府也欽皮角筋骨以當稅欽珍異則償以價此官掌市賦

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其價然後令市凡天患禁賣債者使有恒價四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之市各有物均平辨貨賄之物而均之各次也展成奠價已見司市天患水旱疫癘也時有天患養生送死之資必關且急賈人乘時以射利故禁其價使不得過常而珍異民所趨其禁也亦然國之

賣債謂賣泉府所斂貨而責在賈師賈師帥其屬相繼以掌各周一月師役會同賈師從司市賣債而亦以月代○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行債惠者而誅罰之聽其小治小訟而斷之賈既齊則均其政令征其次之賈者使居之也詐偽謂以亡為有偽為真也應外美而中惡者飾行債惠謂掩飾于言論舉動之間以惑買者之眼聽而責惡物也此職掌市小治小訟○司遽掌憲市之禁令禁其鬪鬻者與其遽亂者出入相凌犯者以屬游飲食于市者若不可禁則搏而戮之鬪鬻兩相爭而喧囂也遽亂逞凶以亂也出入凌犯謂行于羣衆之中而左右突觸

司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過

相怨惡。則喜所從生。彼必好此。而此亦好彼。彼必善此。而此亦善彼。而何異同之有。王者治天

下而能使天下之人相好相善。無所怨惡。若一家然。則何天下之不可治。此古者所以相生相養之道。而商所由設。不可以後世天下攘攘。皆為利往者。同日論也。此官掌通商。

懷方氏掌來遠方之民。致方貢。致遠物而送逆之。

達之以節。治其委積。館舍飲食。以義懷之。以思

接之以禮。而使民自來之。謂下文送逆以下。即其事也。遠方。四夷去中國為遠。致。民自致也。方。貢。貢其方之所有也。遠物。以方物來貨者也。達。遠近而非若後世有同類非類之嫌。故其中天。下而立也。惟恐遠人之自異。而委曲徇徠。以致其來。此蓋天地之心。則然。至其方物之來。雖亦有利于國。而豈聖王柔遠之本意。周之盛時。九。懷方與有力焉。此官掌通遠商。

春

五三

亦

右通商官

冬官居四民。官中不言居士。士。之禁。工有常獲。而每累于偽飾。能禁。偽飾。則居矣。故惟于農商。惟能焉。

土訓掌道地圖。以詔地事。道地。以辨地物。而原

其生。以詔地求。王巡守。則夾王車。道。言也。地。圖。地。事。即圖中所載。邦國山川名物。地。隱。曉。瘠。不。毛。之。類。也。生。生。處。也。地。隱。則。生。物。不。美。而。其。他。有。美。者。辨。而。得。其。生。之。處。則。推。原。其。處。而。詔。求。者。求。之。夾。王。車。所。以。備。王。問。地。事。此。官。掌。詔。巡。守。地。事。

事。地。

誦訓。掌道方志。以詔觀事。掌道方。應以詔辟忌。以

知地俗。王巡守。則夾王車。方志。即外史四方之。志。觀。事。游。觀。之。事。巡。

誦訓。掌道方志。以詔觀事。掌道方。應以詔辟忌。以

知地俗。王巡守。則夾王車。方志。即外史四方之。志。觀。事。游。觀。之。事。巡。

守也。方。應。應。之。類。不。可。不。辟。忌。王。者。志。在。有。為。其。巡。守。也。將。以。察。地。俗。而。施。其。治。夾。王。車。所。以。備。王。問。風。俗。也。此。官。掌。詔。巡。守。風。俗。

右巡守官

前大司空一篇。原闕。總治二官。吳氏依五官

例補入。各屬原落在五官。不闕。後改入。今攷

出天官篇者九。出地官篇者四十有一。出夏

官篇者十。出秋官篇者四。共六十有四。冬官

居四民時地利。凡改皆據此。二言為準。雖不

必一一合舊。而所不合亦寡矣。漢人補以攷

春

五三

黃錄刊

工記。彼豈真不知工之不足以該四民而攷

工之文不足以續貂哉。要亦求之不得而漫

為之云耳。不謂後世即以為然而以工事任

冬官。歷累朝英君良輔。而莫之變。可怪也已

周禮之冬官雖亡。而周官之冬官猶在。緣本

以求末。何幸

今日復見冬官

六官音釋總附

天官

灋。古。游。遊。挾。挾。視。視。亨。古。枋。枋。同。嫩。美。第。

裸古 衕童 衕陸 匱壘 齏古 糝古 糝甕 瘡由

居 居
 齋 齋
 魚 魚
 鮮 鮮
 醅 醅
 移 移
 饕 饕
 同 同
 變 變
 豐 豐
 蓀 蓀
 潦 潦
 咨 咨

毯 韞 泥 羸 羅 廩 庠 涪 台 糝 切 息 感 厥 欽

𨔵同暴
 輦掬
 匿同柩
 雷同雷
 傀切邛
 軌
 饋同餽
 輶
 輶

歙古吹 邃古笛 韎妹 砬袞 籥晏 箝窄 庀比 攢

1

櫛西 觀古 畱逼 覲跳 饁謁 寔克 瑒芮
 風 畱 逼 覲 饁 寔 瑒

雖繪 沅稅 尨芒 傍傍 簾老 嘑古 器古 耗

叟 櫟 鐸 奇 簪 古 難 難 儒 稠 周 墮 冊
 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同

五十四

副刮 陞 互

鐳直歌切 鐳堯 酌酌 祊氷 撓鹿 駭駭 豸豸

刻列錫陽禛命藿懽髹休卓皂庠牙句

墳 礫 羔 罇 淳 皦 叩 同

罷皮剝義齒襯拳掬輟還擊擊
𪔐𪔐

羸保
𧈧𧈧
𧈧古
遼古
福福
𩺰同
𩺰檻
𩺰

古魚侵各
礦 𩇛 籍 債 育

周禮述註卷之六終

周禮二氏改官改文議

二氏改官議

周禮闕冬官而冬官實竄于五官中。世謂

宋陳氏發其義而其言未見。元吳氏攷註。

大加釐正而我

明何氏重有更置。暇日閱一書。覺所見猶有

別者。因疑二氏之論未盡。作二氏改官議。

五官並以原本為據。
原本鄭氏互註本也。

外獲。本春官屬。原在天官。吳氏因之。何氏又因之。

一

並非是此官所掌者祭祀賓客饗獻喪紀之事

春官。凡關於祭祀朝覲會同賓客喪紀燕饗之類皆春官屬

甸師本冬官屬。原在天官。吳氏改屬春官。何氏又

改屬天官。並非是者。且其入倉人而廩人共司空掌邦土。籍田土事之大。

其接盛皆冬官焉
得屬春天二官

獸人。鸛人。鼈人。本冬官屬。原在天官。吳氏因之。非。

是何氏改復冬官冬官時地利。凡興山澤田野之利。去山澤田野之害。取山

澤田野之物。徵山澤田野之賦。皆其所屬。三官取山澤田野之物。以共饗獻祭祀賓客喪紀之

用。天官無此屬。又其職皆言獻。官不言獻。屬天官不得。

醫師。食醫。疾醫。瘍醫。獸醫。本春官屬原在天官。吳

氏因之。何氏又因之。並非是。天官所治太治典外。惟兼治宮政。醫

非其所屬。醫應與卜筮巫祝一類。屬春官。食醫又膳官。後人不究其職。徒以醫字摘入醫官。非

是吳氏改復膳官。獸醫應屬醫官。觀其職曰。使曰計其政。皆醫師之事。何氏改屬冬官。又非是

羅人。本天官屬原在天官。吳氏改屬春官。非是何

氏改復天官。天官掌王宮之政。凡王之膳羞衣服。皆天官屬。此官雖無言祭祀而

膳羞為常。

掌舍。幕人。掌次。本春官屬原在天官。吳氏改復春

官。是何氏因之。舍次幕所為皆禮事。屬春官是

司裘。本冬官屬原在天官。吳氏改屬春官。非是何

氏改復冬官。此官與染人二官。以是官官。但此與典絲。兼相出入。又其職皆

曰獻。屬官官不得。染人見後

掌皮。本冬官屬原在天官。吳氏因之。非是何氏改

復冬官。此官所掌雖非賦。然亦賦之類。天屬無此官

世婦二。一在天官。一在春官。世婦本天官屬而在

天官者。偽吳氏去天官。世婦存春官。是但未改

復天官。何氏改復天官。是又合二世婦為一。非

矣。義見改文世婦

女祝。原在天官。吳氏改屬春官。何氏又改天官。屬

天。此官偽據官名。祭官官屬天。不得以祭祀禱祠屬春

典絲。典巢。本冬官屬原在天官。吳氏因之。非是何

氏改復冬官。二官微山澤之賦

內司服。本天官屬原在天官。吳氏改屬春官。非是

何氏改復天官。

追師。屨人。本天官屬原在天官。吳氏改屬春官。何

氏又改屬冬官。並非是。三官掌王后冠服。屬春。何氏以工屬冬。胥失屬春。何氏以工屬冬。胥失

之笑。下文司服并師義同

染人。本冬官屬原在天官。吳氏因之。非是何氏改

復冬官。義已見司裘

夏采。本春官屬原在天官。吳氏改復春官。是何氏

因之。此官所掌屬山澤

地官

鄉師。本地官總治原在地官。吳氏改屬冬官。非是

何氏改復地官。小司徒九比之法。不徒鄉師見胥數。閭皆是法也。司徒掌國比信矣。司徒既掌

國比。則小司徒之文不當改冬官。小司徒之文不當改冬官。則鄉師焉得改冬官。不必別有所

謂。改司空之辟之文。乃司徒司空聯事。必以是

為據而屬官。則猶人職曰聽司馬。又曰聽司徒。此官將誰屬邪。且鄉師與司徒同局。不得改

封人。本冬官屬。原在地官。吳氏改屬春官。非是何

氏改復冬官。冬官掌邦土。凡建國造都邑。任土

人。執營國邑之役者也。吳氏補冬官而不收二官。何也。量人見夏官

鼓人。本夏官屬。原在地官。吳氏因之。何氏又因之。

並非是。鼓人為軍旅田役。凡鼓事設而兼理音樂之鼓。焉得屬樂官。樂官皆專職

牧人。牛人。充人。本春官屬。原在地官。吳氏改復春

官。是何氏因之。牧人充人為祭牲牛人雖兼養公牛而祭為大

載師。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

因之。此官掌任土

閭師。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

又改屬地官。此官掌任力

縣師。本地官屬。原在地官。吳氏改屬冬官。非是何

氏改復地官。縣師與鄉師遂師分治畿內別屬不得

遺人。旅師。委人。廩人。倉人。本冬官屬。原在地官。吳

氏改復冬官。是何氏又改屬地官。五官所治皆田野之賦。地

官不治賦

均人。土均。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是

何氏因之。二官掌均賦均役

司市。質人。廛人。賈師。肆長。泉府。本冬官屬。原在地

官。吳氏改復冬官。是何氏因之。冬官居四民。市官其一也

胥師。司廛。司稽。胥。本冬官屬。原在地官。吳氏改屬

秋官。何氏因之。並非是。各官俱有刑有禁。附于刑。始歸之士。四職執市

官職役焉得為刑官

司門。司關。本夏官屬。原在地官。吳氏改屬冬官。非

是何氏改復夏官。司馬掌邦政。守禦其門。二官掌門。關守禦

掌節。本夏官屬。原在地官。吳氏改屬冬官。非是何

氏改復夏官。節所以防邦國都鄙門關道路奸欺。正司馬之職

遂人。遂師。遂大夫。縣正。鄙師。鄣長。里宰。鄰長。本地

官屬。原在地官。吳氏改屬冬官。非是何氏改復

地官。冬官掌邦土。所掌皆土事之大。如王畿邦國都邑營建之類。至于王畿邦國都邑既

成之後。因民之多寡而授之田。因民居之近遠而縣為此。閭族黨州鄉鄰里。鄣縣遂之制。其

事委瑣煩。細歲時而異。非別有治官不可。故遂設遂人而鄉小司徒兼之。蓋此二官以稽國中

四郊都鄙。夫家九比為一。而于授田居民為便。小司徒雖闕而遂人之職存。可以例觀。遂人

屬冬官。則小司徒亦冬官乎。此必不然。遂師以下數官。正與鄉師以下相配。若以數官改冬官。

則地官有卿而無遂。冬官有遂而無鄉。在此為闕而在彼未免于贅。決非當時設官之制。大抵

吳氏主于補冬官闕。至謂冬官不闕而地官闕。此皆其用意之過。故官之涉土事者一切指為冬官。誤矣

草人稻人。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官是。

何氏因之。二官與田野之利

土訓誦訓。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官是。

何氏因之。詔王以地事觀事。正掌邦土者之職

山虞林衡。川衡澤虞。迹人。圻人。圉人。場人。本冬官

屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏因之。山澤官。迹中園場。皆其類也

角人。羽人。掌鼈。掌烝。草。掌荼。掌廩。本冬官屬。

原在地官。吳氏改復冬官。是何氏因之。數官山澤賦官

舍人。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

因之。此官掌米粟出入。廩人倉人之匹也

司祿。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

因之。天官統百官。凡職之關百官者皆其所屬。此官掌百官之祿

司稼。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

因之。此官所掌時地利之事

春人。饕人。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

因之。此官所掌時地利之事

春人。饕人。本冬官屬。原在地官。吳氏改復冬官。是何氏

氏因之。並非是。二官。膳官共米食者也。與舍人

言王后而。又言祭。祀賓客。喪紀。者。膳蓋為常而

燕治其餘也。其言祭。祀賓客。喪紀。者。膳蓋為常而

膳人之類。皆膳官。蓋其職。乃膳蓋所必資而無

庸言者。其春官。養牲。諸官。牧人。充人。牛人。犬人

羊人。小子。之類。言祭。祀賓客。喪紀。者。膳蓋為常而

則專為祭。祀賓客。喪紀。設而膳牲。不與。膳牲。取

諸庖人也。不得以是相例。春人之職。與膳人一

例。言祭。祀賓客。喪紀。者。膳蓋為常而。膳人之職。與膳人一

吳氏因之。而何氏又因之。春人。原屬地官。吳氏

改屬春官。而何氏又因之。膳人。原屬地官。而何氏

職。言祭。祀賓客。喪紀。又言王后。與膳人。同。膳人

原屬天官。吳氏豈惟莫之改。必信之矣。吳氏既

信之。何氏亦必信之矣。吳氏改膳人于春官。而

何氏又因之。膳人。屬天官。是則春人。不當改春

官。膳人。既信為天官。則膳人。如何改春官。若此

者。皆未詳。改其職之過。二氏改官中。若此類者

甚多

橐人。本春官屬。原在地官。吳氏改復春官。是何氏

因之。此職役外。饗炊事

春官

天府。本冬官屬。原在春官。吳氏因之。非是何氏改

復天官。諸職皆在官屬。天官。此官掌祖廟守祿。觀職內受治中詔。王察羣吏一言。春官

馬得。有此

司服。本冬官屬。原在春官。吳氏因之。何氏改屬冬

官。並非是。義已見。內司服

即前世婦
二之一

內宗。外宗。本天官屬。原在春官。吳氏因之。非是何

二宗后侍從宮嬪
也。不得屬春官

象人墓大夫本春官屬原在春官吳氏因之是何

不得以葬地改屬

天司樂樂師大胥小胥大師小師瞽矇眡瞭典同

磬師鐘師笙師鐃師鞀師箎人簫師箏車鞀鞀

地官是司干本地官屬原在春官吳氏改復
氏典庸器司干本地官屬原在春官吳氏改復

者皆地官數官掌成均之教

大卜。卜師。卜人龜。人華氏。占人筮人。占夢。眠祲本。

春官屬原在春官。吳氏改屬天官。非是何氏改

筮不應政天官。內祗侵一職。爲卜筮巫祝一類。巫祝是春官。卜

天史小史本天官屬原在春官吳氏因之非是何

大宰者也。焉得為春官。

馮樵氏保章氏本天官屬原在春官。吳氏改復天官是司天因之大史司天文。一官其屬也。吳

大史。言。開。文。二。官。其。屬。也。吳。氏。政。二。官。而。不。政。大。史。何。也。

內史外史御史本天官屬原在春官吳氏改復天官是。可氏因之。三史皆史官而內史詔

三史皆史官而內史詔王。春官焉得有此屬

市車典路車僕司常本夏官屬原在春官吳氏因

車常。夏官之器。不
得以有等。屬春

夏官

司勳。本天官屬。原在夏官。吳氏改復天官。是何氏

因之此官掌百官之勲

量人本冬官屬原在夏官吳氏因之非是何氏改

復冬官義已見
封人

小子羊人本春官屬原在夏官吳氏改復春官是

何氏因之
事之羊

司燿。本秋官屬。原在夏官。吳氏改屬春官。何氏因

之匪非是司寇掌邦禁此官火

候人本春官屬原在夏官吳氏因之何氏又因之

並非是此官掌小送迎與掌訝

服不氏掌蠶原在夏官吳氏因之何氏又因之今

言二官偽據其職首
祭祀。應屬春官。

羅氏本冬官屬。原在夏官。吳氏因之。何氏又因之。

並非是人此一官體。夏官無此屬。

同土。本天官屬。原在夏官。吳氏改復天官。是何氏

因之此官掌舉士之治應屬天官

諸子原在夏官吳氏改屬地官何氏因之改地是

此官為據其職與師氏保氏相表裏應在地官

節服氏原在夏官吳氏改屬春官何氏因之今改

天此官為據其職應隨司服屬天官不當以祭祀朝覲字屬春

方相氏本春官屬原在夏官吳氏因之何氏又因

之並非是政疫政方良豈政官之體當同巫官屬春官

小臣祭僕本夏官屬原在夏官吳氏改屬春官何

氏因之非是

議

御僕本夏官屬原在夏官吳氏改屬春官非是何

氏改復夏官

僕從夏官職原本大僕小臣祭僕御僕祭僕于春官而獨存大僕何氏復御僕與大僕同而小臣祭僕猶屬春官夫周官有專職有兼職小臣御僕專職僕從與大僕相出入政一不得其職內言祭祀賓客則兼職耳吳氏改小臣御僕以無職改何氏改復御僕以僕名同改其存其改皆無見祭僕雖為監祭設然亦同僕從國家祭事多當祭時王不能自臨其祭必先遣一監官而取諸僕從乃于事體為便大僕三官不可遺故特設一官令其僕從遇有祭事則遣之名曰祭僕言其以僕而治祭事也安得以祭字而改春官今改其職不當改者有三與大僕三官同局不可改一也其職止于祭時監祭而不與祭事不應屬春官二也祭有監官正欲其糾違也若以春官監祭事是以水入

水也。監祭必不用春官三也。此官焉得改春官。大抵改官須見其大。彼以一事一辭為者陋矣。

弁師本天官屬原在夏官吳氏改屬春官何氏又

改屬冬官並非是義已見逆師

司弓矢橐人本夏官屬原在夏官吳氏因之是何

氏又改屬冬官二官如何屬冬官何氏真以冬官為工官乎誤矣

職方氏土方氏形方氏本冬官屬原在夏官吳氏

改復冬官是何氏因之三官所掌封建事正冬官職

懷方氏合方氏本冬官屬原在夏官吳氏因之何

氏又因之並非是二官掌通商居四民之一也

議

訓方氏匡人擇人本地官屬原在夏官吳氏改復

地官是何氏因之三官所掌者邦國教事

山師川師遘師本冬官屬原在夏官吳氏改復冬

官是何氏因之三官皆為封建設冬官是

秋官

司民本冬官屬原在秋官吳氏改復冬官是何氏

又改屬秋官義見

職金本天官屬原在秋官吳氏因之何氏又因之

並非是此官所掌乃大府雜賦觀其職曰入其要可見當屬天官與職內職幣為一類

不得以金罰貨
罰一言屬秋官

夫人本春官屬原在秋官吳氏改復春官是何氏

因之此官共祭
事之犬

司隸罪隸蠻隸閩隸夷隸貉隸本夏官屬原在秋

官吳氏改復夏官是何氏因之隸與僕同義皆
夏官屬罪隸以

下五
屬偽

雍氏本冬官屬原在秋官吳氏改復冬官是何氏

因之此官掌去
田野之害

萍氏本秋官屬原在秋官吳氏改復冬官何氏因

議

之非是此官掌國之水
禁非稻人之水

司烜氏本秋官屬原在秋官吳氏改復春官何氏

因之非是明水火雖為祭祀設然司寇所奉且
其職與司離相表裏如何屬春官

柞氏雜氏本冬官屬原在秋官吳氏改復冬官是

何氏因之二官掌
壑田

噉枚氏本夏官屬原在秋官吳氏改復夏官是何

氏因之噉枚是軍旅田役
中事于秋官無與

伊耆氏本春官屬原在秋官吳氏改復春官是何

氏因之共齒杖
是邦禮

大行人小行人司儀行夫環人象胥掌客掌訝掌

交本春官屬原在秋官吳氏改復春官是何氏

因之九官皆
掌賓禮

冬官

以下吳氏改入
凡六十有三

大司空小司空二官吳氏改入鄉師何氏改復載

師縣師本地官屬閭師何氏改復遂師地官非是遂大

夫遂人三官何氏改遺人何氏改復均人司

市質人廛人賈師肆長泉府司門

議

司關掌節三官何氏改縣正何氏改復鄙師何氏改復鄧長

里宰五官何氏改旅師何氏改復稍人

本地官屬委人何氏改復土均何氏改復草人何氏改復稻人

土訓誦訓山虞林衡川衡澤虞迹

人巾人角人羽人掌葛掌染草掌

炭掌茶掌蜃囿人場人廩人何氏改復掌

非舍人倉人何氏改復司稼職方氏土方

氏形方氏山師川師違師司民何氏改復

秋官雍氏萍氏本秋官屬柞氏雜氏

以下何氏增入凡十有九

量人 封人 掌皮 典絲 典枲 獸人 獻

人 鼈人 獸醫本春官屬今改復 司裘 司服 弁師

追師 屨人四官本天官屬今改復 染人 司弓矢 豪

人二官本夏官屬今改復 冢人 墓大夫二官本春官屬今改復

以下今增入凡八

懷方氏 合方氏 甸師 羅氏 胥師 司薺

司稽 胥

見存凡六十有六

十四

二氏政文議

官亂則文亦必有亂者官易政而文難續

二氏雖有見未必無千慮之失又作二氏

政文議

天官以下並以原文為據

大宰 以八柄詔王馭群臣此八柄吳氏以為無次取內史八柄易之

周公文作文如空中雲物變態何常周禮中事同而文不同者十九二八柄不同次謂非公運筆

之神邪既無他謬焉得輕議何氏從原文是

小宰 以官府之八成經邦治節此文偽義見註

下 甸師 王之同姓有辜則死刑焉吳氏謂甸師不應主刑殺是義見註

食醫 職人之疾多生于飲食之不調食醫之設正

禮設民醫而不及王不知王之醫乃設于此其

祇彼之侯其既疾而治之者其為醫執要哉此

醫字非周公不能命度其意不徒以是官治王

食且將以是省王使其遇一食則思曰此食自

此醫出也少不從此醫則或入彼醫而悔既晚

矣吳氏謂是官以醫名而不及醫療之事欲去

之而取其文合于內養其失周公之意多矣但

其官應入膳官而不當屬醫官餘意已見政官

酒正 辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

此四飲吳氏以為少二飲而以醕涼二飲補之

為六漿人職曰掌共王之六飲水漿醕涼醫醕

入于酒府據此則酒正似有六飲而今少二飲

是但其職言四飲者二而其下列數亦止于四

不應如此之說意者各有所取飲則六而酒止

用四也安得遽以二飲加且詳漿人職水漿醕

涼醫醕句承上六飲言而其下綴曰入于酒府

則六亦可四亦可未嘗明曰悉入亦不必後指

其為四自有酒正互見之矣蓋飲用漿而酒亦

用漿漿人原為漿設而兼治酒漿漿言六而酒

言四就漿人言不得不得舉其全而酒正則止其

天官世婦職

內官世婦職世婦本天官屬而其職錯在春官天

名漢人不悟是一世婦乃竊春官職為一世婦

于天官以應名又于春官為一名以應職以見

其為二世婦夫春官世婦原世婦也所言祭祀

賓客喪紀各有定治信周公之筆也天官世婦

雖亦言祭祀賓客喪紀而其義不可究詳見註

天官世婦名與九嬪女御一例原名也春官于

名下綴有卿大夫府史天官世婦職春官世婦名俱偽無疑

女祝職此職吳氏指為是義見註

地官

大司掌建邦之土地之圖至其民豐肉而痺此既

徒下摘獲大司空而以書司徒掌邦教孟子教以人

倫五句補其闕制地設社辨土會本冬官職吳

氏摘獲大司空是補文猶的然

不易雖周公復起必從之矣

大司以土宜之灋至以為地灋而待政令任土教

建王國建邦國建都邑皆冬官職此段吳氏摘

復大司空是內凡建邦國一節是偽義見註

大司以荒政十有二聚萬民節此節吳氏摘

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

大司保息本俗二節保息曰養本俗曰安皆居

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

大司令五家為比節此節義見政官遂人例以遂

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

原本屬大司徒吳氏摘入大司徒

司空非是何氏改復大司徒

大司頒職事十有二于邦國都鄙節十二職正居

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

大司凡萬民之不服教而有獄訟者節此節吳氏

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

有教字為鑒不得改大

大司祀五帝至緩刑司徒素牛牲無經文且勿論

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

安得以帥衆庶致萬民二事屬司空此

節吳氏摘入大司空何氏因之並非是

小司以稽國中至邦國之比要官鄉師

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

小司乃會萬民節此節但言率伍之制如是非起

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

何氏改復

小司乃均土地至田與追胥竭作制役冬官職此

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

氏因之是

小司凡用衆庶至致餘子此節是小司徒文義見

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

氏因之並非是國大

事二句偽義亦見註

小司乃經土地至平其政畫地冬官職此節吳氏

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

之

小司凡小祭祀至治其政教此節與前祀五帝節

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

徒文此節必小司徒文不必別

有所謂吳氏改入小司空非是

小司凡建邦國至以圖正之此節吳氏摘入小司

徒下摘獲大司空是補文又政大司徒

空是但偽文義見註

小司及大比至末此節是偽文原在小司徒據首徒下三句亦應屬司徒吳氏改入小

司空

調人職此職偽吳氏謂其不經是義見註

媒氏職此職通是偽見註吳氏所摘義見註

春官

司服此官吳氏據內外史名例謂有內司服此官當加外字此言不然既有內司服則小臣不必言外而外自見如必以襄史為據則小臣亦當加外字小臣邪要之襄史皆一字故司服皆二字不必加

樂下乃分樂而叙至人鬼可得而理矣吳氏謂此段不經又

自相恃疾不足信予直謂此文粗索絕不類周公之文不必探諸義而知其偽也

夏官

大司制畿分國至以和邦國此段吳氏謂其非司馬下制畿分國之職予謂其文已見註

可辨義

大司乃以九畿節此節吳氏謂為偽當刪是義見註

馬下凡令賦節此節與前均土地節文相似而義不同均土地是舊民數以制役此是舊地與民數以制賦吳氏雖知為冬官文而未免以相襲為嫌不取入冬官非矣何氏取復

冬官

官

節服氏職此職偽義見註

秋官

大司大祭祀至明水火吳氏謂刑官不當與祭事此段是錯文當刪此言未

然春官掌祭祀秋官掌刑此專職也至于燕職則彼此相兼吳氏猶未悟有燕職邪周禮言凡祭祀無大小祭言吳氏又執大人凡祭祀謂犬止用之小祭然則牛人亦曰凡祭祀牛亦小祭邪

性

小司及大比登民數至進退之此節前後言民數數句偽義見司徒

註

士師掌士之八成八成皆偽文義見註

士師凡以財獄訟至正要會吳氏謂內祀五帝以下六句重複又非刑

議

官之職予謂此節皆偽文義見註

朝士凡有責者至末此節初疑諸士錯簡及攷諸士職彼此照證各無闕始覺其為偽義見註

其為偽義見註

著族氏職

壹丞氏職

庭氏職三職吳氏謂為無謂宜刪予謂寔氏以下十官皆偽官也義見註

大行秋觀二句此二句吳氏據周禮春夏秋冬事人下秋觀二句皆順時要升下句于上句之上此與八柄先後議同非

所以論周公之文也

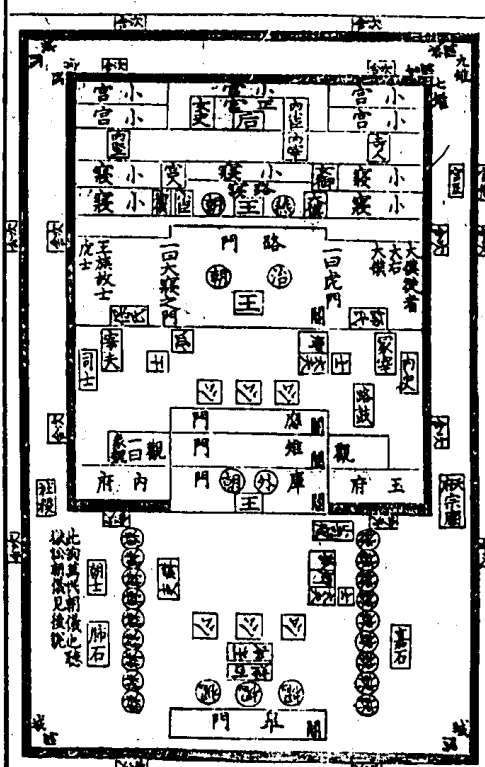
周禮各圖附禮中事關於後四事者多為之圖使參攷也

九命圖

王	九命	伯
太	八命	牧
孤	七命	賜國
鄉	六命	賜官
鄉	五命	賜則
鄉	四命	受器
鄉	三命	受位
鄉	再命	受服
鄉	一命	受職
鄉	不命	

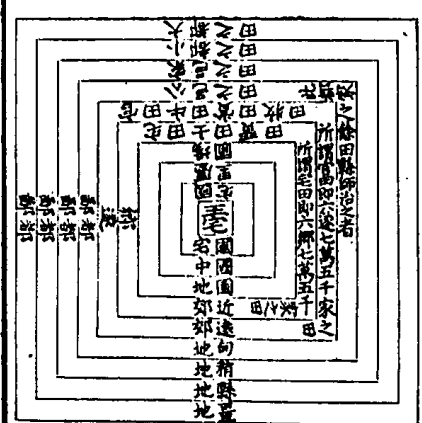
典命雖未載有孤而司士朝士司服有孤雖未載有上中下士之命而列國之士已膺有命則上士三命中士再命下士一命可以理推此外非周禮有載不入

三朝圖



二千一

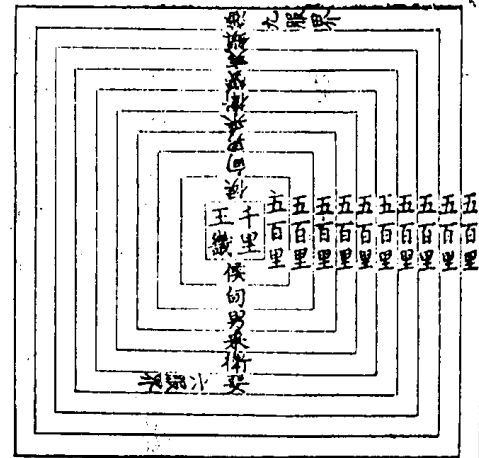
王畿千里圖



燕朝所治禮未載必宮中事也而羣臣不與故惟設僕從三官以正位傳命治朝則正朝也公孤卿大夫士咸在天下之政歸焉是故有冢宰以贊有內史以詔有宰夫以掌朝法諫惡有大僕大僕從者以正位傳命有大右以駕有王族故士虎士以衛其朝儀之備如此外朝有二義一詢萬民一聽獄訟詢萬民以萬民為主故公卿大夫士外有州長百姓有羣吏蓋將以集天下之公也但一詢外無他治故惟擯以小司寇取其威足以肅朝儀而已至于聽獄訟則王與州長百姓不與而諸侯與蓋所治者獄訟而侯國有獄訟大司寇主其事羣士司刑皆在而二朝之儀則皆朝士掌之也王宮內之治內宰為之主而內小臣正后服位女史掌后禮女御掌御叙宮人掌寢事寺人相出入內豎通內外而其職皆屬於內宰官正掌內次舍宿衛宮伯掌外

王

九服圖



議

周禮各制類附各制散出各官為之類便參攷也

主

文

六鄉民居制

五家為比。五比為閭。四閭為族。五族為黨。五黨

為州。五州為鄉。

六遂民居制

五家為鄰。五鄰為里。四里為鄣。五鄣為鄙。五鄙為縣。五縣為遂。

都鄙民居制

民居制與田相依。鄉遂用貢法。故其居散而依田。而惟以家論。都鄙田用井。則其居必一井同。

鄉遂田制

地而別有其號。以代鄉里。鄙鄙縣遂如遂之于鄉者。以相識別。而禮未之見。當是脫簡。

夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。此貢法也。出遂人。因遂見鄉。

都鄙田制

九夫為井。四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。四甸為縣。四縣為都。鄉遂田用貢。便起師役也。師役也。車馬也。一乘。

議

入

三

不

鄉遂民受田數

上地。夫一廛。田百畝。萊五十畝。中地。夫一廛。田百畝。萊百畝。下地。夫一廛。田百畝。萊二百畝。出遂人。因遂見鄉。

都鄙民受田數

不易之地。家百畝。一易之地。家二百畝。再易之地。家三百畝。

鄉遂軍制

五人為伍。五伍為兩。四兩為卒。五卒為旅。五旅

為師五師為軍萬二千五百家為師萬二千五百家為軍
王六軍據小司空家一人則六鄉六
遂可十二軍而今止六軍通為羨也

都鄙車馬制

丘乘周制鄉遂起步騎卒都鄙出車卒步騎以
無定數故以縣師之法為多寡法之數多則出丘
不及一丘出一乘不為虐法之數少則過一丘
既相當則出車卒雖無定數而其數亦必相當輕重
至于以一丘為正以一丘為羨此則可以步卒
例者周公處此必有至當歸一之法而禮偶未
之載耳

鄉遂役制

議

孟

亦

上地家七人可任也者家三人中地家六人可
任也者二家五人下地家五人可任也者家二
人此以地之等而約
其堪役之數也

國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有
五皆征之此以國與野而別
其堪役之年也

凡起徒役毋過家一人以其餘為羨惟田與追

胥竭作起徒役師田行役
之類非常役也

豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉
無年則公旬用一日焉此常役
之制也

都鄙役制

丘乘外惟有喪役稍入畿曰大
喪帥車與其役以至未言數

鄉遂都鄙田賦制

國宅無征園廬二十而一近郊十一遠郊二十
而三甸稍縣都皆無過十二惟其漆林之征二
十而五

凡令賦以地與民制之凡上地食者三之二其
民可用者家三人中地食者半其民可用者二
家五人下地食者三之一其民可用者家二人

議

孟

亦

以鄉遂田言都鄙田亦有不易
一易再易必別有令賦米見

司稼巡野觀稼以年之上下出斂灋周之賦因
重則賦輕役輕則賦重以相調停載師所載其
大則也受地有上中下而輕重不可一律齊故
又于輕重之中以其地與民而定為輕重之劑
小司空所載其小則也至于斂賦之時猶不敢
以則為準而必隨其年之上下以
為贏縮司稼所載斂時之則也

鄉遂民貢制

任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工
以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以
畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事

貢其物任虞以澤事貢其物

都鄙民貢制

縣師以歲時徵野之賦貢野貢之則與鄉遂同

邦國貢制

侯服歲一見貢祀物甸服二歲一見貢嬪物男

服三歲一見貢器物采服四歲一見貢服物衛

服五歲一見貢材物要服六歲一見貢貨物九

州之外謂之蕃國世一見各以其所貴實為摯

周禮二氏改官改文議終

議

主

承

周禮述註六卷

編修鄭際唐
家藏本

明金瑤撰瑤有六爻原意已著錄是書成於萬厯已卯前有瑤自序并所作凡例十條謂周禮之文為漢儒所竄改其中有偽官亂句悉為考定別以陰文書之大旨本元吳澄三禮考註明何喬新周禮集註之說而又以臆見更定之其補冬官之末附以改官議改文議二篇即評論二氏之得失者也所定偽官亂句諸條若親得周公舊本一一互校而知者亦可謂果於自信矣

周禮說十二卷

〔明〕徐即登撰

浙江圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·周禮說十
四卷》提要

周禮說序

儒者學主于經世學而不足以
經世非真儒也經世必貴于有
本經世而無其本非真學也大
學極明明德于天下而歸其本
于修身大哉乎經世之宗知本
之學乎蓋自堯舜執中以來聖
聖相承以治天下大經大法率
由斯軌攷之六經可據而信也
周禮一書獨非聖人治天下之
大經大法乎而胡儒者之疑信
參焉無論宇文周新莽介甫之

周禮說

序

一 吉安刻云刻

流竊附之而未効卽如議建都
于洛誥疑列爵于周官詆理財
于太宰或謂其略于大而詳于
細或謂其詳于制度而不及道
化嚴于職守而濶畧于人主之
身徃徃疑其非聖人之書此蓋

外涉其藩而未入其局其不知
無惑已卽有知之者第能較量
于度數文爲之間而未及乎規
模之大抑或進求于裁成輔相
之道而未究其根抵之精如馬
貴與葉水心諸儒之辨折則亦

登其堂奧而未窺其闔域欲確
然明其爲聖人之作而不惑于
後儒疑似之見亦何據哉昔揚
子以衆言之淆亂折諸聖而曰
在則人亡則書今周公徃矣周
禮之書固在也冠各官之篇首

不曰設官分職以爲民極乎是
治教禮政刑事之六典者分之
爲各職治之法也而合之爲民
極治之本也語法卽有經濟之
才者類能之本則非盡性至命
之聖人不能及也且極之說何

昉乎卽詩所謂四方之極洪範
所謂皇建其有極用敷錫厥庶
民者也此自堯舜執中以來聖
聖相承以治天下而周公用之
輔相成王以致太平是書也其
公已試之成法耶而何以廣大
周禮說
卷序
四
與精微交致性命與經綸並流
也若謂出于漢儒之附會豈唯
非劉歆能卽恐董賈亦莫之能
試觀其天人治安之策纒纒然
辨而遡建極以至執中曾有一
言幾之者乎固知非漢儒之所

及也故謂周公君相一心以立
政無逸之規模而植立鳧鷖旣
醉之事業以蓼蕭行葦之恩意
而講明洛誥周官之典刑斯言
則得之矣蓋其所爲法者齊家
治國平天下之具而其所以爲
周禮說
卷序
五
法者則本諸身以出之也維皇
建極庶民環而則之與維辰司
極衆星環而拱之者一也非天
下之至聖其孰能與于此愚故
斷周禮爲聖人之書不必考其
六典之詳而惟于爲民極之一

言決之也然則周禮惟民極之一言足矣奚屑屑于制度職守爲曰不觀大匠能與人規矩不能使人巧乎蓋巧固不在乎規矩而舍規矩巧亦靡所寄以傳焉六典者周公經世之規矩卽民極之所由寄也而可略乎哉程正叔嘗云周公沒百世無善治孟軻死千載無真儒登竊申之曰無真儒所以無善治正以儒而真也則必以知本之學明經世之宗且將寢寐周公如孔

子舍周禮何適焉今予之說非能有加于訓詁之舊而惟信其爲周公之書則據茲經文斷自已見而不敢徇諸儒疑似之論也後之欲損益周禮以復古治者其尚攷信于斯

豐城徐卽登獻和父撰

周禮說

豐

門人晉

豐城熊尚文

父全訂

山陰陳國紀

萊陽朱兆祥

南昌劉曰淑

咸陽馬燁如

江都朱紱來

月社記

卷之一

何士傑 全校

周禮大意

文中子居家不捨周禮曰如有用我執此以往

子曰吾視千載已上聖人在上者未有若周公焉其道則一而經制大備後之爲政有所持循吾視千載而下未有若仲尼焉其道則一而述作大明後之修文者有所折衷矣千載而下有申周公之事者吾不得而見也千

載而下有紹宣尼之業者吾不得而讓也

程子曰善治者做井田而行之而民不病做封建而臨之而民不勞做肉刑而用之而民不怨得聖人之意而不膠其迹聖人因一時之利而利焉者耳

問周禮之書有訛缺否曰甚多周公致治之大法亦在其中須知道者觀之可決是非也又問司盟有詛萬民之不信者治世亦有此乎曰盛治之世固無此事然人情亦有此事

周禮說

卷之一

二

爲政者因人情而用之

朱子曰周禮胡氏以爲王莽令劉歆撰此恐不然周禮是周公遺典也又曰周公立下許多條貫皆是從廣大心中流出

馬貴與曰周禮者三代之法也三代之時非直周公可行雖凡夫亦能行之三代而後非直王莽介甫不可行雖聖哲亦不能行其故何也蓋三代之時寰宇悉以封建天子所治不過千里公侯卿大夫各有分土而治民之

食用仰給于上而上之所以治其民者不啻祖父之于子孫家主之于臧獲田土則少而授老而收而鄉遂之官又從而視其肥瘠而爲之均平財貨則盈而歛乏而散而泉府之官又從而補其不足而俾之足用所以養之者如此司徒之任則自鄉大夫以至比長遂大夫以至隣長歲終正歲四時孟月皆徵召其民攻其德藝糾其過惡而加之以勸懲司馬之任則軍將師帥卒長四時仲月有振旅

周禮說

卷之一

三

治兵蒞舍大閱之法以旗致民行其禁令而加以誅賞所以教之者如此然其事雖似煩擾而不見其爲法之弊者蓋以私土子人痛癢常相關脉絡常相屬雖其諸侯卿大夫者未必皆賢然既世守其地世撫其民則自不容不爲一體而良法可世守矣自封建變爲郡縣人君所以治其民者諉之百官守令守令率三歲而更雖有龔黃之慈良王趙之明敏積日累月方諳土俗政方可紀而已及瓜

矣其有疲悞貪鄙之人不過授成于吏手而欲以周官之法行之則事煩而政擾政擾而民病教養未孚而苛競已極矣是以後之言善政者必曰事簡夫自土不分胥官不世守爲吏者不過年除歲遷多苟爲便文自營之計於是國家法制率以簡易爲便治道去其太甚之說遂爲經國庇民之遠猷所以臨乎其民者未嘗有以養之也苟使之自無失養斯可矣未嘗有以教之也苟使之自無失教

尚禮說

卷之一

四

斯可矣蓋壤土既廣則志慮有不能周長吏數易則設施有不及竟于是法立而姦生令下而詐起處以簡靖猶或庶幾稍涉繁夥不勝其瀆亂矣謂周禮爲不可信則左傳言鄭饑子皮饋國人粟宋饑子罕出公粟以貸齊陳氏以家量貸而以公量收則春秋固有賒貸之事而未嘗有熙豐之弊何也蓋鄭朱齊列國也所任者與之分土而治者也介甫所宰者天下也所任者干進徇利之徒也非鄭

宋齊大夫盡賢而介甫之黨盡不肖也累世私土者常利民暫焉宣化者常病民也以青苗除貸一事觀之則知周禮所載法制可行之封建之時而不可行于郡縣之後也

周人因事以置官周禮因官以存名居官而不兼其職則官冗兼官而不存其名則官廢知周禮兼官之職又知周禮存官之名則可與言官制

太平經國書云先王之制爵欲正其名也故

周禮說

卷之一

五

官必特置祿欲省其費也故職或兼掌治在所合者雖大不必特置若三公九卿之類是矣事在所專者雖小不可兼掌若蠲氏射鳥氏之類是矣管仲官事不攝而孔子非之者主掌者言之也桓公官事無攝而孟子取之者主置者言之也

李見羅先生曰周禮是周公致太平之書當與五經並傳今周禮獨廢而不講是經之缺也京師不爲周公立廟是禮之缺也

周禮說卷之一

天官冢宰第一

惟王建國辯方正位體國經野設官分職以爲民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

辯方謂考日景以別東西南北之方正位謂審面勢以正左祖右社前朝後市之位體國者分管其國中以爲宮寢門涂如人之有體經野者畫治其野外以爲丘甸溝洫如織之

周禮說

卷之一

六

有經官如冢宰司徒之類職如掌治掌教之類極中也言設官分職者以治民令民得其中也洪範云皇建其有極惟時厥庶民於汝極謂皇建其有中之道庶民于之取中六官皆總屬冢宰子曰百官總已聽于冢宰是也均平治也均邦國者使天下貴賤大小各得其平也古之稱宰相多以平爲名若商之阿衡是也蓋王者中天下而建都亦欲四方均而取法一然非立官使各盡其所以治民之

法又何以爲民之極而致其來取法哉此天
官冢宰以下之職所由設也五官各行其一
使五者皆行而無所異則冢宰也自惟王建
國至爲民極六官之首同此敘者以建國設
官之爲民無異也

治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰夫
下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士
三十有二人府六人史十有二人胥十有二人
徒百有二十人

周禮說

卷之一

七

百官總焉則謂之冢列職于王則稱太卿自
太宰至旅士皆加上一倍轉相副貳皆王臣
也府治藏史掌書者凡府史皆其官長所自
辟除非王臣也胥讀如諧謂其有才智爲十
長徒則給使役故一胥十徒也此皆民給徭
役者若漢之衛士也周禮之內府史大例皆
府少而史多而府又在史上唯有御史百有
二十人特多而在府上以其掌贊書數多也
又有府兼有史以其當職事繁故也或空有

史而無府者以其當事少得史卽足故也至
于角人羽人等直有府無史以其當職文書
少而有稅物湏藏之故直有府也膳人食醫
之等府史俱無者以其專官行事更無所湏
也惟天府一官特多于史以其所藏特重故
也至如胥有胥必有徒胥爲什長故也膳人
之類空有徒無胥者得徒則足不假長帥也
食醫之類胥徒並無以其專官行事不假胥
徒也

周禮說

卷之一

八

宮正官伯

膳夫庖人內饔外饔享人甸師獸人獸人鰥人
膳人

醫師食醫疾醫瘍醫獸醫

酒正酒人漿人凌人邇人醢人醢人冢人
宮人掌舍冢人掌次

大府玉府內府外府司會司書職內職歲職幣
司裘掌皮

內宰內小臣閹人寺人內豎 九嬪世婦女御

女祀女史 典婦功典絲典泉 內司服縫人
人染人追師屨人夏采

右項官職以類分祿以長授故官事無侵擾
之事食祿守廉耻之節是皆統于冢宰其以
道事王者如此按經云天官其屬六十然自
太宰至夏采多三官俞庭椿云冬官散錯五
官之中此其證也

雜說云自宰夫下六十官之職掌有係司徒
之事有係宗伯之事或出于司馬之職關於

周禮說

卷之一

九

司寇之刑凡係乎王之心術與家之理亂者
雖散在六卿不盡歸冢宰而其要已皆總攬
之矣大抵周公冢宰一職只是把握天子親
近之人總看來第一項是宿衛之人二項是
供奉之人三項是出納財用之人四項是宮
中使令之人此四項人最爲親近天子易以
褻狎內有宦者及女奚女酒等人他卿未必
能制古者王前巫後史卜筮瞽侑皆士人爲
之故當人主宴私玩狎之際必因事進諫如

伶州鳩內史過是也自隋而始用宦者爲之
大臣莫敢誰何故周之冢宰兼行六卿事不
爲無益也

朱子曰冢宰一官兼領王之膳服嬪御此最
是設官之深意蓋天下之事無重於此又曰
冢宰一篇周公輔導成王垂法後世用意最
深切處欲知三代人主正心誠意之學於此
可見其實

雜說云周公率百官以戒成王固是係天下

周禮說

卷之一

十

安危若綴衣虎賁侍御僕臣何故與三宅同
說大抵外朝之臣人君臨御方得入覲而又
其望高德重待之尊嚴而不敢褻惟此等人
位賤職親其係于人主身上最切推此則天
官一官可以見周公格心之學呂東萊曰人
徒見內外庭宿衛之士士之賤者也烹庖饗
膳之事事之辱者也魚腊酒漿醢醢之物物
之微者也次舍幄帶裘服爲末用也宦寺嬪
御灑掃使令爲賤役也不知三代以還所以

盡壞人主之心術侵奪大臣之權柄者往往皆是人爲之蓋公卿大臣其内外有限其進退有時不得日侍人主之左右前後也若夫侍御僕從之人備趨走使令之職而人主宴私玩狎之際無不與之同焉則變換其耳目惑移其心志伺候以和其旨奢靡以中其欲小廢曲謹以示其信人主一墮其中則亦何所不至哉則公有見于此是于亂萌禍機無不究極而古人輔相之業皆格物窮理之學

周禮詁

卷之一

十一

也

太平經國書曰繼周者豈惟漢近于周雖秦亦然秦人外之九卿如少府猶得置尚書在内而掌奏下諸事外之三公如御史大夫猶得置中丞在内受公卿奏事而舉劾按章又外之三十六郡如監郡者皆御史大夫之屬爲之猶得以天下之利害徑達于御史大夫而徑達于天子漢興惟監郡之制變爲部刺史若夫少府之尚書御史之中丞則因秦之

舊而不改也以百官公卿表觀之少府屬官自尚書而下有符節太醫織室庖人上林十池監中書謁者黃門鈎盾尚方御府永巷内者宦官皆屬于少府又復以私府永巷倉廩祠祀食宦者分屬於大長秋御史大夫屬官曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書與人主親近事下中丞白之大夫大夫白之丞相御史在外外得以統内也内領侍御史外督部刺史刺史奉詔條察州郡治狀而奏事復上

周禮詁

卷之一

十二

于中丞是部刺史在外中丞在内内得以統外也要之漢之官制三公九卿雖列職于外而皆有屬在内以周官之遺意求之則丞相猶太宰也御史大夫猶小宰也御史之中丞少府之尚書猶宰夫也少府之下有大長秋猶内宰也大長秋屬少府少府中丞屬丞相御史是秦漢之制皆近于周制也自武帝晚年宴遊内庭不出不復與士大夫接用宦者主中書而典尚書之章奏尚書之官于是廢

矣既以中書居中而管事又置諸吏居中而舉法故奏下諸事自中書遞送兩府兩府下九卿九卿下郡國而不山中丞中丞之官不得居中制事而內之侍御史外之部刺史併廢矣將軍列侯而下皆得帶加官而丞相御史獨不加於是丞相御史無復有至內庭者矣末年以霍光爲大司馬領尚書事號稱內朝而併奪丞相御史之權昌邑之廢楊敞不及與議不惟不得至內庭且不復預內庭

周禮說

卷之一

十三

之事矣夫宦官典中書之任中丞無制事之權三公無加官之號大將軍領尚書之職內外朝判然如此此漢治之所由以衰也宣帝中興復遵漢初之制魏相爲御史大夫外則遣丞相掾史案事郡國而不遣使內則奏封事而不經尚書去副封而不令壅蔽中外之政復合爲一然猶未知復中丞之權元帝以來石顯用事丞相之權復去而盡歸于尚書哀平之際又歸外戚而西漢遂趣于亡光武

懲外戚之用事憤大臣之竊命于是取三公之官以爲閒職而收尚書及中丞爲臺閣之長以舉法歸中丞以奏事歸尚書二官雖復用事然疎外庭而親內庭矣捨大臣而近小臣矣置三公而事歸臺閣矣變參用士人之制而專用薰腐之餘矣桓靈之季御史之權盡歸于尚書尚書之權又移于宦官尚書宦官合爲一黨而宰相疎隔于外御史緘默于內是以大尉楊秉奏侯覽而尚書召秉掾屬

周禮說

卷之一

十四

詰之曰設官分職各有司存三公統外御史察內當是時也御史豈真得以察內耶事權之失已久小人徒借察內之名以自便耳蓋自古內外之不相屬未有如東漢者而其源實始于光武極其源而論之則又始于武帝使武帝不改漢初之制以三公九卿在外而以中丞尚書在內內外相屬而關節脉理相應則漢之制周官太宰之制也奈何快意于法度之外使內外事權分裂四出而不專領

於大臣其末流遂至此極也

大宰之職

卿一

掌建邦之六典以佐王治邦國

一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

周禮說

卷之一

十五

呂東萊曰冢宰內統百官外均四海百官異職管攝之使皆歸于一是之謂統四海異宜調劑之使咸得其平是之謂均所以管攝之者非官官而控制之也自百而歸之六自六而歸之一所操者至簡也所以調劑之者非人人而稱量之也大者與之爲大小者與之爲小所處者至易也明乎簡易之理則相業無餘蘊矣冢宰相天子而統百官乃均列一職而併爲六卿何也綱固在目之中首豈處身之外乾坤之與六子並列于八方也

所以掌六卿之政以統之

舒國裳曰冢宰掌邦治則所謂治典者蓋不出乎五官所掌政刑禮教事也況其職曰建六典乎然則所謂治典者亦惟求之王身耳求之王身道德固其本也所以輔養交修而使之表裏粹然則飲食之節衣服之制左右侍御之選擇皆關乎心術之微而遏絕人欲之萌者也

周禮說

卷之一

十六

以八法治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辯邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治此治在朝官之事葉文康公云外而邦國既有六典以待之內而官府必有八法以治之官者卿大夫士也府者總府史胥徒而舉其大也先王設官分職建大宰等六卿以爲正立小宰等以爲貳設宰夫等以爲攷陳上中下士之衆以爲殷置府史胥徒之屬以爲輔凡此皆所賴以佐王共治也太宰統百官者

也今觀八法之目官屬卽小宰之六屬官職
卽小宰之六職官聯卽小宰之六聯官計卽
小宰之六計官成卽小宰之八成有如官法
官常之目雖不可考而宰夫所掌官法以治
要官常以治數以官刑詔冢宰而誅之皆此
物也惟有官屬則治有所統而不亂有官職
則官有所守而不侵有官聯則開節脉絡有
貫通而無扞格有官常則綱領條目有秩序
而無舛訛有官成則以之經理而有所依據

周禮說

卷之一

十七

有官法則以之聽治而有操執有官刑則人
知警戒而無慢心有官計則人知勉勵而無
怠志小宰宰夫贊太宰故執其詳太宰乃執
其要

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰法則
以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭
其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民
七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆
此治都鄙之事都鄙公卿大夫之采邑王子

弟食邑在畿內者以有宗廟國邑曰都以在
國郊曰鄙田簡衆役任衆言馭猶馬有銜勒
而操縱可自由也祭祀有廢置使無僭故亦
曰馭按王畿之內建都邑以封王子弟公卿
大夫既以封其臣子而一一聽其自治無法
以馭之則王命有所不行既以封其臣子而
一一繩縛之則臣下不得以有爲故八則以
馭之要使無過則而已

周禮說

卷之一

十八

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿
以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行
五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以
馭其罪八曰誅以馭其過

爵祿予奪生殺廢置皆人君馭臣之大柄冢
宰不敢專告王以施之而已

葉文康公云八法以治官府者治之經也八
柄以馭羣臣者治之權也不守經則無以爲
聯屬聽斷之常不達權則無以盡操縱闡關
之變故經者大臣守也而權者必以詔王也

以柄爲言則是人主之所操而非臣下所得
專人情所可覲也故福威則惟辟刑賞則曰
君富貴則曰人主之操柄德威則曰君人之
大柄也大宰旣以詔王矣春官內史又掌八
枋以詔王治內史之職中大夫一人下大夫
一人其秩甚尊其職甚詳然後可以守法於
內而王不得以輕用其權也旣有道揆大臣
詔之于外又有法守近臣詔之于內則君上
豈得以攬權自用而肆其私臣下豈得以竊

周禮

卷之一

十九

權自專而行其私乎

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰
進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏
八曰禮賓

此言馭畿內之民統有包攝牽合之意王者
以一人而御萬民苟無道以統之則泮渙而
不合劉氏曰棠棣親親也伐木敬故也南山
有臺進賢也采芣使能也彤宮保庸也湛露
尊貴也棫樸達吏也鹿鳴賓禮也葉文康公

云親親以教民相愛敬故以教民不偷進賢
則德行者升使能則道藝者用庸者保之使
樂事勸功貴者尊之使用下敬上達吏則極
窮拔滯禮賓則親仁善隣凡此八者皆所以
聯其民使不相離乎其民使不相紊上以之
維乎下下以之屬乎上此所以爲馭民之道
與嘗觀小司寇八辟之議有所謂親故賢能
卽此親親敬故進賢使能也有所謂功貴勤
賓卽此保庸尊貴達吏禮賓也蓋周人所持

周禮

卷之一

二十

維乎下者卽此八物也周民所安以屬乎
上者亦此八物也向之馭民也以此導其從
善之路今之貸民也以此開其改過之門知
小司寇八辟之議則知大宰八統之詔矣

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓
草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥
獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七
曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒
民無常職轉移執事

民無職業則生計索故各以職而任之使皆事其事三農原隰及平地也九穀黍稷稻粱大小豆麻麥苽也樹果蓏曰圃圍其樊也生民之本在食農圃乃民生之本故先之虞衡掌山澤之官作興也興山澤之利也澤無水曰藪牧者畜牧之地可以養蕃鳥獸山澤藪牧皆生財之源飭化勤力以化也八材珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析行曰商坐曰賈阜盛也金玉曰

周禮說

卷之一

十一

劉氏曰頒其職之事則大司徒掌之任其民而徵其財賦則閭師掌之大宰之所掌者域萬民用九職以爲業
程明道曰古者四民各有常職而農居十九故衣食易足而民無苦困後世浮民多矣窮居辛苦變作巧詐以自求生而常不足以生日益歲滋久將何若事已窮極非聖人能變而通之何以免患豈可謂無可奈何而已哉此宜酌古變今漸爲之業以救之耳

周禮說

卷之一

十一

呂東萊曰民事固不可緩而鳥獸草木亦欲其得所故堯典自厥民析而繼之以鳥獸孳尾舜典疇若予上下草木鳥獸以見聖人參贊化育一視同仁無一念之忘物也後之人君只曰彊兵富國乃其職耳民且不卹安得用心于物

何氏曰養生者無一物之可闕治生者無一夫之可怠先王于民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所以富庶也

以九賦歛財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦
三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦
六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦
九曰幣餘之賦

此畿內賦入之法上取于下曰賦賦田稅也
邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里
家削三百里邦縣四百里邦都五百里各有
田賦關市有廛布山農澤農有十一之征入
者皆正賦惟幣餘乃幣給公用之餘財

周禮說

卷之十

十一

吳氏曰九者取于任地與餘財非取於民也
前六者皆任地之賦以其田賦之十一取於
民又于一分之中復以十一二十二而三
輸于王後三者雖非任地然有司所掌亦謂
之賦

經國書云畿外有貢畿內有賦有稅有征歛
之目其別何也曰公田以爲稅私田以出賦
征歛則賦稅之總名稅雖一而賦則有三凡
起徒役毋過家一人此兵賦也甸出長轂一

乘此車賦也邦中以下此九等賦也有事則
農出一兵甸出一車事已則兵還于農車還
于甸名雖爲賦其實民自衛也國之大者有
祭祀賓客有喪荒羞服有工事幣帛芻秣匪
頒好用不調之民將誰責而供之於是卽百
畝之田以制九等之賦閭師征之野之貢賦
縣師征之委人征薪芻木材獸人廛人取毛
皮筋角角人羽人欽齒革羽翮草人收金玉
錫石澤虞取國材物掌葛掌染草征絺綌若

周禮說

卷之十

十一

公田什一之稅周禮曷嘗言之豈惟公田九
等之賦不言軍旅亦以一兵一車之出自有
定制耳達之王畿之外則有異名而無異法
諸侯食其稅則稅之名變而爲祿諸侯納其
賦則賦之名變而爲貢始于大宰之致用中
于司馬之令賦終于小行人之令其獻考之
職方氏自揚之金錫荆之丹銀以至并之布
帛皆取貢以克賦也又考之大行人自侯服
之嬪物以至要服之貨物此變賦而爲貢也

委曲纖悉與畿內無不相應王氏曰九賦所賦卽九職所任非別有任地之賦亦非復口率出泉

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式

此王朝用出之式式謂用才之節度均之使有無適中也喪若諸侯諸臣之喪合祔贈奠

周禮說

卷之十

圭辛

賻賵之類荒謂凶年有所施與也匪頒王所分賜羣臣也好用燕好所賜予也夫財用供于有司而式法總持于大宰則百官不逆式法而過供人主不違式法以過取雖繼世之主諸侯之君亦皆因式節用而愛民矣是則大宰所調理財者惟理其出而已此正格心之業大臣之事也所謂惟王及后世子不會者正唯大宰以式法制之于上而有司不事于會耳世儒以爲至尊不可以法數制非正

論也

梁氏曰國家財用皆出于民聖人爲一定之式令後王有所遵守至于王之服用亦以冢宰而均節之蓋太宰與王一體防微杜漸當然也

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢

下供于上曰貢致者使之自至非窮欲以取

周禮說

卷之十一

圭木

之也用者適于用而已非珍異之物也葉文康公曰畿內租稅天子食之畿外租稅諸侯食之諸侯食其國之租稅必以其半若五之一四之一入于天子効其土地之有而盡其奉上之心于是有九貢之致矣然周公之制是貢必以供是用祀貢醴茅嬪貢絲枲器貢器械幣貢皮帛才貢木材貨貢金寶服貢紉紵旂貢羽毛物貢土地所有之物無非服食器用之是供也故太府掌九貢貨賄之入而

曰凡邦國之用以待吊用內府掌九貢之貢
賄良兵良器而曰以待邦之大用曰吊用曰
大用莫不取具於此則非無名之需矣蓋自
禹貢冀州畿內不言貢而言賦八州在外故
于田賦之下而有貢篚之制焉周禮之致貢
亦禹貢任土作貢也任者任其所有而不強
其所無致者聽其自至而不強其必來

丘氏曰先王授民以田而使之賦授諸侯以
國而使之貢賦者養天子之禮貢者事天子

周禮說

卷之十

二十七

之義

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長
以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民
五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以
治得民八曰友以任得民九曰數以富得民
兩猶耦也繫猶綴也民聚必以類分必以羣
故所以協耦萬民而聯綴不散者有此九事
牧謂諸侯各有分地世牧其民長謂國有卿
大夫士居上以臨其民師調學校之官有德

以爲人模範儒調學問之士有道以爲人歸
依宗立宗子之法以收族人主有家者大夫
治采地施利益以得民吏鄉遂之長治其爭
訟而民聽之友同井合耦者孟子謂其出入
相友守望相助是以保任而相得也數養蕃
鳥獸之數虞衡掌之與民共其利九者各有
得民之實先王所以固結人心之政也

葉文康公曰兩者欲其比偶而不相悖繫者
欲其聯綴而不相離牧長主吏四者是使在

周禮說

卷之十

二十八

官者之相爲聯屬也師儒宗友數五者是使
在民者之自爲聯屬也然聖人于邦國之民
豈恐其叛已而有心于留之哉內而王畿之
民既有官以治之又有都鄙以制之大宰則
任之以九職馭之以八統司徒復從而聯其
兄弟聯其師儒朋友其所以繫王畿之民者
亦不出乎九兩之具豈于邦國之民而可置
之度外哉然則繫之者非固羈縻之而使勿
絕也一則曰得民二則曰得民必有以得民

之心也苟非真得乎民之心民其有不解手
嘗以大宰繫民之九兩參之司徒安萬民之
六俗而皆以師儒行乎其中誠以九兩無師
儒之繫則無以淑人心六俗無師儒之聯則
無以厚民俗師者所以宗主名教者也儒者
所以扶持名教者也師道不立則天下無善
人儒者不立則天下無正學雖有土地富貴
治利族任何所持以相繫雖有宮室墳墓兄
弟朋友何所持以相聯甚矣天下不可一日

周禮說

卷之一

三十九

無師儒之功也按上二節言均四海之事先
王以邦國之民分居散布不可得而繫之于
是乎立九兩之法以牧而得二百十一國之
心以長以師以儒而得一國一校之心以宗
而得一族之心以至而得一邑之心以吏而
得一里一閭之心以友而得一鄉之心以藪
而得一地之心而先王乃以一人而得乎牧
長等之心于是民繫乎牧牧繫乎君舉天下
邦國之民心維繫于一人而不可解矣是知

先王之繫天下非必一一而耦之也亦使其
自相爲耦而合耦于一人耳

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之
法于象魏使萬民觀治象挾日而歛之

周正建子曰正月夏正建寅曰正歲始和有
調和之意蓋治道與時推移亦有斟酌損益
者調和上六典八法以下之事和訖當月卽
頒布此治職文書于諸侯邦國鄉大夫都鄙
至正歲乃以此治法畫之爲象懸之于雉門

周禮說

卷之一

三十九

之兩觀振木鐸以徇之使萬民共觀焉小宰
亦帥其屬而往皆所以重治法新王事也從
甲至癸凡十日謂之挾日必十日乃收者欲
遠近徧知也歛藏于明堂于後月朔受而行
之謂之告朔也蔡註云徇以木鐸無不聞也
歛以挾日無不見也上之意達乎下而下之
意協乎上示之以好惡而民知禁一道德以
同風俗其源流蓋如此

乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其

伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施法于官府而建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔

乃者更申勅之所施者典則建牧以下是也每一州之中立一牧以諸侯有功德者加命作之所謂八命作牧也監謂公侯伯子男各監一國參謂三卿伍五大夫殷衆士也王制諸侯上士二十七人三卿各九人中士下士各居其上之三分輔府史庶人在官者長謂

周禮說

卷之十

三十一

公卿大夫王子弟食采邑者以爲一邑之長兩謂兩卿伍殷輔與上同正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也貳小宰小司徒等是也以其副貳大卿故謂之貳考成也考其成績者宰夫鄉師之類是也按先王命諸侯以國而大國三卿二卿命于天子如齊有天子之二守國高是也夫必自天子命之非使之伺察諸侯示以不敢專之意耳自秦人置郡監魏晉而下有典籤專以束制諸侯王爲事五

代時亦置監郡殊失古人之意矣

收監掌正參伍殷輔自建國時有之此謂建置者歲終令致事此申置之與惟新也

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以法待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

典六典也待謂待其成而攷之則八則法八法成八成也禮賓禮也蓋有國斯有賓客有土斯有民邦國官府都鄙雖不同二者之治

周禮說

卷之一

三十二

亦相參而用也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執事而卜日遂戒及執事祗滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神祇亦如之享先王亦如之贊玉几玉爵

五帝四時五行之帝爲萬物之命者誓警之以言戒飭之以事誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也具所當供牲幣之類修滌濯掃

除之類滌濯謂溉祭器大宗伯宿眡之而太宰及執事時又眡之致潔以格神也納亨牲既殺以納亨人凡大祭祀君親牽牲大宰贊之祀之日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方之色爵獻齊酒之爵不用玉爵尚質也大神示天地也享先王宗廟大亨也玉几所以依神天子左右玉几宗廟獻用玉爵所以昭其文也玉幣諸侯所以享天子行人所云廟中將幣三享是也玉獻諸侯獻國珍也

周禮說

卷之十

三十

幣與貢皆合之以玉故謂之玉幣玉獻玉几王所依也立而設几優尊者玉爵王禮諸侯之酢爵王朝諸侯立依前南面其禮之于阼階上也贊者助王受此四者也贈玉既寔所以送先王含玉殯者口實天子以玉贊助王爲之也大事國之大祀在祀與戎祀而戒百官使之執事而戒戎而戒百官使之臨事而懼贊王命助王爲教令也

王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡

邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治治朝在路門之外天子日朝羣臣以聽政者也贊聽治者助王理斷也四方之聽朝在方岳之下天子巡狩而朝諸侯以攷制度也大政事典禮必白于王小事則大宰聽之不敢以煩王也賓客之小治如致饗獻餼之禮積薪陳芻之事出入往來之期皆是也

周禮說

卷之十一

三十四

已南面大治與宰臣平章一人之體也大治助王所不及小治不以煩王百揆之體也上奉王命次請于冢宰衆務各以其職治之庶僚之體也

歲終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之贊王聽治自聽小治歲終令百官府受會詔王廢置三歲大計誅賞進退百官孰大于此百官府百司庶府非止治官之屬也正治謂修紀其職業受會謂總覈其成要每歲之終

太宰先令羣吏修舉其職乃受其所上歲計
察其所致之事以告于王無功者或貶其秩
是謂廢有功者或遷其秩是謂置至于三歲
大計數無功者不徒廢之更加之罪數有功
者不徒置之更加之賞考嚴嚴而誅賞當此
人臣所以力于事功也

雜說云唐虞攷課之法自詢于四岳而下至
于三載攷績綱目脩舉非一切之法至成周
則六卿先攷之屬官而後倡收伯收伯從而

周禮說

卷之一

三十五

攷諸侯攷課既備而後上之天子故周官六
卿每歲詔王計羣吏之治而誅賞之西漢循
吏傳不載縣令皆郡守自辟除課第之刺史
課郡國守相而丞相九卿則雜攷郡國之計
書天子則受丞相之要漢去古未遠故猶有
古意唐姚崇擇十道採訪使亦得爲相之體
至京房徒知攷課之法而綱目不舉卒不能
行陳平不理斷獄只用張釋之爲廷尉董仲
舒建議使公卿郡國舉賢良皆得古人之意

上下通察而冢宰實提其大綱至於會計之
繁則又專設司會一職以察之司會之職曰
以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成
以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國
之治以詔王及冢宰廢置此可見成周各攷
于一職之長而後攷于一官之長始盡攷于
司會而後達于冢宰歟

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡
宮之糾禁

周禮說

卷之一

三十六

小宰專掌宮中之糾禁此何等緊要何等大
事後世外朝有故少法宮中之事者乎而槩
以期會簿書之末目之過矣

小宰者大宰之貳也宮刑在王宮中之刑建
則明布告之政令糾禁所以爲刑之先後左
右期至于無刑者大司寇五刑無宮刑則獨
小宰之所建也內宰治王宮之政令所謂后
宮也宮正宮伯之所掌王宮也至于凡宮之
政令糾禁則王宮后宮總隸小宰也不惟邇

臣知所畏而後宮近習亦有所畏此先王治內之道齊家之本文王化及江漢德溥汝墳而本之開睢正謂此也此一節治內之事下宮正宮伯內宰以下諸職本此而冢宰之所未言乃專職也

葉文康公云周人之於宮政可謂詳且密矣今小宰貳太宰豈無他職而首拳拳於王宮之刑禁王宮豈施刑之地小宰豈掌刑之職耶蓋天子之政令天下之風教未不自王

周禮說

卷之十

三十七

宮始不有小宰治之以宮刑憲之以宮禁使之各修乃職攷乃法待乃事以聽王命吾恐奇衰之習作淫怠之念萌未必有能良之可書德行之可糾則君德必潛消于密勿之中而吏習必妄肆于禁嚴之內孰與格其非心也哉

掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

典法則太宰既總其操縱之權小宰則掌其貳而攷其功罪之實貢賦式太宰既制其欽散之政小宰則執其貳而謹其出納之籍

此以下皆副太宰之事非專職也

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

尊卑先後有敘所以正羣吏也宰夫掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之位尊

周禮說

卷之十

三十八

卑以敘正之宰夫辨八職有治要治凡之別能治數而後使治目能治目而後使治凡治有詳略在其位之貴賤故以敘進之事之大小亦因其官職故以敘作之制食有等級以敘制之歲終進會計以敘受之情爭訟之辭以敘聽之考之宰夫八職七曰胥掌官敘以治敘以徒役之有才智者而掌官敘又不幾于襲乎蓋小宰所掌者正羣吏也宰夫以胥治之者召令之時有小宰正之而胥特承命

而召之耳

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

周禮說

卷之十

三十九

六屬舉邦治者謂官盛任使立六卿爲六官之長而以屬官佐之邦治得舉是以六官各有其屬六十也官以天地春夏秋冬名者天覆之地載之四時生成之六官代天地四時之工以遂萬物之性合六官之屬三百六十者象周天三百六十度蓋法天道自然之數非人爲之私智也然唐虞建官惟百夏商倍之而周又增多至此者因時事繁簡也事之小者非六官之所能徧理則不可以無屬事

之大者非百官之所得專任則不可以無長大臣而理小事則以多事自疲而失其大體小臣而專大事則以侵官自任而據其大權此小宰之六屬所以有小事大事之分而後六職可辨六聯可合也

葉氏曰周官三百六十已倍于夏商通考其卿大夫士之數六官幾三千人大抵多兼攝也蓋官屬有不可專置者地官如角人羽人掌炭掌荼等職但征一物秋官如庶氏冥氏

周禮說

卷之一

四

穴氏翬族氏赤友氏等官但攻一事非可兼乎有不可常署者田畧則有甸祝詛祝祭祀軍旅共仗禁讞則有伊耆氏啻枚氏器械則有職喪喪祝夏采非可攝乎周人因事而置官周禮因官而存名恐廢官失事焉耳抑三百六十其統與

周禮說卷之一終

周禮說卷之二

以官府之六職辯邦治一曰治職以養邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以養萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物

六官之職不同治職曰節財用蓋財用人主所易侈故以節之爲治職之重也教職曰懷

周禮說卷之二

賓客蓋遠人必修文德而後來故以懷之爲教之重也禮職曰事鬼神禮祭祀爲至也政職曰聚百物政以四方畏威爲至也刑職曰除盜賊刑以寇賊姦宄爲至也事職曰生百物事以居四民時地利爲至也各司其事不相侵越故曰辨邦治自此以下皆太宰八法中之六事特太宰提其綱而小宰理其目耳先王建六官而授之法法則有六典焉官則有六職焉典爲略職爲詳略以立其始詳以

成其終相因而用也

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰欽弛之聯事凡小事皆有聯

兼官以一人而兼數職官聯以數人而聯一官一事而一官專行之此職也一事而合六官共行之此聯也聯事通職爲之而後國治得合祭祀之聯謂大祭祀太宰贊玉幣司徒

周禮說卷之二

奉牛牲宗伯眡滌濯司馬奉馬牲司寇奉明水火之類賓客之聯謂大賓客太宰贊玉幣玉獻司徒修道委積大宗伯爲上相大司寇前王之類喪荒之聯謂大喪太宰贊贈王合玉大司徒帥六鄉之衆庶屬其六糾遂人屬六綽宗伯主喪禮司馬平士大夫司寇前王之類荒太宰會計司徒主荒政宗伯主荒禮司寇荒辨之法之類軍旅之聯謂六軍軍將皆命卿大司馬以旗致萬民之類田役之聯

謂田以簡衆役以任衆如大司馬所掌田役之類歛弛之聯謂如歛民之財舍民之力言歛則散利可知言弛則力征可知如太宰之九貢九賦卿大夫國中貴者賢者皆舍征之類此事之大者小事亦然

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要

會

周禮說

卷之十

成者取其行事之成者以爲品式也八成八事之品式也民有訟者則以此成法聽斷焉葉氏曰大宰以官成經邦治又以官成待萬民之治宰夫師掌官成以治凡大司寇凡民之獄訟以邦成弊之司徒曰五家爲比五比爲閭此比居之有籍也聽征役之訟則以決之遂人曰稽其人民簡其兵器此簡稽之有簿也聽師田之訟則以決之版圖如司書邦

中之版土地之圖也聽閭里之訟則以決之士師言以財獄訟者正之以傅別今聽稱責以傅別者著其約束于簡分而各執其一也故以之決財貨稱貸之爭禮命如宗伯一命受職再命受服也聽祿位之訟則以決之酒正凡有秩酒者以書契授之令聽取予以書契書契者載于簡牘各藏其一以爲驗也故以之決俸秩取予之爭質劑如質人大市以質小市以劑聽市廛之買賣則以質劑決之

周禮說

卷之十

四

要會如宰夫月終正月要歲終正歲會聽貨賄之出入則以要會決之謂之成者一成而不可易也謂之經者一成而不可紊也然此皆簿書之要爾聖人于簿書之煩惟恐防姦之不密其待民不既薄乎誠以民聚而必有事事起而必有爭聖人起教于微眇而憂患于未然是以有書以載其法有法以待其事事來而應之以法訟起而正之以書猶決事之不可無比斷事之不可無律也天下豈有

不決之訟哉易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸此其官成之謂與

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨人之才德未必皆全而取人不可以求備以此六者斟酌低昂而用之故曰計計功狀所上之計王氏曰吏以德行循良爲上才能次之敬與正察其立身行已法與辨察其蒞官

周禮說

卷之二

五

行法而皆以廉爲本漢人取士曰典廉調吏曰察廉亦此意也漢以六條察吏猶六計也以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

祭祀以下七事乃五禮也戒勅其事之所當謹具致其物之所當共施舍謂不當給役者財用共于治官之屬弛舍治于卿大夫之屬治訟聽于刑官之屬小宰舉其要惟令之而

已七事卽六聯不見欽施令百官共其財用治其施舍則欽施亦在其中也三代之政未嘗有轉輸漕輓之事春秋諸侯會同征伐其兵食資用皆取給於所過之國亦未有餽餉之役凡以農工修而粟帛衆雖門關郊里野鄙之間皆有委積故能隨用隨足也至秦攻匈奴而使天下之民飛輓芻粟轉輸河北率三十鍾致一斛漕運之盛蓋興于此

周禮說

卷之二

六

凡祭祀贊玉幣爵之事課將之事凡賓客贊裸之事
禋幣凡受爵之事凡受幣之事喪荒受其含玉

贊玉幣爵又從太宰助王也裸將者宗廟之祭人道故有裸也天地大神至尊則不裸贊王酌鬱鬯以獻尸尸受而不飲因灌於地以求神于陰裸之言灌也天地用玉幣交神而不裸則玉幣尊于鬯故太宰贊之鬯則太宗伯贊之裸將又卑于鬯故小宰贊之凡賓客贊裸者宗廟之裸王與后爲之賓客之裸大

宗伯代爲之王不酌賓客而有受酢示君無酌臣之禮也贊裸贊大宗伯也受幣爵者贊太宰也受爵者太宰于賓客處受而授王王伏訖太宰受爵以授小宰受幣亦王親受以授太宰太宰以授小宰也口實曰含衣服曰襚凶荒有幣玉者賓客所賜委之禮無所贊也自受而達之耳

月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀周禮說

卷之二十

七

治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官府曰各修乃職攷乃法待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

月終每月之終歲終十二月之終月計曰要小宰受之歲計曰贊太宰受之官刑小宰所掌憲謂表懸之百官府謂王宮之百司也此經于職未復以官治結之以其專職故始終之也于此見副貳之官亦必有特職未必爲

冗員也王氏曰小宰及五卿自王躬后宮王朝王畿以及四海無所不統所以儲相才也宰夫之職下大夫四人上士八人中士十有六人徒百有二十人掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

宰夫以下如今之郎署各有職事者朝議之位王南面卿三公北面孤東面卿大夫西面

王族虎士在路門之右大僕從者在路門之

周禮說

卷之二十一

八

左掌其禁令察其不如儀者令謂賓客有求于朝者也復調臣及命于上者也逆謂萬民有言于上者也賓客之令有輕重諸臣之復有先後萬民之逆有緩急宰夫皆以敘而待之也宰夫掌賓客復逆此卽漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四方章奏至武帝游燕後庭不出于是置中書謁者令以宦官爲之平決尚

書事章奏到時盡歸尚書當時少府已不可誰何于是以大司馬大將軍領尚書後有副封之弊魏相白去以防壅蔽尚書之權又輕後以中書收其權遂成兩省

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官法以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官治以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令

周禮說

卷之上

九

徵者上所召令者下所稟也此令六官之屬以備王之徵召所爲若不別異其職則徵召無所指斥故分辨三百六十職以待之也正長也若太宰大司徒之類總其大綱也師總言六官之丞若小宰宰夫之屬事有一定之科條六官之貳聽之乃一官之大凡也司又六屬之掌也在各屬每事又有成法如網之有目也旅又六屬之佐也事雖有成法亦有變態分司者酌古常行者而損益之悉數其

科條而理之也官契調要書以治所藏圖書器物貨賄也史理文辭而述事者掌書寫以助爲治也胥有才智爲什長者次敘官中湏人驅役之處則科次其徒也徒趨走以應呼召者掌官府之令凡上所號召徵求則給其役也前四者皆王臣後四者庶人之在官者職尊則所掌者大而略職卑則所掌者小而詳統有宗會有元而臂指各適其用此八職之所以貴于辨也按古者任賢爲治士大夫

周禮說

卷之二

十

轉相副貳寅恭協贊不嫌多府史胥徒其數少後世書吏十倍于官胥徒千百爲羣扇爲奸弊蠹耗生民且虛文相誑天下事一委于簿書治彌下矣
以式法掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殮牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒

令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而而治之

式調用財之式法調治事之法祭祀誓戒具修宰小宰具之此治其詳禮事即小宰七事比校次也牛羊豕具爲一牢所陳之數也陳數存可見者唯有行人掌客及聘禮公食大夫幣贈賻也器明器也至宰夫自帥執事治之大官戒令則冢宰掌之三公六卿之喪則周禮說 卷之十一 十一

與職喪帥有司治之公卿有司也大夫之喪則使宰旅帥有司治旅下士有司家臣也尊卑之禮各稱其分而已

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以致其治治不以時舉者以告而誅之正歲則以法警戒羣吏令修宮中之職事書其能者與其長者而以告于上

羣吏治官之屬歲會月要日成皆令所司正之宰夫從而考其治行之迹違令而愆期者

告于冢宰而誅責之警謂懲之以言戒謂束之以事羣吏王宮之庶官如宮正宮伯之屬是也小宰憲禁王宮此申飭之能謂有才良謂有善書而告于王者薦于太宰小宰而擢用之也兼官府言王氏曰後世不知會要之法故文書愈詳而愈不可致詰具文而已宮正 上士三人中士四人下士八人府 掌王宮之戒命糾禁

待衛之不嚴無以備非常左右之不正無以

周禮說

卷之十一

十一

謹近習此戒令糾禁所以爲防制之具也

以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之

夫此時比之法爲之版而待有以籍其多少爲之柝而比有以知其是否如此則人烏有不警而怠乃事乎有故有災禍及王時出行不在皆是也文王世子曰公有出疆之致庶子以公族之無事者守于公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室此

謂諸侯也王之庶子職掌國子之倅國有大
事則帥國子而致于太子唯所用之者令宿
之事蓋亦存焉

辨內外而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入
均其稍食去其淫怠與其奇袤之民會其什伍
而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事
吏之廩祿月終會之以小宰受其月要也吏
之職業歲終會之以大宰受其歲會也

凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而

周禮說

卷之二

十三

聽政令

國之大事在祀與戎使之皆在次舍不得去
却所守而瀕有所爲

春秋以水鐸修火禁凡邦之事蹕宮中廟中則
執燭大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居

火星季春出于辰季秋伏於戌因天時而修
禁使之謹備也邦之祭社稷七祀于宮中祭
先公先王于廟中隸僕掌蹕止行者宮正則
執燭以爲明廬倚廬也舍聖室也親者貴者

居倚廬疎者賤者居聖室雜記云大夫居廬

士居聖室夫宮正之于衛士既稽功糾德而
去其淫怠奇邪則不正之人無所容而又會
其什伍而教之道藝會其稍食而均之則人皆
勸于爲善而不敢怠如是則王左右前後孰非
多聞直諒之士無怪乎待從僕御罔匪止人也

宮伯

中士二人下士四人府一人
史二人胥二人徒二十人

掌王宮之士

庶子凡在版者掌其政令行其秩敘作其徒役
之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆

周禮說

卷之二

十四

則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣
裘掌其誅賞

士謂公卿大夫之適子庶子則其支庶也次
謂宿衛所在舍其休止之處衛王宮者必居
四角四中于微候便也故次舍皆八月終則
均其廩祿之秩歲終則均其才等之敘夏衣
冬裘因時而頒也賞功誅罪因人而施也先
王所以待環衛之士恩厚而法明矣陸氏曰
事謂寇戎之事作起也謂起宮中之衆使士

庶子行則宮伯戒令之按環衛官有二一是公卿大夫子弟爲之分制八隅宮伯領之一是官府在王宮若膳夫之屬徒役爲分置于士庶子之間宮正領之二者皆環衛王宮者也宮伯所掌皆宿衛之人宮正所掌不特宿衛而已宮伯所掌在漢時所謂郎衛宮正所掌所謂兵衛周公盡屬于冢宰至春秋猶存潘崇爲太師掌環列之尹至漢郎衛屬之郎中令武帝更名光祿勳兵衛屬之尉衛蓋自

周禮說

卷之二

十五

漢以後宿衛之親人不領于大臣而宮正宮伯之官遂去而爲光祿衛尉于是加官門人與而宰相之權益分矣夫漢初諸呂之難太尉不得入南軍若非酈商給呂台則漢事危矣於是知周制之慮深也武侯云宮中府中宜爲一體諒哉

膳夫

上士二人中士四人下士八人府二人掌

史四人胥十有二人徒百有二十人王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品

珍用八物醬用百有二十鹽王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂賄食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉太喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有戒則不舉邦有大故則不舉王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則爲獻王掌后及世子之膳羞凡內修之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以犇見者亦如之歲終則會唯王及后世子之

周禮說

卷之二

十六

膳不食

后配王以治內世子天下之本故用王者味以養之或曰周公設王飲食何其大豐也夫天子享天下之九州之貢臣子各輸其奉上之心其物自多且備物致味助精氣而益聰明在王宜厚然較之后世珍殺異品又爲約矣殺生盛饌曰舉一日食有三時同此一舉不敢暴殄天物也王齋則日三舉不敢餽餘以實其精明也喪荒札裁大故則不舉因變

以自貶損也禮飲食必祭示有所先有虞氏
王首夏后氏主心殷人主肝周人主肺膳夫
爲食而授言舉肺也品嘗食者每物皆膳夫
先嘗之養至尊當謹以防微也燕食謂日中
與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉耳王
之祭燕膳夫親徹胾俎與尸賓相酢之俎最
尊也其餘則其屬徹之稍事有小事而飲酒
禮之略者故設薦膳醢而已不用多品也王
燕臣下主人當獻賓膳夫代王爲王臣莫敢
周禮說 卷之二 十七
與君九禮也后世子之膳羞內饗饋之膳夫
掌其數耳王后世子不會不限制于有司也
其所費多寡之數則歸其要于大宰
按膳夫所掌雖爲養君之體而實以養君之
德用之有其數舉之有其時可豐而豐可損
而損一飲食之間而所以檢制其心者無所
不至也蓋輔成君德于是乎在後世以天子
之重不食于膳夫而參于宦官宮妾之手椒
餅醴酪禍每不測不亦悲乎

庖人中士四人下士八人府二人史掌共六畜
四人賈八人胥四人徒四十人六獸六禽辨其名物凡其死生蠱薨之物以共
王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭
祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡令禽
獻以法授之其出入亦如之凡用禽獸春行羔
豚膳膏香夏行腍醢膳膏臊秋行犢麋膳膏腥
冬行蠃羽膳膏雘歲終則會唯王及后之膳禽
不會
校人等總送六畜獸人送六獸六禽庖人得
周禮說 卷之二 十八
之共與膳夫內外饗此禽獸等皆有名號物
色故頒辨之死生蠱薨須知其數故言凡總
計之云備品物曰薦致滋味乃爲羞王言薦
者味以不褻爲尊后世子不言薦是其褻味
者也好羞非常之物謂美魚之屬進之孝也
喪事之祭謂虞祔也禽獻獻禽于賓客也掌
客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽于
客日如其饗餼之數士中日則二隻所謂以
法授之也獸人依數以禽入庖人依數以獻

賓客所謂出入亦如之也羔豚物生而肥積與麋物成而克肥鱸鰻熟而乾魚水涸而性定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之香牛膏也牛屬土死于春豚犬膏也犬屬金死于夏腥雞膏也雞屬木死于秋羶羊膏也羊屬火死于冬隨時致用所以殺其氣也

按膳夫近王庖人以下四職其屬也膳夫得人則如屠蒯以飲酒諫非人則如仲允以豔

周禮說

卷之二

十九

妻嬭此所以屬之天官也

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞

朝食曰饗日中及夕餼朝之餘故官以饗名內饗王王后膳羞及宗廟燕飲皆在內而名體名脊脅肩膊臠之屬肉物載燔之屬百品味底羞之屬以牲體實之者取于饗以實鼎

取于鼎以實俎實鼎曰香實俎曰載珍物者八珍之類先進食之時恒選其中御者俟膳夫饋王也共后世子者膳夫不饋后世子此內饗共之而膳夫特掌之而已

辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則瘡羊冷毛而羶羶犬赤股而躁臊鳥皤色而沙鳴豕盲眊而交睫腥馬黑脊而般臂螻

雞犬羊牛無疾而肥美可食有疾而形體變臭味惡不可食牛無事而夜鳴者其肉必瘡

周禮說

卷之二

二十

瘡惡臭也羊毛長而別聚結者其肉必羶犬股裏無毛而又狂躁者其肉必臊鳥毛失色而鳴又嘶者其肉氣必鬱豕望視而交睫者其肉必如米然而腥馬脊黑前脰有文班斑然者其肉必如螻蛄臭此六者皆不可食也凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞修刑膾胖骨鱠以待共膳凡王之好賜肉修則饗人共之

肺加桂薑煨治曰修刑鉶羹臠肉大醬曰臠

脯不乾而腥曰胖骨牲體鱠乾魚共之以待不可猝具

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人掌外祭祀之割

亨共其脯修刑臠陳其鬯俎實之牲體魚腊凡賓客之饗饗饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鬯俎而實之

外祭祀事客饗老孤及師役皆在外故名外

周禮說

卷之二

十一

饗天地四望山川社稷五祀皆祭祀之在外者言牲體而兼言魚腊者以羣小祀不用牲也餐客始至之禮饗既將幣之禮享以酒為主行人所謂享禮九獻是也食以飲為主行人所謂食禮九舉是也耆老謂國老庶老孤子死王事者之孤也士庶子衛王宮者也師謂征伐四方之師役如斧斤版築之役王者勞還犒師必有獻賜之禮獻則飲之賜則資之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮

也

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人共鬯釁以給水火之齊職內外饗之燗亨煮辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

凡肉物先實于鑊亨之既熟香于鬯調以五味因劑其水之多少火之進退也大羹肉澹汁不加五味者鉶羹肉汁調以鹽者葉氏曰古人飲食其辨物也時其用物也當其取物也有道其視物也同體不徒口體之養而且

周禮說

卷之二

十一

有以養其心是以移氣移體耳目聰明血氣和平蓋存我以厚蒼生安身以保國家此其有助于王而掌于太宰也又臣有獻于君君必有饗于臣是以國之貴游子弟宿衛王宮者亦禮饗之鄭之謂若漢饗衛士使之則饗之宜也若夫耆老則不與戎政者也孤子則弱未任事者也先王必禮饗焉且使掌祭割亨者掌其事共王飲酒者共其酒共外內朝食者共其食每言饗士庶子則先耆老孤子

是尤重于士庶子何哉蓋聖人之治天下老
老幼幼以及人誠以天下老幼孰非可養之
人聖人病其施不能博而衆不可濟也故姑
以老老幼幼之仁寓之饗禮爾

甸師下士二人府一人史二掌帥其屬而耕耨

王藉以時入之以供齋盛祭祀共蕭茅共野果
祿之屬喪事代王受青藪王之同姓有皐則死
刑焉帥其徒以薪蒸役外內饗之事

葉氏曰甸師何以列于食官豈以其徒役外

周禮說

卷之十一

王主

內饗之事邪曰非也先王設飲食之官雖曰
共王膳羞而實崇祭祀之事甸師上有膳庖
饗亨之官下有獸魚鱉腊之官皆共祭祀先
王以事人之禮事鬼一食而且祭其先一物
而不忘其本而况粢盛之奉可忘其自邪以
甸師列于食官以見先王食而不忘孝也甸
師下五官皆王聚辦野物統于膳夫有中士
甸師爲之長重粢盛也古者天子躬耕藉田
行三推之禮甸師帥其胥徒耕耨以終之麥

周禮說

卷之十一

王主

以夏熟黍稷秋熟甸師以時收穫入于神倉
以待祭祀之用也蕭香蒿所以祭腊茅庖茅
所以縮酒植生曰果蔓生曰祿代王受青藪
者丘氏曰國有大變母乃粢盛不蠲鬼神弗
享歟夫何使至于斯新王在疚欲請命神祇
受譴罰不可得也故甸師代行焉非謂使甸
師受青于已也公族有皐重者則死于甸輕
者則刑于甸不就市以用法優公族也木之
大曰薪小曰蒸所以共炊爨之用也詩云取
蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達于牆壁
故既薦然後炳蕭合馨香茅以共祭之苴亦
以縮酒文王世子曰公族有死罪則磬于甸
人又曰公族無官刑獄成致刑于甸人周人
以睦族爲重不幸而麗于法則司寇又有議
親之辟以宥之若有罪而不可免者在小司
寇不敢以卽于市在掌囚不敢囚以適市而
適甸師氏故甸師氏曰王之同族有罪則死
刑焉周人之于王族可謂仁至而義盡也

獸人中士四人下士八人府二人掌罍田獸辨

其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守

畧及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共

其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于玉

府凡田獸者掌其政令

掌罍謂以網搏取當田之獸冬苦寒狼膏聚

溫故冬獻之夏苦熱麋膏散涼故夏獻之以

救時之苦春秋溫寒適故凡獸皆獻弊什也

什而田止令田衆得禽者置虞人所立虞旗

周禮說 卷之二 二十五

之中得校數焉獸可生共者共之而後生不

可生共者殺之而後共入腊人乾之也入玉

府給作器物也

獸人中士二人下士四人府二人掌以時

獻爲梁春獻王鮪辨魚物爲鱸麇以共王膳羞

凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸麇凡獸者掌其

政令凡獸征入于玉府

月令仲冬命漁師爲梁梁者堰水爲關而中

空之以筍乘其空而取魚詩曰敝筍在梁王

鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟共王者

共于膳夫共祭祀賓喪者共于内外饗入玉

府水族鬚骨珠屬堪飾器物者漁人主收之

入于玉府以當山澤之賦

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人掌取互物以時簠魚

鼈龜蜃凡狸物春獻鼈鼈秋獻龜魚祭祀共麇

羸蜺以授醢人掌凡邦之簠事

互物者以介物甲交相互而名介物龜爲長

而以鼈命官主食獻也簠以又刺泥中搏取

周禮說 卷之二 二十六

之狸物水族也埋藏泥中者非網罟所可致

也鼈字乳以夏冬雉入大水化爲蜃春當盛

美且避其字乳之時龜秋則殼堅埋藏之魚

生于秋迨冬春而消故各以時獻醢人有麇

羸蜺醢故共之

腊人下士四人府二人掌乾肉凡田獸之脯腊

臠胖之事凡祭祀共豆脯薦脯臠胖凡腊物賓

客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

日乾曰腊獸人以所得禽獸入于腊人乾之

以待用使用足而不殄也肺去骨脂帶骨脂全體胖半體豆當爲羞祭祀賓客喪紀皆有所當用肺脂臘胖脂人隨其所用以共之也吳氏以甸師屬宗伯余氏以獸人斂人鼈人屬司空舒國裳曰冢宰掌邦治天子耕籍以帥先天下治本也况周先公實以農立國乎豈可以供粢盛之文而耕爲三春之事遂屬之春官哉三官皆共王膳羞于内外饗類有所聯不得而苟析也

周禮說

卷之二

二十七

醫師上士二人下士四人府掌醫之政令聚毒藥以其醫事凡邦之有疾病者疔瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三次之十失四爲下

程子曰周官醫以十全爲上非爲十人皆愈爲上若十人不幸皆歿病則奈何但知可治不可治者十人皆中卽爲上

毒藥藥之辛苦者恒多毒又能已毒聚之以

共用凡草木得陰陽偏盛之氣而寒熱之性過甚者皆有毒人身具造化與天地流通惟性情失其中和或感陰陽偏盛之氣則有疾必取偏盛之物以攻之乃得其平此毒藥所以共醫事也輕曰疾重曰病頭瘍曰疔身瘍曰瘍分治之者醫各有能也凡人以血氣爲營衛氣壅遏而不通則有疾病血凝結而不流則爲疔瘍疾病則使疾醫治之疔瘍則使瘍醫治之也

周禮說

卷之二

二十八

食醫中士二人掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉

飲常宜溫眠春時羹常宜熱眠夏時醬常宜涼眠秋時醬常宜寒眠冬時多酸以養肝多苦以養心多辛以養肺多鹹以養腎甘以養

脾胃以養穀各尚其時味而甘以成之猶木火金水之載于土內則曰棗栗飴密以甘之董菹粉榆婉蕤滌澹以滑之會成也物性味有相成者合食則資生有相惡者合食則害生春多酸以下齊和相成之事雖以王爲王君子大夫亦依之養生詳衛生周也王氏曰食醫法通于下而以王爲主卑者不能備物也疾醫法通于上而以萬民爲主尊者不敢斥言也

周禮說

卷之二

二十九

疾醫中士掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有疇首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

民有疾病不曰療而曰養者治病以調養爲本也養其病者病由氣勝負而生攻其有餘而補其不足所以養之也五氣五藏所出之

氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲宮商角徵羽也五色面貌所發之色青赤黃白黑也以此眡之察其生尅休王而攷生可知矣兩之謂陰陽九竅謂陽竅七陰竅二也參之調陰陽與冲氣九臟謂神藏五形藏四也兩之以觀其陰陽之變參之以察其脉候之動所以重審驗之也痛傷風酸削也首疾頭痛也此金沴木疥傷于熱水沴火也夏傷暑火邪傳脾至秋火金爭而脾病故寒熱交作而

周禮說

卷之二

三十

爲瘡秋傷濕土邪侵肺金至冬皮毛感寒爲欬嗽逆喘之疾少曰久老曰終書所以謂詳書疾不愈之狀入醫師得以制祿爲後治戒也

瘍醫下士掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥副殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

腫瘍壅腫不散者潰瘍潰決者金瘍刀割折
瘍跌撲創也祝當爲注謂傳藥其外藥淪也
發散內消之也副潰而決其膿血使母內腐
殺謂殺去其惡肉使生新也四者皆有齊量
瘍醫之法盡矣

獸醫下土掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行
之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸
瘍灌而副之以發其惡然後藥之養之食之凡
獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進

周禮說

卷之二

三十一

退之

獸之病難知必先動其氣以觀其病之所發
然後調養獸之瘍易見卽攻而養之葉氏曰
天官自宰夫而下第一項是官官所以防肘
腋之變而弭之於無形之始第二項是食官
所以保身體之安而養之于無事之日第三
項是醫官所以全性命之正而藥之于無病
之時三者體統雖殊而脉絡則一皆關國本
民命之大者

酒正

中土四人下土八人府二人史八人胥八人徒八十人

掌酒之政令

以式法授酒材凡爲公酒者亦如之辨五齊之
名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醕齊五
曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰
清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰
馳掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及
后世子之飲與其酒凡祭祀以法共五齊三酒
以實八尊大祭三二中祭再二小祭一二皆有
酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共
周禮說

卷之二

三十二

后之致飲于賓客之禮醫馳糟皆使其士奉之
凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子
饗耆老孤子則共其酒無酌數掌酒之頒賜皆
有法以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之
出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯
王及后之飲酒不會以酒式誅賞
酒釀之有法用之有禮所謂政令也式法作
酒之法式月令曰乃命大酋秫稻必齊麴蘖
必時湛醴必潔水泉必香陶器必良火齊必

得是其遺法也凡爲公酒爲公事而作酒者若鄉飲酒鄉射之類亦以式及酒材授之使自釀之蓋鄉大夫賓興賢能州長春秋習射此數事皆爲國行禮不可橫斂于民故得公酒五齊尚氣以漸而之清辨之者以祭神異設也三酒尚味以漸而之美辨之者以享人異施也漿人六飲此辨四飲之物者水涼本質不必辨四物造成故辨之也共王及后世子者酒人造酒漿人造漿酒正直辨其厚薄

周禮說

卷之二

三十三

之齊而共之也祭祀之尊有八故實以五齊三酒也大祭天地宗廟也中祭日月星辰山川岳瀆也小祭如風雨之師山林川澤之祇也貳猶副也尊皆有副以備乏也祭大則所酌多祭少則所酌少唯齊以祭不以飲故有器量而無酌數諸侯來賓者王致酒后致飲夫婦相成之義也燕飲共其計者度其獻酬多少之數使之自戒也無酌數者以醉爲度示恩厚之意也秩酒養老之酒老臣九十曰

有秩以書契授謂以禮目致之誅賞謂誅賞造酒用酒之如法不如法者

酒人奄十人女酒三十人美三百人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

酒人受酒材于酒正而主造釀之者也世婦掌女宮宿戒比其具故役焉其奚亦爲世婦役也禮飲謂饗禮若燕飲之酒酒府酒正之

周禮說

卷之二

三十四

府也共酒以往不言奉之者小祭祀也陳酒謂若饗餼之酒所謂壺四十皆陳之類

漿人奄五人女漿十有五人美百有五十人掌共王之六飲水漿

醴涼醫馳入于酒府共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫馳糟而奉之凡飲共之

王之六飲亦酒正當奉之稍禮非飧饗之禮

留間王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已夫人謂三夫人三物有清有糟飲醴用柶者糟也不用柶者清也亦酒正使之奄精氣

閉藏者民有是疾先王因而用之與聾聵司火督矇修身同若以爲刑人則國君不近刑人而況于王乎若以爲刑無罪之人則先王所不忍也雜說云成王酒誥渠渠以祭祀爲說其說爲人子者當孝養父母而不敢飲爲人臣者當惟王正事而不敢飲其里居者則以助成王德顯不惟不敢亦不暇其敘所聞則以在背商先哲王廸畏天顯小民不敢自逸是則君民臣子皆不當飲惟祭祀賓客方

周禮說

卷之十

三十五

用之立法之嚴正與酒正酒人相表裏王氏曰秋官萍氏幾酒則于飲酒微察其不節謹酒則于用酒謹制其無度也

東萊曰周公命康叔作酒誥一篇其刑之重至于盡執拘以歸于周予其殺此是最初禁酒恐人泥酒傷德不過導廸民彝之意至于周公之禁酒禹之惡旨酒皆是此意漢文帝爲酒誥景帝以歲早禁民酤酒比古人恐民傷德已自不同恐耗穀米民食不足此是再

變然而猶有重本抑末之心及至桑弘羊建榷酒之議不過自專其利耳古人惟恐人飲酒到後來惟恐人不飲酒葉氏曰以禮導民而爲禁則周人鄉飲人不以爲私其禁酒也不以爲怨以利罔民而爲禁則漢人榷酤人不以爲法其賜酤也不以爲恩

凌人

下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

掌冰正歲十有二

月令斬冰三其凌春始治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客

周禮說

卷之十

三十六

共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷

掌冰者掌藏冰出水之事夏正十二月冰堅腹厚之時令入山斬冰三其凌者冰室之中三倍納冰備消釋也鑑如甕大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春始治之爲三月獻羔而啟冰也酒醴遇溫氣亦失味故亦鑑焉賓客共冰不以鑑往嫌使停膳羞也尸之槃曰夷槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中實冰于槃中置之尸牀之下所以寒尸夏暑氣盛

王以冰頒賜羣臣秋涼冰不用可以清除其室也申豐曰古者日北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭食肉之祿冰皆與焉自命夫命婦至于老疾無不受冰其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無霜霜雹厲疾不降民不夭札葉氏曰藏冰將以備暑而亦所以達陽出冰雖以禦暑而亦

周禮說

卷之二

三七

所以助陰陰陽二氣一未至則爲裁一或過則爲疾蓋防患者或養其弱而抗其強故方陰之盛而陽之微也則鑿冰以達陽而脩暑或損其有餘而補其不足故方陽之隆而陰之消也則出冰以助陰而禦暑故周人以凌人一職而繼于膳官醫官酒官之列蓋將調其氣于無事之先而不待藥其病于已然之後也

遯人

奄一人女遯十人奚二十人

掌四遯之實朝事之遯其

實饔饗白黑形鹽臠鮑魚鱠饋食之遯其實棗栗棐乾稌榛實加遯之實菱芡栗脯菱芡栗脯羞遯之實粢餌粉養凡祭祀共其遯薦羞之實喪事及賓客之事共其薦遯羞遯爲王及後世子共其內羞凡遯事掌之

四遯朝事饋食加遯羞遯是也宗廟王后既祿三獻王薦腥后亞獻于是有朝事之豆遯五獻王獻熟后亞獻于是薦饋食之豆遯七獻王醑尸八獻后亞獻于是有朝事之豆遯

周禮說

卷之二

三八

九獻王醑尸后獻羞遯羞豆諸臣進醑尸焉凡祭祀非止宗廟也薦羞皆進也未食未飲曰薦既食既飲曰羞喪事之遯謂殷奠時也賓客之事謂享燕時也內羞房中之羞乃后世子以共禮事而遯人醢人爲之共之也

醢人

奄一人女醢一十人奚四十人

掌四豆之實朝事之豆其

實韭菹醢醢昌本麋鸞菁菹鹿鸞茆菹麋鸞食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜃醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢沼菹鴈醢

笱菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之爲王及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三

醢實之賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

醢人王以醢實豆豆籩並設故數與籩同作

醢及醢者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁

麴及鹽漬以美酒塗置甕中百日則成也皆

肉醬也有骨爲醬無骨純肉爲醢凡醢醬所

和細切爲齏全物若腍爲菹少儀曰麋鹿爲

周禮說 卷之十 三十九

菹野豕爲軒皆腍而不切糜爲碎雞兔爲脍

脾皆腍而切之切葱若薤實之醢以菜之由

此言之則齏菹之稱菜肉通賓客之禮共醢

者致饗饋時也

醢人奄二人女醢二人掌共五齊七菹凡醢物以

共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之王舉

則共齊菹醢物六十甕共后及世子之醬齊菹

賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

醢人既掌爲醢醢人復掌爲醢蓋醬物須醢

醢而後成此膳夫于百有二十甕所以總名

其爲醬也在膳夫曰齏在醢人曰豆齏可以

備禮數而持久豆可以和齏菹而共膳醢人

雖備五齊七菹以充豆實而不加之以醢則

齏菹不成其味二者相待而用故醢醢不嫌

共爲二職歟

醢人奄二人女醢二人掌醢之政令以共百事之

鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王

之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事齏鹽

周禮說 卷之十 四十

以待戒令

政令謂受人煎取之法式也苦鹽出鹽直用

不煉治也散鹽齏水爲鹽也形鹽鹽之似虎

形者飴鹽鹽之飴者今戎鹽有焉卽石鹽是

也齊事和五味之事齏鹽謂煉治之鹽有數

品有刮于地而得者其味苦謂之苦鹽有熬

其波而出者其鹽散謂之散鹽有風其水而

成者產于土而其味甘謂之飴鹽有積其鹵

而結者其形似虎而非人成謂之形鹽此鹽

之名也祭祀則共散鹽若鹽取其自然而成
不忘本也賓客則共散鹽形鹽取其如虎之
形象其威也王后世子膳羞則共飴鹽取其
味之甘也此鹽之用也

胡氏謂冢宰不應廣置猥褻承服飲食技藝
之官以爲屬或問宮闈之內此等事可少官
管掌否如不可少應于何屬後世但以奄豎
自爲之不由外廷視古何如

冢人

奄一人女冢十人奚二十人

掌共巾冢祭祀以疏布巾

周禮說

卷之二

四十一

冢八尊以畫布巾冢六葵凡王巾皆黼

以疏布者祭天地尚質也八尊五齊三酒正
尊也外有十六尊亦必用巾冢可知宗廟六
葵承爵鬯以裸者畫雲氣覆之尚其文也王
之尊壘冢皆繡斧形華而不靡也凡醢醢酒
久藏者冢而尚以土

官人

中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

掌王之六寢

之修爲其井匱除其不蠲去其惡臭共王之沐
浴凡寢中之事掃除執燭共爐炭凡勞事四方

之舍事亦如之

六寢者路寢一以聽政小寢五以燕息也井
匱賈疏云調于宮中爲漏井以受穢又爲匱
豬使四邊流水入焉井匱二者皆所以除其
不蠲潔又去其惡臭之物掃除以爲潔執燭
以爲明共鑪炭以爲煖凡勞事勞煩不止一
事四方之舍王巡守而適諸侯必有所舍之
處也王氏曰上事皆褻事不屬之宦寺而屬
之士人欲王不近刑人近吉士也漢孔光執

周禮說

卷之二

四十二

唾壺侍中猶有古意後世彌不古若矣

掌舍

下士四人府二人史四人徒四十人

掌王之會同之舍設棧

桓再重設車官轅門爲壇壝宮棘門爲帷宮設
旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

掌舍掌王行在舍事之官棧柢謂行馬再重
者謂內外兩重設之王止宿險阻之處以車
自環爲宮則仰乘車之帳相向表門止宿平
地築壇委壝起堦埒爲宮則以戟表門王行
畫止有所展肆若食息張帷爲宮則樹旌以

表門王行有所逢遇若往遊觀陳列周衛則立長大之人以表門

幕人

下士一人府二人史二人徒四十人

掌帷幕幄帟綬之事凡

朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

旁曰帷上曰幕皆以布四合象宮室曰幄座

上承塵曰帟皆以繒四物聯繫皆有綬不及

士士無帟也檀弓曰君子士有賜帟魏氏曰

王以事出不可露次故以繒布爲帷幕幄帟

周禮說

卷之十

卑丰

用畢而徹之後可復用事簡而費不及民後世儉者乎蒲爲行宮事已而費奢者乎錦爲步障民勞不已皆不知幕人之法也

掌次

下士四人府四人史二人徒八十人

掌王次之法以待張事

王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則

大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則

張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小

次師田張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡

喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡

祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

待王張事謂玉出宮則幕人以帷與幕等送

至停所掌次則張之法大小丈尺大旅上帝

祭天子圓丘國有故而祭羣神亦曰旅張氈

案以氈爲牀于幄中邸後板屏風染羽象鳳

凰色爲之朝日春分拜日于東門外祀五帝

于四郊次謂幄也大幄初往所止居小幄既

祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖

周禮說

卷之十

卑四

有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯于圻王亦以時休息王師田惟張幕以蔽風日設帟以承塵不張帷幄防壅蔽也諸侯至王國待以賓禮王臣從王則皆王事故其次幕皆有司供之張帟極上承塵此畿內諸侯與王臣若畿外諸侯掌次不張之公卿以下於祭祀門外待事爲之張大幕尸則有帷耦俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次

周禮說卷之三

太府下大夫二人上士四人下士八人府二人史八人賈十有六人胥八人徒八十八人

掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式法授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待

周禮說

卷之三

待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之
太府者治藏之長官總其入而頒之諸府者也九貢九賦九功皆太宰掌之而此掌其貳者以其物入于太府也金玉曰貨布帛曰賄皆受其入也受藏之府若內府也受用之府若職內也太府雖自有府其物仍分置于眾府也受藏受用其府各異及其用也凡官府

都鄙以及百執事皆受式法于太府而請之

于有司若曰某物須于某官某用取于某所和惟散主而政本實一此成周制用之良法也式法太宰歲秒制國用之定法也頒于有司使以某物預備某用所謂量入爲出也此九賦之財以給九式膳服卽羞物也稍秣卽芻秣也喪紀卽喪荒也賜予卽好用也幣餘占賣國之斥幣也夫關市之賦非常賦以之待膳服可見先王自奉之薄邦中之賦乃常

周禮說

卷之三

賦以之待賓客可見先王待人之厚四郊百里之賦待芻秣邦甸二百里之賦待工事近者輸重遠者輸輕也大夫采地待匪頒卿之采地待幣帛公之采地待祭祀卑者共禮之常尊者共禮之大也山澤入饒喪紀用浩幣餘掌事者餘財賜予未用故以待之關市之賦未嘗強無以爲有幣餘之賦亦本吾之自有是約已以厚民者也夫豈厲民以自養者哉邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也

弟用齒禮之五事萬民之貢九職之財也先給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言貢互文也按玩好可以適情陶性導迪天和臺池苑圃亦聖人之所不廢第以餘財供之可耳豈可以爲縱情而遂諱之耶自大府以下皆出納會稽有司也有司不敢與天子較論可否是故有所謂好賜匪頒芻秣幣帛則共命有所謂工事羞服齒賓客則共命某服某事

周禮說

卷之三

三

某物某後宜與不宜皆不得與議其間惟冢宰總百官以道佐人主上得以約王后世子之過取下得以制有司之擅共凡所以好賜匪頒之用豈惟慮患抑以制欲防微杜漸之意深矣葉氏曰太府而下三官玉府王之內帑也內府外府王之公帑也王之公帑二內帑一以公用多而私用少也玉府掌金玉服佩燕齊之物故可謂之玉內府待邦大用而四方使者所受之物則奉之王及冢宰之好

賜予則共之是其用在外何以謂之內豈非以貨賄之藏乎內而不可輕用者乎外府固待邦用而王后世子衣服則共之是其用又在內何以謂之外豈非以布帛之流于外而不可私用者乎或者徒見外內之名遂以內府爲內帑外府爲公帑則非矣三府雖各所掌而統之以大府則三府不得以行其私大府雖總其財而制之以太宰則大府亦不得以行其私此則成周掌財之官然大府爲

周禮說

卷之三

四

財官長僅有下大夫二人司會爲會官長乃有中大夫二人下大夫四人掌財何其卑且寡會財何其尊且多也蓋分職以受貨賄之出入者其事易持法以校出入之虛實者其事難以會計之官鉤考掌財用財之吏苟其權不足以相制而爲大府者反得以勢臨之則將聽命之不暇又安敢校其是非以遏人主之縱欲而防有司之姦欺也今也掌之以下大夫之大府計之以中大夫之司會又臨

之以上卿之冢宰則財安得而不均用安得而不節國計安得而不裕哉故曰成周禮財之法不在取財而在出財不在頒財而在會財觀此亦可見矣鄭氏乃謂大府若漢司農職內若漢少府司會若漢尚書愚謂司農猶內府少府猶玉府蓋司農給國家之公用始名內史後改爲司農猶內府之遺也少府爲公家之私藏本名少府後爲少內猶玉府之遺也尚書卽少府屬官非司會之比獨高帝

周禮說

卷之三

五

時以張蒼爲計相此可比司會張蒼旣罷而此官不復置主會計者特其屬官以屬官而會長官之財則其勢必有所不行者矣至唐至三司使凡財賦國用之利盡歸鹽鐵使凡財賦之入盡歸戶部而度支則會計之故三司別設副使而以三司使爲長雖別設官以相稽考然已是三司屬官亦非成周設官之意甚至爲漢丞相而不知一歲錢穀之出入請責治粟內史爲唐宰相而口陳調兵食非

宰相事請罷度支歸有司是豈大府司會兼屬冢宰之意乎讀周禮者知大府之可以統諸府司會之可以臨大府太宰之可以制司會則理財之法庶乎有可得而論者

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賁八人胥八人胥四人徒四十有八人掌

王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大裘共含玉復衣裳角枕角柶掌王之燕衣裳衽席牀第凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金玉兵器

周禮說

卷之五

六

文織良貨賄之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄

玉府王內帑以玉名官重王也有工攻玉有賈相玉玉府以玉爲主玉外所有美物亦兼掌之也兵若兇之戈和之弓之類器若赤刀弘璧琬琰之類良貨賄質之美者玩好式貢之餘財所作者玉府隸太府所謂受藏之府此其一也凡獸人之皮毛筋骨漁人之魚鼈職金之金錫玉石丹青皆入于此則知玉府

所掌皆良貨矣服玉瓊弁玉纓之類佩玉詩傳所謂上有蔥衡下有雙璜衡牙纓珠以納其間者也珠玉謂琢玉爲珠以貫弁冕者也玉純陽之精王齊脣而食之以助精明之養含玉口食復衣服招魂于太廟至四郊者角枕枕尸角柶櫨齒燕衣服巾絮寢衣袍襌之類皆良貨賄所成者王合諸侯割牛耳歃血以盟槃盛牛耳尸盟者執之敦軟血器王之獻諸侯來朝以獻王者也王之好賜王所恩

周禮說

卷之三

七

好以賜臣下者也丘氏曰燕衣服非禮服旦暮所共不掌于司服祗則以寢席則以坐第牀簣也雖褻器亦必尊貴之物王之御府私藏不歸之宦豎省闈之中而屬之太宰此與後世不同

內府

中士二人府一人史二人徒十人

掌受九貢九賦九功之

貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜

予則共之

內府王內帑外府王外帑內府藏在內非大用不出外府藏在外受入而隨出也受受藏太府所分置也大用謂大賓客師旅大喪大祭之用共其所受之物王所以遺諸侯者卽四方之幣獻既入于內府而王遺諸侯者取諸此焉王聘問諸侯卽其所受幣獻以貽之蓋各以國之所無者交錯分送書所謂昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于同

周禮說

卷之三

八

姓之國時庸展親也

外府

中士二人府一人史二人徒十人

掌邦布之入出以共百

物而待邦之用凡有法者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

古者貨惟貝至太公九府而始用錢代貝或曰泉或曰布布取宣布泉取流行之意邦小用以布邦大用以貨財邦用不一或作或買

皆以布凡有法者明非法不用共王及后世
子者外府所得邦用者皆有法欲王及后世
子非法弗服故也幣禮幣也齎財也賜予之
財用王府內府所共者貨賄之賜予外府所
共者邦布之賜予也小用皆受皆來外府受
之也以邦布可以權百物而通之故小用皆
取給于此也

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人
掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙

周禮說

卷之三

九

官府之治以九貢之法致邦國之財用以九賦
之法令田野之財用以九功之法令民職之財
用以九式之法均節邦之財用掌國之官府郊
野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以
逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月
要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以
詔王及冢宰廢置

司會計官之長貳副也六典八法八則大宰
掌其正小宰掌其貳司會亦掌其貳而兼糾

察稽考之法焉逆者受而鉤考之此會邦治

曰百物財用百物資財用以成也此會邦用
百物財用之所出皆有書契版圖焉按以鉤
校之征歛之虧完放散存積之多少吏治之
寬刻廉貪也以參互考日成者百司日各署
所治曰日成官相聯者得參互以相證佐也
積日而月又以月要而考月成積月而歲又
以歲會而考歲成四國謂四方侯國侯國卿
上計于六官故云周知王氏曰司會職隆位

周禮說

卷之三

十

尊乃監臨之官下太宰一等蓋執典法則之
貳以贊王及冢宰均平天下操日成月要歲
會以詔王及冢宰進退百官

雜說云理財之職凡府藏之事大府下大夫
爲之至會計又自立司會爲之長其屬職內
掌邦賦之入職歲掌邦賦之出司書掌簿書
職幣掌收奇羨此等合屬大府而今皆同會
主之用中大夫二人其權足以檢括使不爲
姦則是大府王府內府外府只管財賦而會

計支用皆不與焉先王措意深遠後世擬若
利權散出所以設官皆併合之凡會計之事
皆司農之屬官如唐置三司使雖別設官稽
考然已是三司使之屬非先王之意

司書上士二人中士四人掌邦之六典八法

八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周
知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡
上之用財用必攷于司會三歲則大計羣吏之
治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜
周禮說 卷之三 十一
之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡
稅歛掌事者受法焉及事成則入要貳焉凡邦
治攷焉

司書主會計之簿書典法則等太宰掌其法
此掌其書也所掌與司會同者司會主鈎考
此主書記也九職即九功九正即九賦九貢
九事即九式版圖財用皆與司會同此次貢
賦職所當歛之財受來入之幣入于職幣焉
此考財之所入也用無不考此考財之所出

也每歲固有會至于三歲大通計其事此爲
最詳故謂之大計太宰于三歲大計羣吏之
治而誅賞之司書乃掌會計之書以此贊成
太宰之事也考其所治民財器械之數孰備
孰乏田野夫家六畜山川林澤之數孰登孰
耗孰興孰廢而羣吏之治得失賢否可知也
逆者恐吏濫徵百姓而鈎考其徵令也冢宰
制用以年之上下定當稅之數藏于司書凡
稅歛掌事者若閭師等皆來司書處受法不
周禮說 卷之三 十二
得法外過取及歛畢又入要于冢宰而其副
貳入于司書也凡邦治考焉考其法于司書
也以其自六典八法已下版圖法令無不掌
其書故皆于此乎考也

職內上士二人中士四人掌邦之賦入辨其
財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之
數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書
之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財
用以待邦之移用

職內掌邦賦之入者凡所稅入種類不同須分別之又執其稅之總要簿書也官府財入若關市之稅都鄙財入若三等采地之稅皆受取其副貳文書執其總受其貳可以鈎考用賦之數而知其得失矣是職內者主賦之入而鈎考夫大府之所入也量入以爲出凡邦國之賦用一以官府都鄙之入數而逆之則有餘不足皆可得而定也存其貳至歲終會計則以官府用財之數與職歲出財之數

相參而攷之然後比次其財以知其用度之餘可以移此之有餘以補彼之不足也

職歲

上士四人中士八人府四人史八人徒八十人

掌邦之賦出以貳

官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡

官府都鄙羣吏之出財用受式法于職歲凡上

之賜予以敘與職幣授之及會以式法贊逆會

職內主入職歲主出官府都鄙之財或出以

給用或用以賜予皆書其數以貳之備歲終

會計而攷之也每歲羣吏之財用必先于職

歲授豐約之式然後乃出雖上之賜予亦必以敘而以職幣授之及大宰會計時仍以式法贊而逆之如此則羣吏不得有濫出而君相亦不得有私恩此所以爲王道之蕩蕩也式法固出于大宰而掌于職歲賜予卽九式之賜予幣餘之賦以待賜予敘敘受賜者之尊卑也王氏曰職內主入職歲主出各有司則專職內以入考其出職歲以出攷其入互相攷則覈職入有時事省故官吏省職出無

時事繁故官吏多也

職幣

上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

掌式法以

欽官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之

餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔王之

小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式法

贊之

幣給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之有

餘則以式法收欽之羣吏以王命有所作爲

而有餘亦必會計而檢舉之奠定也別其物

色恐以其賤而質貴定其錄籍恐以其多而為寡又書以目以表識之然後度其用所宜以詔王之小用賜予焉若大事賜予則非餘財所能共也歲終則會以謹其用而防之也官府會計之事則以式法贊司會而勾攷之不以餘財而不謹也愚謂奢侈常生于有餘節儉常生于不足漢武因貫朽粟陳而用度無藝唐玄宗因左藏克溢而賞賜無極成周所以覺察餘財如是之嚴正恐人君以有餘

周禮說

卷之三

十五

而妄用也

司裘

中士二人下士四人府人史四人徒四十人

掌為大裘以共王

祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功

裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其

鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設

其鵠大裘獻裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終

則會唯王之裘與其皮事不會

大裘非裘體大以事天故大之益黑羔裘王

祀天被裘以象天外服大裘猶裳有韍不忘

古也良善之裘玉藻所謂黼裘羽物小鳥鵠雀之類鷹所擊者中秋鷹祭鳥順其始殺而班羽物功裘人功微羆狐青麋裘之屬卿大夫所服大射者王將有郊廟之事先以射擇諸侯及羣臣與邦國貢士可以與祭者射以觀德其容體比禮其節奏比樂而中多者得與于祭諸侯畿內之侯卿大夫亦有采地者將祀先祖亦與羣臣射而擇之凡大射各于其射宮侯者其所射之的也以虎熊豹麋之

周禮說

卷之三

十六

皮飾其側又方制之以為高革謂之鵠者于

侯中所謂皮侯也王之大射虎侯王所自射

熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯

之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿

大夫之大射麋侯君臣共射焉此因大射所

共而併及其禮耳王氏曰侯者言矢所至以

為侯也古文侯字乃矢集于布之形鵠居侯

中以小鳥難中也厥興也檀弓云竹不成用

瓦不成味琴瑟張而不平笙篴備而不和皆

是與象所作若詩之興調象似而作之者凡
爲神之偶衣服象似生時但龕惡而小耳皮
車明器之車以皮飾之考工記云飾車欲侈
棧車欲弁除棧車之外皆用革輓卽此皮車
非專革路

掌皮丁士四人府二人
史四人徒四十人掌秋歛皮冬歛革春獻
之遂以式法頒皮革于百工共其毳毛爲羶以
待邦事歲終則會其財齋

皮革踰歲乾久乃可用故秋冬所歛至春乃

周禮疏

卷之三

十七

獻之獻其良者于王以入司裘給王用式法
調皮革皆有合用多少之數有舊法也百工
若裘氏作裘函人作甲冑之類凡用皮者毳
毛毛之細縵者當用氈則共之財調本數及
餘見者齋所給予人以物也

內宰下大夫二人上士四人中士八人
府四人史八人胥八人徒八人掌書版
圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民
以居之以陰禮教六官以陰禮教九嬪以婦職
之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其

奇褒展其功緒大祭祀后課獻則贊璫爵亦
之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮
事凡賓客之裸獻璫爵皆贊致后之賓客之禮
凡喪事佐后使治外內命婦正其服位凡建國
佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出
其度量淳制祭之以陰禮中春詔后帥外內命
婦治蠶于北郊以爲祭服歲終則會內人之稍
食稽其功事佐后而受獻功者比其大小與其
龕良而賞罰之會內宮之財用正歲均其稍食

周禮疏

卷之三

十八

施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春
詔王后帥六宮之人而生種稂之種而獻之于
王

內宰后宮官之長治婦人之事王有大宰而
后有內宰王有司服而后有內司服王有小
臣而后有內小臣可見后之不預外政內宰
屬大宰者意其治家之道亦多權衡審訂于
大臣大臣格心之所自出歟欲施政教先瀆
敘正其地分布其人如宮內有職名氏皆載

于版宮寢內外廬舍皆畫爲圖由是按圖可以知人居守之地執版可以稽人所事之業矣政令者閹寺及內小臣內豎等職事戒令也稍食者閹寺等及弟子宿衛王宮者之吏祿也人民者吏子弟祝史奄奚凡執事宮中之人也中其政令均其廩食分布其職事皆按版圖而定之陰禮卽所謂修陰教者也六宮謂后也婦人稱寢曰宮后亦象王立六寢而居之正寢一燕寢五六宮之主則后也故

周禮說

卷之三

十九

不敢斥言若今稱爲中宮云以陰禮教六宮謂教后一人也蓋后雖尊而四德宜備不怠于學則德日新而可範于宮人克輔于君子此太姒之德竟成二南之化而皆本于尊敬師傅而來故詩有言告言歸之美是以周必擇下大夫之賢者以爲內宰而告王后也后能修陰禮以爲六宮之範故下而三夫人九嬪二十七世婦八十一女御莫不皆由于教而修德而內宰之官所以設也教九嬪不言

夫人世婦者省文也婦職謂織紉組紃縫線之事九御女御也九九而御于王因以號焉女御八十一人九人爲一屬屬猶聚也九人同時御又同爲絲枲之事也二事謂絲枲之事大宰以絲枲任嬪婦內宰以絲枲之事任內人治自內而外之意也正其服非法不服止踰侈也奇袤若漢之媚道展猶錄也省之也省錄其絲枲之功業也宗廟之祭王裸而迎牲后亦從後裸王薦腥以玉爵酌醴齊獻

周禮說

卷之三

二十

尸后亦酌醴獻王薦熟以玉爵酌盎齊獻尸后亦酌盎從獻尸卒食王醕尸后亞獻之此三事皆內宰佐之裸時以璋瓚授后獻時以玉爵授后故曰贊亦如之正其服若祭先王以祿衣祭先公以綸狄之類位調房中戶內及阼階所立處也禮樂之儀薦徹之禮當與樂相應也天子之禮薦時歌清廟徹歌雍內宰詔之使無失節也贊九嬪之禮事言助九嬪贊后之事九嬪蓋贊后薦玉盥薦徹豆蓬

也賓客謂王同姓及二王之後來朝者裸之
亞王而禮賓王饗燕亦亞王獻賓也致后之
賓客之禮謂諸侯來朝若牢禮及鬯醢之類
皆內宰致之也至于喪紀又佐后治外內命
婦之服位凡服有精粗位有先後皆敘正之
又建國者前朝后市王立朝后立市陰陽相
成之義也次卽司市之思次介次也敘胥師
賈師之所蒞也以次序分地而經畫之肆謂
行列所謂各掌其肆之政令者陳謂所有諸

周禮說

卷之三

三十一

物皆陳列之也度謂五度分寸引丈尺也量
五量侖合升斗斛也淳布帛之廣制布帛之
長皆出于市所以一制度正民心絕情僞也
陰禮婦人之祭禮也市中之社先後所立故
祭之以陰禮也中春詔后帥命婦蠶于北郊
中春蠶月也公桑蠶室在于北郊蠶既畢遂
朱綠之玄黃之以爲祭服也正歲之始將宮
中所受月俸之人均平其食施以女功絲枲
之事禁其所不當爲令其所當爲如所禁令

而糾之使人各知自守古者使后宮藏種以
其有傳類蕃孕之祥必生而獻之示能育也
且以佐王耕事共帝郊也故于上春詔后帥
六宮之人獻種稷之種于王先種后熟曰種
後種先熟曰稭

張南軒曰古者雖后妃之貴亦必立師傅以
教詔之葛覃言歸必告師氏法家拂士非惟
人主不可一日無在后妃亦然誠以人心易
動貴驕易溺是以古之明王與其后妃相與

周禮說

卷之三

三十二

警戒而不忽乎此也嘗攷周家立國自后妃
以農爲務歷世相傳其君子則重稼穡之事
其室家則躬織紉之勤相與咨嗟嘆息服習
乎艱難咏歌乎勞苦此實王業之根本也故
誦服之無數之章則知周之所以興誦休其
蠶織之章則知周之所以衰以是意而攷秦
漢以下其治亂成敗之源皆可得而見矣成
周內宰宮正宮伯宮人皆士大夫爲之而又
統于大宰非若後世專用奄豎而大臣不得

與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶參用士人東京以降專用宦者而人君燕遊居養大臣不復知矣

內小宰

奄上士四人史二人徒八人

掌王后之命正其服位

后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之組后有好事于四方則使往有好命于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

內小臣奄上士爲之奄稱士者必其有忠信

周禮說

卷之三

二十三

之心無險詖之行故使之食上士之祿而用之主給事后宮后聽內治凡有命令內小臣傳之后所當服之衣當居處之位內小臣正之后有出入內小臣導其道與王大僕同后有祭祀賓客喪紀之禮內小臣傳其辭后當行之禮內小臣先事告之不特后也九嬪行禮必助其不及內人行禮必糾其違慢后受尸爵飲于房中之組內小臣徹之與膳夫同后于族親諸侯之國或姊妹嫁于侯國者時

有遣問則內小臣往畿內諸侯夫人內宗外宗之家時有教令傳昇亦遣內小臣行焉陰事羣妃御見之事若漢掖庭令晝漏不盡八刻日錄所紀推當御見者陰令王在路寢有命令于北宮亦內小臣掌之

王左右前后罔非正人使王出入起居罔有不欽后世尚有講明此事者若后之左右前后擇人而任之則千載之曠事無有明君賢相念及于此何也閨門出治之原關雎王化

周禮說

卷之三

二十四

之始有內聖外王之學者必不忽于斯按成周之制以冢宰統閹寺西漢之制以丞相監宮中宋人循周漢之遺亦以宦官制屬于宰相樞密故內侍任守忠有罪韓魏公得以檄召而議貶近習梁彥後言利葉僕射願得以逮至政事堂而叱責之他可知矣兄鶴林玉三代而下制置閹宦之法莫良于宋故終宋之世宦官鮮專政亂國之禍視漢唐大不侔我朝內侍之制過唐不及宋百餘年來

中官之權極矣言之者雖衆惜乎無有以周
宋之事悟宸聰者

閤人

王宮每門四人
園游亦如之

掌守王宮之中門之禁喪

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不
入宮凡內人分器賓客無帥則幾其出入以時
啟閉凡外內命夫命婦出入則爲之闕掌埽門
庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓
客亦如之

中門于外內爲中五門之雉門也凶器如金

周禮說

卷之三

二十五

車芻靈之類潛服如秉甲懷刃之類喪服凶
器不使入宮爲其不祥也秉甲兵器不使入
宮防其爲變也奇服怪民不使入宮慮其惑
衆也內人謂宮中之人公器爲公家之器賓
客謂列國之臣來聘覲者皆須使者符節帥
之出入而無帥導之者必謹察之所以防閑
之也王宮之門晨而啟昏而閉所以防不虞
也闕謂闢除行人使之避貴者也埽門庭致
其潔也設燎于門以爲明也蹕止行者以致

肅也廟在中門之外喪祭有事于宮則設燎

宮門蹕宮門有事于廟則設燎廟門蹕廟門

寺人

王之正
內五人

掌王之內人及女宮之戒令相道

其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事
則帥女宮而致于有司佐世婦治禮事掌內人
之禁令凡內人吊臨于外則帥而往立于其前
而詔相之

內人女御也女宮刑女給事宮中者有司卽

宮卿內宰之官佐世婦治禮事者世婦所掌

周禮說

卷之三

二十六

之禮寺人佐以治之也內人有宗姻之喪而
行吊臨之禮則立而詔相之不以賤而廢禮
也

內豎

陪寺人
之數

掌內外之通令凡小事若有祭祀

賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于宮
中則前蹕及塋執褻器以從遣車

內豎必奄人之小者內謂北宮外謂王朝王

有需于內召于外皆豎通之小事左右使令

不便于成人者皆掌之內人從世婦有事于

廟者內豎爲之蹕喪而遷者將葬而朝于廟也。襲謂殯沐之器。遣車載祖奠之具。隨柩而行者也。執之以從如生時。

葉氏曰：太宰佐王統百官者也。而其分職率屬不惟統王朝而王宮之政得與焉。不惟統王宮而王寢之政亦及焉。不惟及王寢而后宮之政亦屬焉。此見宮中府中合爲一體而大臣無所不統也。蓋天下之治自閨門衽席之微而達之于朝廷表著之位。自朝廷表著之位而達之于鄉田井牧之間。未有內不理而外能順家不齊而國自治者。文王造周由兄弟而家邦自刑。寡妻始由邦國而鄉人自正。夫婦始成王周公之家法。其可不于王內政令致謹乎？

按自內小臣而下凡奄四種。內小臣以士稱。蓋奄之有士行者。然其數止于四人。其爵止于上士。閹人掌門。每門止用四人。既皆守門不得褻近于王。寺人正內止于五人。內豎傳

周禮說

卷之三

二十七

命止于倍寺人之數是十人也。得于后宮接者惟奄四人。得侍王朝夕者惟寺五人。其餘有事于宮省者皆統制于太宰。先王治內之慎重嚴密如此。后世奄宦出入省達動踰萬人。其爵皆列三公。其服皆賜莽其與政布分。席皆在公卿上。擅竊國柄作威福于國紀亂天下。非一朝一夕之故矣。

永嘉陳氏曰：成周盛時內小臣閹人寺人之屬悉統于冢宰。西漢之制猶稍近古。三公總

周禮說

卷之三

二十八

九卿而少府之官凡內臣皆屬焉。佞幸如鄧通一有細過申屠嘉得召而斬之。况當時內臣亦參選明經之士。咸拜議郎更宿王宮以備顧問。如楊雄之位執戟孔安國之掌唾壺是也。東漢則不然。議郎不在宿直人主無由親近。明經之事中常侍盡宦者爲之。卒至羣奄用事。孫程始得以專廢立之權。董卓終橫以成敗國之謀。原其所自。蓋東漢三公擁虛位無復西漢統領九卿之職。而宦者專權非

三公所能制也

九嬪

卿人夫士及府史
美人數與世婦同

掌婦學之法以教九御

婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于

王所凡祭祀贊王盥贊后薦徹蓬豆若有賓客

則從后大喪帥敘哭者亦如之

嬪賓也爲王后所賓禮者九嬪受教于內宰

故能知婦學之法而以教九御也御進御也

叙其進有敘也教各帥其屬使九九相與從

于王所息之燕寢也凡羣妃御見之法卑者

周禮說

卷之三

王九

先尊者後自女御而世婦而九嬪皆九人當

一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧

望後反之孔子云日者天之明月者地之理

陰契制故月上屬爲天使婦從夫倣月紀盥

受黍稷之器以玉爲之贊進之而不徹也豆

蓬贊薦且徹賓客從后贊禮事也后助王饗

燕時九嬪從后往也

世婦

每宮卿二人下大夫四人中士八人掌祭
女附二人女史二人奚十有六人

掌祭

祀賓客喪紀之事帥女官而濯概爲盥盛及祭

之日蒞陳女宮之具凡內羞之物掌吊臨于卿

大夫之喪

世婦女職也每宮承上文九嬪而言卿大夫

士皆女官也非奄人女官女之給事于宮中

者具謂祭祀之具內羞謂房中之羞春官世

婦官卿云掌女宮之宿戒及祭祀比其具此

官直臨之而已卿大夫之喪謂王后之姻親

也吊臨但遣使致禮非身至其家也

女御

無定數卽御
妻八十一人

掌敘御于王之燕寢以歲時

周禮說

卷之三

王十

獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持

娶從世婦而吊于卿大夫之喪

女御御妻掌房不使九嬪世婦者以在上則

有妬嫉自專之事令使女御官卑不敢專妬

也于王之燕寢者王不就后宮息也功事絲

泉成功之事王及后之喪沐浴用潘浴用湯士

喪禮男子抗衾不使婦人今王喪不必婦人

浴亦供給湯物而已后之喪持娶而從柩車

將塋向壙時持之左右各四人也從世婦吊

其數蓋如使士之介也世婦象大夫介數依命數爲差王之大夫四命世婦之從亦四人也

女祝四人奚掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招褊禴禳之事以除疾殃

女祝掌祈祝猶王巫祝也內祭祀謂宮中之五祀招褊謂招善而去惡除災害曰禴卻變異曰禳

女史八人奚掌王后之禮職掌內治之貳以周禮說

卷之三

三十一

詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從女史女官之史掌文者王后之禮各有所職如祭祀則有薦徹賓客則有獻鬯之類女史掌之則王后非禮勿動矣掌內治之貳者內治之法本在內宰女史則書而貳之逆內宮鉤考六宮之計也六宮費用財物及米粟皆鉤考之也書內令后之令也書之宣布于六宮中也凡后之事以禮從亦如太史執禮書以從于王

何氏曰成周一代后妃多賢豈獨師傅保姆之助哉其嬪婦祝史亦皆窈窕之淑女掌教齊禮詔儆匡過相與輔導警戒以成其德子孫世有哲王不亦宜乎漢唐以來或以俘囚之女充后宮或以倡優之賤備妃嬪上不知教下不知學令德無聞有由然矣若唐山夫人房中之歌藹然雅頌之音才人徐惠直諫之疏凜乎姜后之風其庶幾乎

典婦功中士二人下士四人府一人史掌婦式周禮說

卷之三

三十一

之法以授嬪婦及內人女功之事齋凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王及后之用頒之于內府主宮嬪絲枲功官之長有賈者欲以辨絲枲之美惡貴賤也婦式之法謂絲枲之功其苦良有常法其多寡有常數嬪婦謂九嬪世婦國中婦人之通稱內人則女御之類授其事謂責以織紉之功授其齋調給以絲枲之物嬪婦所作及秋獻之則辨其縷枲之麗細與

其織作之良苦估其價之貴賤書而揭之尸待王及后之用故頒于內府而藏之也

典絲下士二人府二人史二人掌絲入而辨其物

以其賈揭之掌其藏與其出以待典功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則授良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲續組文之物凡篚邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

周禮說

卷之三

三十三

絲入謂九職之嬪婦所入者絲之貢少藏之出之可同官也時者若溫暖宜縑帛清涼宜文繡外工外嬪婦也內工女御良當作苦謂受其麓苦之功以給有司之公用其良功者典婦功受之以共王及后之用衣服寬施及依盥巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就線縷著肝口綦握之屬青與赤謂之文邦器謂茵席屏風之屬會之者謂所掌其藏與其入及給黼畫之類各別為計也

典臬下士二人府二人史二人掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

臬麻也十五升布抽其半曰總白而細疏者曰紵草葛縷之屬布總縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛縷之草為之授齋亦如典婦功註謂以女功事來取者苦功謂麻功布紵受而藏之以待時頒歲會與典絲同

周禮說

卷之三

三十四

內司服奄一人女御二人奚八人掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪葬亦如之后之喪共其衣服凡內具之物王有司服故以內別之王氏曰不與王同屬宗伯者后之事威統于天官也用奄者制出于宗伯令掌于內宰職統于典婦功通內外便也禕當作輦揄當作揄狄當作翟皆雉名

伊雒南雒素質五色皆備成章曰翬江淮南
雒青質五色皆備成章曰翟闕則刻繒爲翟
形而采畫之綴爲章也禕衣從王祭先王之
服畫翬色玄榆翟從祭先公服畫搖色青闕
翟祭小祀服刻而不畫色赤鞠衣告桑事之
服色如鞠黃象桑葉始生展當爲禮禮之言
誠也禮見王及賓客之服色白緣當作祿御
于王之服色黑此后六服也男子上衣下裳
異色婦人專一德無所兼衣裳同色耳王祭

周禮說

卷之三

三十五

服六后惟三翟以不與山川鬼神之神祭耳素
沙今白縛六服皆袍白縛以爲裏使章顯內
命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女
御也外命婦之服其夫孤也則服鞠衣其夫
卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三
夫人及公之妻其闕翟以下乎侯伯之夫人
服褕狄子男之夫人亦服闕翟惟二王之後
服禕衣九嬪世婦助后祭者也喪衰之等爲
王服斬衰爲后服齊衰內具調生時所用如

幘帨線續鞶袞之屬是也

縫人

奄二人女御八人女掌王宮之縫線之事

以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣

異柳之材掌凡內之縫事

掌縫線之事謂王宮須裁縫者皆縫人縫之

役女御謂爲女御所役使而縫王及后衣服

也棺飾以錦爲幄帳覆棺而加帷加荒于其

上也鄭註云孝子既啟見棺猶見親之身既

載飾而以行遂以塋若存時居于帷幕而加

周禮說

卷之三

三十六

文繡也柳卽所謂帷荒二者皆有材縫人以
采繒衣纏之乃後張飾于其上也內之縫事
謂夫人嬪婦之衣服

先王之于婦職內則王后帥之以蠶九嬪教

之以功九御業之以獻而內宰則佐而督之

頒而賞罰之外則有典絲典枲之頒功有典

婦功之受成辨其苦良比其小大夫尊而后

嬪皆相帥以絲枲之事而不敢逸卑而衆職

皆務于勤力而不敢怠若此乎其嚴者豈非

天下之務惟本之爲貴耶男子務其本于農耕女子務其本于絲枲甸師倡農于其上婦官倡織于其內天下其有不農不桑者乎如是而男無餘粟女無餘布而財用不足者未之有也孟子曰無政事則財用不足以是而觀則有周之政事可知矣

染人

下士二人府二人史二人徒二十人

掌絲帛凡染春暴練夏

纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

染絲者染而後織染帛者織而後染春暴練

周禮說

卷之三

三十七

者春陽燥達宜暴曬其練若幌氏所謂浼水漚其絲攔灰渥渥其帛晝曝諸日夜宿諸井是也夏纁玄者謂夏暑氣熱潤宜和釋故染纁玄以爲祭服若鍾氏所謂湛而熾之渥而漬之三入爲纁五入爲緇七入爲緇而玄在緇緇之間者是也秋染夏者若夏翟之夏禹貢曰羽畎夏翟是其總名其類有六曰翬曰雉曰翟曰布曰蹲曰局其毛羽五色皆備成章染者擬以爲淺深之度夏翟至秋五色備

秋氣涼可以染五色至冬功成則以所染獻之于王染事不止絲帛皆掌之也

追師

下士二人府二人史二人徒四人

掌王后之首服爲副

編次追衡笄爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄經亦如之

追冠名記曰卒追夏后氏之道也追師掌王

后之首服者對弁師掌男子之首服首服則

副編次也副覆也詩所謂副笄六珈禮所謂

夫人副褱立于東房之副服之以從王祭祀

周禮說

卷之三

三十八

編編列其髮爲之猶今之假紒也服之以親桑次次第其髮長短爲之卽所謂髮髢服之以見王三者皆后禮服若燕居亦纁笄總而已追猶治也衡維持冠者笄固髮者皆以玉爲之祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以純纁璜外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣祿衣者服次非王祭祀賓客佐后之禮不得服焉凡諸侯夫人于其國衣服與王后同笄而加綰喪首服也

屨人下士二人府二人史一人工八人徒四人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤纁黃纁青句素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

複下曰舄單下曰屨纁舄屨之合縫處別用異色紉夾縫之爲界也舄飾如纁以六色相對爲文屨飾如紉以五色相次爲文句當作紉著屨舄之頭以拘爲行戒服屨吉服屨素屨凶喪素服屨葛屨夏月所服王之吉服赤

周禮說

卷之三

手九

舄爲上冕服之舄也后之吉服玄舄爲上禕衣之舄也命夫之屨黑屨也散屨常屨去飾不在等者以宜服之如夏葛冬皮春青夏赤之類

夏采下士四人史一人徒一人掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊

夏大采取也以招取廣達名復謂始死招魂復魄祖廟平日致嚴之地又人本乎祖復以冕服所以祭也四郊祀天地朝日夕月之地

人本乎天魂升于天故復之四郊冕服不出郊故乘車建綏已焉舒國裳曰俞氏以司裘典絲典枲染人追師屨人爲冬官之屬吳氏以司裘內司服追師屨人移隸宗伯芬調冢宰掌邦治莫大于王躬而道德其本也故其官屬有膳夫酒正以謹其飲食之節司裘內司服以謹其衣服之制宮正內宰以謹其左右侍御之選皆關于心術之微而遏絕其人欲之萌者也其餘若凌人輔燹調之功而制天地之和醫師慮疾病之變而全民物之生則調元贊化固冢宰之職矣其大府而下八職皆財賦之官而屬焉者蓋九貢九賦九式已見于大宰小宰之文八政食貨爲先欲均天下必自理財始故王制冢宰制國用所以止有國者無經之費而正王格事之大要也

周禮說

卷之三

四十一

周禮說卷之三終

周禮說卷之四

地官司徒第二

天生乎物而成之者地也民之有道而無私則近於禽獸設官教而成之法象乎地之成物而遂以名其官

按司徒之文固多闕遺然參之他經而實以此經其所掌要不出二事曰作司徒敬敷五教此其見於書者然也曰司徒修六禮而明七教此其見於記者然也至於詩有迺召司

周禮說

卷之四

空迺召司徒俾立室家之雅傳有司徒具徒司空視塗之說而記又有升諸學者不征於司徒之制外此惟月令有司徒巡縣鄙命農勉作之命由是觀之則教民者固司徒職之大務而起徒役亦莫非其職也豈惟徒役記曰有發則命大司徒教士以車甲是雖師田之衆亦其所作矣

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐

土安擾邦國

安擾爲教之道也惇典庸禮使各順其常謂之安仁漸義摩使自得其性謂之擾教卽書之舜命契曰百姓不親五品不遜敬敷五教在寬而孟子曰教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信勞之來之匡之直之輔之翼之又從而振德之葉氏曰詳考其職先曰以土會之法辨五物之地生繼之曰因此五物者民之常而施十有二教

周禮說

卷之四

二

焉以此推之則司徒之教可知矣蓋有恒產者有恒心無恒產者無恒心故司徒教民必先有以得地利而後可以淑人心以五會辨五地之物生順民物也以上宜辨十有二土宅民居也以土宜辨十有二壤教稼穡也以土均辨五物九等均地征也以土圭測日景求地中定民極也制邦國之封疆正畿封也造都鄙之地域建田疇也如是則地利可得矣地利既得於是合五家爲比使之相保至

五州爲鄉使之相賓所以聯其居又頒職事十有二千邦國都鄙使以登萬民所以厚其俗如是則人心可淑矣人心既淑然後十二教可以施鄉三物可以施五禮可以防僞而教之中六樂可以防情而教之和正月教象可以使之立正觀矣如此則五教不待敷而自敬五典不待敷而自和若是而猶有不率教之民則以鄉八刑而糾之又有不服教而興獄訟者則聽而斷之歸于司寇士師之官

周禮說

卷之四

三

是又以過人欲而存天理也參考司徒一職雖其條目布置先後不一而教民之時使民相生相愛之其實參錯而並施也其餘六十官屬雖曰整頓田疇分畫郊里征歛賦役掌管山川紀綱門市局鑄倉廩而先王之教已流行乎其中豈特倚師保六七人而已哉後世王制不明民極不立聽其自生自養相乃相剝而君臣之間方以化民成俗爲學校之事而付之有司謂是足以塞吾教職之責上

爲文吳下爲觀美相與爲欺而已

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄉老鄉大夫州長黨正族師閭胥比長封人鼓人舞師牧人牛人充人載師閭師

縣師遺人均人師氏保氏司諫司救調人

媒氏司市質人廛人胥師賈師司薺

周禮說

卷之四

四

司稽胥肆長泉府司門司關司節遂人

遂師遂大夫縣正鄙師鄴長里宰鄰長旅師稍

人委人士均草人稻人土訓誦訓山虞

林衡川衡澤虞迹人巾人角人羽人掌葛掌染

草掌炭掌茶掌蜃圉人場人廩人舍人倉

人司祿司稼舂人饔人橐人

王氏曰地道主任養萬物故地官之屬七十

五主教養萬民士農工商四民盡乎民矣六

鄉多士故鄉大夫之屬詳於教六遂多農故

遂人而下詳於養市商也司市而下治商人
之教工則見於冬官師保氏主輔王躬及教
其左右司諫司救董畿內之教也地之所生
莫大於土載師任土也土均均人平土也封
人制畿封之土虞衡主山林川澤之土門關
守土者也倉廩土地所出牧人蕃育犧牲土
所產也牛土畜六十屬皆邦本之事地載象
也

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之
周禮說
卷之四
五
數以佐王安擾邦國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數
辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其
邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷
之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名
其社與其野

前土地圖爲人民之數而言之此土地圖據
十等土地而言也東西爲廣南北爲輪水厓
曰墳下平曰衍辨其邦國者謂分別畿外諸

侯邦國多少之數若王制云畿外八州州二
百一十國也辨其都鄙之數者謂分別畿內
三等采地之數若王制畿內九十三國也制
其畿疆者王畿內千里中置王城面有五百
里其邦國都鄙亦皆有畿界也溝封之者謂
於疆界之上設溝溝爲封樹以爲阻固也設
其社稷之壇者謂於中門之外右邊設大社
大稷王社王稷又於廟門之屏設勝國之社
稷其社稷外皆有遺埒於四面也而樹之田

周禮說

卷之四

六

主者謂籍田之內依樹木而爲田主各以其
野之所宜木者總據邦國都鄙并王者而言
遂以名其社與其野者謂假令以松爲社則
名松社之野皆放此

葉氏曰小宗伯建國之神位右社稷左宗廟
有國則有社稷矣古者立君則曰奉社稷取
女則曰共社稷死國則曰死社稷去國則曰
去社稷社稷之重亦明矣是故大司徒辨制
邦國都鄙之畿疆而首設社稷之壇小司徒

凡建邦國立其社稷正其畿疆封人掌設王之社壝而樹之凡封國則必設社稷之壝造都邑亦如之以此見王畿都鄙邦國皆有社稷矣

以土會之法辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜早物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜筴物

周禮說

卷之四

七

其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庠

地有五等所生無過動植及民耳五地人物之等皆方以類聚物以群分及民之所生皆因地氣所感不同故使形類有異也山林得木之氣川澤得水之氣丘陵火墳衍金原隰土

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不

爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不蹏八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功

周禮說

卷之四

八

五方風氣不同民主其間異俗而性習固有常也聖人因而施十有二教則齊民之術使不囿于風氣所謂一道德以同俗也唐虞司徒敷五教而周司徒施十有二教蓋五教舉其綱十二教詳其目五教端其本十二教兼其末其教敬讓親和辨等德禮也教安中以

下刑政也人情惰慢則事皆苟且祀禮教民報本反始此立敬之道故不苟飲射禮在門外曰陽皆以讓爲禮則民貴德賤力而不爭冠昏禮在門內曰陰親成男女則無怨曠樂之節奏比于禮主和同民心故不乖儀謂以

卑事尊之儀文足以辨貴賤之等差則民知
上下之分而不敢喻越俗謂因其舊俗而教
之所謂以本俗安萬民則民安之而不偷朝
不謀夕曰偷士制百姓于刑之中所以禁民
蕲亂而民不蕲以警教恤者如軍旅之誓使
之相救而恤其事所以不怠官室車服之度
上下有等以度教節則民無侈心而自知足
士農工商之業子孫相傳以世事教能則世
傳厥習而不失職以賢制爵而不及於惡德

周禮說

卷之四

九

以庸制祿而不加於無功二者雖不言教然
使民慎德興功是亦教之也

以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而
知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任
土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹
藝

十二土分野十二邦土繫十二次精氣通也
相占視也以土宜相民宅知其耗息殷阜瘡
痍之故爲之興利除害焉柔土曰壤以萬物

自生言曰土土吐也以人所耕藝言曰壤壤
穰也春種曰稼秋斂曰穡辨十二壤之物者
分別物之所生而知其殖之種遂卽以教民
春稼秋穡以樹其木以藝其黍稷也

以土均之法辨五物九等制天下之地征以作
民職以令地貢以欽財賦以均齊天下之政

土圭玉爲之長尺有五寸所以致四時日月
之景者測猶度也不知深故曰測其法以夏
至晝漏半而置之日中立八尺之表其景適

周禮說

卷之四

十

與土圭等爲地中景短於土圭是其地面南
日恒炤而多暑景長於土圭是其地面北日
不及而多寒景在表東東嚮日中時景已如
夕而地多風景在表西是西嚮日中時景尚
如朝而其地多陰置五表於四方四表未得
所求今於中表夏日至亦晝漏半立八尺之
表表北得景尺有五寸景與土圭等謂之地
中於此地中之所天地之所合也天地合肥
萬物乃生四時之所交也言夏與春交秋與

夏交冬與秋交春與冬交風雨之所會也風雨所至會合人心陰陽之所和也冬無愆陽夏無伏陰是其和也如是四事得所則百物盛安於此盛安之處乃立王之國域焉制其畿方千里者王畿千里以象日月之大中置國城面各五百里於畿疆之上而作深溝土在溝上謂之封封上樹木以爲阻固故云封樹之

按春官典瑞掌土圭以致四時封國則以土

周禮說

卷之四

十一

地夏官土方氏掌土圭之法以土地相宅而建邦國都鄙考工記玉人亦曰土圭尺有五寸以致日以土地則是王畿之外邦國都鄙無不以土圭求地中蓋中在天地間不容以定名也一家有一家之中一國有一國之中天下有天下之中先王建國亦隨其地而求其中爾天地陰陽之氣豈以一方而遂窮耶聖人財成輔相亦豈有一方而不中耶凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地

封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者三之一諸伯之地封疆方三百里其食者三之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

一

鄭謂土其地者度地正四方也葉氏曰成周封國之制在王制孟子武成周禮自有明文第說者不察爾王制曰公侯皆方百里孟子曰公侯地方百里伯子男皆以是差等蓋王

周禮說

卷之四

十二

制言王者之制爵祿故以分田制祿言孟子言周室之班爵祿故以分地制祿言武成以分土對列爵言之是亦以分土制祿言之也周禮則不然諸公之地以封疆言則五百里至諸男之地以封疆言則百里是以封疆所至之地言之故有五等也公之封疆雖五百里而受田食祿則百里而已侯伯封疆雖四百里二百里而受田食祿則七十里而已子男則五十里而已如今之郡縣大小各有差

而俸秩乃其祿也食邑多寡各有數而實封乃其所食之祿也以封疆言則五等以食祿言則三等此其所以不同歟

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以爲地法而待政令

都鄙王弟子公卿大夫采地制其地域者案載師職家邑任稍地小都任縣地大都任甸

周禮說

卷之四

十三

地又小司徒職云四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都家邑二十五里小都五十里大都百里是造都鄙制其地域也以其室數制之者依其城內室數於四野之中制地與之邦國主分地故度地制域都鄙主治民故度地居民不易之地歲常種而地力不竭上地也人一夫百畝休一歲而種者爲一易中地休二歲而種者爲再易下地法地廣六尺半爲畝半爲畝廣尺深尺與壠相間今歲播種畝中明

歲休其力以畝爲壠歲更代則地力完苗而長則耨草因隕土以附苗根比草盡壠平則根深耐風與旱此謂一易之地再易者地方

益磽間二壠爲畝如上事也分職分其九職所宜大宰所謂三農生九穀之類是也定地守如左傳所云山林之木衡麓守之澤之萑蒲舟蛟守之藪之薪蒸虞侯守之海之鹽蜃祈望守之是也制地貢謂九職所稅也頒職事者分命使各爲其所職之事如邦國都鄙

周禮說

卷之四

十四

甸稍縣都之職事葉氏曰鄭謂此造都鄙制異於鄉遂非也井牧之制通天下邦國之田制尚如六鄉都鄙之田制獨與六遂異乎都鄙不易之地卽上地一易之地卽中地再易之地卽下地特遂人於采邑加萊田爾經野不殊乎九夫度地不離乎三等受田不過乎百畝固井田之定制也

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰青

禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰宗
鬼神十有二曰除盜賊

年饑民散故有救荒之政以聚之散利發粟
賑貸也薄征輕租稅也緩刑以歲凶犯法者
多故寬之也弛力以民饑堪役者少故息之
也舍禁舍山澤之禁與民同利去幾去關市
之譏使百貨通青禮掌客所謂凶荒殺禮者
也殺哀謂凶禮之中殺其禮數蕃樂謂閉藏
樂器而不作多昏不脩禮而昏娶者多也索
鬼神謂搜索鬼神而祈禱之除盜賊饑饉則
盜賊多不可不除絕亂源也

陸象山曰社倉固爲農之利然年尚豐田常
熟則其利可久一遇歉歲則有散無歛來歲
闕種糧時乃無以賑之莫若兼置平糴一倉
豐時糴之使無價賤傷農之患闕時糴之以
推富民閉廩騰價之計析所糴爲二每存其
一以脩歉歲代社倉之匱實爲長利也

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振

周禮說

卷之四

十五

窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂安之使蕃息也慈幼如產子三人與
之母二人與之餼十四以下不從征養老七
十養於鄉五十異糗之屬振窮振捄天民之
窮者也窮者有四曰矜曰寡曰孤曰獨恤貧
貧無財業廩貸之寬疾若今癰不可事不筭
卒可事者半之也安富平其繇役不專取

以本俗六安萬民一曰媾宮室二曰族墳墓三
曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣

服

周禮說

卷之四

十六

本俗舊俗也不依舊俗創立制度則民不安
宮室美則人重遷族類同塋則人知重本人
情本同類而相親無以聯之亦離聯之兄弟
以合同姓之好聯之朋友以合異姓之義設
以庠序尊以師儒使之相宗則內外相維固
結而不可解而又衣食之制使之相同習熟
不見異服而遷其志則亦莫非相安相生之
道也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之法于象魏使萬民觀教象挾日而歛之乃施教法于邦國都鄙使之各以教其所治民令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相調五州爲鄉使之相賓

五家比次保任不得爲非二十五家同居出入互相容受百家同宗一家有喪百家助之二千五百家爲州有無相調通其匱乏萬二

周禮說

卷之四

十七

千五百家爲鄉六鄉中有賢能者合衆論實興之

頒職事有十二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

一曰稼穡已下至九曰生材已上卽大宰九職中九者是也大宰旣掌之此又重掌者以大宰尊官總知其事此司徒是主民之官親

自頒行義各有異也學藝謂講習道藝民材所由興也世事謂世守先業民志所由定也服事謂服勤公家不敢游惰以偷生也

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣仵恤三口六藝禮樂射御書數以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑以五禮防萬民之僞而教之中

周禮說

卷之四

十八

以六樂防萬民之情而教之和凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

教民以三事旣成則鄉大夫舉其賢者能者以鄉飲酒之禮賓客之可以成人材而阜民俗矣其有不從教者則有刑以糾之糾割也察也察取鄉中八種之過而斷制其罪也不弟謂不敬師長造言訛言惑衆亂民亂名改作執左道以亂政也此害六行之教者以二

者之刑而列于八刑之後則六行之教修矣
人僞勝則流于不中禮以制中所以節止民
之侈僞而使其行得中人情滋則流于不和
樂以導和所以蕩正民之情思使其心應和
禮樂其教民之本也五禮吉凶軍賓嘉六樂
雲門咸池大韶大夏大濩大武禮樂之教行
而民猶有不服教者爭罪曰獄爭財曰訟不
忍遽加刑也與鄉州都鄙官有其地者聽而
斷之易得實也必其果麗于五刑然後歸之

周禮說

卷之四

十九

士師蓋鄉刑教刑也有罪而歸于士則官刑
也

祀五帝奉牛牲羞其肆享先生亦如之大賓客
令野修道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引
而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治
其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門
令無節者不行於天下大荒大札則令邦國移
民通財舍禁弛力薄征緩刑歲終則令教官正
治而致事正歲令于教官曰各共爾職修乃事

以聽王命其有不正則國有常刑

祀五帝者四時迎氣于四郊及總享五帝于
明堂卽大司徒奉牛牲又羞其肆者于俎上
進所解牲體于神坐前也大賓客諸侯來朝
者令令遣人爲之修治道塗及委積芻薪米
禾之類以待賓客少曰委多曰積按遺人云
十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室
有委五十里有候館有積引引喪車索也六
鄉主六引六遂主六紼六鄉近于衆庶七萬

周禮說

卷之四

二十

五千家進取一千人致之使爲挽柩之役治
政令部署檢校使不亂也司徒主徵衆預刻
集日至期樹旗期民于其下大故謂寇戎之
事致民王門備不虞令有節者乃得行防姦
私也大饑大疫移民以就食移粟以給老稚
歲終令教官之屬上計冢宰以聽其廢置魏
氏曰天下之治必從其抵是故民制起於比
閭鄰里田制起於井邑丘甸兵制起於伍兩
卒旅學校之制起於鄉舉里選從其抵也苟

治無根抵而求天下之平是累九層之臺而弗爲基也其可乎

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍乃頒比法於六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要

賈氏曰言掌建者非但副貳大司徒亦專其

周禮說

卷之四

二十一

事也國中四郊皆六鄉之民所居併言都鄙兼主采地言之征役之施舍凡征稅徭役貴與老幼廢疾不利役故言弛也祭祀鄉州祭社黨祭祭族祭步飲食若鄉飲酒及族食喪紀若四閭爲族使之相葬等禁令祭祀已下皆有禁令不使失禮法按九比者夫家有上中下三等三而三之是謂九比也比法卽此九比之數與施舍禁令也小司徒以此法頒與六鄉之大夫登定也衆寡謂人民人挽曰

輦家財爲物鄉大夫錄其數於小司徒小司徒依其數而施行焉要謂其簿每三年大比戶口則小司徒受天下邦國所送之簿書也乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦

小司徒佐大司徒以掌六鄉者六軍之士出自六鄉預配定卒伍爲軍旅田役之用凡起徒役無過家一人五家爲比故出五人爲伍

周禮說

卷之四

二十三

以至萬二千五百家爲鄉故出萬二千五百人爲軍居則爲比閭族黨州鄉之民行則爲伍兩卒旅師軍之衆此先王因農事而定軍令欲其恩足相恤義足相救服容相別音聲相識也役功力之事追逐寇也胥伺捕盜賊也王氏曰比閭族鄙州鄉者屬民而教之之法有家則在所教也伍兩卒旅師軍者屬民而用之之法有勇力會而用之也行伍之人及所統之吏必平時會而聯之以待用然後

等分足相維忠愛足相固有事則服容相別
音聲相識患難足相救所以能相安也此其
於比閭之法有並行而不悖者今謂比閭之
民與其長即伍兩之兵與其將豈其然乎

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七
人可任也者家三人中地家六人可任也者二
家五人下地五人可任也者家二人凡起徒役
毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作凡
用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其
周禮說 卷之四 五十三

賞罰誅其犯命者凡國之大事致民大故致餘
子

上稽民數制軍之法此稽田數起役之法可
任謂男子可任征役者餘蓋以力田也小司
徒既制上中下地使得均平即據土地計考
其人民可任不可任之數上地肥美易力作
故一家可任者三人中地費人工加倍故二
家可任者五人下地費人工再倍故一家可
任者二人凡起徒役一家兄弟雖多除一人

爲正卒外其餘皆爲羨卒羨優饒之也惟逐
寇伺捕湏人多非直正卒一人羨卒盡行以
上所用衆庶皆是六鄉之民小司徒主教六
鄉則衆是已民故用衆時掌其政教與其戒
禁又聽斷其賞罰誅責其犯命者大事謂戎
事大故謂災寇致民謂當徵召會聚餘子卿
大夫之子當守于王宮者蓋與太子使宿衛
也

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑
周禮說 卷之四 五十四

四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任
地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其
守施其職而平其政

春秋傳曰井衍沃牧隰臯衍沃地形寬平畫
井而形正方隰臯地形高下則十夫共溝取
相補乃足也此泛言經土地而井牧田野爾
鄭氏則曰此謂造都鄙也采地制井田異於
鄉遂非也田謂之井則通天下皆井矣井邑
丘乘縣都之制無往不同井方一里凡九夫

受田九百畝邑方四里三十六夫受田三千六百畝丘方十六里百四十四夫受田萬四千四百畝甸方六十四里五百七十六夫受田五萬七千六百畝縣方二百五十六里二千三百有四夫受田二十三萬四百畝都方一千二十有四里九千二百十六夫受田九十二萬一千六百畝中爲公田之數在內自井而邑至縣而都欲其聯而可稽也經野不殊乎九夫度田不離乎三等受田不過乎百

周禮說

卷之四

二十五

畝此井田之定制也大司都曰造都鄙則舉外以見內也小司徒曰經土地則舉內以見外也遂人曰辨野之土則舉遂以見鄉也司馬曰令賦則舉鄉以見遂也匠人曰溝洫則舉內外並言也鄭氏何見而分都鄙鄉遂之異乎地事謂農牧衡虞也貢謂九穀山澤之材也賦謂出車徒給徭役也周人因井田以制軍賦按周禮稍人掌丘乘之法是四邑爲丘十有六井百四十四家共出車一乘矣以

丘乘之法推之則甸四乘縣十六乘都六十四乘其車乘之賦可知也六軍共七萬五千人只此八都受田之夫供之八都共車五百一十二乘以供六軍之用亦豈爲多乎分地域謂建邦國造都鄙制鄉遂各有營域遠近疆界辨其守謂山川之類使衡虞守之是也職謂九職政當作征稅也

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野修道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大

周禮說

卷之四

二十六

喪帥邦役治其政教

小祭祀王玄冕所祭者小賓客諸侯之使臣大軍旅則帥其衆庶而致于大司徒小軍旅則于小力役之事而巡行之大喪役如正棺引窆復土衆庶役使之事則治其政教凡建邦國立其社稷正其畿疆之封建畿外諸侯之國各爲之立社稷正其九畿之疆界封樹以爲阻固凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民爭是非正以地之比鄰爭疆界徵以門之版圖

歲終則攷其屬官之治成而誅賞令群吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教法之象徇以木鐸曰不用法國有常刑令群吏憲禁令修法糾職以待邦治及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令日計言成專言日成治功必積日而成也四郊之吏吏在四郊內主民事者夫三爲屋屋周禮說卷之四 二十七

三爲井三三相保以出地貢不得隱誤

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之法以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩叙

六鄉天子首善之地鄉師領之二人共主三鄉分左右也自鄉大夫以下至伍長皆聽命

焉聽其治者審察其教法之修廢也國比之法卽小司徒之九比也可任者卽上地家三人之類施舍謂免役卽上老幼廢疾之類政令卽帥民徒之政令役要遣役之本數也辟令役之章程也卽州里遣役之本數以攷司空令役之章程防役濫也邦事凡功力之事皆出政令使多少有常事有次序是于役衆之中亦寓軍伍之政馭衆不難矣司徒掌教而與役事者使民好義以終其事無非教也

周禮說卷之四 二十八

大祭祀羞牛牲共茅菹大軍旅會同正治其徒役與輦輦戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執纛以與匠師御匱而治役及窆執斧以涖匠師

菹士虞禮所謂苴荆茅長五寸束之者也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初六軍之外別有民徒使役皆出于鄉輦駕馬所以載輜重輦所以載任器皆鄉師治之徒役之中有犯教令者亦鄉師刑

戮之大喪及葬鄉師主役匠師主衆匠共主
葬引纛葆幢也鄉師執之却行在柩車之前
以與匠師御柩防傾覆也及窆至壙下棺之
時鄉師執斧以蒞匠師匠師主衆匠下棺或
不得其所湏用斧也

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以四
時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲
終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比
其吉凶二服間其祭器族共喪器黨共射器州

周禮說

卷之四

二十九

共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則攷教
察辭稽器展事以詔誅賞

有常者如四時之田獵與月令所行也鄉師
以其徵令各于其鄉以木鐸警戒巡于市朝
使民知之歲時者隨其事之時不必四時也
難阨饑乏也鄉師巡于國及至野外賙給萬
民之有難阨者吉服者祭服也凶服者弔服
也比長主集爲之祭器者簠簋鼎俎之屬間
胥主集爲之喪器者夷槃素俎褐豆軼軸之

屬族師主集爲之此三者民所以相共也射

器者弓矢楅中之屬黨正主集爲之爲州長

或時射於此黨也賓器者尊俎笙瑟之屬州

長主集爲之爲鄉大夫或時賓賢能於此州

也吉器若問祭器者也凶器若族喪器者也

禮樂之器若州黨賓射之器者鄉大夫備集

此四者爲州黨族間有故而不共也此鄉器

者旁使相共則民無廢事上下相補則禮行

而教成三年大比之時則鄉師考教學之官

周禮說

卷之四

三十

知其道藝進不察辭者視官中之吏辭之虛
實稽器者謂考鄉中禮樂兵器之等展事者
謂行事展省視之知其善惡詔告之在上善
者賞之惡者誅之

葉氏曰六鄉之官凡一萬八千九百三十六
人六鄉七萬五千家而祿萬有八千餘官說
者多疑其不給不知鄉老且以三公兼之鄉
大夫則以六卿兼之其他中下大夫必以朝
臣兼之比長閭胥族師之士亦必以六卿之

民爲之如鄉大夫所謂使民興賢出使長之是也況自鄉大夫而下並無府史胥徒六遂之官皆然其不設局可知矣然嘗疑之鄉官列於鄉師之下而遂官列於市官之後何其不相聯也且遂官以歲時登其夫家衆寡及六畜車輦則如鄉辨其老幼廢疾與其施舍可任者則如鄉軍旅田役之致民者亦如鄉賓客祭祀之共給者亦如鄉歲終之會政致事者亦如鄉而司徒之教飲曰鄉飲射曰鄉射賓興曰鄉三物糾民曰鄉八刑歲時邦法之讀德行道藝之選友弟睦婣任恤之書惟及鄉而不及遂先王何詳於六鄉之教而獨畧於六遂邪孟子曰無君子莫治野人無野人莫養君子在六遂者土則曰野民則曰氓牲曰野牲職曰野職道曰野道役曰野役賦曰野賦周人爲是先後詳畧之叙者所以別野人也不然鄉大夫之職辨夫家之可任者也國中則自七尺以及六十晚賦而早免之

野則自六尺以及六十有五早賦而晚免之何亦分爲早晚之別邪雖然官皆王官民皆王民先王未嘗以內外殊觀也觀小司徒掌建邦之教法以稽國中四郊都鄙夫家九比之數則王畿千里之地皆同此教法亦何有鄉遂之別乎是故鄉大夫三年大比則考其德行道藝而興賢者能者遂大夫三歲大比則帥其吏而興畔明其有功屬其地治者有功地治雖非德行道藝之考而鄭氏以爲舉民賢者能者亦如六鄉之爲則其所以待六遂之人才猶其待六鄉之人才也愚故曰觀周人三物之教詳於鄉而畧於遂則知先王不易俗而修教觀周人三年之比賓於鄉而興於遂則知先王不以地而棄才鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以致其德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十

野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮賓之明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰典舞此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會

周禮說

卷之四

三十三

政致事正歲令群吏攷法于司徒以退各憲之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民冬守其閭以待政令以旌節輔令則達之鄉師朝廷之命官鄉大夫以下則里中之賢者而出使長之也政謂稽噐屬徒之政教謂德行道藝之禁令如八刑之糾民是也每歲之首司徒頒教法而鄉大夫受之退則頒于所屬而州長黨正族師閭胥比長受之各以

周禮說

卷之四

三十四

教其所治之民而考察其所成辨其可任辨其強壯可任以事者也郊門以內謂之國中郊門以外謂之野國中之民晚征而早舍以地近而役多故也郊外之民早征而晚舍以地遠而役少故也其舍而不征者有六皆復除不任役事也入其書者言於大司徒也三年大比民數之時則攷其德行道藝而舉其賢能鄉之三公六卿及州長以下與六鄉之民以鄉飲酒之禮而賓接之賓興之明日獻賢能之書于王以待官使王拜受之者重得賢能也登于天府者蓋崇重與寶玉同也內史書其副以詔王爵祿之也鄉老附於鄉大夫之內每二鄉則公一人蓋望尊而事簡故不設屬也鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民於鄉射詢問於衆而求其人以儲養而待舉焉和內志正也容外體直也主皮持弓矢審固也和容容體比于禮也典舞節奏比於樂也此謂總上文賓興而言是乃所謂使民

自舉其賢因出之使長民以任其教使民自舉其能因入之使治民以任其事也教即德行道藝之教事即貢賦田役之事鄭云爲政以順民爲本是也大詢者詢國遷詢立君之類令民各守其閭使民保其所居以防不虞也徵發雖有號令無節則不達防矯僞也先王慮患備亂之意深矣

州長每州中大夫一人各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而讀法以攷其德行道

周禮說

卷之四

三十五

義而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教法如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

二千五百家爲州州長所掌治教政令之法即所謂三物八刑之屬受于鄉大夫者也讀

法者讀此而已因聚衆而勸戒之者欲其爲善而去惡也歲時謂春秋二時春祭社以祈膏雨望五穀豐熟秋祭以百穀豐稔所以報功序州黨之學也會民而射所以正其志也以禮者先行鄉飲酒之禮乃射也春秋二時既會其民而讀法又會其民而習射皆所以教之也州之大祭唯有二社大喪三公卿大夫之喪也師謂征伐田謂蒐狩行謂巡行役謂徒作四者有天子之命則帥其民而致之

周禮記

卷之四

三十六

於司徒也廢退也興進也不曰誅賞者鄉大夫之教民也興賢能廢愚不肖而已至於誅賞則大司徒與王之事也

黨正每黨下大夫一人各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之春秋祭禘亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則

以其法治其政事歲終則會其黨正帥其吏而致事正歲屬民讀法而書其德行道藝以歲時涖校比及大比亦如之

五百家爲黨治治職文書以四孟月讀法彌親民者於教亦彌數州長唯在建子建寅及春秋祭社四度讀法黨正四孟及春秋祭禘並正歲一年七度讀法傳曰水旱疫癘之不時於是乎禋之於此糾戒異乎祭社之常禮也在州長則詳於教而略於政在黨正則詳

周禮說

卷之四

三七

於政而明於教也國索鬼神謂十二月大蜡也蜡之爲言索也郊特牲合聚萬物之神而索饗之正齒位者鄉飲酒義所謂五十者立六十者坐六十者三豆七十者五豆八十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也然此蜡祭之禮以其正齒位禮在蜡月故言之以爲節當飲酒於序之時民內有爲一命已上必來觀禮故湏言其坐之處齒於鄉

以年與衆賓相次齒於父族父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席於尊東所謂遵鄉飲酒鄉射皆酒尊在室戶東房西賓主夾之鄉人爲卿大夫來觀禮爲鄉人所遵法謂之爲遵席位在酒尊東三命則其爵隆抑於父族之下非所以貴貴蠟於父族之上非所以長長先王爲別席之禮位於尊東夫齒以重鄉里之情爵以嚴朝廷之分二者不可以偏廢各當其禮而已

周禮說

卷之四

三七

黨正在鄉各管五百家出軍之時家出一人則五百人爲旅黨正還爲旅帥亦如州長因爲師帥也以法治其政事以什伍比聯之法治師田行役之政事也人之智愚賢不肖不同教以德行道藝使之終歲服習日就月將至於歲首必有可書者矣故會民讀法而書之則州長得以攷而勸之鄉大夫得以攷而興之族師校其夫家衆寡所謂校也黨正親往臨之閭胥聚衆庶旣比則讀法所謂比也

黨正亦往臨之族閭皆統於黨故也

葉氏曰古之教者習鄉尚齒故黨正屬五百家之民因十二月之蜡以鄉飲酒之禮而行於黨序之學教之以尊長敬老而孝弟之道行焉一命受職再命受服三命受位命有九等此謂三命者以在比閭族黨言之也一命下士與鄉里之賓同列則在鄉里者不以爵先齒矣再命中士與父兄之族同列則在宗族者不以爵先齒矣三命上士特設席於尊

周禮說

卷之四

三十九

東而不與同族者相次則齒爵不相喻矣故祭義曰一命齒於鄉里再命齒于族三命不齒若夫族有七十者雖三命者亦不敢先之則依然貴親尚齒矣以此見周人親親貴貴尚爵尚齒蓋並行而不相悖故鄉飲酒之禮行而尊長敬老之教立民知尊長敬老而後成教成教而後國家安也故司徒以陽禮教讓者教以此也鄉大夫以禮禮賓興者禮以此也黨正掌教飲酒者掌以此也故孔子曰

吾觀於鄉而知王道之易易也然鄉飲之禮

鄉大夫必三年而始一行故命黨正於國索鬼神而蜡之日大會民而飲酒而寓是教焉夫蜡者索也歲十二月合張百物而索饗之以報八神之有功於農也蜡祭之日天子且以黃冠野服而與田夫野老相周旋於俎豆之間籥章曰國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物吹豳頌者告農功之成也擊土鼓者存古樂之本也息老物者當物之既成勞農以

周禮說

卷之四

四十

休息之也吹豳擊鼓與民休息其浹洽之意何如哉故曰百日之蜡一日之澤今黨正以此禮而行於黨序其相接之意可知也行鄉飲之禮而尚齒以見先王節民以禮行鄉飲之禮而祭蜡又見先王漸民以仁

族師

每族上土一人

各掌其族之戒令政事月吉則屬

民而讀邦法書其孝弟睦姻有學者春秋祭酺亦如之以邦比之法帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可

任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會致政事

百家爲族族師統之月吉每月朔視黨正彌數書孝弟睦姻於族可徵實者有學學道藝有得也不言德難族有其人酺合衆飲酒之

周禮說

卷之四

聖王

名禮民不得群飲春秋祭社畢相與飲亦因察賢能此族之教事族師管四閭閭胥皆中士又有二十比比長皆下士是帥四閭之吏也合其卒伍者族帥主百家家出一人卽爲一卒卒長還使族師爲之

閭胥

每閭中士一人

各掌其閭之徵令以歲時各數其

閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶旣比則讀法書其敬敏任恤者凡事掌其比觶撻罰之事

二十五家爲閭徵令徵召之命令大政不及也閭胥所治二十五家之民耳其衆寡可以數而計之施謂可任者舍謂當免者祭祀謂州社黨禁族酺也役田役也政州射黨飲也喪紀謂族相葬埋也四者皆聚衆庶以共其事也旣比之後則讀法以戒飭之不以民少

而忘教也書其敬敏任恤者不以小善而不錄也比校也觶罰爵撻罰朴觶撻者失禮之罰不以小過而廢法也族師以上官尊讀法

周禮說

卷之四

聖王

雖疏數不同皆有時節閭胥官卑而於民爲近無有時節但衆比之時卽讀法以上書德一行道藝今閭胥親民更近故兼記敬敏比長五家下士一人各掌其比之治五家相受相和親有舉竒袤則相及徙於國中及郊則從而授之若徙于他則爲之旌節而行之若無授無節則唯園土內之

五家爲比相受者宅舍有故崩壞相寄托有不和者使之自相和親有罪惡則相及如連

坐法欲使不犯或國中民出徙郊或郊民入徙國中則使伍長自往付授明無罪惡若徙居異鄉授之者又請旌節于鄉大夫有節乃達鄉中無授出鄉無節非奸民則盜賊也過所則呵問繫之圜土詰其所自來也圜土獄城也獄必圍規主仁以仁心求其情也古之治獄閑于出之

梁氏曰比長職之至卑者也而一鄉之治必始於此故聖人慎焉其相受相和親也而後

周禮說

卷之四

四十三

善俗可以興有罪奇袤而罪必相察也而後姦慝無所容無授無節則必因而治之也而後寇盜反叛之徒無處之可藏無往而不獲善有所勸惡有所懲業可以安生可以遂非上之人慮之周而處之當曷能致是哉

周禮說卷之四終

周禮說卷之五

封人中士四人下士八人府二人掌設王之社

壇為畿封而樹之凡封國設其社稷之遺刺其

四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職凡

祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絳共其水稟歌

舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則飾

其牛牲

壇壇外之四邊不云壇舉外以見內也王之

國外四面五百里各置畿限畿上皆為溝塹

周禮說

卷之五

一

其土而為封又樹之木而為阻固凡封國者五等之國非一設其社稷之壇者王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土與之使立社歲以黃土苴以白茅茅取其榮黃取王者覆四方都邑謂大都小都家邑三等采地也令社稷之職春秋祭社令諸有事于社稷者也郊特牲曰唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯為社丘乘共粢盛所以報本反始也水蘩牛牲以蘩藉以水洗歌舞謂君牽

牲入時隨後歌舞云博碩肥腠以歡神也毛
炮豚者爛去其毛而炮之以脩八珍也王氏
曰封人主封土而兼牛牲人君之孝在得人
和以保社稷而物次之

鼓人中十六人府二人少二人徒二十人掌教

六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田
役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓

鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓
鼓役事以晉鼓鼓金奏以金鐃和鼓以金錡節

周禮說 卷之五

鼓以金鐃止鼓以金鐃通鼓凡祭祀百物之神

鼓兵舞帔舞者凡軍旅夜鼓鼙軍動則鼓其衆
田役亦如之救日月則詔王鼓大喪則詔太僕

鼓

音聲者六鼓四金與音聲和合也鼓無當于

五聲五聲不得則不節軍旅田役爲坐作進

退之節使耳目服習也教者教擊鼓大小之

數又別其聲之所用如下文是也神祀天神

大小祀也社祭地祇大小祭也鄭謂雷鼓八

面鼓靈鼓六面鼓似教擊難施用豈雷鼓法

天靈鼓法地而名與路鼓大鼓王用器皆言

路享宗廟用之鼗從賁氣盛意長八尺鼓軍

軍以氣盛爲壯也鼗從咎與臯通長丈二尺

取聲長遠聞用鼓役節力晉鼓長六尺聲疾

短聞凡樂作擊徧鍾則用之左傳所謂金奏

作于下也此六鼓之聲用鐃鐃于也圓如錐

頭大上小下樂作鳴之與鼓和鐃鉦也形如

小鍾軍行鳴之爲鼓節鐃如鈴無舌有柄執

周禮說 卷之五

而鳴之以止鼓鐃大鈴振之以通鼓此四金

之聲用祭百神能庇民者舞以兵干戚也能

發育如社者舞以帔帔列五彩繒爲之有秉

當舞之時則擊鼓以應其節也鼗夜戒守鼓

也在軍警戒急在于夜故鼓鼗鼓以警衆也

司馬法曰昏鼓四通爲大鼗軍動者將臨陳

之時則擊鼓以作士衆之氣曹劌云一鼓作

氣也日月食時鼓人詔告于王王必親擊聲

急大異以助陽也大僕始崩及寔時主戒鼓

鼓舞
祭設
命移
本官

傳達于四方也王氏曰夫司樂一官專掌樂舞之事而鼓舞屬地官者大司樂所教為國子鼓人舞人所教則國中鄉遂之人也易曰鼓之舞之以盡神故司徒特設官焉

舞師下士二人胥四掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教較舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

舞師所教六鄉六遂之民也賈氏曰掌教兵周禮說卷之五

舞謂教野人使知之國有祭山川則舞師還領往舞以下皆然兵舞于戚用于山川扞菽也較舞以采繒為飾用于社稷較除也羽舞柝白羽為飾用于四方取翼蔽也皇舞備五色象鳳用于旱暵之事取陰陽和也官舞徒四十此外野人欲學者皆教之以待其闕小祭祀禮不備則無舞

牧人下士六人府一人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用

黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡四時事之牲必用牲物凡外祭毀事用羝可也凡祭祀共其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者共奉之

六牲牛馬羊豕犬雞也始養曰畜擇而將用曰牲體完具曰牝亦毛純無雜之稱阜盛蕃息掌牧六牲者五官屬選擇所畜可為牲者入牧人掌牧而阜蕃之陽祀天神宗廟之祀騂盛陽色陰祀北郊社稷之祀黝盛陰色五周禮說卷之五

嶽四鎮四瀆方之色東青南赤西白北黑中黃也毛之取毛純外祭謂表貉及王巡守所過之山川毀祭謂招梗檜禴以毀除災咎者羝雜色外祭事遽毀祭事畧不純可也犧牲牲之中犧者授充人殊養之帝牛在滌三月是也不繫者不授充人

牛人中士二人下士四人府二人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛

饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互與其盆祭以待事

享牛正祭之牛求牛繹祭之牛職作犧繫牛者凡牲堪祭祀者牛人選入牧人牧人乃授充人繫養之牢禮殮饗也積所以給賓客之用膳所以問禮賓客大行人掌客云上公殮五牢饗餼九牢五積侯伯殮四牢饗餼七牢周禮說

卷之五

六

四積子男殮三牢饗餼五牢三積積之多少各視殮牢其膳則五等諸侯皆大牢饗者亨大牢以飲賓獻依命數食者亦亨大牢以食食禮九舉七舉五舉亦依命數無酒獻酬耳皆在於朝以速賓射者謂大射及與賓客射於朝天子諸侯射先行燕禮皆有殺俎故有牛也犒牛犒師之牛奠牛殷奠遣奠所用也牽傍在轅外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰傍任猶用也互所以懸肉格盆所以

盛血饗祭所以受肉籠也

充人下士二人史二人胥四人徒四十人掌繫祭祀之牲拴祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告拴碩牲則贊

充養也牛大牲特設官繫郊廟犧牛養之致誠敬也五帝先王之祀享大祭也其牲繫于牢閑則充人躬親養也司中司命山川之屬散祭也其牲繫于國門則使守門者養之也周禮說

卷之五

七

展牲玄謂若今夕牲是也記曰宗人視牲告充舉獸尾告脩贊謂君牽牲入則助持之王氏曰物之初生養于冬官使得其性而蕃息至將為犧養于牧人充人以盡孝誠之道及祭共之五官以盡忠敬之心畜牧一事曲盡其道如此

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人掌任土之法以物地事授地職而待其政令以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田土田賈出任近郊

之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦

任土之法見下文以物地事者卽土宜之法所謂十二壤各有所宜也授地職者卽九職

周禮說

卷之五

八

任萬民也政事卽辨土授職等事古之養民也辨其土宜授以職事后世于民聽其自生自謀職事而又從而征歛之擾之古今父母斯民之心異矣吳氏曰廛里邑里之居也圃者樹果蔬之地中爲塲焉宅田者致仕者所受之田士田者仕者所受之田卽圭田也賈田者市買之人所受田也官田庶人在官者其家所受之田也牛田牧田畜牧者之家所受田也賞田賞賜有功之田也公邑之田謂

六遂餘地天子使大夫治之者家邑之田謂大夫之采地小都之田卿之采地大都之田公之采地王子弟所食邑也疆地謂五百里王圻界也諸地皆言任者地之形實不方平如圖受田邑者遠近不得盡如制其所生育賦貢取正於是耳以上言任地以下言任地之稅凡任土制賦之法官所官室皆無征稅園少利廛無穀故二十分而稅其一近郊十分取其一比園廛爲重矣遠郊二十分取其

周禮說

卷之五

九

三比近郊又重矣甸稍縣都皆十分取其二比遠郊又重矣漆林之利重故二十分取其五所以抑末作也不毛者不種桑麻也布泉也宅不樹桑麻者罰之使出一里二十五家之泉布所以勸織也三夫爲屋田不耕者罰之使出二家之稅粟所以勸耕也民無職事者謂游惰者游惰之民罰之使出一夫百畝之稅一家力役之征所以勸其勤生也有水澤之處爲漆漆澤所產之魚王山林所產之

材木此皆不用人力而自然之利故二十而稅五魏氏曰載師主任土因土宜任以事取其稅而教化在其中後世聽民自生乃惟聚歛是急而不恤其困則戚矣

閭師

中士二人史二人徒二十人

掌國中及四郊之人民六

畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以

周禮說

卷之五

十

山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無棹不蠶者不帛不績者不衰

閭師以周知閭閻情偽爲閭胥所取法而名鄉有州黨族比獨閭有師者徵民賦宜親民者也載師任土國中及疆皆土也閭師任民三農及無常職皆民也凡民以職業爲生以六畜爲助六畜者營作之本以此任其力以此待其政令以此徵其賦皆視六畜之養否

如何下文乃以九職任民并徵賦之事九等之民卽以所職之財充賦非九職之外別有貢也鮮見太宰但此文次第與彼不同彼以事大小爲次此欲見事無常也彼九職并山澤爲一而此分爲二彼九職有臣妾有閒民此疏材無稅閒民以其出夫家之征故于此不言之上文閭師掌民六畜之數此又及樹藝樹之材木者宮室棺槨之用也樹之桑柘者蠶也樹之麻者績也皆天地自然之利也

周禮說

卷之五

十

先王教民務本以爲爲善之資職事之外又令勤于樹畜其有不然定爲六者之罰先王視一民不得其所若已推而納諸溝中所以教導防範之意切矣曲成不遺王道大矣哉縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以考群吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之

卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

縣師之官自邦國以及四郊民徒賦貢是其所主于土地荒闢人畜登耗之殿最畢察之三年則以考校主民之群吏辨其功過以詔王廢置國將有師田行役之事則先于司馬處受出軍多少及法式以作起其衆庶族師合民之卒伍司右合車之卒伍此皆會之兵調不屬司馬屬司徒者古兵出於農司馬調

周禮說

卷之五

十一

兵必司徒致之以防微也造都邑遺人辨物司空營土以司徒主地縣師與焉閭師徵國中四郊之賦待稍秣縣師徵甸稍縣都之賦當匪頒工幣祭祀也存其餘旅師以振民

遺人

中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌邦之委以

待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委凡國野之道十里有廬

廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有侯館侯館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

委積謂當年所稅多少總會數于上計一年足用外其餘隨便留之以待用也少曰委多曰積鄉六鄉里國中恤難阨司救歲時有災民病巡國中及郊以王命施惠門關有財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤以人所出入取廩餼易也郊民所居其委積

周禮說

卷之五

十三

以待賓客賓客至郊與主國使者交接即與之廩餼野鄙甸稍地羈旅過行寄止不得前者以待之凶荒裁大爲費奢縣都地廣所積厚乃可相待道路之車徒多稟費廣也廬置郵爲候徒憩息飲食待饑渴也宿謂可止宿處委供飼秣也市便交易侯館謂館樓可登望者積備饗餼也吉行五十里師行三十里故以爲節遠處湏多故有積近處湏少故有飲食及委也察侵牟考贏乏時當用而頒之

王氏曰遺人會同師役之委積邦之大用不
領於大府者大府主邦中經賦之用有品式
式用之餘所餘猶多則隨道里之便收貯之
卒然有急而用可無乏兼無餽餉芻輓之勞
是以雖行千里而若衽席上過師也

均人

中士二人下士四人府
二人胥四人徒四十人

掌均地政均地守

均地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以
歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用
二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政
周禮說 卷之五 十
無財賦不收地守地職不均地政三年大比則
大均

政作征地守如衡虞之屬地職卽九職所任
者力征則人民之工作牛車之轉輸是也旬
均也公旬謂公家所均賦者人食四鬴之歲
用民力歲不過三日人食三鬴之歲只二日
人食一鬴之歲只一日若食不能人二鬴則
弛力薄征凶札之歲既無地征不收則不必
均至三年必合無年有年大均計之恐久不

修則數或闕也

師氏

中大夫一人上士二人府二人史二人掌以
二大夫人十有二人徒百有二十人掌以燂

詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰
敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一
曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順
行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之
事以教國子弟凡國之貴遊子弟學焉凡祭祀
賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使
其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且
周禮說 卷之五 十五
蹕朝在野外則守內列

文王世子曰師也者教之以事而諭諸德者
也燂美也以燂詔王猶陳善納誨之意下文
司王朝王舉則從皆爲詔燂故也國子公卿
大夫元士之適子也而世子亦齒焉以學君
臣父子長幼之道也德之至者出于自然與
道合體德之敏者日進无彊行必有成德之
孝者其心和順不爲逆惡三德皆根于心三
行皆本于孝周時學術明故教法有本也虎

門路寢門也王日視朝于路寢門外畫虎焉以示猛于守宜也司猶察也察王之言動有善道則以詔焉中謂事之中禮者失謂事之失禮者以中失教國之子弟以其將有天下國家之責也貴游子弟宿衛王宮者也使之從師氏以學焉則知納君於善而不敢導君於惡矣王行則從欲朝夕納誨也蹕止行人不得近王宮也內列謂蕃營之在內者也守之亦如王宮吳氏曰是師氏於國之子弟在

周禮說

卷之五

十六

王所者無一不善而正言正行日接於聞見之素則王之詔嫩未爲至而養成君德於燕閒之際其爲詔嫩也大矣

保氏

下大夫一人中士二人府二人史二人胥六十徒六十人

掌諫王惡而

養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從

聽治亦如之使其屬守王闕

諫王惡者繩愆糾繆之意文王世子曰保也者保其身以輔翌之而歸諸道者也養國子以道而又以藝與容者藝者道之寓使之得於手而應乎心容者道之發使之根於心而生於色莫非養其道心之方也五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五射白矢參連剡注襄尺井儀也五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左也六書

周禮說

卷之五

十七

象形會意轉注處事假借諸聲也九數方田粟布差分少廣商功均輸方程贏朒方程勾股也祭祀之容穆穆皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟濟蹕蹕喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨路路車馬之容匪匪翼翼吳氏曰禮本乎中樂本乎和射本乎端馭本乎正書本乎禮數本乎義是則六藝者非德而何祭祀本乎敬賓客本乎和朝廷本乎肅喪紀本乎哀軍旅本乎嚴車馬本乎謹是則六

儀者非行而何德行裏也藝儀表也養之以道而表裏俱善而保氏之教成矣

闡王宮中之巷門師氏以其屬守王中門之外保氏以其屬守王巷門以親臣而兼守禦之事以爪牙之職付於腹心道義之臣此所以無肘腋之患也

呂東萊曰師氏之官實居虎門之左而詔王以燬者也其勢近其情親其言漸若江海之浸膏澤之潤日加益而不知焉周公之設官

周禮說

卷之五

十八

三百六十官掌一事一事必寓一意而師氏實列地官之屬實周公致意之深者想夫成周之法出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧師氏抑有助焉

葉氏曰以二官考之則皆守衛王官者也其教國子以德而養國子以道者亦皆守衛之人居王之左右前後脩王之顧問應對蓋已循誘其善於嘿嘿之中而何以昌言爲哉然師氏之教國子以德者乃其詔王燬也保氏

之養國子以道者乃其諫王惡也師氏專詔以燬保氏專諫其惡是師氏之職尤重焉蓋必有師氏涵養於其先而保氏特正救於其後而已是以書言師氏必儕於虎賁綴衣之列詩言師氏必伍於膳夫趣馬之行但言師氏而不言保氏者誠以出入起居侍御僕從之時在王所而與爲善者師氏之功居多也一或有過則保氏從而正救之故曰掌諫王惡一言而已豈必如後世之以諫名官耶

周禮說

卷之五

十九

司諫中士二人史二人掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之治以詔廢置以行赦宥

吳氏曰德成乎朋友糾其德則使之勉而無渙散勸之朋友則使之致力以相輔行成乎道藝正其行則使之善而無奇邪強之道藝則使之自強而不息又必巡問觀察有德行道藝者書之以待賓興有材能可任事者辨

之以待叙用也巡問觀察之間六鄉之吏治可攷矣萬民之過失可知矣因以詔王從而廢置赦宥所以糾吏而安民也

司牧

中士二人史二人徒二十人

掌萬民之表惡過失而誅

讓之以禮防禁而救之凡民之有表惡者三讓而罰三罰而士加明刑耻諸嘉石役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸于圜土凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

周禮說

卷之五

二十

吳氏曰以禮防之所以救其惡也禮文之中而誅讓防禁存焉斯民入于禮則出於刑矣表惡在心故爲不善者也其舉重過失在事誤陷於惡者也其舉輕讓責也以禮防禁不遽加刑也民有表惡姑切責之責之至三而不改姑又撻之撻之至三而不改然後加以明刑去其冠飾而書其舉狀以示諸人又使之坐于嘉石以耻辱之役諸司空以困苦之過失輕於表惡故三讓三罰以啟其遷善改

過之心不加明刑不坐不役惟夜則收之圜土而已歲時有天患民病則以節巡行國中及野外問民所疾苦或賜其衣服或濟以醫藥皆以王命而施惠也

調人

下士二人史二人徒十人

掌司萬民之難而諧和之凡

過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐眡父師長之讐眡兄弟主友之讐眡從父兄弟弗辟則與之瑞節

周禮說

卷之五

二十

而以執之凡殺人有反殺者使邦國交讐之凡殺人而義者不同國令勿讐讐之則死凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動者誅之調和合也人有仇讐者以禮與法而諧和之也王氏曰凡殺人若故殺若謀殺在法所不赦過而殺傷人者如舉刃欲砍伐及以兵矢投射謀中人者鳥獸謂畜產猛鷲殺傷人者皆非故皆以民平之此應和不應讐者其餘若戲殺若威逼殺上刑而當下服及老耄幼

弱與在八議者雖王法所原而孝子慈孫之情有不可解者則制爲辟讐之法焉父之讐弗與共戴天兄弟之讐不同國從父昆弟之讐不爲魁故避各不同國君讐眚父君至尊也師長眚昆弟降於君主謂大夫君友謂朋友瑞節玉節之剡圭也和之而弗肯避者是不從王命也王以剡圭使調人執而付秋官治其罪也反殺謂有復讐者又兩相交殺下擅相殺不可以訓使一國之人交讐之交讐

周禮說

卷之五

二十三

交避流放之刑也不同國三字衍凡殺人而義者弗避亦令勿讐讐之是讐天子之法而戕奉法之吏法所必誅也鬪怒者讐殺之漸故平之書之者記其故爲辨本葉氏曰周人設官謂之和難難者災眚之謂也民有災眚過爾故從而諧和之以調人一職而繼於司諫司牧之後正以消弭其仇忿之風而養成其渾厚之俗也今日凡過失殺傷人者以民成之此在秋官司刺有過失之人皆在所宥

也先王固不忍其殺傷然亦憫其過誤故有調人以百姓成之而和解之又曰凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動者誅之此在地官司尅有鬪鬯之人皆在所禁也先王使之相愛豈能容其忿鬪故有調人爲兩家成之然鬪忿者難之細也成之可也君父兄弟師長主友有被人殺傷者而使勿復得無傷臣子僚友之義乎是故調人又有和難之說而使相辟凡此皆過誤殺傷在唐虞則有宥

周禮說

卷之五

二十三

過無大眚災肆赦之例在成周則有眚災極辜時不可殺之例雖曰赦之聖人恐傷其臣子僚友之義必使之辟而後可以無讐若夫凡殺人者不書於士而自反殺之彼固有殺人之罪此亦有專殺之非故又使邦國交讐之是皆不可容於其國而使交相辟也然或有非過誤殺人以其人之有惡而殺之合義者如朝士所謂凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪之類是也然其人罪在可殺雖不以告

官而殺之而其義則非可讐也讐之則死是不容其子孫之得相復也詳攷其官無非講解其難而開導其和使之不得胥戕胥虐其調伏人心涵養風俗者厚矣故官名曰調民難曰諧其意明甚儒者尚何疑乎

媒氏

下士二人史二人徒十人

掌萬民之判凡男女自成名

以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者周禮說

卷之五

五

罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁遷葬者與嫁殤者凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士

媒謀也謀合二姓和成之判半也得耦爲合傳曰夫妻判合成名者子生三月父名之書之者爲他日合婚之地二三耆天地相承覆之數也男自二十至三十皆可娶女自十五至二十皆可嫁聖人定爲中制以二二三云

體而成故曰判妻言已嫁者容膝姪娣不聘故曰入子書之以別未成昏者仲春陰陽交合之時順天時以成婚禮也奔卽奔則爲妾之奔非淫奔也謂有喪禍或荒札此有故而婚者不必拘以六禮而禁之惟無故而不用禮乃罰之耳無夫家謂鰥寡會之使有所歸成周之時外無曠夫內無怨女用此道也純當作緇納幣用緇婦人陰也五兩十端也必言兩者取配合之義雜記曰納幣一束束五

周禮說

卷之五

五

兩兩五尋也蓋五兩用五疋疋四丈從兩頭卷之則五兩爲十端每端二丈也遷葬謂生時非夫婦死既葬則遷之而使相從也殤謂十九以下未嫁而死者生不以禮相接死而合之是亦亂倫故禁之蓋當時有是僞也陰訟爭中冓之事以觸法者勝國亡國也亡國之社屋之使無所通就之以聽陰訟不欲宣露其醜猶召伯舍于蔽芾之棠而聽男女之訟也若麗于罪者直歸于士而刑之不復以

聽葉氏曰每歲孟春令會男女而行昏娶之禮此常禮也苟有故不得行昏禮特以其凶荒札喪而不得脩其禮爾豈若桑中之所謂奔乎故下文曰若無故而不用令者罪之是其無凶荒札喪之變有不待禮而相葬者則有罰也大司徒荒政七曰青禮十曰多昏蓋國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者故下文又曰司男女之無夫家者而會之則夫仲春之月苟有故而奔者雖不禁之不周禮說

卷之五

二十七

亦可乎然而嫁子娶妻入幣無過五兩則是婚姻之禮宜詳而嫁娶之儀實畧也畧其儀而詳其禮此婚姻所以及時而男女所以得正歟若夫男女之有陰訟必婚姻之有不得其正者故聽之于勝國之社蓋以婚姻不正喪國亡家之事故以示戒焉觀此則先王正夫婦爲風天下之本亦可見矣

王氏曰調人和難教睦媒氏陰禮教親故屬師保氏

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵價以質劑結信而止訟以賈民禁僞而除詐以刑罰禁蹏而去盜以泉府同貨而歛賒大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主凡入市則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成奠賈上旌于思次以周禮說

卷之五

二十七

令市市師蒞焉而聽大治大訟胥師賈師蒞于介次而聽小治小訟凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之叙凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則市無征而作布凡市僞飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二在市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸

于士國若過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一轡命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣儼之事

司市乃市官之長故於市政無所不統吳氏曰治謂平交易之法教謂明信義之理政謂總胥賈之治刑謂制盜賊之暴量斗斛也度丈尺也按以次叙分地而經市者次合也司市之次居中每二十四則爲胥師之次其餘

周禮說

卷之五

市

邸肆各有行列次叙既定則市中如布帛之有經矣以陳肆辨物而平市者陳物于肆美惡不混其價自顯而平矣以政令禁靡而均市者物貨靡細易售而無用禁之市乃均也以商賈阜貨行布者貨湏商賈而阜泉湏商賈乃行通商惠賈毋困之也以度量徵儼者度量同市價公然后商賈願藏于市徵召也如召之至也以質劑止訟者質劑明信義成然后人心信服而自無訟也以賈民除詐者

周禮說

卷之五

市

老價年高知物價知人情僞使之莫價則詐僞除也執盜賊而刑之則市人安貨之未售者歛之民之無價者賒之公私相通是爲同貨則商不困此八者皆所以爲市之政令也日昃日過中之時百族舉王國而言市雜聚之處言主者謂其多者也百族必容來去商賈家於市城販夫販婦朝資夕賣因其便而分爲三時之市所以了物極衆凡市者三時之市也應期而入胥乃執鞭守門以防奸盜度者父也刻丈尺于父而末繫以鞭可以量物又可以刑人也群吏者胥師以下也自胥師以至肆長均平其肆展視物色以奠定其價也思次者市之候樓司市監旌于候樓乃令開易而交易于時市師蒞焉其時有大治大訟因而聽之介次者二十肆所設之亭也于時有小治小訟則胥師賈師蒞而聽焉市既有期萬民畢赴若擁于一處則百務滯矣故湏各于其叙分治之辟布者法所應用之

布則赴其當輸處輸之量度者欲較斗丈則赴當較處較之刑戮者有罪當刑則赴行刑處刑之各赴于其叙則事雖繁而人不雜矣至于得遺物者亦使置其地焉貨于貨之肆馬于馬之肆則失主求之易也三日而無識認者舉之沒入官也凡物利于民者使之阜通害于民者當絕之吳氏曰古者命市納賈以觀民情之好惡亡者使有利者使阜則賈其賈以來之示民以其所當好也害者使亡

周禮說

卷之五

五

靡者使微則賤其賈以抑之示民以其所當惡也因民情之好惡而占風俗之美惡國之治否繫焉阜則不止于有也漸以積之而已微則未至于亡也漸以革之而已璽卽印章如今斗檢封矣使人執之以通商以出貸賄者王之司市也以內貸賄者邦國之司市也鄭氏曰有災害物賈市不稅爲民乏困也金銅無凶年因物賈大鑄泉以饒民也僞飾之禁所以俱十二者工不得作賈不得鬻商不

得資民不得畜王制所言人皆易見非僞飾也本假物也飾則如真本美物也攬和以假則莫辨此僞售而脫價故禁之市中所犯多小刑也故以憲狗扑三等之刑刑之吳氏曰憲罰書其所犯播告于市也狗罰號令之于衆也扑罰鞭扑其背體以懲之也至于有麗于大罪者司市不自決歸于士師市者人所交利而行刑之處也君子無故不遊觀焉若遊觀則施惠以爲說也國君則赦其刑人夫

周禮說

卷之五

五

人世子命夫命婦則使之出罰異尊卑也所罰謂憲狗扑也必罰幕帝蓋帷者市者衆也此四物者在衆之用也賈氏曰憲狗刑之輕者而赦之使出帷幕難備之物何也出物雖重而無耻憲狗雖輕而有愧故以出物爲輕也會同師旅大衆所聚之時也商賈亦利于粥物故司市帥賈師以往因爲治其市政貿易之事

葉氏曰治市之政大要有三一曰均通利二

曰禁爭利三曰抑趨利朝時而市商賈爲主
以其市貨之多而可賣償也日昃而市百族
爲主以其家貨所出而得賣買也夕時而市
販夫販婦爲主以其資商賈百族之貨而得
夕賣也此豈非通民之利而必使均乎國君
過市則刑人赦市非遊觀之地而國君過焉
必有所規於民君尊而不可行罰故使之赦
刑人而施惠以爲悅也夫人過市則罰一幕
世子過市則罰一帑命夫罰蓋命婦罰帷以

周禮說

五

過市而必有罰况敢與民爲市邪此豈非爭民之利而必有禁乎凡市僞飾之禁在民在商在賈在工者皆十有二此禁僞而除詐也凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微此禁物靡而均市也又豈非民趨末利而必有抑之者乎昔者神農氏作日中爲市而聖人必先之以理財正辭禁民爲非曰義母亦曰國以義爲利不以利爲利歟或者則曰孟子嘗謂市廛而不征

關市譏而不征今廛人有市紬布總布質布
罰布廛布之歛泉府曰掌市之征布司門曰
譏出入不物者征其貨賄司關曰司貨賄出
入與其征廛是市廛門關有征矣不知先王
之制旣稅其物則必不征其廛旣征其廛則
必不稅其物二者通融而行所謂廛而不征
法而不廛是也至於司門幾出入不物者正
其貨賄凡財物犯禁者舉之則司市僞飾之
禁也輕則征重則舉不亦宜乎司關凡質不

周禮說

三

出於關者舉其貨罰其人亦其犯僞飾之禁而不敢從關出入者輕則出征廛之稅重則行舉沒之罰亦宜也初豈於商賈之常物旣征之於市廛又征之於關門乎後人不明此意徒見周人有市廛門關之征遂以四者合取而並行之商賈亦重困矣

質人

人掌成市之貨

賄人民牛馬兵器珍異凡賣償者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其

淳制巡而教之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽

質平成也市人以此官爲質是貿易之所取信也成亦平也平物賈而來主成其平也人民奴婢也珍異四時食物之異者也質劑爲之券以藏之也大市人民馬牛之屬用長券小市兵器珍異之屬用短券民之賒貸取予市物必有券書或刻木或書竹也旣爲藏其

周禮說

卷之五

三十四

券之一以爲信又爲同其丈尺斛斗也又爲一其淳幅之廣制匹之長使皆中度量凡執券契來訟者以期內來則治之後期不治所以絕民之好訟且息文書也其期限各以地之遠近爲差

塵人

中十二人下十四人府二人史二人胥二人徒二十人

掌欽市紵布

總布質布罰布塵布而入于泉府凡屠者欽其皮角筋骨入于玉府凡珍異之有滯者欽而入于膳府

塵市中之空地賈人所居之屋紵布者列肆之稅布也總一爲僣無肆立持者之稅也質

布者質人之所罰犯質劑之泉也罰布者犯市令之泉也塵布者諸貨邸舍之稅也此五布塵人欽之皆入于泉府用以欽市中不售之貨此官與泉府相聯一散一欽以權百貨以其流通如泉故名泉府屠殺六畜者凡皮角筋骨堪飾器用者欽入玉府以當稅滯讀如沉滯之滯珍異四時食物也不售而在塵

周禮說

卷之五

三十五

久則將腐敗以征布買之入膳府所以紓民事而官不失實卽法而不塵之意

胥師

二十四則一各掌其次之政令而平其貨人皆二史

賄憲刑禁焉察其詐僞飾行僨慝者而誅罰之

聽其小治小訟而斷之

胥師二十四則一人次謂介次所轄者憲謂

表懸市刑市禁凡詐僞有飾僞物而行之者有造惡物而僨之者聽訟卽上文胥師賈師涖于介次而聽小治小訟也

賈師二十四則一各掌其次之貨賄之治辨其

物而均平之展其成而奠其賈然後令市凡天
患禁貴賈者使有恒賈四時之珍異亦如之凡
國之賣賈各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同
亦如之

賈師二十四則一人所涖之次與胥師數同

胥師掌其治賈師掌其價也其展成奠賈異

者以老賈知物價也凡商人平時賤價買物
急時索高估以貿故凡貯米穀以待饑年蓄

周禮說 卷之五 三十七

棺槨以待喪札者皆禁其貴賣使如平常之

價及祭祀所用珍異亦賤買而乘急貴賣者

皆禁之月令四時有珍異之物皆先薦寢廟

官有所斥令賣賈師帥其屬而更代直月爲

官賣之均勞逸也大宰亦云幣餘謂占賣國

之斥幣其屬者賈師之下有群賈亦二肆則

一人者使之更互相代也

司十肆則憲市之禁令禁其鬪鬻者與其

遽亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若

不可禁則搏而戮之

憲市之禁令立市法之禁令也禁以約束之
令以開諭之鬪者以力爭鬻者以口競遽者
虐物亂者悖理出入陵犯謂恃強以相陵屬
遊飲食謂群飲而敗禮若此者皆禁之有不
從禁者則執而戮之

司五肆則稽一人掌巡市而察其犯禁者與其不物

者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

稽猶察也市肆之間奸惡所萃司稽巡行市

周禮說 卷之五 三十七

中察其買賣之犯禁者與異言異服者而執

之市之盜賊無過小盜得以徇扑之

胥二肆則各掌其所治之政執鞭度而巡其前

掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者

撻戮而罰之

胥二肆則一人鞭度如上文守門者以及爲

鞭而量物也襲謂掩捕其不正者罰之卽上

云罰布者犯市令之布也

肆每肆則長一人各掌其肆之政令陳其貨賄名相

近者相遠也實相近者相爾也而平正之歛其
總布掌其戒令

一肆立一長使之檢校一肆之事若今之行
頭者如均之布帛精麤貴賤相遠者則使之
相遠其實相近者乃使之相邇恐售欺故別

異之肆長各主一肆故罰無肆立持者之市

泉府上士四人中士八人下士十有六人掌以

市之征布歛市之不售貨之滯於民用者以其
賈買之物揭而書之以待不時而買者買者各

周禮說

卷之五

三十八

從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後
予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡
民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息
凡國事之財用取具焉歲終則會其出入而納
其餘

征布者卽上廛人歛布以下之布並入泉府
而藏之市貨有積滯而不售者官以泉而買
之所以便商非爲其賤而買之也每物書其
價而揭之以待不時而賣所以便民非爲其

貴而賣之也買者各從其抵抵本也本商先

前所買之本價也至此不售而官爲賣之亦

從其原價不得爲低昂也都鄙從其主者國

人郊人從其有司然後予之也民有喪祭之

事無所乞貸而賒於官者官給其物以應之

立期收償而無息也民有貨物於官者與其

有司辨其物定其價以授之還本之後使服

役於國中各有日數以爲息所謂以國服爲

息也國之經費取具於此每歲之終會其泉

周禮說

卷之五

三十九

府所出與廛人所入者若有餘財則歸諸職
幣所謂幣餘之賦是也王昭明日貸從代謂
假此物以他物代還也國服謂公役息保息
之息言民貧甚喪祭用無措從官貸與比閭
之長辨而授之但使其爲國服役爲償使民
得以其力濟其急乏也

司門

下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正其貨

賄凡財物犯禁者舉之以其財養政之老與其

孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以告

王城十有二門司門掌授管鍵以晨啓昏閉管謂籥鍵謂牡不物衣服瞻視不與衆同及所操物不如品式者犯禁非民常用之物淫靡詐僞違制者死政之老死國事者之父母也孤其子所謂門關之委積以養老孤是也散祭祀之牲則不在牢遣此監門門徒養之不必三月四時祭門及祈禱之祭則受其餘

周禮說

卷之五

四十一

賓客至門告于王止客以俟迎

司關

上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

掌國貨之節

以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征璽凡貨不出於關者舉其貨罰其人凡所達貨昨者則以節傳出之國凶札則無關門之征猶幾凡四方之賓客敝關則爲之告有外內之送令則以節傳出內之

王畿之疆因險固道塗之便封溝立關焉屬司門關統于門也貨節商本所發司市之璽

節也自外來者則案其節而書其貨之多少通之國門國門通之司市自內出者司市爲之璽節通之國門國門通之關門參相聯以檢猾商征璽者貨賄之稅與所止之邸舍也關下亦有邸舍商人于關停止則有稅如市之璽不出于關謂從私道出辟稅者則沒其財而撻其人商或取貨於民間無璽節者至關關爲之璽節及傳出之其有璽節亦爲之傳傳如今移過所文書無征寬民猶幾察非

周禮說

卷之五

四十二

常慎災變也畿外諸侯來朝使卿大夫來大聘小聘但至關門皆先謁關人關人止客則奔告王王使小行人逆勞於畿也節傳出內者謂從諸侯之國來畿外而入者則關人以節及傳內之至王有王命從王國而出則亦以節傳出之送至畿上也王氏曰關門之設以豫不虞而無守禦之兵何也蓋城郭溝池有掌國道路之阻有司險封疆之守有掌疆督夏官事地官主守土王畿吏民統焉而特

掌門關之管鍵雖大司馬之屬有出入而無

節固亦得而苛問之矣此其防至遠後世以

門關管鍵並屬于大司馬豈知周公之意哉

掌節

上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌守邦節而

辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者

用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人

節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符

節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以及節凡

通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾

周禮說

卷之五

四十一

則不達

節信也行者持以爲信王有命則別其節之

用以授使者三牧監方伯之國者使之節以

玉畿內諸侯近至尊而屈使之節以犀角山

多虎平地多人澤多龍各鑄金象之必自以

其國所多者以相別爲信也蕩竹也以竹爲

函加以畫飾而盛其節使不損壞也符節刻

文于竹長五寸漢竹使符倣此以送令出入

璽節今之印章旌節所謂析羽爲旌也貨賄

事煩用印章而已國徵令及民遷徙鄉遂大

夫以旌節行之及節有期防日久假擅有行

也必有節言遠行無不得節而出者傳謂驛

郵傳所齎操及所適也無節則門關道路必

譏察以防姦細而不使行也

周禮說卷之五終

周禮說

卷之五

四十一

周禮說卷之六

遂人中大夫掌邦之野以土地之圖經田制

縣鄙形體之法五家爲隣五隣爲里四里爲鄰

五鄰爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹

之使各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授

之田野簡其兵器教之稼穡

遂人主六遂猶鄉大夫主六鄉秩中大夫下

鄉大夫重內也郊外曰野六遂地自遠郊達

于畿竟容公邑家邑小都大都土地之圖大

司徒所主者以經畫六遂造縣鄙枝幹脉絡

秩然曰形體也五家爲鄰以魚鱗相次而名

卽比相保五鄰爲里以民居相近方里而名

卽閭相受四里爲鄰以死喪相贊助而名卽

族相葬五鄰爲鄙鄙古文作品以同井田象

形而名卽黨相救五鄙爲縣謂縣於都邑之

間卽州五縣爲遂謂教化由內通遂於外卽

鄉也法與鄉同異名相變耳地有廣狹域有

遠近溝以通水爲限樹以樹木爲固稽其人

民者人之損益地之進退或得而考之夫鄰

里鄙縣遂之數卽伍兩卒旅師軍調發之

數簡其兵器而後教之稼穡兵農之政實寓

於此

凡治野以下劑致阡以田里安阡以樂昏擾阡

以土宜教阡稼穡以興鋤利阡以時器勸阡以

彊予任阡

變民言阡異外內也阡猶懵懵無知貌民雖

受上地中地地下地之田及征役一以下地家

二人爲率致謂致之司徒百畝之田五畝之

宅民得業則安故曰安阡擾阡者男女人所

樂配以昏姻卽順民意也故曰擾阡高田種

黍稷下田種稻麥是教之稼穡困峻率民通

力合作以相佐助是與民爲利耕耨必時無

田器則農失時故鑄作耒耜錢鑄以便之民

有餘力予餘夫之田任之此治邦野闡地聚

民之事

以土均平政辨其野之土上地中地地下地以頒

田里上地夫一廛田百畝萊五十畝餘夫亦如之

廛居也每夫受田必受五畝地爲廛萊謂休不耕者卽一易再易變言之六遂雖上田有萊以饒遠也中地家六人者受之下地家五人者受之弟有室爲餘夫受田二十五畝至有子孫成家則別授廛田萊如正夫授田之數此頒田里之法

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有

畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿

十夫二鄰之田百夫一鄣之田千夫二鄙之田萬夫四縣之田廣深各二尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫廣二尋深二仞曰澮至於川則不可計以丈尺而可以至于海矣遂上有徑可容車馬溝上有畛可容大車洫上有涂可容乘車一軌澮上有道可容乘車二軌川上有路可容乘車三軌通道至此則可以達于

王畿矣此卽小司徒井牧其田野之法詳之六遂地平曠可井也遂溝洫澮川以通水於川自高而趨下徑畛涂道路以通道於國由小而大此治野之法

以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令修野道

庸禮說

卷之六

四

而委積大喪帥六遂之役而政之掌其政令及葬帥而屬六綽及窆陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令
登上其籍也登其夫家衆寡之數以待徒役也登其六畜車輦之數以待師田也由是辨其施舍則老幼而疾者得所養壯而可任者不得苟免矣職事以是而頒貢賦師田以是而令征役以是而起皆本於所登也野役謂功作也起六遂之民以共役則鄣鄙縣遂之

長各帥其民而至以熊虎之旗致之違期而不用命者責之野牲鹿麋熊兔之屬野職薪炭疏材之屬縛舉棺之索也窆而陳役以共畚輦復土之役也葉氏曰司徒言井邑遂人言溝洫非鄉遂異制也井邑定田畝多寡以出稅故以四井四邑言溝洫定水道大小以興利故以十夫百夫言鄉言井邑則遂之田賦亦如之遂言溝洫則鄉之水利亦如之互文見義耳

周禮說

卷之六

五

遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅十有二人徒各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦施其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征作役事則治其治訟民以稼穡而移用其民以救其時事凡國祭祀審其誓戒共其野牲入野職野賦于王府賓客則巡其道修庀其委積大喪使帥其屬以幄帝先道野役及窆抱磨共兵籠及蜃車之役軍旅田獵平野民掌其

禁令比叙其事而賞罰

遂師所掌六遂亦如鄉師主六鄉亦二人共主三遂乃朝廷命官遂大夫以下則里中之賢者而民自興之也經牧謂經畫其田而井牧其地也可食謂耕而可食四鬴三鬴二鬴也財征歛其賦也役事用其力也巡其稼穡當種穫之時巡行郊野遇水溢旱乾之灾暴風淫雨之沴非一遂之民所能勝則移用其民以救之也按天時有旱潦非一遂之民所

周禮說

卷之六

木

能救地宜有早晚此方胼胝不足彼則偃息有餘因移用其民轉相救助大道爲公之世也野職野賦若角人之齒角羽人之毛羽掌葛之絺綌皆所以當邦賦者故入之于王府也賓客往來巡行其道路使平治而可行庀具其委積使共饋而不乏以幄帝先所以爲葬窆之間先張神坐也道野役帥以至墓也丘壠之役須器以盛土其器曰籠蜃車柩路也人君所居皆曰路柩路載柳四輪迫地而

行有似於蜃因取名焉行至壙乃脫更復載以龍輶役謂執紼者也磨者適歷執紼者名也天子千人分布於六紼之上謂之適歷者分布稀疏得所名為適歷也遂人主陳之而遂師以名行校之執紼之人背碑負引而退行遂師抱持版之名字巡行而校錄之以知在否故云抱磨也平謂於六遂之民正其行列部伍也

遂大夫

每遂中大夫一人

各掌其遂之政令以歲時稽

周禮說

卷之六

七

其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器修稼政三歲大比則帥其吏而興眡明其有功者屬其地者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞興廢之

遂一人猶鄉大夫功事九職之事民所以爲功業者爲邑公邑家邑都邑遂所屬羣吏也稼政卽孟春月令云皆修封疆審端徑術善

相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之興眡舉民賢者能者如六鄉之爲也當興舉之時因舉治民之吏鄰長以上有功者而升之又聚其地治鄰長以上勅之以職事使之不慢也又不言遂之吏而言爲邑者與前同治民之事通行者有四夫家衆寡也六畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓兵革也誅賞者三歲大計之事亦如天官云大有功不徒興又賞之大無功不徒廢又誅之皆

周禮說

卷之六

八

詔大宰也此與鄉大夫文互備惟大詢衆庶止六鄉鄉百族所聚遂在野而遠故耳

縣正

每縣下大夫一人

各掌其縣之政令徵比以頒田

里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而至治其政令旣役則稽功會事而誅賞

政令謂政教號令徵比謂徵法校比頒田里授以百畝之田一廛之居也分職事卽十二職事以登萬民者也趨稼事謂東作方興則

督促之使及時也移執事所謂移用其民也
役事既訖則教其功之成否計其事之勤怠
而施勸懲之政也吳氏曰大師之禮用衆也
大田之禮簡衆也大役之禮任衆也既役之
後必稽考其功會計其事即其勤怠而行誅
賞焉則事無不舉矣王氏曰縣正即鄉州長
州長有正月吉春秋社祭讀法攷行此互備
也無之則遂大夫之興阡將安稽乎

鄙師

每鄙上
土一人

各掌其鄙之政令祭祀凡作民則

禮記

卷之六

九

掌其戒令以時數其衆庶而察其媿惡而誅賞
歲終則會其鄙之政而致事

鄙師統五百家如黨主治人事神媿謂成于

鄉三物者因民之所好而興之惡謂陷于鄉

八刑者因民之所惡而去之此民所以日遷

善而不知也

鄫長

每鄫中
土一人

各掌其鄫之政令以時校登其夫

家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民

而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡師與

有司數之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨耜
其女功

鄫長統百家如族師喪紀之器服祭祀之品
齊鄫蓋有當共者校其夫家衆寡所以治其
吉凶之禮也旗以致民鼓以作衆共則戈戟
之屬革則甲冑之屬師田行役而用民則以
旗鼓兵革帥而至先王寓兵於農非臨詩取
具也器謂兵農之器有司遂大夫也簡之則
器無不精數之則器無不備歲時戒令出於

周禮

卷之六

十

遂人者也躬往聽之歸而宣之以齊其民也
趨其耕耨勸農事也稽其女功勸蠶事也

里宰

每里下
土一人

掌比其邑之衆寡與其六畜兵器

治其政令以歲時合耦于耒以治稼穡趨其耕

耨行其秩叙以待有司之政令而徵歛其財賦

里宰二十五家之長耳比其衆寡則戶口之

登耗可知比其六畜則牲畜之多寡可攷比

其兵器則金革之備乏可見有欲用之不待

按籍而得矣耦並耕也合耦而耕以相佐助

也秩者祿廩之常叙者遷進之次財賦之事非里宰所專故必待有司之政令而後徵歛其財賦焉先王慎於取民如此彼汚吏欲假公以營私何所售其姦哉賈氏曰漢時在街置室檢彈一里之民于此合耦使相佐助故以爲况合人耦則牛耦亦可知周時未有牛耕至漢趙過始教民牛耕秩叙或家有一夫二夫共耦先後次第爲之

鄰長

五家則一人

掌相糾相受凡邑中之政相贊徙

周禮說

卷之六

十一

于他邑則從而授之

鄰長各領五家使五家有過各相糾察宅舍有故又相容受呂氏曰贊邑中之政者所居同里所畊同井出入相友疾病相扶持義足以相保信足以相結左右前後相與利道之貢賦稅歛相與贊其財師田行役相與贊其力徙於他邑非列國也亦六遂之內也故於其徙也授之以節焉其與比長之授不同也按遂人以下惟叙徒役之事而不及教法者

以教法在鄉大夫以下詳之矣此與之同故惟及興阡一事以例其餘也或曰司教儒職也作徒吏役也今以儒而爲吏事何歟是不思先王所以爲教者德行道藝也德莫大於孝與弟藝莫大於禮與射御夫孝者所以事君弟者所以事長禮有軍焉射御所以供軍事也是故教之於無事之時作之於有事之日此其義分明於平時勢分達於有事大學所謂未有好義其事不終孟子所謂未有義

周禮說

卷之六

十二

而後其君皆謂此也夫循其分而全君臣綱常之大義斯成其爲人出其身以當國家勞役之重任斯安其分此司徒之任所以繼天官而稱爲地官也歟夫鄉民之從役固也至如國子庶子諸子者皆大學所從學是雖不正於司徒不正於司馬而守衛王宮之役亦不免焉何哉蓋師田之役則鄉民也守衛之役則國子也且夫五隸本盜賊夷狄悍夫獷氓也亦屬之師氏使守王宮夫師氏之爲教

官明矣而亦有掌五隸守役之冗亦以其道義足以易強悍之習而堅明守義也田獵大司馬職也而措扑而誓者則必大司徒巡其前後屯者則必鄉師此皆以欲其素服馴教官之化誨臨期而重誓之巡之則其言易入心易警故也若曰作徒非司徒職也則帥五隸守王宮者武事也宜屬之司馬而今以屬司徒又何說哉

旅師

中七四人下士八人府四人史四人胥八人徒八十人

掌聚野之勑

周禮說

卷之六

十三

粟屋粟閒粟而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而秋歛之凡新阡之治皆聽之使無征役以地之蠲惡爲之等

旅師卽鄉縣師徵六遂賦穀之官六遂在郊外故曰野勑粟合耦而不至則罰之出粟屋粟有田而不耕所罰九夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟用謂恤民難阨此三粟者非正賦故聚而用之縣官積聚物

曰典以質劑爲信會民而貸之官得舊易新民得濟其困乏兩利之道也行王命曰施惠行有司之常法曰散利曰平頒曰均出納以平爲極春頒秋歛困時施之饒時收之也新阡自他所來徙者免其征役安集之也七人以上授上地六口授中地五口以下授下地與舊民同王氏曰旅師主六遂之賦猶閭師之六鄉閭師言任九職以徵其賦旅師言聚餘粟以散于民徵散各指其一事又閭師罰

周禮說

卷之六

十四

惰民之法旅師聽新阡之治皆互文

稍人

下士四人史二人徒十有二人

掌令丘乘之政令若有會

同師田行役之事則以縣師之法作其同徒輦輦帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥蜃車與其役以至掌其政令以聽於司徒

距王城三百里曰稍稍人掌六遂甸稍兵賦之官四邑爲丘以地言也四丘爲甸出車一乘以賦言也丘之政出于司徒乘之政出于司馬稍人各因所事而聽之同徒謂同井而

耕同里而居之徒也有會同師田行役之事
則以縣師之法帥其徒衆蓋輦以聽於司馬
蓋縣師受法於司馬而稍人又受之於縣師
也國有大喪則帥遂人之輦車與六遂之役
以聽於司徒蓋輦車及役遂人共之而稍人
則帥之也兵之號令臨時制變故聽於司馬
者曰治民之政令宣布有常故聽於司徒者
曰掌

委人

中士二人下士四人府史四人徒四十人

掌飲野之賦飲薪

周禮

卷之六

十五

芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以
甸聚待羈旅凡其餘聚以待頒賜以式法共祭
祀之薪烝木材賓客共其芻薪喪紀共其薪烝
木材軍旅共其委積芻薪凡疏材共野委兵器
與其野圉財用凡軍旅之賓客館焉

野賦謂園圃山澤之賦下文薪芻木材之類
是也疏材草木之有實者畜聚之物瓜瓠芋
禦冬之具也稍之所聚以待朝聘之使臣甸
之所聚以待羈寓之過客畜聚經用之餘則

王均
補人
移人
官可

以待不時之頒賜也式法故事之多少也薪
芻可以共炊爨木材可以共張事疏材可助
禾粟以飼馬牛野委路室之委野圉在郊之
圉兵以助其扞衛之用財以給其藩羅之需
軍旅之賓客諸侯舉兵以勤王者也

土均

上士二人中士四人下士八人府史四人徒四十人

掌平土

地之政以均地事以均地貢以和邦國都鄙之
政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地繳
惡爲輕重之法而行之掌其禁令

周禮

卷之六

十六

土地之政自甸稍縣都及邦國皆主之和生
于均故土均主和邦國都鄙吳氏曰謂之和
者政令有緩急刑禁有寬猛施舍有可否禮
俗有隆污喪紀有豐約祭祀有隆殺皆以地
之美惡爲輕重之法而行之

草人

下士四人史二人府史十有二人掌土化之法以物地相其

宜而爲之種凡糞種駢剛用牛赤緹用羊墳壤
用麋渴澤用鹿鹹澇用貆勃壤用狐埴墟用豕
疆樂用蕢輕燹用犬

土化之法卽下文所云糞種是也變化地氣惡可使美先物地占其形色知其所宜之糞乃用此糞助凡種之生氣則物生自倍也糞種之法以各物骨燒爲灰煮取汁以糞其地然後下種也凡土有色騁而剛者有色赤而如緹者有其性墳起者有先爲澤而今枯渴者有渴鹵而味鹹者有土性粉解者有土黏而黑者有堅強而不和柔者有輕脆而不厚重者其於牛羊麋鹿豕犬之物各有所

宜因其性不易其宜以糞之所以變易其地氣而助發其生意者剛可使柔急可使緩堅可使軟鹹可使淡黏可使疏脆可使厚渴可使潤此非心通神明之德無以與於此

稻人

上士二人中士四人下士八人掌稼下地

以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之芒種旱暵共其雩歛喪紀共其蒞事

此種水田之法稼穡穀也下地水澤之地也以瀦畜水者積之陂池以備旱也以防止水者增其隄防以備決也爲之溝以引瀦水通于遂爲之遂以均溝水盈于列列者塍其町畦則水可止舍也澮者會通諸溝致之於川也以涉揚其芟者舍水於列中因涉之揚去所芟之腐草則可以治田而種稻也稼澤種穀於澤地也盛夏水熱如湯以水浸草可以殄絕而芟滅之草既芟夷則稻之有芒刺者

可種矣旱共雩歛者共其雩祭之所歛也喪共蒞事者所以填墳而禦濕也

土訓

中士二人下士四人掌道地圖以詔地事道

地慝以辨地物而原其生以詔地求工巡守則夾王車

土訓主訓說四方土地之宜者也地圖山川形勢之圖事農圃藪澤之事也慝惡也地慝如磽确之地不宜稼穡斥鹵之地不宜果蓏也辨地物者辨其所生之物如嶺南之鍾乳

湖南之丹砂也原其生者物之所生各有其地詔地求者欲求其物必於其地也夾王車者在車左右詔王以四方土地之利害也

誦訓

中士二人下士四人史二人徒八人

掌道方志以詔觀事掌

道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

誦訓主訓說四方之事者也方志載一方之

山川物產王巡守則道之使王有所觀覽而

知其始末方慝謂一方之瘴煙癘氣王巡守

則道之使王有所避忌且知土俗之差惡也

周禮說

卷之六

十九

此所以巡狩之時誦訓亦夾王車也魏氏曰

古左圖右書土訓圖學誦訓書學王適諸侯

而二官夾車備顧問王中心無爲而左右各

以其職爲獻納廣王耳目而開拓其心胥俾

四海如指諸掌也

山虞

每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八人

掌山林之

政令物爲之屬而爲之守禁仲冬斬陽木仲夏

斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬

材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之

斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則爲主而修除且蹕若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉

山有虞林有衡此兼言林者山內之林也物

爲之屬者每物有藩界也別其地以限之然

後命其人以守之設其法以禁之陽木生山

南斬以仲冬者欲其潤也陰木生山北斬以

仲夏者者欲其堅也服車材耜農器季耜也

服與耜用耜材取其柔韌也斬木以時必限

周禮說

卷之六

二十

以日數恐其過取而盡其山也邦工國之梓

人也其入山擇材則不限以日數非冬夏之

時則不得入所禁之山斬木也犯禁而竊木

者則加以刑罰若祭山林則爲辨護其祭事

修治其壇場且蹕止行人也四時大田則於

所田之處除其草萊田既止則立虞人之旗

令獲者皆致其禽於旗下珥當作蚼敢禽耳

以計獲之多少也

林衡

每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人仲林麓如中山之虞

小林麓如掌巡林麓之禁令而平其守以時計
林麓而賞罰之若斬木材則受法于山虞而掌其政令

衡平也平其守者平其地之民守林麓之部分計者計其守之功也林麓蕃茂民不竊盜則有賞否則罰之法謂山虞所掌如萬民斬木以時邦工掄材不禁之類

川衡每大林下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下掌巡川澤之禁令而士二人史一人徒二十人

周禮說

卷之六

十一

平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

水鍾曰澤澤與川不同官今兼云澤者澤與川連則川衡兼掌之平其守者均平守川之人也舍其守者時案視守者于其舍而申戒之也犯禁者或以數罟入或非時而漁也川奠者邊豆之實魚鱸蜃蛤之屬也一說舍釋也凶荒舍禁之類更長

山海經

澤虞每大澤大數中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中數如澤

川之衡小澤小

數如小川之衡掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其菁蒲之事若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

其地之人占取澤物者因以部分使守之以時入之于王府謂皮角珠貝也入之以當邦賦然後得取其餘以自為也澤物邊豆之實芹菲菱芡之屬也賓祭所須菁以闔壙蒲以

周禮說

卷之六

十一

為席喪紀所須澤虞有旌以其主澤澤為所集故得注析羽也屬禽者百姓致禽訖虞人以屬聚之別其等數每禽取三十焉
迹人中士四人下士四人史二人徒四十人掌邦田之地政為之厲禁而守之凡田獵者受命焉禁麇卵者與其毒矢射者

迹人主迹知禽獸之處故知掌邦田之地政蓋地不可以耕種有禽獸生育其中可以為田狩之地也詩曰東有甫草駕焉行狩春秋

傳曰迹人來告曰逢澤有介麋焉是迹人之職至春秋時猶然因為苑囿樹林木以為藩羅設厲禁以守之凡獵者皆受命乃可入又凡麋之子鳥之卵皆禁不得取為其天物也又禁毒矢不許用以為射獵為害物多也于用物之中存愛物之意月令孟春不麝不卵王制君春田不圍澤大夫不掩群士不麝不卵蓋與此意同

巾人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人掌金玉錫石

周禮說卷之六 王手

之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

石玞珠之類金錫之在礦玉石之在璞所產各有其地利之所在姦人窺竊故必設厲禁以守護之若王朝欲取之以飾器用必視其土毛以別其所產圖而授之使取者知所向也既設禁令又從而巡之防人之竊取也

角人下士一人府一人史一人胥一人徒八人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共財

用

象之齒犀兕之角馱馬諸獸之骨皆可以制器用凡此數物者不出於山則出于澤故以時徵其齒角骨物于山澤之農蓋平地之農以稼穡為事而共什一之賦山澤之農以射獵為生亦各輸其所有以當什一之稅也以量度受之然後知其長短多寡之數以共國家之用焉

羽人下士二人府一人史一人胥一人徒八人掌以時徵羽翮之政于山澤

周禮說卷之六 王手

之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛

凡鳥之六翮羽本也夏而解故曰時徵可用于旌旄車飾矢翼故征之仍以抵邦賦也十羽名之曰審十審名之曰搏十搏名之曰縛羽不可以度量受紀其數而已

掌葛下士二人府一人史一人胥一人徒二十人掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

葛生于山可以爲絺綌故微于山農墳芋蕉
蕢卉吉可緝爲布者皆生于澤故微于澤農
亦入之充邦賦也以權度受之者權以知其
輕重度以知其長短也

掌染草下士二人府一人史二人徒八人掌以春秋歛染草之
物以權量受之以待時而頒之

染草茅蒐蘆藍蒨皂槐之類五色之染各有
其草或生于春或成于秋故以時歛之也頒
之者頒于染人以共染物之用也

周禮說卷之六 二十五

掌炭下士二人府二人史二人徒二十人掌灰物炭物之徵令以
時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

灰石灰蜃石也與炭皆山澤所出灰給澣練
覺砌墼堊之用炭之所共尤多其所入輕重
多少以權量計之以共邦國之用

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人掌以時聚荼以共喪事
徵野䟽材之物以待邦事凡畜聚之物

旣夕禮曰茵著用荼蓋縫淺黑色之布著以
荼柩入壙之時先陳于棺下縮二于下橫三

于上乃下棺于茵上茅以供祭祀芻豢以飼
牛馬萍以豢豕皆䟽材之類並使掌焉徵者
徵于山澤入于委人

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人掌歛互物蜃物以共閭
壙之蜃祭祀共蜃羶之蜃共白蜃之蜃

互物蚌蛤之屬甲蟲殼交互者蜃大蛤收其
殼煉之爲灰色白如堊閭塞也盛成也葬則
以蜃灰塗壙以其禦濕也祭則以蜃灰飾器
以其潔白也爲宮室則以蜃灰飾牆壁取其

周禮說卷之六 二十六

素潔也今閭人飾牆壁猶以蜃灰代堊以上
皆山澤之賦隸虞衡

囿人中士四人下士八人府二人史一人徒八十人掌囿遊之獸禁牧
百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

囿游小苑游觀之處也囿人所以牧養百獸
者以備祭祀賓客之需耳吳氏曰生獸死獸

之物獸人旣共之而囿人又共之蓋獸人共
者田獵所獲也囿人共者苑囿所養也

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人掌國之場圃而樹之

果藏珍異之物以時歛而藏之凡祭祀賓客共其果藏享亦如之

場城郭居民外隙地平廣可樹藝者樊之以爲園象天園也木生曰果莖生曰蔬品佳曰珍異宗廟月享及賓客燕享皆需之

廩人

下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百

掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食以

歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年

之凶豐凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴

周禮說

卷之六

十七

中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移

民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則

治其糧與其食大祭祀則共其接盛

廩人掌米而倉人所收之穀亦知之故曰掌

九穀之數匪頒者司祿所掌仕者之祿也賜

賜者遺人所掌委積以待施惠也稍食豪人

所供內外朝之冗食也廩人每歲計今所入

若干又計今國用若干因知有餘不足矣乃

詔于王餘則歛其贏不足則節所用是所以

治年之豐凶也此會計以足國用之法六斗

四升曰鬴又每歲計所收穀幾何每人計月

食幾何食謂民食國家糧家者若每人每月

得四鬴是爲豐年三鬴爲中二鬴爲下不及

二鬴爲大凶之年私則移民以就食公則殺

禮弛縣焉此會計以足民食也鄭氏曰行道

曰糧謂糗也止居曰食謂米也接讀爲一扱

再祭之扱扱以授春人春之大祭祀之穀乃

籍田之收藏於神倉者不以給小用此兼掌

周禮說

卷之六

十七

御廩所藏籍田之收以共祭祀之用者也

舍人

上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌平宮中之

政分其財守法以掌其出入凡祭祀共簠簋實

之陳之賓客亦如之共其禮車米芻米芻禾喪

紀共飯米熬穀以歲時縣種稭之種以共王后

之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則計其

政

舍人總主給米之事官中之政官中用穀之

政也王宮稍食掌於宮正后宮稍食掌於內

宰而舍人平之也分其財守者計當用之數
分派與宮正內宰使守而頒之也掌其出入
者此所頒即出數先取於廩人則有入數皆
據國之成法而行故又曰以法也祭祀則共
簠簋者簠以盛稻梁簋以盛黍稷並后官司
之舍人實而陳之也宴賓客亦陳之也賓又
有饗餼之禮設莒米于中庭陳車米于門外
也喪紀有飯熬之禮以米實死者之口不忍
虛也以梁實筐錯于棺旁所以惑蚍蜉也籍

田有獸種之禮王后獻種稬舍人共之預縣
以達風氣防腐敗也司九穀六米之出納皆
爲書之日成月要歲終則會計之以知其贏
虛之數

舍人

中士四人下士八人府二人史四人徒四十人掌粟入之藏辨九

穀之物以待邦用若穀不足則止餘法用有餘
則藏之以待凶而頒之凡國之大事共道路之
穀積食飲之具
倉所以儲粟也九穀皆藏焉而曰粟入者以

粟爲主也物猶名也辨九穀之名物以共邦
國之用也止殺也法用法所當用者不足則
殺其不急之共億不敢求豐焉有餘則以待
凶年之貸予不敢妄費焉國之大事謂戎與
喪也戎以出征喪以出葬故共其道路之穀
積食飲之具焉與遺人隨地給之也

司祿

中士四人下士八人府二人史四人徒四十人經闕

王氏曰天文胃主儲藏五穀之府其附星曰
天廩主天子御廩廩人象之有天倉倉人象
之司祿在虛宿下與司命人星相比司祿象

司稼

下士八人史四人徒四十人掌巡邦野之稼而辨種稬

之種周知其名與其所宜地以爲法而縣于邑
閭巡野觀稼以年之上下出歛法掌均萬民之
食而調其急而平其興

巡行視也春而巡野以觀其耕之勤惰秋而
巡野以觀其稼之美惡五穀之種有先種後
熟者有後種先熟者既辨其種又徧知其名

與其所宜種之地以爲後種樹法而縣之于
邑門使衆皆知之也上下謂豐歉也豐年則
賦從其常歉年則歛用其薄均萬民之食猶
廩人所謂四鬴三鬴二鬴之差也調者賑其
艱厄平者均其徵賦皆佐旅師爲之均人均
力政廩人詔穀用皆本此王氏曰後世倉廩
之官知爲國歛儲而已周公於倉廩之下特
設司稼周知地所宜種爲耕法以示民使穀
之所出自倍巡行年之上下爲歛法以示吏

周禮說

卷之六

三十一

使穀之徵歛不頗又周其急平其興焉此所
以異於後世也

春人

奄二人女春桃
二人奚五人

掌共米物祭祀共其盥盛

之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米凡
米食

米脫粟後以杵舂之于臼治使精也饗主飲
而共米猶食主食而設酒也

饔人

奄二人女饔八
人奚四十人

掌凡祭祀共盛共王及后

之六食凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

饔人主炊官也記曰主婦視饔饔

女橐

每奄二人
奚五人

橐人掌共外內朝冗食者之食

若饗耆老孤子士庶子共其食掌黍祭祀之犬

橐讀爲犒外朝詢萬民之朝治朝在路門內

朝在路寢冗散也謂給事王朝上直不歸舍

而食者或上謁賜食者黍乃食之餼共之不

屬饔人共至尊潘瀾羹餘不可以褻也

周禮說卷之六終

周禮說

卷之六

三十一

周禮說卷之七

春官宗伯第三

春官所立之官象春也宗尊也伯長也不言司者尊之也春者出生萬物宗伯掌邦禮禮以事神爲上亦所以使天下報本反始也命官以宗伯名者于五禮以宗廟爲主則謂之宗于四時之官爲長則謂之伯舜命伯夷典三禮曰秩宗周人因名曰宗伯

周禮說卷之七

王氏曰正月之吉五官皆布其象獨禮官無所布者禮無乎不用也治非禮不制教非禮不行政非禮不立刑無禮則淫事無禮則亂此禮所以不言司也

惟王建國辯方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官宗伯使帥其屬掌邦禮以佐王和邦國

邦禮國家之典禮也其經有五樂主和同禮主簡別曰和者禮之用和爲貴也一失其禮則瀆神悖人上下皆失其分安得而和成周

合禮樂于一官和蓋包禮樂于其間矣

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

此一經與下五十九官爲長此官大宗伯小宗伯肆師並別職上士已下卽三職同有此官所謂別職同官者也大宗伯則總長小宗伯副貳大宗伯之事肆師主陳列祭祀之臣

周禮說卷之七

及牲器案盛亦轉相副貳也

鬱人鬯人 鷄人 司尊彝司几筵

天府典瑞典命司服 典祀守祧 世婦

內宗外宗 冢人墓大夫職喪 大司樂

大胥小胥大師小師瞽矇眡瞭典同磬師鍾師

笙師鉢師鞀師旄人籥師箛箛氏典庸器

司干 大卜卜師龜人巫氏占人筮人占夢

眡祲 大祝小祝喪祝甸祝詛祝 司巫

男巫女巫太史小史馮相氏保章氏內史外史

御史 巾車典路車僕司常都宗人家宗人

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命司輔師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以鬯辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

天神人鬼地示之禮吉禮也保安邦國則五

周禮說

卷之七

五

禮皆舉之矣大宗伯之職莫重于五禮而五禮又莫重于吉祭蓋幽能格于鬼神則明而教人示諸掌矣

禋祀實柴禋燎此祭天神之三禮也禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者升煙上達而祀之也以牲體實于柴中積柴而燔之或有玉帛亦燔燎而升煙所以報陽也各指一事互文也陽祀自煙起故於天言之也天即帝也天言其體帝言其主冬至於圜丘祀之星謂

五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌

第五第四星風師箕雨師畢也血祭貍沈

辜祭地示之三禮也血祭先薦血以飲神貴

氣臭也社稷土穀之神社以句龍配稷以后

稷配五祀五官之神木神句芒火神祝融土

神句龍一曰祝融食金神蓐收水神玄冥

四時迎五行之氣於四郊而祭之五嶽岱衡

華恒嵩也貍沈者山林之祭其牲玉埋之川

澤之祭其牲玉沈之各順其性之含藏也鬯

周禮說

卷之七

四

辜者披牲胸中曰鬯磔之曰辜四方百物若八蜡及祭百種是也肆獻裸饋食祠禴烝嘗此享宗廟之六禮也肆者進所解牲體謂薦熟時也獻獻醴謂薦血腥時也裸者灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也祭必先灌而後薦腥薦熟饋食者薦黍稷也廟享之制始獻有裸鬯禮既裸有薦腥禮既薦而肆有薦熟禮既肆而饋有饋食禮凡四時之祭皆然不獨禘祫也天子四時之祭則曰祠禴嘗烝三年大

祭則曰禘諸侯三年大祭則曰禘春物初生
未有以享以祠爲主故曰祠夏物未成用薄
物以祭故曰禴秋物漸成以薦新爲主故曰
嘗冬物畢成可進者衆故曰烝四祭皆用裸
天神同於禋地示同於血人鬼同於裸也按
人道莫大于報本萬物本乎天人本乎祖故
國家之事莫大於天地宗廟之祭吉禮爲五
禮之首以此也

周禮說

卷之七

五

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀永久以荒禮哀
凶札以吊禮哀禍哉以禴禮哀圍敗以恤禮哀
寇亂

大君以天地萬物爲一體疾痛惻痠俱切於
身故有凶禮五以哀邦國之憂而分裁救患
自不容已矣喪禮如制服及含禭賻贈之類
荒禮如移民通財及膳不祭肺馬不食穀之
類禍哉如淫雨孽火之類弔禮則遣使以慰
問也圍者國圍於敵敗者兵鋤於外禴禮則
會其財貨以補其乏也兵作於外爲寇於內

爲亂恤禮則出兵師以援其危也

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲
冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷類
曰視

先王建萬國親諸侯此賓禮所以親之也虞
制天子五載一巡狩其餘四年中每歲一方
諸侯來朝周制加密一歲之中六服之內四
方諸侯以時分來朝猶朝也欲其來之早也
宗尊也義在尊王也覲勤也勤於王事也遇

周禮說

卷之七

六

偶也欲其不期而俱至也互文以見義也時
見者言無常期王將有征討之事則爲壇國
外合諸侯而命事焉殷衆也王不巡狩則六
服盡朝王亦爲壇旅見諸侯而命以政焉其
來必同故謂之同王撫諸侯有徧類徧存諸
侯亦使卿大夫時聘候安否王于諸侯有慶
賀憂恤王國有故諸侯亦各使卿大夫來類
視善哉二者皆卿大夫見天子之事

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤

衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也

古者用大衆必以兵車如大役以兵法部士是也王介甫曰用者用其命恤者恤其事簡者簡其能任者任其力合者合其志九伐有大師焉地守地政地職有大均焉城池宮室之工有大役焉講武而田頒國而封有大田大封焉舉皆以車人之什伍行之以伍兩卒旅之法制之故曰軍軍行之以禮而後衆可

周禮說

卷之七

七

用也大師大田大司馬主之大均大役大封司空主之司徒率民徒而至其禮宗伯掌之以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

嘉善也宴樂喜慶之事人心之善者因爲禮制以親之民者上下之通稱大學曰在親民此禮所以親之也飲食謂族食族宴也文王

世子曰族食世降一等親兄弟歲四食從兄

弟歲三食從祖兄弟歲二食族兄弟歲一食

又有因祭而宴者此同姓之情相浹洽也冠

者成人之道歸妹人之終皆人事之成也有

昏姻冠笄之禮民樂成以相親矣故舊朋友

王之舊識與共在大學者有禮以隆接遇有

射以申宴飲四方賓客以朝會聘問而至及

貢士之賓王者有饗以訓恭儉有燕以示慈

惠賑祭社稷宗廟之肉膳祭宗廟之肉兄弟

周禮說

卷之七

八

之國則歸胙所以同福祚也異姓之國有喜事則慶賀之宗族兄弟飲食之而已致其愛也四方賓客則有饗燕之禮致其敬也賑膳者特厚之禮故于兄弟言之賀慶者普徧之禮故于異姓言之其實亦並用耳

以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服

三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命

賜國八命作牧九命作伯

邦國尊卑之位所以命有德也王者制爲命

周禮說

卷之七

九

數一視其德之隆汙以爲進退而其車旗衣服等儀則一視其命數春秋傳曰名位不同禮亦異數其諸侯所舉用若官長所辟不命王之下士與公侯伯之士子男之大夫皆一命而授以所任之職王之中士與公侯伯之大夫子男之卿皆再命而授以所命之服三命者王之土士與公侯伯之卿也始有列位而使之臨民四命者王之下大夫及公卿之孤也始有祭器而不待於假五命者王之大

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

瑞者祥應也玉乃純陽之精備天地之德天

周禮說

卷之七

十

于諸侯執而守之而名曰瑞天子世守以爲寶故曰守圭諸侯皆天子所命故曰命圭等猶差等也鎮安也所以安鎮四方也鎮圭以四鎮之山爲玉飾長尺有二寸凡圭廣二寸厚半寸剡上左右各半寸又曰鎮圭繅藻五采五就又用五采紐約中央以備失墜此王祭祀時所執也公執桓圭雙植謂之桓象官室有桓楹也二伯執之有爲國柱石之義侯執信圭伯執躬圭二圭皆琢人形其直曰信

以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫

執鴈士執雉庶人執鶩工商執鷄

犖之言致所執以自致也貴賤之贊各有等級孤執皮帛束帛而加以皮天子之孤以虎皮取其文炳也公之孤以豹皮取其文蔚也卿執羔取其羣而不黨大夫執鴈取其候時而行士執雉取其守介而夙不失其節庶人執鶩取其不飛遷也工商執鷄取其守時而動也曲禮曰飾羔鴈者以績謂衣之以皮而又畫之者雉以下執之無飾

周禮說

卷之七

十一

葉氏曰舜初卽位首以輯瑞班瑞其巡守四岳也亦必修五禮五玉三帛二生一死贊益君之遇臣臣之見君非瑞無以示信非贊無以將誠此大宗伯所以有六瑞六贊之作也以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有性幣各放其器之色

禮神者先奏樂以致其神禮之以玉而裸焉

蒼璧禮天蒼象天之色圓象天之形禮天以

冬至也黃琮禮地黃象地之色琮八方亦象地形禮地以夏至也青圭禮東方圭剡上左右而銳首象春物初生禮東方以立春也赤璋禮南方半圭曰璋夏者陰陽各居其半故用璋禮南方以立夏也白琥禮西方剡狀虎形禮西方以立秋也玄璜禮北方半璧曰璜冬者陰陽亦各居其半故用璜禮北方以立冬也六玉各象其方色而牲幣又象其六玉

周禮說

卷之七

十二

之色因其類以致饗也

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

性出于天故曰天產人生而靜靜則屬陰故天產所以作陰德禮中也性則喜怒哀樂之未發故以中禮而防其性情感於物故曰地產感物而動動則屬陽故地產所以作陽德樂和也情既動則恐其發不中節故以和樂

而防其情百物稟氣於天賦形於地而禮樂
本天地中和之禮故皆有以合之由是以事
天地祖宗無不感格以諧萬民無不和順以
致百物無不得宜以天產作陰德地產作陽
德此天地生成之道也以中禮防之以和樂
防之此聖人裁成天地之道也

葉氏曰蓋觀子思之言中和矣喜怒哀樂未
發謂之中發而中節謂之和致中和則天地
位焉萬物育焉然而喜怒哀樂不能不發發

周禮說

卷之七

十三

而不能中節是以不能無隄防之功是故大
宗伯以民物得於天產者本屬陽以其冲漠
無朕陰之靜也故其德爲陰此乃未發之時
寂然不動者也故以中禮防之民物得於地
產者本屬陰以其呈露畢見陽之動也故其
德爲陽此乃既發之時感而遂通者也故以
和樂防之此二者因其自然之中和而隄防
之使不流於情僞是宗伯有以導之於其中
而制之於其外也大司徒以民之易離其中

而流於僞也則失其性之正故教以五禮而
防其僞所以存養其未發之中以民之易乖
其和而流於情也則失其情之正故教以六
樂而防其情所以省察其既發之和此二者
遏其未然之情僞而隄防之使不失其中和
是司徒有以制之於其外而養之於其內也
蓋人生而靜天之性也感物而動性之欲也
如欲内外交制隄防而教導之舍禮樂何以
哉司徒以之而防民則大本立而達道行宗

周禮說

卷之七

十四

伯以之而合天地之化萬物之產則天地位
而萬物育矣

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡
滌濯蒞玉鬯省牲鑊奉玉盥詔大號治其大禮
詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭
祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客攝而載
果朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯
亦如之王命諸侯則儼國有大故則旅上帝及
四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家

鄉邑

大神圓丘之祀也大鬼禘祫之享也大示方澤之祭也執事謂所選士與祭者也祭以下日爲先雖大小所掌宗伯必帥之以繫器爲敬雖嬪婦女官所掌必宿眠之禮神之玉灌地之鬯雖典瑞鬯人之事必親臨之鑊以烹牲王敦以盛黍稷雖六官所奉六官所共必躬省之大號謂神鬼示牲盥幣之號詔之大祝使爲祝辭也大禮謂祀天享鬼祭地之禮

周禮說

卷之七

十五

豫治其禮以待王祭也郊社宗廟之祭祀王所當親若王有故而不與亦宗伯攝之酌鬱鬯于珪璋以獻賓客謂之裸君無酌臣之禮亦宗伯攝之出而接賓曰儼入而詔禮曰相朝覲會同則爲上相以贊禮策命諸侯則儼之使前以受命也國有凶裁則合上帝四望旅祭以祈焉不如常祭之備也封建諸侯則鑿社壇之土苞以白茅而授之先告后土敬其事也頒祀頒其所當祀及其禮也邦國都

鄙鄉遂各有當奉之祀頒布祀典使隨其分而祀焉毋敢僭竇也

小宗伯之職中大夫掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方掌五禮之禁令與其用等辯廟祧之昭穆辯吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辯親疎其正室皆謂之門子掌其政令

周禮說

卷之七

十六

大宗伯掌其禮小宗伯掌其位右陰也地道之所尊故右社稷左陽也人道之所鄉故左宗廟兆爲壇之塋域五帝五方之帝兆之各因其方然帝五也而兆止於四則土與火相生以繼故同兆南郊也四望五嶽四瀆四鎮蓋望之而祭也尚書曰望於山川是也四類日月星辰運行無常以氣爲之位兆日于東郊以大明生于東也兆月于西郊以月生于西也風師亦兆於西郊以五行土爲風雖屬土秋氣之時萬物燥落由風也兆司中司命

於南郊以南郊是盛陽之方司中司命皆陽也兆兩師於北郊雨爲水宜在水位也五岳四瀆在地而成形故祭謂之望日月星辰司中司命在天而成象故祭謂之類山川丘陵墳衍於四望名山川之外又有當祭故各因其方順其所在而祭之社稷宗廟國中之神對五帝四望以下則爲外神五禮凶吉軍賓嘉也大宗伯掌其本數小宗伯又掌其末度禁者禁其所得用令者令其所得用等器

周禮說

卷之七

十七

幣尊卑之差廟祧之昭穆者天子七廟三昭三穆之外又有二祧謂之祧者遠廟之主遷而藏之也吉凶之五服吉服五則九章也七章也五章也三章也一章也凶服五則斬衰也齊衰也錫衰也緦衰也疑衰也有以辯之則吉服不可下僭上凶服不可重降輕車旗宮室其節或九或七或五各當依品命也三族者父子孫人屬之正名也喪服曰親親以三爲五以五爲九以三爲五者以父而視祖

周禮說

卷之七

十八

以子而視孫則五也以五爲九者以祖而親曾祖高祖以孫而親曾孫玄孫則九也辯親疏者重服則親輕服則疎正室適將代父當門者也據九族之內凡適子正禮皆爲正室皆謂之門子小宗伯掌其政令者治其昭穆明其適庶使不得以卑代尊以孽代宗蓋適子者卽所謂宗子者也愚按王道莫先於親親親親之道莫要於辯昭穆別貴賤分族屬明宗法故昭穆辯而世次明尊卑序矣五服

分矣門子立而宗法正矣

辯而章服有等貴賤不紊矣三族別而親疎毛六牲辯其名物而頒之于五官使共奉之辯六齎之名物與其用使六官之人共奉之辯六賓客掌衣服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之叙事與其禮若國大貞則奉玉帛以詔號大祭祀省牲祗滌濯祭之日逆盥省饌告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓚果詔相祭祀之

小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則儉小
祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之
齋

毛擇毛也司徒主牛宗伯主鷄司馬主馬及
羊司寇主犬司空主豕太宰贊王牲事不奉
牲故云五官六齋六穀也黍稷稻粱麥苽六
宮之人若世婦云女宮之宿戒者祭祀之事
莫重乎犧牲黍盛牲天產也屬于陽粢地產
也屬乎陰故王牽牲后薦盞牲必共奉於五

周禮說

卷之七

十九

官者以五官所以續王之事而終之以成外
治者也粢必共奉於六宮者以六宮之人所
以續后之事而終之以成內治者也六爨雞
爨鳥爨犂爨黃爨虎爨雖爨皆以盛鬱鬯裸
將謂酌而進之也六尊獻尊象尊壺尊著尊
大尊山尊皆以盛五齊三酒按司尊爨惟爲
祭祀陳尊爨不爲賓客此六尊兼言賓客則
在廟享賓客時也惟野享不用尊爨皆以待
祭祀賓客於爨言裸將於尊言祭祀賓客互

周禮說

卷之七

二十

文也衣服之制見於司服車旗之制見於巾
車宮室之制見於典命小宗伯何以掌之蓋
賞賜必待王之命書曰車服以庸詩曰王錫
韓侯淑旂綬章又曰王命召伯定申伯之宅
此小宗伯掌其賞賜者贊王命也四時祭祀
其事有先後之序其禮有隆殺之別問事之
正曰貞大貞謂卜立君卜大封也洛誥亦曰
我二人共貞詔號如神號幣號之類此省牲
祗滌濯省鑊皆佐大宗伯也省牲以省冗人
之所繫逆盥以逆饋人之所共省鑊以祗烹
人之所烹大宗伯涖玉盞小宗伯迎之事相
佐也其告時告備是其專職耳時薦陳之早
晚備饌具也將送也猶奉也祭祀以時奉而
授王賓客以時奉而授宗伯天子圭瓚諸侯
璋瓚詔小祭祀之小禮者以大禮大宗伯詔
相之也故大禮則佐大宗伯而已賜猶命也
儉之如命諸侯之儀諸侯尊故大宗伯儉之
卿大夫士卑故小宗伯儉之大賓客受將幣

之齋者諸侯來朝覲禮畢於廟貢國所有行三享之禮諸侯以玉幣致享既訖其庭實之物則小宗伯受之齋所齋來貢獻之物也

若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸於郊遂頒禽大裁及執事禱祠于上下神示

有司大祝之類立軍社春秋傳曰軍行祓社爨鼓祝奉以從魯子問曰天子巡狩以遷廟

周禮說

卷之七

十一

主行載于齊車言必有尊也蓋古之行軍用命賞于祖不用命戮于社威福不敢自專故營軍壘舍左祖右社亦依在國爲之社主則用石爲之軍將有事將與敵合戰也與祭有司則大祝之屬蓋司馬之官實與焉大甸四時之田也有司大司馬之屬饁饋也以禽祭神若饋之也于郊郊有群神之兆頒禽分其獲以予群臣詩曰禽雖多擇取三十焉其餘以予大夫士習射于澤宮而分之求福曰禱

得福日報祭曰祠先王靡神不舉者要與民同患而已大裁謂國遭水火及年荒札之類及執事則大祝及男巫女巫也

王崩大肆以柩鬯泔及執事泣大飲小飲帥異族而佐縣衰冠之式于路門之外及執事祇葬獻器遂哭之上葬兆甫窆亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓爲位

大肆謂陳尸於牀也泔浴也以柩鬯浴尸使香也執事大祝之屬泣小宗伯臨歛事也尸

周禮說

卷之七

十一

以歛藏爲善故以絞衾衣服歛束之帥異姓而佐蓋同姓方啣哀故以異姓踈者相佐助也衰冠之式謂衰服喪冠之法式也及執事梓匠之屬獻器至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之小宗伯是也葬兆墓之塋域也甫窆始穿墳也喪祭虞祔也自始死至塋未忍一日異於生也故無尸而設奠象生以薦羞既葬送形而往迎魂而返日出而虞安也所以安神也葬之

朝爲大遣奠及日中卽虞其不忍父母之精神離散蓋如此成塋丘已封也位坎位也先人形體託於此地故祀其土神以安之爲壇於墓也

凡王之會同軍旅旬役之禱祠肄儀爲位國有禍裁則亦如之凡天地之大裁類社宗廟則爲位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

肄習也爲位謂治其壇墀之位類依祭禮之周禮說

卷之七

三

正爲之但差略耳大禮王親爲之者小禮群臣攝而爲之者小禮小宗伯專掌其事其法如大宗伯之儀

肆師之職下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人掌立國之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿爲期詔相其禮眡滌濯亦如之祭之日表盥盛告潔展器陳

告備及果築鬻相治小體誅其慢怠者掌兆中廟之禁令凡祭祀禮成則告事畢

大宗伯建三禮乃其大槩至于玉帛牲牲之物籩豆簠簋之器皆肆師立之大祀天地宗廟也玉帛牲牲其禮最隆次祀日月星辰嶽瀆也用牲與幣其禮殺之小祀謂司中司命與風雨之師山林川澤之示有牲無幣其禮又殺也上三祭各以其時故以歲時爲先後之序不必先大後小也求福曰祈止福曰珥

周禮說

卷之七

三

色之純者爲犧體之全者爲牲展省視也牧人共牲肆師展視之必體全色純然後頒付克人而繫之克人職繫牲者凡祭前十日卜吉而后齋宿曰爲期者卜之前夕與諸執事期以明日卜也又詔相卜之儀與齋戒之禮祭之前夕大宰宗伯眡器之滌濯肆師亦詔相其事祭之日又於六筮之上爲之徽識以表揭黍稷之名又展祭器於堂東陳而實之因告絜告脩於小宗伯裸之時取鬱金所和

秬鬯之酒相而勸之鬻古煮字裸而鬱案令
爛煮爲鬯小宗伯所行儀節皆相治之執事
人有怠慢者責之兆中廟中執事者衆必教
之行事致肅皆有禁令凡祭畢必告於小宗
伯曰事畢

大賓客涖筵几築鬻贊果將大朝覲佐饌共設
籩簠之禮饗食授祭與祝侯禋于畺及郊大喪
大涿以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命
男女之哀不中法者且授之杖

周禮說

卷之七

十五

大賓客几筵本司几筵所設而肆師臨之鬱
鬯乃鬱人所供而肆師築而鬻之大宗伯載
裸肆師贊之朝覲之饌掌客之事也籩簠籩
人所共也而所設之禮肆師共之籩以實幣
帛簠以實醢醢饗食有祭膳夫以授王肆師
以授賓浴尸有鬯鬱人共之肆師築之外內
命婦外則卿大夫士之妻內則三夫人下至
女御也序哭以服之輕重爲哭之先後外命
男六卿以下內命男朝廷卿大夫士也其妻

並爲外命女不中法違升數與裁制者禁之
杖王喪竹后喪桐也

凡師甸用于社宗則爲位類造上帝封于大神
祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡
四時之大甸獵祭表貉則爲位

師甸者田而後用師也用牲祭軍社與遷主
爲位爲壇墠而置其主類造皆祭名大神社
及方嶽也祭兵於山川若武成告所過名山
大川皆爲設位也助助大司馬也師無功肆

周禮說

卷之七

十六

帥助牽主車恐爲敵所得也主車有二社石
主廟木主也貉師祭也於所立表之處爲祭
其神則蚩尤也以軍法之興始於尤也故後
世祭之詩曰是類是禡記曰禡於所征之地
禡貉一也禡之祭蓋使有司爲之立表於陳
前肆師爲位甸祝掌祝號既事然後誓衆而
師田焉古者將卜則先祭卜將用馬則祭馬
祖將用火則祭燿然則將師田而禡祭者亦
不特爲禱而已三卜皆卜師之事肆師位之

周禮說

卷之七

主七

芟除田草也嘗者嘗新穀之祭嘗新穀此芟之功也秋田爲獮習兵以戒不虞卜者問來歲兵寇之備社土亦秋冬報社之祭卜稼問來歲稼之所宜也王者於民憂之切而慮之周如此大故水旱凶荒也候者迎善祥禳者禳妖氣遠或至五百里之邇近或至百里之郊小祝主其事肆師與之偕行所令祭者社及禋醯醢也歲時之祭月令仲春命民社此其一耦歲時祭祀常禮也國有大故而令祭

鬱人

下士二人府二人史一人徒八人

掌裸器凡祭祀賓客之

裸事和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥大喪之泚共其肆器其葬共其裸器遂狸之大祭

祀與量人受舉斚之卒爵而飲之

燔盛之舟承之圭瓚璋瓚以裸之皆裸器也宗廟之祭祀炳蕭以臭求神於陽裸鬯以味求神於地賓客亦用裸則先王之禮賓猶敬神也洛誥成王以秬鬯二鹵曰明禋緩寧周公是也和鬱鬯以實彝乃陳列於祭所其和其實其陳皆鬱人掌之裸玉卽圭瓚璋瓚用玉氣也濯之以致潔陳之以備用亦其所掌也奉送之儀早晏之節皆詔之凡裸事賓客

周禮記

卷之七

主人

則大宗伯裸祭祀則王及后裸皆鬱人沃水以盥手及洗圭瓚肆器陳尸之器大喪記曰君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀檀第有枕此謂肆器常奠無裸惟將奠大遣奠于始祖廟有裸器奠訖卽狸于兩階間葬之裸器遣奠之彝與瓚也埋之祖廟堦前明奠終於此也尊當爲嘏祭宗廟王醕尸尸嘏王此其卒爵必與量人者鬱人贊裸尸量人制從獻之脯膳事相成也

鬯人下士二人府一人史一人徒八人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大疊榮門用駝齋廟用修凡山川四方用蜃凡禋事用概凡禘事用散大喪之大湔設斗共其鬯鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯

鬯釀秬爲酒而芬芳條暢也秬謂黑黍一稂二米天地至和之氣所生故名之曰鬯共秬鬯者直共秬鬯之酒無鬱也飾之以布爲巾冪而畫黻文也社壇四圍委土曰壇壇內除

周禮說

卷之七

二十九

地爲墀墀內爲壇大壘瓦壘也榮門榮祭於門也春秋傳曰日月星辰之神則風雨霜露之不時於是乎榮之山川之神則水旱癘疾之不時於是乎榮之魯莊公二十五年秋大水鼓用牲於門駝謂匏齋讀爲齊取甘瓠割去蒂以齊爲尊鹵中爵也水中蜃也畫爲蜃形槃以黑漆爲尊而朱帶絡腹無飾曰散此四尊皆漆容多五斗惟散壘別無他飾與散車散樂同意鬴蜡而鬴辜以祭四方百物披

牲胸曰鬴磔牲曰辜王氏曰社用瓦壘以土氣故也山川四方用蜃以其爲國阻固捍蔽也蜃外堅有阻固捍蔽之意又概取橫槩義蜡以息老物物終則無飾故以散鬯以浴尸斗以酌鬯釀奎也釁尸以鬯酒使之香美也王齋則以鬯浴之所以致其香潔也介鬯至尊臨弔使介執鬯進前以除穢氣也如用桃茹然或曰介執鬯以臨所吊之鬼神

周禮說

卷之七

三十

雞人下士二人史一人徒四人掌共雞牲辨其物大祭祀夜曄旦以詔百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事爲期則告之時凡祭祀面襍饗共其雞牲

物謂毛色也辨之者陽祀用騂陰祀用黝望祀各以其方色牲及四時迎氣皆隨其方色也夜夜漏未盡雞鳴時也曄旦以警起百官使夙興告時告有司以時也少牢曰宗人朝服北面曰請祭期主人曰比于子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之面襍候襍

于畧及郊四面也爨始作室及器殺牲取血
塗之禮爨廟以羊門夾室以雞

司尊彝

士二人廟四人史二人胥二人徒二十人

掌六尊六彝之

位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴禋用雞彝
鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象
尊皆有壘諸臣之所酢也秋嘗冬烝裸用斚彝
黃彝皆有舟其朝獻用著尊其饋獻用兩壺尊
皆有壘諸臣之所酢也凡四時之間祀追享朝
享裸用虎彝雖彝皆有舟其朝踐用兩大尊其

周禮說

卷之七

三

再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所助也凡六彝
六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊沆酌凡酒
修酌大喪存與彝大旅亦如之

尊以盛酒彝以盛鬯六尊獻尊之屬六彝雞
彝之屬位所陳之位禮運曰玄酒在室醴醑
在戶齊醖在堂澄酒在下此其位也酌則獻
酌縮酌之類又曰尊酌以獻彝酌以裸用則
春祠秋嘗之類實則鬱鬯醴齊之類春祠以
祠爲主夏禴以樂爲主秋嘗以薦爲主冬烝

周禮說

卷之七

三

以備物爲主雞彝鳥彝調刻而畫之以爲雞
鳳之形二彝皆實以鬱鬯以待裸王以珪瓚
酌雞彝之鬯爲一獻后以璋瓚酌鳥彝之鬯
爲二獻舟彝下承盤取意承載又以沉溺爲
戒也朝踐卽朝獻言籩豆有踐也犧尊畫牛
於尊尊必兩者一實醴齊王酌以爲三獻一
實醢齊后酌以爲四獻再獻卽饋獻也以序
言之故曰再象尊畫以象形也一實盎齊王
以爲五獻一實湔齊后以爲六獻王之七獻
則仍酌犧尊醴齊后之八獻則仍酌象尊盎
齊也壘所以二尊也諸臣爲賓客者於后酌
尸之後以琖爵酌盎齊爲后獻尸及尸酢賓
卽用壘酒以自酢焉主人主婦賓長獻尸皆
有酢但尸酢王與后還酌所獻之尊臣卑酌
尸雖與王后同及尸酢之但用壘酒不敢與
王后共尊也斚彝畫禾稼也黃彝黃目尊也
黃目者鬱氣之上尊黃者中也目者氣之清
明也著尊著地無足也壺者以壺爲尊也宗

廟之祭其分於四時者祠禴蒸嘗是也間有
禱祠禘追祖所自出曰追享王三年喪畢始
朝廟合祭毀廟主後因三年一祫曰朝享虎
雖亦畫虎形於爨雖屬天將雨自縣于木
以尾塞鼻取其知也大尊大古之瓦尊山尊
畫山雲於尊也鬱齊在室主灌地不爇濁當
獻卽酌用醴醖在戶用茅泚去其滓酌之朝
踐之酌粢醖在堂以清酒泚再獻之酌三酒
在下諸臣所酢者修讀爲滌謂水和泚之大
周禮說

卷之七

三十三

祭

司几筵

下士二人府二人
史一人徒八人

掌五几五席之名物

辨其用與其位凡大朝覲大享射凡封國命諸
侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席
畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如
之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純右彫几
酢席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦
如之左彤几甸後則設熊席右漆几凡喪事設

葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每
敦一几凡吉事變几凶事仍几

几長五尺高尺有二寸博二尺筵之度九尺
古席地而坐迫地鋪者爲筵言延神與賓加
筵上爲席籍也五几吉几玉彫彤甸几素五
席吉席次纁莞甸席熊喪席萑葦几席之設
若祭若賓之類其用不同若廟若朝之間其
位亦異不可不辨也大朝覲非四時常朝也
大饗謂王與諸侯行饗禮於廟也大射謂王

周禮說

卷之七

三十四

將祭祀擇士而射也封國王臣出封爲諸侯
命諸侯喪畢來見命之襲爵王位路寢及廟
戶牖之間王立處也依卽扆也狀如屏風畫
斧于其上以其黑白色相間故曰黼設于后
而立于前王王所依也故曰依南鄉者嚮明
而治也紛白繡也純緣也王之席三重莞以
細蒲爲席則以白繡爲之緣纁編蒲爲席
則以畫雲氣爲之緣次以桃枝竹比列爲席
則以黑白繡爲之緣左右皆設玉几表至尊

天用
不應
修

周禮說

卷之七

三十五

也酢席者王獻神神酢王故設受酢之席於室中也諸侯之席再重蒲席則以采繢爲之緣莞席亦以白繡爲之緣其祭祀受酢之席與朝聘禮賓之席亦再重而已祭祀設彫几於右禮賓設彫几於左者陰事尚右陽事尚左也甸役調王田有司表貉之祭席用熊皮示服猛也几用漆飾正固也栢席迫地之席也萑似蓍而細敦與簋同覆也棺在殯則棹覆吉事尚文故變几凶事尚質故仍几王氏

諸侯單皆優至尊

天府

上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人

掌祖廟之守

藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭祀大喪則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察群吏之治

上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之熾惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數殺數則受而藏之

周禮說

卷之七

三十六

累世傳守寶藏之藏尊之于天禁令謂防守及陳藏之法玉鎮謂華球天球未琢治可救水火却疫癘者大寶器一代庸器如赤刀古相傳法器如胤舞衣允戈和弓垂天帝王太寶如河圖之類褹袷及大喪陳之示能守也自王國以至四疆皆有職司治事文書書功狀之要謂之治中受而藏之詔王據此行黜陟也鎮器必釁者爲玉石去水土久故以水氣滋之也王遷國則以寶從孟冬司寇獻民數司徒祭司祿獻穀數藏之以民國之天食民之天也王氏曰天府所藏國之寶器也然國之所寶豈止於玉哉官府州鄉都鄙之治中國之寶也民數穀數國之寶也賢能之書國之寶也是知成周之時以政事爲寶以人

民爲寶以民食爲寶天府所藏非特寶珠玉而已然賢能之書登于天府又見於鄉大夫而此不見者互文也

典瑞中士二人府二人史二人掌王瑞玉器之藏辨

其名物與其用事設其服飾王摺大圭執鎮圭

纁籍五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯

執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁

皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見

亦如之瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以頒聘四

周禮說

圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四

望裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日

月星辰璋邸射以祀山川以造贈賔客

天子諸侯所執玉曰瑞餘皆曰器惟瑞以命

官各以命之如桓信躬蒲穀之類物以色之

如圭璧琮璋之類用事者或用之朝日或用

之祀天也服飾織絲爲纁以籍玉如人之有

衣服也大圭長三尺居常所執有事則摺摺

謂插于紳帶之間若帶劍也纁有五采文所

以薦玉木爲中幹用帟衣而畫之絢組以繫

之采色一匝曰一就朝日天子于春分拜日

東門外也舉朝日該凡祀耳三采朱白蒼二

采朱綠也于王以圭璧見于王諸侯自相見

亦各執其圭璧也瑑圭璧土起若篆文之形

諸侯遣臣時聘殷頒于王及自相頒聘不得

執守圭璧瑑玉爲桓信躬蒲穀之形用之朱

綠一就四面各一圭長尺有二寸以璧爲下

跌如木有抵圭本著其上象四時一天祀圜

周禮說

丘迎時氣皆用之前後各一圭長五寸琮爲

下跌象二偶爲地灌圭大容五升口徑八寸

下有槃口徑尺承鬯酒以灌者圭爲之柄舉

肆該廟祭肆圭裸也圭璧一圭五寸植于璧

璧圓象天日月星辰麗天故從天而殺璋有

邸頭如矢銳而穿物曰射殺於璧以祀山川

饗禮訖造于館贈賔客亦用之

土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵

守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以

起度駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以歛尸
穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭
以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其
玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡器玉出
則共奉之

土圭測景之圭尺有五寸春夏致日秋冬致
月則知其景之短長封建諸侯則以測景而
制其域之廣狹珍圭有貴重之義徵守土之
諸侯恤凶歲而興發則用之牙璋琢爲牙齒

周禮說

卷之七

三十九

之形起師旅以出征治兵戎而守國則用之
璧圓九寸殺其兩旁而美其上下橫徑八寸
而長一尺以其長而起度則十尺爲丈十丈
爲引以其徑而起度則八尺爲尋倍尋爲常
駟當作紀兩頭皆有孔爲溝渠於溝之兩畔
稍高爲眉以組穿聯之而歛尸取其通於天
地也大欽加圭左右璋在首琥在足璜在右
璧在背琮在腹孝莫大於嚴父故其欽以禮
天地四方之玉爲之穀圭如穀璧之文和列

國之難結昏聘之禮則使者執以爲信也琬
圭無鋒芒天子褒諸侯之善結聘問之好則
遣使執琬圭以往琰圭有鋒芒天子責諸侯
使改過戒諸侯使修慝則遣使執琰圭以往
共者共其物奉者奉其事也飯玉雜玉屑米
中含玉柱左右頤及口中

典命

中士二人府二人史二人掌諸侯之五儀諸臣

之五等之命上公九命爲伯其國家官室車旗
衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家官室

周禮說

卷之七

四十

車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家
官室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八
命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等
其國家官室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之
適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未
誓則皮帛繼子男公之孤四命以皮帛祗小國
之君其卿三命其大夫再命其士一命其官室
車旗衣服禮儀各祗其命之數侯伯之卿大夫
士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不

命其宮室車旗衣服禮儀各祗其命之數

命王命也王者制命于上群臣承命于下諸侯之五儀則公侯伯子男之異其名諸臣之五命則四命三命二命一命不命之異其數上公九命王之三公有德者則加命爲方伯以九爲節者國之城方九里官方九百步貳車九乘建常九旂冕服九章桓圭九寸樊纓九就介九人禮九牢其禮文儀物皆以九爲節也自公而下降殺以兩故侯伯七命子男

周禮說

卷之七

四十一

五命其數皆以七以五爲節五七九陽數也故以命在外之五等諸侯皆君道也以遠王而伸也四六八陰數也故以命在朝之公卿大夫皆臣道也以近王而屈也及其出封則加一等三公爲九命之伯卿爲七命之侯伯大夫爲五命之子男其國家宮室車旗衣服禮儀亦祗其出封之命數也不言孤與卿同六命也誓猶命也天子旣命以爲嗣則已戒其爲君故攝行朝聘之禮則執君之玉春秋

曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛其賓之皆以上卿之禮焉蓋古者繼世以立諸侯象賢也則適子雖有繼立之義亦謂其賢足以繼世天子乃誓而命之故攝其君則降一等避國君之正嚴父子之分也未誓則未有爲諸侯之義雖上公之子亦同於孤之禮所以正名分而尊天子之命也

周禮說

卷之七

四十二

鄭云九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命于天子一卿命于其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命于其君下大夫五人上士二十七人上士則無命其宮室車旗衣服禮儀皆祗其命數爲節也要義云成周之制更出迭入故有以公卿大夫而出封者齊魯晉衛是也有以諸侯而

葵盡于衣藻粉米黼黻繡于裳享先王則袞
冕謂袞衣而冕十二其服自龍而下衣五割
章裳四章享先公享射則鷩冕謂鷩衣而冕
九旒其服自華虫而下衣三章裳四章祀四
望山川則毳冕謂毳衣而冕七旒其服自宗
彝而下衣三章裳三章祭社稷五祀則希冕
謂絺衣而冕五旒其服自粉米而下衣一章
裳二章祭羣小祀則玄衣而冕三旒其衣服
無文裳則黻而已先公自不窋而下祖紺而

周禮說

卷之七

卑四

上祭以其服授尸尸服鷩故王亦鷩不敢以
袞臨之饗射亦鷩以朝覲服已袞而殺鷩雉
別名鷩衣首華蟲無山龍兵事之服以熟皮
爲弁其服用白布爲之眡朝之服以鹿皮爲
弁其服亦以白布爲之田獵之服則冠委貌
其服則緇衣而素裳葉氏曰周禮雖無十二
章之文但觀行人所謂上公袞冕九章侯伯
七章子男五章則天子十有二章可知矣康
成惑于左傳三辰旂旗之語謂旗有三章則

冕服九章爾不亦謬乎此說獨異存之備考
凡凶事服弁服凡吊事弁經服凡喪爲天王斬
衰爲王后齊衰王爲三公六卿錫衰爲諸侯總
衰爲大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大
裁素服公之服自袞冕而下如王之服侯伯之
服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而
下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之
服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服
加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之

周禮說

卷之七

四十

服其凶服亦如之其齊服有玄端素端凡大祭
祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服
歛衣服奠衣服歛衣服皆掌其陳序
服弁喪冠也其服斬衰齊衰弁經者如爵弁
而加環絰其服則錫衰總衰疑衰也君爲臣
服弔服也錫麻之滑易者十五升布而去其
半有事其布無事其縷總亦十五升去其半
有事其縷無事其布疑衰亦十四升衰無事
其縷衰在內無事其布衰在外疑之言疑也

擬於吉也諸侯于王及后有父母之道焉故服斬齊王于諸臣亦有子道焉故服有錫總疑之差等也大札疫病也大荒饑饉也大裁水火爲害素服如喪禮恐懼修省與膳夫不舉之意同

典祀

中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

掌外祀之兆

守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而修除徵役於司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

周禮說

卷之七

四十六

外祀國外之祀小宗伯所謂兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方是也域兆表之塋域禁令謂遮列不得行人入域中其屬胥徒也徵召也役之使之修除茭埽也厲遮列之不使人犯蹕禁止之不使人行蓋將祭之前而修除以致其潔及祭祀之日而禁止以致其嚴此先王所以事天地神祇之義也

守祧

奄八人女祧每廟二人奚四人

掌守先王先公之廟祧其

遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之其祧則有司黜陟之既祭則藏其隋與其服

廟謂太祖廟及三昭三穆也遷主所藏曰祧

先公遷主藏于后稷之廟先王遷主藏於文

武之廟遺衣服大斂之餘也以服授尸尸服

卒者之上服以象生時也脩除工大故有司

主之黜陟事易故守祧主之黜陟也聖白也

隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神謂埋

周禮說

卷之七

四十七

於西階之東也按周人祭先之禮脯醢既薦必留之使食常不虛遺服象神必藏之使神常有依此禮此義非仁孝之至無以及此

世婦

每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人內宗凡內女

外女

之有爵者外宗凡

掌女宮之宿戒及祭祀比其

具詔王后之禮事帥六宮之人共盥盛相外內

宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內

命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有摯

事於婦人則詔相凡內事有達於外官者世婦

掌之

世婦官卿之官女官刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齋戒也及祭比次其所濯滌及粢盛之爨禮事王后薦徹之節六宮卽世婦女御內宗同姓之女嫁于卿大夫士而有爵者外宗玉諸姑姊妹之女有爵者皆佐后祭祀大賓謂王同姓及二王之後來朝覲者裸之禮后亞王而禮賓王饗燕亞王而獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也皆世婦相之大喪

周禮說

卷之七

四八

謂王喪外命婦卿大夫士之妻內命九嬪以下以尊卑爲位而朝暮哭有不敬者則呵責罰之拜事者天子之喪出子拜二王後于堂下后亦拜二王後夫人于堂上也世婦詔相之凡后宮有徵按之事須達于外官者亦世婦通之使相給授也

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其

弔臨

婦人無外事惟有祭祀賓客喪紀三者宗廟之祭加豆籩尸既食后亞獻尸爲加此時薦之故云加爵之豆籩卽醢人籩人加豆加籩之實是也后徹神前豆籩傳與外宗內宗佐之賓客在廟饗食亦后徹而內宗佐傳之內宗于后有事皆從也大喪則序內外命婦朝莫哭者諸侯來朝薨于王國亦叙其應哭者同姓卿大夫之喪內宗掌弔臨之事爲后掌之也

周禮說

卷之七

四九

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆盥豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事實客之事亦如之大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

玉豆凡王之豆籩皆玉飾之不言王籩者文略也視豆籩謂在堂東未設時眡其實也樂徹亦如之亦佐后也羞進也盥黍稷也言贊

不言徹則后薦而不徹也其徹諸官爲之獻酒於尸后有故不與祭宗伯攝其事外宗亦贊之小祭祀謂在宮中后無外事故也賓客饗食亦掌事如小祭祀

李氏曰聖人以內女外女謂之內宗外宗列爲禮官之屬其職於禮則視聽言貌思無不由禮已之所爲婦者敢有不恭者乎觀后之事宗廟則知所以順舅姑觀后之饗同姓則知所以和室人觀后之亞王裸獻則知所以

周禮說

卷之七

五十

從夫順於舅姑和於室人而從於夫是故婦順備而內和理內和理而家可長是所以爲王化之基也

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等爲丘封之度與其樹數大喪既有日請度甫窆遂爲之尸及窆以度爲丘隧共喪之

窆器及葬言轎車象人及窆執斧以泣遂入藏凶器正墓位踰墓域守墓禁凡祭墓爲尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆爲之踰均其禁

山頂曰冢葬封土象之公墓之地地之公者天子諸侯卿大夫士所共葬也國西北郊爲兆遮列其旁地立界域畫其地形及丘壠所處而藏之先王居中子孫以昭穆夾處左右與廟制同也以前在卿大夫士之墓前居後在諸侯之墓後各以其親疎祔葬皆一王之

周禮說

卷之七

五十

支派也死于兵者謂戰敗無勇投之塋外以罰之有功謂忠勇克敵者使居王墓之前處昭穆之中央特顯異之也封丘謂封土爲墳其墳之高卑樹之多少各有降殺也葬日已定爲度量所窆之地始窆時祭以告后土冢人爲之尸焉隧美道也穿之以行棺度丘與美道廣袤所至之度窆器下棺豐碑之屬轎車遣車設轎旗也象人芻靈言之告當行也執匠倭下棺時用也正墓位者正其左右前

後之位。踴墓域者。踴止。行人不敢近其塋域。守墓禁者。禁止樵蘇。不敢犯其封樹也。諸侯群臣之葬。則授兆。使之自窆。已葬。又爲之踴。共域守其禁焉。

墓大夫

下大夫二人。中士四人。府二人。史四人。胥二十人。徒二百人。

掌凡邦

墓之地域。爲之圖。令國民族葬。而掌其禁令。正其位。掌其度數。使皆有私地域。凡爭墓地者。聽其獄。訟帥其屬而巡墓。厲居其中之室以守之。邦墓萬民所葬也。古者萬民所葬同處。墓大

周禮

卷之七

五十一

夫分之。使各有區域也。族葬。謂各從其親。亦以昭穆爲左右也。禁令。禁其侵爭。令其族葬也。度數。基之高卑。樹之多寡也。旣分定區域。則雖族葬。實私地也。于此而不相容。犹有爭訟。則按鬲而聽斷之。平日帥其屬官。巡行塋限。遮列之處。故曰巡墓。厲凡百族之家。墳墓必有官寺。故曰居其中之室以守之。

職喪

上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。掌諸侯

之喪。及卿大夫士。凡有爵者之喪。以國之喪禮

泣其禁令。序其事。凡國有司以王命有事焉。則詔贊主人。凡其喪祭。詔其號治。其禮凡公有司之所共職。喪令之趣其事。

諸侯王子弟爲圻內諸侯者。卿大夫士謂朝之臣也。凡有爵者。總謂此二等國之喪。禮朝廷之喪禮也。事謂殯歛虞祔葬祭。祔含百禮皆有定法也。國有司有司從王國以王命往有事。謂含祔贈賵之屬。詔贊主人贊佐居喪之嗣子。以禮拜命也。詔其號。謂告以牲號。齋

周禮

卷之七

五十二

號之屬。公有司謂諸侯本國之臣。其所供給亦令之。而催督之以見天子哀大臣之喪而敬其事也。蓋諸侯卿大夫皆王平日所以同休戚者也。故不幸而有喪亡。皆設官以經紀其事。

周禮說卷之七終

周禮說卷之八

大司樂

中大夫二人

掌成均之法以治建國之學政

而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

周禮說

卷之八

一

成均五帝學名謂之成均者成其虧而均其過不及也以典樂之官掌成均之法者樂有聲音律呂可以養中和之德救氣質之偏故聚公卿大夫之子弟於國學而使士之道明德立者教之死則尊之爲樂祖祭之于瞽宗示不忘其所教也瞽宗殷學王氏曰周官三百六十無云死以祭者重道之極也雲門大卷黃帝之樂大咸帝堯之樂大磬舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武武王樂此之謂樂舞教

之樂德以養其易直子諒之心教之樂語以

慎其溫厚和平之發教之樂舞以動盪其血

脉流通其精神則其德成矣六律謂之律者

以其述天地自然之氣而宣之也六同謂之

同者以其爲律之偶而同于陽也樂之功用

不特可以成人材而已奏之郊廟而神示祖

考格賜之諸侯而邦國和用之鄉射而萬民

諧用之燕饗而賓客安四夷來朝而奏之則

遠人皆悅索饗萬物而奏之則動物可作此

周禮說

卷之八

二

皆樂之功用也梁氏曰大合樂者乃成均習樂之事非用之於祭也興者託物興事導者依古剴今皆博喻無指斥諷者微言寓意誦者咏嘆達情皆委婉無直致以興道諷誦爲言語中和之德言也六代之樂無非所以形容帝王盛德發暢天地之和氣而措生民於理是周人以樂德之全望國子者也教之以樂德則可以淑人之心教之以樂語則可以

和人之聲教之以樂舞則可以善人之形樂

之爲教其入人深其化人易是猶虞之胄子
教於典樂殷之大學藏於瞽宗此成均學政
所以掌於樂官也陽生陰曰下陰生陽曰上
黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益一上
生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂
益一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾而
蕤賓大呂夷則夾鍾無射仲呂陰陽相生自
黃鍾始也自陰生至于冬至凡六管之長短
者皆陽氣入地之深淺而始與陰合也陰合

周禮說

卷之八

三

於陽上進而葭灰飛動者皆其月之中氣也
陽生至於夏至凡六管之長短者皆陰氣入
地之深淺而始與陽合也陽合於陰上進而
葭灰飛動者皆其日之中氣也故日月交會
于上以成次則陰陽交合於下以成時取其
管以爲聲天地之中聲也取其律以候氣陰
陽之和氣也非聖人其孰能與此

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大
呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池

以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大聲以祀四望
乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則
歌小呂舞大濩以饗先妣乃奏無射歌夾鍾舞
大武以饗先祖凡六樂者文之以五聲播之以
八音

於祭祀則各用一代之樂而因序次之天神
曰祀地示曰祭人鬼曰饗黃鍾陽聲之首大
呂爲之合奏之以祀天神尊之也雲門黃帝
樂而天神用之亦以尊而祭尊也太簇陽聲

周禮說

卷之八

四

之第二應鍾爲之合咸池堯樂也其樂次於
黃帝猶地示亞於天神也姑洗陽聲第三南
呂爲之合四望岳鎮及四瀆也蕤賓陽聲第
四函鍾爲之合函鍾一曰林鍾夷則陽聲第
五小呂爲之合小呂一曰仲呂先妣姜嫄也
周立廟以后稷爲始祖其母姜嫄無所配是
以特立廟祀之謂之閼宮無射陽聲之下也
夾鍾爲之合夾鍾一曰圜鍾先祖謂先王先
公也六代之樂於律呂五聲八音無不備上

既言律呂之合矣故此又言五聲八音五聲有清濁高下故言文八音咸備而後揚故言播古樂祀神示先妣爲元祀尊之也今樂祀先祖彰成功親之也六代之樂配十二調一代則用二調取陰陽相對合也奏者堂下四縣鐘磬之調歌者堂上琴瑟之音也但一祭之中皆爲二調庭奏者常以陽律爲調升歌者常以陰呂爲調欲其配

周禮說

卷之八

五

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

鄭氏謂此大蜡索鬼神而致百物也凡樂一成而更奏謂之變每奏有感致和以來之羽物翟雉之屬羸物虎豹之屬鱗物魚龍之屬毛物狐貉之屬介物龜鼈之屬象物日月星辰之屬川澤山林丘陵墳衍之示及土示皆在地之神也天神則上帝及五帝也致者聲

樂奏於此神物應於彼本無一變二變之拘桀言感通之妙耳致之先後蓋因其難易以爲序也音樂致物人皆疑之不知凡有血氣含生無不可感動者聲音之妙出自元和與天地萬物其機相通固宜此感彼應不然百獸率舞鳥獸跄跄鳳凰來儀豈誕語耶

周禮說

卷之八

六

凡樂園鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣凡祭祀以求神此求神之樂也先奏此樂以致神禮之以玉而裸焉然後合樂而祭之自

圓鍾至姑洗陽律之相次者也相繼者天之道故於天言之自太簇至南呂律之相生者也相生者地之功故于地言之自黃鍾至應鍾律之相合者也相合者人之情故于人言之凡樂之變數皆用其宮之本數爲終黃鍾爲宮者黃鍾爲子子數九故九變而終夾鍾爲宮者夾鍾在卯卯數六故六變而畢林鍾爲宮者林鍾在未未數八故八變而止夫樂天地之和也人心之和也以天地人之和宣

周禮疏

卷之八

七

諸器形諸文故天地人之神皆可得而降吾豈聞其聲見其形哉如在其上如在其左右洋洋乎來格來享矣禮鬼神示有降神樂有薦神樂前分樂序之以下言薦神樂此降神樂

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀宿縣祭前之夕縣樂於筍簾也以聲展之扣

使作聲而展省聽之知其完否善惡一曰以聲展之則十二聲皆以調其器也三夏皆樂章名王言其大王之出入廟門則奏王夏肆言其直而自遂尸雖臣爲祖考尸出入廟門則奏肆夏昭精白之至致味之所以歆鬼神牲之出入廟門則奏昭夏大饗饗賓客也牲不入亦不奏昭夏蓋饗禮行于廟中則禮欲盡其誠不入牲於廟門則禮欲致其稱是待賓客以祭祀之禮而不能盡如其祭祀之禮

周禮疏

卷之八

八

也有司共牲之後卽殺於廟門之外其他裸獻之節皆如祭祀也

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三宥皆令奏鐘鼓王師大獻則令奏愷樂

大射諸侯貢士于天子天子將祭擇士而射於西郊之虞庠也騶虞樂章名卽召南騶虞之篇王射以騶虞爲節以弓矢舞者謂執弓挾矢揖讓進退之儀也大食三宥宥與侑同

謂朔日月半以樂侑食也侑猶勸也玉藻曰天子日食少牢朔月大牢大牢者大食也大獻者謂獻捷於祖廟也愷樂獻功之樂

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異哉諸侯夢令去樂大札大凶大戕大臣死凡國之大變令弛縣凡建國禁其淫聲過聲慢聲大喪泣厥樂器及葬藏樂器亦如之

四鎮山之重且大者如揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在周禮說

卷之八

九

兗州衡在荊州華在豫州崧在雍州恒在并州隄猶怪也憂之日短則去樂憂之日長則弛縣凡樂尚中和淫聲不正過聲不中凶聲不善慢聲不肅皆大司樂所禁者孔子欲放鄭聲亦此意泣臨也厥興也臨笙師鐃師之屬興樂器也此臨藏樂器還臨笙師鐃師等故彼皆云奉而藏之也

樂師下大夫四人上士八人下士十有六人掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽舞有

皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鐘鼓為節凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節

六舞之舞為小舞則六樂之舞為大舞也內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏舉大夏則雲門已下六舞皆學可知帔舞析五采繒以為舞羽舞析重翟之羽為之皇羽五采為羽象鳳凰來儀旄舞持旄牛之尾象百獸周禮說

卷之八

十

率舞干執干盾而舞人舞無所執以手袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇教樂儀教王以樂出入之儀王出既服至堂肆夏作行步以為節王出路門公卿大夫畢在采齊作王趨視為節王登車於大寢西階前反降阼階前車疾徐亦肆夏采芣為節環拜謂朝者環列而拜鼓作之鍾止之此朝儀也王氏曰盛德之至非特動容周旋中於禮而節奏又比於樂焉所謂禮樂不可斯須

去身也則王之進退有可觀之容可則之象矣夫行則緩緩則有直而自遂之義故奏肆夏趨則疾疾則欲齊而整肅焉故奏采薺環拜以鐘鼓爲節此賓拜之儀也環拜謂旋列而拜以拜者非一拜也鼓以作之鐘以止之作止應于鐘鼓則其儀不忒矣射義曰騶虞樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也射所以觀德歌詩所以節射皆先作以聽先聽者未射之時作之

周禮說

卷之八

十一

使射者預聽知射之樂節也射法須其體比於禮其節比於樂而中多者乃得與於祭故須預聽

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鐘鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政

令聽其治訟

序事謂陳列樂器及作樂之次第皆序之治樂政謂治樂聲使得其正小事小祭祀之事有鐘鼓而無舞成謂所奏一竟書曰蕭韶九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備詔來瞽謂當奏樂時告眡瞭扶瞽人來入也臯之言號告國子當舞者舞學士國子也歌徹歌雍以徹也學士主舞瞽者主歌歌徹之時歌舞俱有帥學士使之舞令相使眡瞭扶工也如

周禮說

卷之八

十二

祭之儀非直序樂令鐘鼓令相而已其中詔來瞽臯舞歌徹等皆如之祭祀歌雍而徹饗會徹亦歌雍射夫衆耦也以弓矢舞謂射時執弓挾矢及發矢皆體比於禮節比於樂其節相應於樂節也樂出入謂笙者歌者舞者之出入則令奏鐘鼓以聲其出入瞽其執事以爲禮之大節也大獻師克獻捷於祖廟也教愷歌師還未至之時預教瞽矇愷歌入祖廟樂師倡之羣工和之也凡喪王家有大喪

小喪皆有明器之樂器帥樂官往陳之既夕於祖廟之庭及壙於道東也序哭謂使人持此樂器向壙及入壙之時序器藏之也凡樂官大胥至司干以下皆是

大胥中士四人掌國士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序官中之事

學士卿大夫諸子士適子之學舞者版籍也
周禮疏 卷之八 主

大胥主此籍當召聚學舞之諸子則按此籍以召之春始以學士入學官而學之舍作釋釋菜古者士見于師以菜爲贄始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬春而入學則總會於辟雍秋而頒學則分處於諸學合舞者等其進退使應舞節也合聲者亦等其曲折使應歌節也正舞位使左右前後之有倫序舞者使出入行綴之有序比校其所掌之官展視其所用之器是皆習樂之事也祭祀用樂

則擊鼓以徵國子使各司其事也王宮之中

國子之宿衛者官正既教之大胥又序之也

小胥下士八人府二人史四人徒四十人掌學士之徵令而比之

觸其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之

位王官縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其

聲凡縣鐘磬半爲堵全爲肆

國子於樂各有所習有事則徵之而校其能

否慢期不時至者則觸以罰之執事而怠忽

者則撻以辱之樂縣謂鐘磬之屬縣於荀簾

周禮疏 卷之八 主

者也王官縣四面皆縣如宮有牆也諸侯軒

縣則去其南面以避王也卿大夫判縣又去

其北面以示特立之義也鐘磬各八同在一

簾者謂之堵如宮牆之半也鐘十六爲一簾

磬十六爲一簾謂之肆四面皆設言其全也

大師下大夫二人掌六律六同以合陰陽之聲陽聲

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲太呂應鍾

南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲官商角徵

羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩

曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓桴大饗亦如之大射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪帥瞽而厥作匱諡凡國之瞽矇正焉

日月所會在天爲十二次在地爲十二辰而律同生焉以律同之聲合陰陽之聲天地自然之理也十二律是候氣之管故皆以氣言之黃鍾自太簇左旋者天之建大呂自應鍾

周禮說

卷之八

十五

右旋者辰之運也黃鍾子氣十一月建焉辰在星紀大呂丑氣十二月建焉辰在玄枵太簇寅氣正月建焉辰在娵訾應鍾亥氣十月建焉辰在析木姑洗辰氣三月建焉辰在大梁南呂酉氣八月建焉辰在壽星蕤賓午氣五月建焉辰在鶉首林鍾未氣六月建焉辰在鶉火夷則申氣七月建焉辰在鶉尾仲呂巳氣四月建焉辰在實沈無射戌氣九月建焉辰在大火夾鍾卯氣二月建焉辰在降婁

是其合也其相生以陰陽六體爲之黃鍾初九下生林鍾之初六林鍾上生太簇之九二太簇下生南呂之六二南呂上生姑洗之九三姑洗下生應鍾之六三應鍾上生蕤賓之九四蕤賓下生大呂之六四大呂上生夷則之九五夷則下生夾鍾之六五夾鍾上生無射之上九無射上生中呂之上六下生者三分去一上生者三分益一同位者象夫妻異位者象子母所謂律娶妻而呂生子也文之

周禮說

卷之八

十六

者以調五聲使之相次如錦繡之有文章也播布也布之八器以成樂也金鐘鐃屬石磬也土塤也鞀鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙竹管簫也六詩之教教國子也詩樂章八音皆譜詩而布之音也風風也上以風化下下以風刺上托以風諭而閭巷男女被之而成風賦言鋪也直鋪陳政教之善惡比不斥言比類言之興者託情於物不驟言有託而起也雅者正也正言王教之廢興頌者美盛

德之形容以成功告神明也風雅頌爲三經
三經中各有比賦興爲之緯大司樂以樂德
教國子中和祇庸孝友此六德爲之本而後
大師播之于六律之音也登歌清廟堂上之
樂也拊形如鼓以韋爲之著之以糠下管吹
管者在堂下登歌下管貴人聲也鞀小鼓也
先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓之引故曰
鞀擊拊以導歌而後瞽者歌焉奏鞀以導管
而後樂播焉樂之興歌必有所導而後從必

周禮說

卷之八

七

有所令而後奏此樂奏之序也射節謂騶虞
貍首萊蕪菜蔡之節則大師爲之歌大師大
起軍師兵書曰王者出師之日授將弓矢將
張弓大呼曰大師吹律合音商則戰勝軍士
強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同
心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明
師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多
灰聲楚必無功以是而聽軍聲宜其吉凶應
焉詔之使知所備也大喪則陳其樂器以興

觀者之哀敬述其功德以爲誄者之樂歌也
瞽矇正焉聽政令於大師也臨川王氏曰史
序事王行見於事故太史讀誄瞽掌樂王德
成于樂故大師作誄

小師

上土

掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌大祭祀

登歌擊拊下管擊應鼓微歌大饗亦如之大喪
與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節
與其和

教教瞽矇也鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳

周禮說

卷之八

末

還自擊祝如方斗木爲之中有椎柄樂始作
撞其底及左右擊以起樂故亦木音形如伏
虎背有二十七刻別有木長尺樂將終櫟敔
止之塤燒土爲之大如鴈卵銳上平底有六
孔以發聲簫編以竹長尺四寸頌簫二尺二
寸象鳥翼有吹處大者二十四管小者十六
管管如篴而小六孔併兩而吹之皆竹音絃
謂琴瑟也歌依永聲也有堂上之樂有堂下
之樂有上下兼用而不可廢缺者弦歌用之

堂上鼓鼗塤簫用之堂下祝敵則堂上堂下皆用之以爲作止之節擊拊擊石也一曰小師亦自有拊擊之佐大師令奏應鼗也應與棟及朔皆小鼓也此所以贊大師也大師言大祭祀帥瞽登歌擊拊此復言之者大師令之而已若諸侯自相饗徹器卽歌振鷺仲尼燕居云徹以振羽當爲振鷺此諸侯朝天子而饗之者也興廡從大師鼓棟如大師也和鐸于一曰以六代之樂而文之以五聲播之

周禮說

卷之八

九

以八音五聲若大不踰宮細不踰羽之類八音若升歌在上匏竹在下之類是之謂節然上下大小欲其周旋而相應故曰和

瞽矇上瞽四十人中瞽百掌播鼗祝敵塤簫管絃歌諷誦詩世奠系鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

播發揚其音也小師教之瞽矇播之諷誦謂聞讀之不依永也王燕閒誦之以風諭奠讀爲定小史主次序先王之世昭穆之系述其

德行瞽矇主誦詩并誦世系以戒勸人也故國語曰教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動誦詩則知民風之美刺誦世系則知前世之興衰當誦之時又鼓琴瑟以合之則足以起君之聽感君之心九德禹九功之德六詩古者六義之詩以役大師聽大師之役使也

眡瞭

三百人府四人史八人胥十有二人徒百有三十人

掌凡樂事播鼗

擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪廡

周禮說

卷之八

十

樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓鑿愷獻亦如之

眡瞭日明者以扶瞽也此外無事兼使掌樂播鼗又擊磬頌磬磬大者在西階與鏞聲應笙磬磬小者在東階與笙聲應掌樂爲大師縣樂器也相謂扶工大旅大故而祭非常祭於時與其樂器亦如喪陳而不作也賓射王與諸侯射擊陳以奏之其登歌大師自奏之鑿謂夜戒守之鼓愷獻謂戰勝獻俘之時作

愷樂二者皆視瞭奏其鐘鼓鑿讀爲戚擊鼓

聲疾數曰戚

典同

中上二人府一人史一
人胥二人徒二十人掌六律六同之和

以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器凡聲高聲
硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲歛達聲羸微聲
鎗回聲衍侈聲侏弁聲鬱薄聲甄厚聲石凡爲
樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之
齊量凡和樂亦如之

律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅爲

周禮說

卷之八

三

之陽聲屬天陰聲屬地天地之聲分布于四
方爲作也大師合其聲然後付之典同以制
器九聲者聲之病也凡聲生于形形異則聲
異鍾上大則聲上藏袞然旋于裏鍾上下直
則聲緩無動下大則聲出而放陂音詖鍾偏
陂聲離散不圓鍾偏感聲歛急不發越大踰
宮則有餘而羸細過羽則聲鎗鎗然鍾回曲
微圓聲淫衍無鴻殺鐘中央約聲迫窄而去
疾弁中央寬聲勃鬱不出鐘太薄聲掉太厚

聲如石而不揚樂稟於鐘故審樂聲者取衷

焉此十二聲並是鐘之病此職掌十二律之

鐘是十二辰之零鐘非編鐘直言病鐘者欲

見除此病外卽是鐘之善者數度廣長也齊

量侈弁之所容以十二律爲之度數律曆志

云古之神瞽度律均鐘以律計倍半假令黃

鍾之管長九寸倍之爲尺八寸又九寸得四

寸半總二尺二寸半以爲鐘口之徑及上下

之數自外十二辰頭皆以管長短計之可知

周禮說

卷之八

三

故云度數管長廣也廣則口徑長則上下也
以十二聲爲之齊量十二聲則十二辰零鐘
鐘則聲也十二鐘皆有所容多少之齊量故
云侈弁之所容和謂調其故器知聲得否及
容多少當依法度也

磬師

中士四人下士八人府四人
史二人胥四人徒四十人

掌教擊磬擊

編鐘教繅樂燕樂之鐘磬凡祭祀奏繅樂

教教祗瞭也磬亦編於鐘言之者鐘有不編

不編者鐘師自擊之宮縣有特磬十二鐃鐘

十二皆依辰次陳之以應其方之律編磬編鐘各十有六共爲一簾而磬師之職掌教誨瞭擊特磬與編磬而又教眡瞭擊編鐘也綴樂雜聲之和樂者學記曰不學操縵不能安弦燕樂房中之樂所謂陰樂也卽關雎二南也二樂皆教其鐘磬祭祀奏縵樂則備樂故也

鐘師中士四人下士八人府二人掌金奏凡樂

事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊

周禮說

卷之八

圭

夏族夏械夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣掌鼗鼓縵樂

金奏擊鐘與鐃以爲奏樂之節也鐘師擊鐘而兼云鼓者凡作樂先擊鍾次擊鼓欲見鐘鼓先後之序故兼言之也九夏樂章之名樂崩從而亡王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而

出奏械夏恐其失禮故咳切之公出入奏驚夏九夏有聲無辭非可求于三百篇之中也註疏以雅頌諸篇強配之誤矣凡射總言大射賓射燕射也樂師既歌四詩以節之鐘師又奏鐘鼓以合之掌鼗鼓縵樂謂作縵樂則鐘師擊鼗以和鞀小鼓縵樂雜弄之樂也

笙師中士二人下士四人府二人掌教猷竿笙塤

簫簫簾遂管舂牘應雅以教械樂凡祭祀與饗

射共其鐘笙之樂燕樂亦如之大喪厥其樂器

周禮說

卷之八

圭

及葬奉而藏之大旅則陳之

此亦教眡瞭也衆樂並行而以笙名官笙在東方有始事之意竿三十六簧宮管在中長四尺二寸笙長四尺十三簧宮管在左以匏爲之塤與管見小師簫如遂三孔主中聲而上下之簫編竹爲之長一尺四寸大者二十四管小者十六管形象鳳翼聲象鳳鳴簾長一尺四寸圍三寸一空上出寸三分遂笛也長三尺四寸六孔舂牘應雅皆械樂所用存

牘以竹爲之其長七尺其端兩孔春地以作聲應亦以竹爲之其長六尺五寸中有椎亦春于地雅狀如漆簫而弁口長五尺二寸以羊韋輓之有兩紐亦春於地牘也應也雅也節行步之器也賓醉而出爲奏被夏三器在庭築地以爲聲明不失禮也鐘笙與鐘聲相應之笙鐘與笙皆堂下之樂升歌在上鐘既應歌而笙亦應鐘故曰鐘笙厥興也興謂作之奉猶送也送之于壙也陳之陳于饌處而

周禮說

卷之八

五

已不泄其縣

鑄師

中士二人下士四人附二人

掌金奏之鼓

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

金卽鑄鐘以金爲之故言金鑄師不自擊而使眡瞭但主擊金奏之晉鼓也卽鼓人所謂以晉鼓擊金奏者也祭祀鼓其金奏所謂笙鏞以間也饗祀爲之所謂金奏肆夏也賓射

則擊鑄以歌射節大獻則擊鑄以奏愷歌在師以鼓警衆則一夜三擊之守國以鼓戒嚴則三鼓亦如在師也鑿鼓鼓鑿其聲也司馬法曰昏鼓四通爲大鑿夜半三通爲晨戒旦明五通爲發眊此所謂三鑿守鑿備守鼓也軍已發行而國猶不廢守此所以又有守鑿此官所厥亦作其鼗鼓晉鼓而已

鞀師

下士二人府一人史一人

掌教鞀樂祭祀

則師其屬而舞之大饗亦如之

周禮說

卷之八

六

鞀赤色之韋舞者之服也鞀樂東夷之樂也文王化行東國東夷來歸故中國有其樂祭祀舞之昭先王之德也大饗亦舞之見四夷來王也夷樂俱舞于門外鞀師旄人鞀鞀氏皆掌夷樂而命名不同者鞀言其所服旄言其所執鞀言其所履作其樂舞使服其服從其宜也

旄人

下士四人舞者衆寡無數府二人

掌教舞散

樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓

客舞其燕樂

葛天氏之民操牛尾投足而歌旄人蓋其遺制也散樂者野人之樂夷樂者四夷之樂旄人特教其舞而已凡四方以舞仕焉者此卽野人能舞者屬旄人選舞人當于中取之故也燕樂者有燕樂閒之意舞燕樂而散樂夷樂咸在者言樂之無不備也

籥師

中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

掌教國子舞羽籥

籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大

周禮說

卷之八

三

喪厥其樂器奉而藏之

文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥鼓之者以鼓爲之節饗食亦在廟故其樂同所厥樂器亦惟羽籥而已

籥章

中士二人下士四人府一人史一人胥一人徒二十人

掌土鼓豳籥

中春晝擊土鼓籥豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖籥豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則籥豳頌擊土鼓以息老物土鼓以瓦爲匡以革蒙兩面可擊也豳籥以

韋爲管竅其上爲三孔可吹也豳俗麗世

焉周王業所自起故特設官豳詩豳風七月之篇豳雅豳頌詩亡鄭分屬豳風各章或以雅爲楚茨頌爲載芣良耜諸篇未知孰是逆暑以中春之晝陽於是而分也迎寒以中秋之夜陰於是而分也田祖始耕者謂神農也田畯古之先教田者卽司嗇也息老物者萬物助天成歲事至此則老而勞故祭而息之也祈年於始祭蜡於終所用者土鼓所吹者豳籥所歌者豳詩皆以聲樂之和感天地之和也

周禮說

卷之八

三

鞀

下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

掌四夷之樂與

其聲歌祭祀則籥而歌之燕亦如之

鞀鞀無絢夷舞者所屏也漢時倡蹋鼓沓沓行作聲者主夷樂名官四夷之樂東方曰鞀南方曰任西方曰柷離北方曰僊王者必備四夷之樂示天下一統之盛也然不過陳之於門而已非與六代之樂並陳於廟也劉氏

曰王者設官掌四夷之樂示四夷之樂王化也故於祭祀賓客服其服奏其樂聲其歌以明王道之廣大也

典庸器

下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

掌藏樂器庸器

及祭祀帥其屬而設筭簋陳庸器饗食賓射亦如之大喪厥筭簋

庸功也庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及其兵物所鑄銘也樂器即筭簋所以縣鐘磬者祭祀陳之示能守也饗射陳之以華國

周禮說

卷之八

三十九

也厥有而不縣喪事略也

司干

下士二人府二人史二人徒二十人

掌舞器祭祀舞者既陳

則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪厥舞器及葬奉而藏之

干盾也舞者所持舞器干羽之屬舞人綴兆行列既定則以舞器授之舞訖則授而藏之國有大喪則陳設樂以象生存既葬則奉而藏之所謂遏密八音也

大卜

下大夫二人

掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆

三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之法一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟其經運十其別九十

所掌三兆三易三夢筮短龜長夢以叶卜筮也以卜名官重卜也兆者以火灼龜其疊罅有可占者也玉兆文理如玉膚屬陽瓦兆暴裂如瓦解屬陰原兆折裂如原田陰陽雜頌

周禮說

卷之八

三十九

繇辭也常兆之體百有二十每體十繇故有千二百頌也易揲著以占其卦也夏之易以艮爲首謂之連山商之易以坤爲首謂之歸藏周之易以乾爲首其經皆八以畫卦言也其別六十四以重卦言也時三易皆用以占三夢人寐而鳬靜以精神寤而覺者爲占致夢出于思慮所形有因而至也觴讀如奇偉之奇謂異夢咸陟無心感物爲咸陟謂神鳬升游所見也運者眡祿所掌十輝也王者於

天日也夜有夢則晝眊日旁之氣以占其吉凶凡所占者十輝每輝九變則爲九十此術今亡王者之心有是夢則天有是輝天人之際驗矣

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

國之大事待著龜而決者有八定其命辭於周禮說

卷之八

三

先也征討伐也鄭良霽曰先王卜征五年歲習其祥象天象變動也易曰天垂象見吉凶與兩人交際若娶女仕君之類謀有所營爲如下文大封大遷之類果裸通如祭祀卜日卜牲之類至者往到如巡狩卜田之類雨卜時之雨不雨瘳卜病之瘳不瘳此作龜之八命而兼言三易三夢者亦以贊命如洪範謀及卜筮兩眊其從違也則國家之吉凶可以前知可以詔王正厥事以救之轉禍而爲福

也是使人君預爲修省之道恐懼之誠其爲國家利大矣

凡國大貞卜立君卜大封則眊高作龜大祭祀則眊高命龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

國有大事求正于龜謂之大貞君無冢嫡卜可立者割邦土以封諸侯二事至重故眊龜腹骨近足處其部高可灼以示涖卜者然後以火灼之以作其兆春灼後左夏灼前左秋

周禮說

卷之八

三

灼前右冬灼後右大祭祀亦重事雖不作龜亦眊其龜之高以示涖卜者然後親命龜以所卜之事國大遷大師則次于祭祀雖不命龜亦親奠龜西面以正於卜位此大卜所以任其勞也凡大旅爲之陳龜則輕於貞龜凡喪非大喪爲之命龜則輕於眊高命龜此大卜所以任其要也若凡小事用卜則屬之卜師以下大卜特涖焉而已涖卜大宗伯也貞則正于卜位卽闕外席上陳則陳于饌處卽

西塾上南首考之儀禮卜人奠龜宗人眡高
及坐命龜而後卜坐作龜然則大祭祀凡喪
事命之而不作則作者其屬也國大貞作之
而不命則命者宗伯也是大事勞小事逸也
卜師上士四人掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆
三曰義兆四曰弓兆

開龜之下體去其外甲則下甲中有直文者
所以分左右陰陽也橫有五文以分十二位
者象五行與辰次也去其上下不可以爲兆

周禮說

卷之八

三

可開鑿而燠以爲兆者上下各四也故曰四
兆參之下文辨龜之上下左右陰陽以授命
龜者是知其開龜之兆而非占兆之書明矣
四兆之義未詳

凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之
上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

眡高示泄卜也揚火作者以火藝灼使折也
致墨兆象微不可辨則以墨潤之使明也仰
者曰上俯者曰下左倪曰左右倪曰右後弁

曰陰前弁曰陽辨龜之上下左右陰陽則辨
開龜之四兆以授命龜者而詔相之則詔相
大卜以所命之事也大祭祀大喪則大卜命
龜大貞則小宗伯命龜其他卜師命龜卜人
作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師

龜人

中士二人府二人史二人
王四人胥四人徒四十人掌六龜之屬各

有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬

西龜曰騶屬南龜曰獵屬北龜曰若屬以其方

之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時

周禮說

卷之八

三

各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有
祭祀則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

六龜之屬各有名物以其非一也天龜俯地

龜仰西龜左倪北龜右倪皆其守然也東龜

前弁南龜後弁皆其甲然也爾雅曰俯者靈

仰者繹前弁果後弁獵左倪不類右倪不若

不類甚言其爲類也不若者亦甚言其爲若

也取龜於秋時欲其凝而堅攻龜於春時欲

其熙而解六龜各有室色其物而各入于其

室上春殺牲以繫乃所以神其龜之用先卜
謂始爲卜者奉龜以往待其卜也六龜各入
安一室以著龜歲易秋取春攻訖卽欲易去
前龜也

葉氏曰卜筮者先王所以使民信時日敬鬼
神畏法令也洪範九疇七曰稽疑拳拳于卜
筮之用先王之重卜筮可知矣此周官所以
有大卜筮人也筮人曰凡國之大事先筮而
後卜凡國事共筮是無事而不卜筮也一事

周禮說

卷之六

三十五

之微則必稽之卜筮而後決是其不敢自專
矣是故祭日有期而必卜祭牲可用而必卜
葬兆可穿而必卜豈非欲致其誠敬之意乎
抑肆師曰嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖
卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼何邪春
秋時石龜言于子囊曰先王卜征五年歲習
其祥祥習則行不習則增修德而改卜石龜
雖爲征伐設言然而不吉則增修德亦先王
自警之意今當秋嘗而預爲來歲芟田荒治

之備秋獮而預爲來歲寇賊不虞之備秋社
而預爲來歲稼穡水旱之備先時而預備思
患而預防故大卜曰以八命者贊三兆三易
三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政救政
者因其事而救之非徒卜之而遂已也雖然
卜筮足矣且有三夢之法占夢所掌且有六
夢之占何邪此又天地之會陰陽之氣默有
所交而人之精神心術潛有所感也昔高宗
以夢而得說武王以夢而克商豈虛也哉宣

周禮說

卷之六

三十六

王考室考牧之詩以熊羆而占男以蛇虺而
占女以夢魚而占豐年以夢旗而占家室則
夢之有占尚矣是故致夢之法夏后氏作焉
觥夢之法殷人作焉咸陟之法周人作焉三
書經運皆十其別皆九十此占書也大卜又
贊以八命之事以之占夢吉凶亦足以詔王
而救政矣然夢之所感有六或出于正噩或
出于思寤喜懼占夢乃以日月星辰占之蓋
精神心術之運與日月星辰之行相交感也

書曰朕夢協朕卜襲于休祥古人之

此

華氏一士二人史掌共焦契以待卜事凡卜以

明火藝焦遂飲其煖契以授卜師遂役之

焦灼龜之木也契開龜之鑿也士喪禮曰楚

焯置于焦在龜東楚焯卽契也二者皆待卜

時之用凡藝焦必用明火者以鑽燧之火未

足爲明日者純陽之精以火燧取之明之至

也煖者契之銳頭也以此煖契柱柱於焦火

周禮說

卷之八

三

吹之使熾以授卜師遂役之卜師揚火以作

龜致其墨故也

占人

下士二人史二人徒八人

掌占龜以八簪占八頌

以八卦占簪之八故以眡吉凶凡卜簪君占體

大夫占色史占墨卜人占坼卜簪既事則繫幣

以比其命歲終則計其占之中否

占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主于長

者龜有頌頌者占兆之辭簪有故故者命簪

之辭以簪占兆之頌以卦占簪之故然後兩

眡其從違而斷其吉凶也體色墨坼皆龜也

而曰凡卜筮者國之大事先筮而後卜以卜

爲主故也凡卜事卜人精其事聞兆聲則不

待徵于象而卽知吉凶故曰占坼史主定墨

觀其食與不食故曰占墨占食后乃授於大

夫察色之潤澤光明昏昧連絡陵犯五者故

曰占色君尊但視體故曰占體其序本先占

人此先君者以尊卑爲序也卜簪事訖以命

龜之事與斷決之辭書之于冊繫其禮神之

周禮說

卷之八

三

幣于龜而合藏焉至歲終則總計占之中否

而進退占人也

簪人

中士二人史二人徒八人

掌三易以辨九簪之名

一曰連山二曰歸藏三曰周易九簪之名一曰

巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易

六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨

吉凶凡國之大事先簪而後卜上春相簪凡國

事共簪

九巫字皆當作簪字之誤也更謂簪都邑變

更咸謂簪衆心感否式謂簪新其法式目謂簪事目孰當易謂簪政所改易比謂簪與民和同祠謂簪牲與日參謂簪御與右環謂簪攻敵而圍城也先筮後卜者龜爲主也然吉凶雖斷于龜于筮之凶則止不卜相謂更選擇其著也著龜歲易筮亦有善惡故相之以共用

占夢中士二人史二人徒四人掌其歲時觀天地之會辨陰陽之交以日月星辰占六夢之吉凶一日正夢

周禮說

卷之八

三九

二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始儼毆疫

天地神明與人之精神交于恍惚尤吉凶先見之神者故占之歲時謂見夢歲之四時也鄭云天地之會建厭所處之日辰者建謂斗柄所建謂之陽故左還于天厭謂日前一次謂之陰故右還于天陰陽之氣休王前後者假令春之三月木王水生木水休木勝土土

死木王火相王所生者相相所勝者囚火勝金春三月金囚以此推之火王金王水王義可知正者無所感平安自夢噩者驚愕而夢覺者覺時所思寤者寤時所道喜悅恐懼此六夢也聘如聘女之聘迎之來也贈如贈言之贈送之往也二者皆禳禱之法季冬送故迎新之時也故聘問王夢其吉者則獻其兆于王王拜而受之敬天命也其惡者則取之始萌而祭之乃遣惡夢使去也又令方相氏

周禮說

卷之八

四

帥百隸儼以毆逐疫癘

眡祲中士二人史二人徒四人掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一日祲二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰眚七曰彌八曰敘九曰瘳十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

輝暈同日旁之氣也妖祥吉凶之先見者吉凶其成也祲謂邪氣侵薄于日象謂陰氣附日凝結成象鑄日旁邪氣反向刺日監雲氣臨日如冠珥而背瑯也闇陰氣蔽日方晝而

暗也膏謂陰氣蒙蔽日光膏然也彌謂陰氣橫貫乎日彌天不竟也叙者片段成列有次序也瘳謂蛭蝥升瘳于日旁也想謂雜氣無常其形似可想也十暈多主凶災敘象想有吉凶之雜故云觀妖祥人見妖祥則不安居主于安之又叙其邪氣禳却之歲首雲物占尤重故行事弊斷也歲終計吉凶中多少而行賞罰

周禮說

卷之八

聖

周禮說卷之九

大祝下大夫二人

掌六祝之辭以事鬼神示祈

福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四

曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

此六辭皆祈禱之事並有辭說以告鬼神故

曰六祝之辭大祝者祈祝大事也故郊祀天

地社稷宗廟六享則用大祝之辭所以祈福

祥于國家永長多歷年得正命也鬼神洋洋

于天地間先王誠敬以事之求福不回而大

周禮說

卷之九

祝則有六辭以達其誠皆祈之以正順祝者

天人和同納于大順也年祝者謂五氣時若

常大有年也吉祝者歛時五福吉無不利也

化祝者謂化被六極以爲和氣也瑞祝者天

不愛寶而形爲上瑞也筴祝者龜筴不違于

人是謂大同也

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四

曰禋五曰攻六曰說

祈謂爲有災變告于神以求福也天地人不

和則六禱作故以祈禮同之類合其類而祭若類上帝之屬造卽其所而祭若造于祖之屬禴若禴國之凶荒民之札喪之屬禋所以禱水旱若春秋祭禋之屬攻謂治去其害故剪氏以攻說禴之之屬說以辭責之謂若庶氏以攻說禴之之屬彼六祝者因祭享正禮而祝之此六祈特爲一事祭而祈之亦以與民同吉凶之患而已

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三

周禮說 卷之九 二 曰誥四曰會五曰禱六曰誅

天神地示人鬼之分不同作六辭以通達之上自天下至地親而祖考疎而百物近而五祀遠而四海岳瀆皆假之矣祠字從司幽明相隔有司以詞達之也命命神之卑者如乃命卜筮受命如響之命誥告神之尊者如敢告于上天神后之類會作禴卽攻說會之也禱有難而默求于神如子路請禱之類誅敘述功德以告神明求免禍也

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齎號六曰幣號

號謂易其常名加以美稱用申尊敬之心自黃帝正名百物至此復爲之號神若皇上帝鬼若文祖神宗皇考烈考示若后土地祗牲若副鬯粢毛齎若香合嘉蔬幣若嘉玉量幣之類

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰繚祭九

周禮說 卷之九 三 曰共祭

九祭者皇尸祭食之法也天子祭禮不存今以諸侯之大夫少牢饋食禮明之命祭者尸坐祝命尸取韭菹祭于豆間衍祭謂上佐食取黍稷及切肺授尸尸受而同祭于豆間賓尸所謂兼祭以其衍多故云衍也炮祭謂次賓羞羊腍尸擗鹽而祭也周祭謂依殺之序而徧祭也振祭凡牢幹魚蜡醑爵皆擗鹽而振之擬祭弗奠也擗祭取菹擗于醢而祭也

絕祭刳肺絕本而祭也繚祭刳肺之大本而終之以爲繚祭也大夫以下絕而不繚以上繚而又絕故鄉飲酒彌弗繚右絕未以祭也共祭凡尸之食祭皆上佐食工祝共之所以尊之也此皆饋食禮觀之可知天子禮矣

辨九擗一曰稽首二曰頌首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

稽首頭至地稽留而後起臣拜君之禮頓首

周禮說

卷之九

四

引頭叩地即起不稽留禮所尊者空首頭至手即興不至地平交禮書所謂拜手振動戰栗色變豈尊者于卑幼拜應受爲變動不寧與吉拜謂暮以下喪拜而後稽顙也凶拜謂三年之喪稽顙而後拜也奇拜一拜也鄉飲鄉射聘禮士相見禮凡禮之殺者皆一拜是也褒拜讀爲報拜再拜也肅拜軍中拜身衣甲手有持不能屈但屈膝鞠躬以爲禮享謂朝踐獻尸之類右謂俯食勸尸之類祭祀謂

祀天神祭地示之類九拜通于五禮此專以祭祀言者大祝專鬼神之事也

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋燹逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令臯舞相尸禮既祭令徹

祭天神曰禋祀祭宗廟曰肆享祭地祇曰示明水以鑑取水于月明火以燧取火于日至絜而清明者也號六號也祝六祝也凡血祭曰饗隋若守祧藏其隋既隋燹乃逆牲也逆

周禮說

卷之九

五

牲二裸之後王出廟門而逆牲也逆尸向祭之晨王出廟門而迎尸也隋燹逆牲逆尸皆以鍾鼓爲節大祝令之而已右謂尸食而侑之來瞽臯舞者樂師詔之大祝來之而已相尸禮延其出入詔其坐作也徹徹俎豆也臯讀爲嗶呼之嗶未嗶者呼之使入也

大喪始崩以肆鬯泔尸相飯贊飲徹奠言甸人讀禱付練祥掌國事

肆鬯陳尸設鬯也泔尸以鬯浴尸也相飯大

宰含玉此則相之也贊歛冬官主歛此則贊之也大小歛之莫大祝徹之甸人于喪事代王受青災大祝爲禱辭語之使以禱于籍田之神也付祔通卒哭後祔祭于廟練小祥也祥大祥也掌國事者于祔練祥時共其祭用之物及相其禮儀也

國有大故天裁彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟宜于社過大山

周禮說

卷之九

六

川則用事焉及行舍奠建邦國先告后土用牲幣禁督逆祝命者頒祭號于邦國都鄙

大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸祈禱旣則祠之以報焉王出六軍親行征伐故曰大師宜于社者軍將出宜祭于社卽將社王行不用命戮于社造于祖者出必造卽七廟俱祭取遷廟之主行用命賞于祖皆載于齊車設軍社者此則據社在軍中故云設軍社類上帝者非常而祭曰類

軍將出類祭上帝告天將行國將有事于四

望者訓軍行所過山川造祭乃過及軍歸獻

于社者訓征伐有功得囚俘而歸獻捷于社

前祝者王出也歸也將有事于此神大祝居

前先以祝辭告之宜造類皆祭之名造者非

時而祭造次之意大會同者王與諸侯時見

曰會殷見曰同或在畿內或在畿外亦告廟

而行及行舍奠者曲禮云出必告反必面此

猶生時人子出入法也王大封則先告后土

周禮說

卷之九

七

雖告祭非常有牲有幣禮不虛也督正之也諸侯之所祭有逆者則刑罰焉謂不稟天子命令而僭于祀典者禁之其應祭者亦頒其號而使祀之上文六號是也

小祝

中士八人下士十有六人府二史四人胥四人徒四十人

掌卜祭祀

將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時

雨寧風旱彌裁兵遠臯疾大祭祀逆蠶盛送逆

尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊

淵設熬置銘及塋設道盥之奠分禱五祀大師

掌釁祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外
內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

侯以候福之將至禳以卻禍之方來禱以先
事而求祠以後事而報此皆祭祀之小者小
祝將事則掌其祝號焉祈福祥順豐年逆時
雨三者皆是侯寧風旱彌裁兵遠臯疾三者
卽是禳求福謂之禱報賽謂之祠皆有祝號
故總謂禱祠之祝辭逆盛盛者祭宗廟饋獻
後尸將入室食小祝于廟門外迎饗人之盥

周禮說

卷之九

八

盛于廟堂東實之薦于神座前送逆尸者爲
祭迎尸而入祭末送尸而出祭義云樂以迎
來哀以送往是也沃尸盥者尸尊不就洗按
特牲少牢尸入廟門盥于盤其時小祝沃水
也贊隋者按特牲少牢尸始入室拜妥尸尸
隋祭以菹菹孺于醢以祭于豆間小祝其時
贊尸以授之也贊徹者大祝云既祭命徹諸
宰君婦徹時小祝贊之也贊奠者大祝酌酒
奠于鉶南則郊特牲註天子奠斚諸侯奠角

小祝其時贊之涓肆鬯涓尸熬設黍稷于楹
旁以惑蚍蜉也銘書死者官爵姓字以識之
也分禱五祀告王喪之行也此皆小祝專行
之大師旅有鑾鼓之事有禡祭之禱小祝又
掌其祝號傳曰君以軍行被社釁鼓祝奉以
從也保郊保神遺之在郊者祀社社不在郊
無所祀保祀之而已保郊所以防患祀社所
以弭兵也此大祝彌祝而小祝贊之也小祭
祀外則林澤四方百物是也內則宮中七祀

周禮說

卷之九

九

等也小喪紀王后以下之喪小會同諸侯遣
臣來王使卿大夫與之行會同之禮小軍旅
王不親行遣卿大夫征伐此皆小祝掌其事
也夫王者交于神明非詞不達猶交隣國而
善其辭命也故置大祝小祝之官至于送終
大事別立喪祝田獵禱祠別立甸祝盟詛祈
禳別立詛祝此三官各精一術則大小祝心
無所分而得以致寅清于天地人之祀矣
喪祝上士二人中士四人下士八人府掌大喪

勸防之事及辟令啟及朝御匱乃奠及祖飾棺
乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除飾
小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌勝
國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫
之喪掌事而歛飾棺焉

勸謂執纛倡率前引者防謂執披備傾虧辟
謂殯時以椁藪塗其棺至葬時辟除故命役
人開之也朝謂朝于祖考之廟而後行則喪
祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝

周禮說

卷之九

十

心也其哀離其室也故至于祖考之廟而後
行祖謂祖于庭象生時出則祖也故曰事死
如事生禮也檀弓曰飯于牖下小歛于戶內
大歛于阼階殯于客位祖于庭葬于墓所以
卽遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝
爲柩車御也飾棺設柳池組之屬代喪祝二
人相更代也既祖出宮門至塋地尚遠故相
代以節勞也小喪王后世子以下之喪自勸
防至除飾六事並同也喪祭虞也虞者安也

既葬日中而虞迎魂而反祭之所以安神不
使父母一日離散也王弔諸侯羣臣喪祝與
巫以柅荊執戈在王前所以辟不祥也勝國
之社周勝于殷亳社是也存之者重神也蓋
奄其上而棧其下爲北牖以喪祝主其號卿
大夫之喪掌事雖禮有隆殺勸防以下皆掌
之兼王歛事舉歛與飾棺例其餘也

甸祝

下士二人府一人史一人徒四人

掌四時之田表貉之祝

號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致禽于虞中乃

周禮說

卷之九

十一

屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃歛禽禩牲禩馬
皆掌其祝號

貉作禩兵祭也四時之田春蒐夏苗秋獮冬
狩田以取禽實講武治兵故有兵祭陳氏曰
古人祭貉于立表之處無壇壝置甲冑弓矢
于神座之側建稍于神座之後故謂之表貉
舍奠出告反面行舍奠之禮于祖禰廟也師
甸謂起大衆以田也致禽于虞中者虞人植
旗于所禩之地爲表使獲者各以其禽來致

于此句祝因分別其種類各置于一所謂之屬禽饁饋也田獵在四郊之外還國必過羣兆故將此禽薦于羣兆以饋饁百神入又以奠于祖禰且告友也飲禽擇取三十入于蜡人以爲乾豆備祀享飲生者入圃人以養之又因飲禽以祭牲牢之神求其博碩肥脂也以祭馬祖之神求其孔阜奕奕也詩曰既伯既禱此主田獵所以有禱馬之祭也

詛祝

下士二人府一人史一人徒四人

掌盟詛類造攻說禴禜

周禮說

卷之九

十二

之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

盟者歃血神明以定約詛者因犯盟約告于神明而禍之類造于大祀禴禜于中祀攻說于小祀其禮掌于大祝而祝號則并掌于此也載辭者作盟詛之辭載之于策次用牲加書于其上人多無信以此辭對神而要之可以堅其信心事多淪盟以此辭怵以禍福可以質其劑券其要使人常有對越神明之意

消其邪妄而歸于信義也王氏曰詛必大聲聲感氣氣感神也人無所不至惟天不容僞故詛盟以輔政而省刑古聖王不廢焉

司巫

中士二人府一人史一人胥一人徒十人

掌羣巫之政令若國

大旱則帥巫而舞雩國有大烓則帥巫而造巫恒祭祀則共匱主及道布及藉館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

巫恒巫之有恒者也大旱而舞雩以禱雨也大烓而造巫恒求所以祈禳之術也主神所

周禮說

卷之九

十三

依也匱盛主之器也道布神巾也藉以茅爲食藉館所以承藉若今之筐也祭而瘞牲玉司巫守之禮畢乃去人死則魄歸于地魂升于天故爲之主巫掌降其神焉巫所以降神者司巫則羣巫之長也國語曰民之精爽不攜貳者而又能齊不衷正其智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神降之大旱則用之大烓則用之歲時祓除則用之

男巫無數掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算春招弭以除疾病王弔則與祝前

巫男女能通鬼神之情狀者望而祀之衍望而延之授號授其神號茅當作旄以上下四旁招之何曰游魂無依能爲厲束茅以招祭之歲窮設祭以贈送不祥于堂行由堂始也東西南北惟所往醴齊多寡惟所用春陽來招福止禍陰陽之氣鬱爲戕故贈招與儺同意祝掌其辭巫降其神

周禮說

卷之九

十四

女巫

無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌歲時祓除

灋浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之大戕則歌哭而請

祓除如上已祓除不祥之類灋浴以香薰草塗其室以香湯浴其體使足以通神明也凡陽亢則陰不足女巫舞雩助陰氣也后弔則女巫與女祝前于后如王禮也歌哭而請有歌者有哀者與以悲哀感神靈也歌者憂怨之歌若雲漢之詩是也

大史下大夫二人

大史上士四人掌建邦之六典以逆邦國之治掌法以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨法者攷焉不信者刑之凡國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟法不信者刑之正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月大祭祀與執事十日戒及宿之日與羣執事讀禮而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將

周禮說

卷之九

十五

幣之日執書以詔王大師大師抱天時與大史同居大遷國抱法以前大喪執法以涖勸防遣之日讀誅凡喪事攷焉小喪賜謚凡射事飭中合算執其禮事

典法則皆大宰所建大史所掌建者其典籍也逆治職文書凡邦國官府都鄙之上計皆迎而受之又辨法者考焉有不信法者與守法者爭是非則考正于大史因刑其不信者焉神民地功器贊之六約載辭掌于司約司

盟登于六副上大史必上史者史主守天子典籍也有違負約質抵扞盟誓者開藏書考按之已亂之道也氣周曰歲朔周曰年周天三百六十五度四分度之一天行一日周起度端終度端日不及天一度周天歲氣三百六十日外六日有奇視日而贏曰氣盈月大盡三十日小盡二十九日歲無過三百五十四日視日又不足六日而乏曰朔虛氣與朔盈虛不齊歲年不正矣爲五歲再閏之法正

周禮說

卷之九

十六

之使歲氣朔行日躔各得其時之正爲書而序民生東作西成南訛朔易之事其間頒之又頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟每月朔朝于廟告而受行之月令每歲十二月王隨斗柄分居青陽明堂總章玄堂之大室及左右介閏月斗建無中氣詔王居路寢門故閏從王居門爲文此大史司天定歲之事于事大卜大史之屬戒謂前期十日宿祭前一日也六官咸在故言羣讀其書錄習所當共之事執

事大卜大史之屬大卜主卜事大史主定墨也戒謂散齋七三宿謂致齋三日祭之儀節具載于禮書故讀禮書以合其事也貴賤之位各有常處故執禮書以序其班次諸侯將幣之日執禮書以詔王恐其失儀也大師大出軍旅也下文大師則典樂之官也天時蓋占侯之式大師聽聲而知吉凶大史玩占而知勝負故使之同居也抱法以前謂司空營國之法執法以涖謂宗伯祭葬之法勸防引

周禮說

卷之九

十七

六紼也遺謂將行時祖廟大奠諫者哀歎而述其行謚者節惠以易其名中盛算之器也設算于中以待射中則釋之記其數之多寡也

小史

中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

掌邦國之

志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭祀讀禮法以戒史以書敘昭穆之組簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄

邦國之志調列國記其山川風土物產貢賦之書如今之郡國志是也奠定也父子相繼爲世世所自出爲繫父昭則子穆父穆則子昭定其繫世則知祖宗之本原辨其昭穆則知長幼之倫序忌謂死者之日諱謂死者之名詔王之忌諱使人不敢犯也俎以盛牲簋以盛粢昭穆有尊卑故祭器之數有多寡按書以敘之也誅列生時行迹也謚法依誅爲之讀誅亦以大史賜謚爲節事相成也

周禮說

卷之九

十八

馮相氏中士二人下士八人府掌十有二歲十有二月十有二辰十日有二十八星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

馮乘也相視也世登臺職仰觀而名歲謂歲星所在每歲移一舍自攝提格至赤奮若凡歷十二舍爲一紀則有十二歲之位月調斗柄所建每月建一辰自建寅至建丑凡歷十二朔爲一歲則有十二月之位辰調日月所

會自玄枵至娵訾爲十二辰之位甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十日之位東方角亢氏房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁乃赤道旁之星爲二十八宿之位辨其敘事者謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南訛仲秋辨秩西成仲冬辨其朔易有先後之序也會天位者合歲月日辰星宿以爲時事之候則在天所居之位可知矣致日致月者以土圭立表以度

周禮說

卷之九

十九

其至否冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極故冬夏言至也春分日在婁月上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中故春秋言分也分至正則四時之序可辨矣

保章氏中士二人下士八人府掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土驗九州之地所封域皆有分星以觀妖祥

以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物
辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天
地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政
訪序事

保守也章天文也馮相氏考歷數以知天道
保章氏占天相以察時變皆世守其官故稱
氏占候之法以星爲主故曰天星二十八宿
謂之經星分布于十二辰經天左旋常度不
移不足以見吉凶惟日月與木金水火土五

周禮說

卷之九

二十

星行乎十二辰之次緯天右轉而日有薄
蝕暈珥之變月有虧盈朏朧側匿之變五星
有贏縮園角之變七者順逆變動無常下與
人事善惡變遷相應而吉凶生祥災判矣故
保章氏辨之星土星所主土也九州者諸國
中之封域于星亦有分焉星紀吳越也玄枵
齊也輒訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉
也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也
大火宋也析木燕也九州之域既各有星主

之凡日月薄蝕于其分五星盈縮守犯于其
處及有彗孛客星見于其分野者妖祥皆可
得而言矣歲謂太歲歲星在木則火爲相在
火則土爲相在土則金爲相在金則水爲相
在水則木爲相五星順慶則爲祥失度則爲
妖也物色也視日旁雲氣之色與昴稷十輝
同義左氏所謂凡分至啟閉必書雲物占法
青爲蟲赤爲兵荒白爲喪荒黃爲豐黑爲水
降下也知水旱所下之國十二風者良爲條

周禮說

卷之九

三十

風從大呂大簇之律震爲明庶風從夾鍾之
律巽爲清明風從姑洗仲呂之律離爲景風
從南呂之律乾爲不周風從無射應鍾之律
坎爲廣莫風從黃鍾之律風者天地之氣各
以時至則天地之氣和若乖則異別則離天
地之氣不和而爲妖祥也故命之使知所避
五物星變星土歲相五雲十二風也察之以
詔王改修德政以備之以救止前之惡又于
事之未至者訪謀來歲所宜次敘其事惟天

有以示人惟人有以奉天也

葉氏曰星土分星本不可以州國拘也且職方氏言地理必指其東西南北之所在山鎮川澤之所分民畜穀利之所有獨于天文之紀如司徒只言十有二土未嘗斥言其所應者何次保章氏言星土辨九州之地不明言其所辨者何星是星土分星不可以州國定名亦明矣愚以保章觀之隨其土之所屬應其星之所臨故謂之星土辨九州之地非如

周禮說

卷之九

十一

鄭氏言十二邦繫十二次也隨其國之所封屬其星之所在故謂之所封封域皆有分星亦非如賈氏言受封之日歲星所在國屬焉夫九州上應星土則三百餘度皆有其驗豈特十二次而已乎九州之土分星則千八百國皆有所屬豈特十二國而已乎九州之土皆配星九州之國皆有分故因其星可以辨其州之地因其分可以觀其國之妖祥保章氏之說如是而已說者何必牽合傳會而定

指後世郡國之名以求配之也昔孔子作春秋日食隕星之變無所不記豈必皆周魯之分而後書之乎五星聚東井漢入秦之應也司馬公作通鑑乃棄之而不取歐陽公志唐天文凡夫日食星孛之變一一說之而獨不言其事應亦豈拘拘于分野之說哉大抵周官所辨者欲以觀妖祥爾天子之所觀者九州也諸侯之所觀者一國也諸侯觀一國之妖祥而爲一國之備可也天子可以誘之一

周禮說

卷之九

十三

國分星之所屬而不爲之救政序事乎知乎此則可以言星土分星之說矣

內史

中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四

人徒四

掌王之八柄之法以詔王治一曰爵二

曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法及國令之貳以攷政事以逆會計掌序事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則贊爲之以方出之賞賜亦如之內史

掌書王命遂貳之

內史掌書王命內制今翰林學士也外史掌書外令外制今舍人也八柄掌于大宰內史又掌其法何也大宰之職重所執者其權贊王以行之也內史之職親所掌者其法考其當否得以將順匡救焉法者上之所制令者下之所稟皆著之于書內史則掌其副貳也政事卽典法則之政事也會計卽職貢賦之會計也人臣陳言于上爲納人君咨詢于下

周禮說

卷之九

二十四

爲訪受納訪者受其所納之言與所訪之對也策以竹爲之方以木爲之皆所以書王命也事書諸侯奏事之書祿仕者之俸也贊爲之者爲頒祿之辭書之方版而出示之也賞賜土田車服之類王命如後世之制誥內史書于策而頒之又書其副而藏之以待其所考也葉氏曰八柄土大權既有道揆大臣詔之外又有法守近臣詔之內外臨之相中律之史此王所以不得輕用其權而臣子不得

擅竊其柄也

外史上士四人中士八人下士十有六人等二人徒二十人掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方若以書使于四方則書其令

外令王令下畿外也四方之志其九丘之書歟三皇五帝之書其六墳五典之類歟名字也以黃帝制字正名百物而名聘禮自百名以上是也達之使書同文若使者奉詔王令于四方以使于諸侯則書其令明雖外令亦

周禮說

卷之九

二十五

從王出也掌四方之志則下以知風俗之所向掌三皇五帝之書則上以考古昔之所行達書名于四方所以一道德同風俗于天下御史中士八人下士十有六人共史百二十人府四人胥四人徒四十人掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受法令焉掌贊書凡數從政者

御史者侍御于君之史官大宰以八典治邦國以八則治都鄙以官成治萬民治出于令而贊之以書者御史也凡治者受法令爲書

寫其治之法令來受則授之蓋法令書于御史故也掌贊書王有命當以書致之則贊爲辭若今翰林作詔文數從政者自公卿以下凡數見在空缺者若今御史掌班簿

呂東萊曰御史之名見于此以中下士爲之特小臣之傳命令者耳至于戰國其職益親故獻書多云獻書于大王御史澠池之會各命御史書事而淳于髡亦曰御史在前執法在後是掌記事糾察之任也至秦人王自親

周禮說

卷之九

三

事以操御臣下其勢益重而御史大夫遂與丞相分權矣

吳氏曰內史書王命外史書外令御史爲之屬則贊二官之書

巾車

下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人皂五人徒

五十掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘

之以治其出入王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊

纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛五曰木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

自王之五路至庶人役車皆典于公故謂之公車用調祀賓朝戎田器也旗物大常大旂大赤大白大麾也等者差其高下調同姓異姓蕃國孤卿大夫士庶人也敘者敘其先後也當用則出而共之已用則入而藏之或始命而賜之皆辨之治之所謂政令也路者行

周禮說

卷之九

三

道之名而車于道路爲至切故于王車直謂之路有玉金象革之名者凡車皆以木爲質而漆之以玉金象革飾其木末若木路則無飾直漆之而已錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤錫也樊馬大帶也纓馬鞅也玉路之鞶及鞅皆以五采屬飾之十有再就十二成也大常旗之畫日月者旂旗幅所垂之慘十二幅故十二旂玉路車之貴者大常旂之尊者故建之以郊祀惟王得用之金路大旂青旗而

畫交龍婁頷有鈎樊韋九成乘之以朝覲會
同封同姓諸侯以此賜之交龍者一升一降
也象路無鈎以朱飾勒旗赤而無畫樊纓七
成乘之以日視朝封異姓諸侯以此錫之韋
車無朱以白黑韋爲勒樊纓無五采以條絲
飾之而五成乘之以征伐封蠻夷以內諸侯
以此錫之四衛者四方諸侯之守衛也木路
無龍勒以淺黑飾韋爲樊以鵠飾韋爲纓不
言就數者與韋路同也大麾者其色正黑乘

周禮說

卷之九

二十八

錫之

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安
車雕面鷩總皆有容蓋翟車具面組總有握輦
車組輓有翬羽蓋

重翟用雉羽重二以飾車蔽錫面同王路也
朱總朱以爲勒從王祭則乘之厭翟鱗次翟
羽相厭以爲飾而不重之勒面如王龍勒之
韋績畫文也從王賓饗諸侯則乘之安車坐

乘車也凡婦人車皆坐乘獨此以名者特以
無翬無蔽不飾之以羽與四者異故曰彫總
則凋之而已鷩青黑色以繒爲之此朝見于
王所乘也容車帷也蓋車蓋也三車皆有容
蓋也翟車不重不厭以翟飾車側貝面者以
貝飾勒之面也組總以織組爲總也有幄則
無蓋矣后所乘以蠶于北郊者輦車不言飾
后宮中從容所乘者但漆之而已爲輕輪人
輓之以行有翬所以禦風塵又以羽作小蓋

周禮說

卷之九

二十九

爲蔽日也組輓者絲繩也祭與賓客行禮也
故有容蓋出桑適遠也故有幄朝王不必蔽
翬宮中不必蔽幄也

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾纓疏飾小服
皆疏素車焚蔽犬禭素飾小服皆素藻車藻蔽
鹿淺禭韋飾駟車韋蔽然禭髮飾漆車藩蔽豸
禭雀飾

喪車天子服喪之車車旁障風塵曰蔽以皮
覆軾上曰禭小服刀劍短兵之類焚讀爲蘋

藻水草蒼色然果然獸名狝胡犬夏五色如所謂夏翟者也木車僦樸不漆以蒲草爲蔽以犬皮爲覆簦以犬尾爲戈戟之殳其蔽與襖皆以疏布爲緣始遭喪乘之素車以白堊車以纁麻爲蔽以犬皮爲覆簦其蔽與襖皆以素繒爲緣此卒哭乘之藻車以蒼土堊車以蒼繒爲蔽以鹿皮爲覆簦又以其去毛之革緣之此既練所乘也駟車側有漆飾以細革爲蔽以然獸之皮爲覆簦而以韋之赤多

周禮說

卷之九

三十

黑少者爲緣此大祥所乘也漆車以黑漆以藩漆席爲蔽以胡犬之皮爲覆簦而以韋之黑多赤少者爲緣此禫所乘也爲卽吉之漸服車五乘孤乘夏篆卿乘夏纁大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入其齋于職幣

服車者服事者之車夏翟羽五色夏篆刻轂約也爲文而施五色夏纁亦五采畫而無塚

傳曰山崩川竭君降服服乘纁是也墨車漆之而不畫棧車素之而不漆詩曰有棧之車行彼周道是也役車方箱可載任器以共役者也此臣民五等之車精制曰良初制曰散不在等者不在前五等之數也無常言給進燕及恩惠之賜出出給官用人用罷歸官歲終則會計其完敗多少凡賜闕之以其賜人之後完敗隨彼受賜之人在官不復須知故闕之不計會也毀折入齋謂乘官車毀折者

周禮說

卷之九

三十

入財以償繕治之直職幣主受給官物此所償亦授之歲時更造可以克補工費

大喪飾遣車遂厥之行及葬執蓋從車持旌及墓嘽啟闕陳車小喪共匱路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

大喪謂王喪遣車明器之鸞車也故將葬則獻之于官行之于道及葬呼家人開墓門而陳之王生時車有蓋建旌屏車無旌蓋故執之以從小喪共載匱之車與帷裳等之飾又

凡車弊壞而材料有可用者存之歲時更造車則續補其數雞人主呼旦王將往祭雞人唱巾車鳴鈴以應之既答以王將啟行之意亦以警王使毋宴安也

典路

中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

掌王及后之

五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

巾車已至王后之五路今此又掌之者以其

周禮說

卷之九

圭

冬官造得車訖以授巾車飾以玉金象等其王及后所乘者又入典路別掌之用謂所宜用將有朝祀之事而駕之也說舍也王當行出玉路因贊僕與趨馬也傳曰日出而駕日中而說此駕說之辨大喪出路書曰成王崩康王陳先王寶器大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前是也與大賓皆五路畢陳也以路從五路畢從也非特衛至尊亦以華國也

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃凡師共萃車各以其萃會同亦如之大喪厭萃車大射共三乏

萃猶副也五戎車必有副備毀折也戎路王之萃路也萃路以即戎故又謂之戎路廣車橫陣之車齊伐衛有二廣晉楚之戰有左右廣橫布其陣更迭而戰者廣車也闕車陣后游軍臨時補缺之車邲之戰楚使帥游缺四

周禮說

卷之九

圭

十乘爲左拒首尾相應出奇應變者闕車也萃車屏蔽之車軍行或前或後或左或右或安營自衛輕車驅逆之車如詩之元戎如李靖之偏廂或選鋒進銳或出奇陷陣凡師共萃車卽以此五萃凡會同共金路亦以萃路從凡大喪典路厭五路其萃路亦車僕陳之凡大射必營陣皆以車爲屏蔽之亦屏蔽之事故車僕掌之

司常

中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

掌九旗之物

卷之九
三十四

名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旌雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旟析羽爲旐及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旌大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旂車載旒皆盡其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗幣之甸亦如周禮說

卷之九

三十四

之凡射共獲旌歲時共更旌九旗物名見下文所畫異物則異名矣王氏曰旗之名則常旂旌物之屬旗之物則通帛雜帛之屬各有屬則自王以下各有屬建旗則使其屬視而從焉待國事謂國有師田祭祀賓客之事日月爲常天明之象也交龍取其變化鳥隼取其翔擊熊虎取其威猛龜蛇取其捍衛皆因統衆而用以表尊者通帛絳帛通幅爲之所謂大赤也從周正色無飾雜

周禮說

卷之九

三十五

帛者中幅以絳外以白飾其側也所謂大白也全羽析羽皆五采繫之于旒旌直有羽而無帛或以爲旒旌之下亦有旒旒用絳帛也仲冬教大閱司馬主其禮司常主其物故贊之頒旗物也王畫日月象天明也諸侯交龍象變化也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也都民所聚畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙皆鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷龜蛇象其捍難避害道車象路也王以燕居出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽象文德也大閱王乘戎路建大常玉路金路不出九旗雖總爲大閱而言其實道車旂車非軍事也王氏曰九旗無所將者則無所畫大閱之時孤卿大夫士與夫六鄉六遂三等采地大夫咸在師都將采地都邑之兵州里將六鄉之兵縣鄙將六遂之兵此師都所以有熊虎之旗州里

所以有鳥隼之旗縣鄙所以有龜蛇之旐孤卿大夫士則從王耳此所以建旌物也事名號者徵職所以題別衆臣樹之于位使各就焉覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也孤卿而下書執事鄉遂大夫以下書地名都鄙而下書王之號各有識別不相混矣凡祭祀則各建其旗王乘玉路建大常諸侯則旂孤卿則旌大夫士則物賓客朝覲宗遇王乘金路巡狩兵車之會王乘戎路皆建其周禮說

卷之九

三十六

官旌用之者歲時來換易則取舊于新也都宗人史記人各四人中士四人府二人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正其禮與其服若有冠戎之事則保羣臣之遺國有大故則令禱祠既祭凡命于國都王子弟所封及公卿所食邑其職掌都祭祀之禮皆事鬼神事也王氏曰宗典祀者也掌都祭祀之禮謂之都宗人則以公卿王子弟所食采地謂之大都小都故也掌家祭祀之禮謂之家宗人則以大夫所食采地謂之家邑故也古之典祀者皆以宗名宗者廟也禮始于親親之法非廟不統所以別姓收族無一不出于祖廟不主于祖宗都王子弟所封及公卿所食也一都之間有山川所當奉者有祖廟所當立者有因國在其地無王後者故專設宗人之官以掌其祭祀之禮既祭則歸胙于王不敢專其福也正其禮者牲醴循其法正其服者冠服守其常有冠戎之事

周禮說

卷之九

三十七

掌家祭祀之禮凡祭祀致福國

采地所祭與都同故亦有宗人之官先王設

都家宗人之官命之祭然後祭既祭又必反命焉豈有僭瀆之失哉

凡以神仕者無數以其藝爲之等神仕謂明神理而伴著者

1

語所謂能知四時之生犧牲之物玉帛之類
采服之儀彝器之量次主之度屏攝之位增
場之所上下之神 姓之出而心幸由舊典
者有卽入之不以爲常數其藝高者爲上士次
之爲中士又次之爲下士

掌三神之法以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物彫以禴國之凶荒民之札喪

三辰日月星所至次舍天神地示人鬼皆一氣其本在地其精在天而各有常居若五帝座及辰大乙常居也輿鬼下天社天稷地

示所居虛危 廟人鬼居也明者能按三辰
所臨之時日謀猶鬼神示之處位次主而辨
其名姓牢器服各以其物享焉冬至陽生祭
天圓丘人與天合故配之夏至陰生祭地方
澤物所則地故從焉物彫調百物之精天地
人物之精得其所則不爲厲此禋禴之也

三九

周禮說卷之九終

周禮說卷之十

夏官司馬第四

鄭云象夏所立之官馬武政夏整齊萬物天子立司馬掌邦政以平諸侯正天下亦整齊萬物也書周官司馬掌政統六師平邦國何氏曰官以馬名兵所重莫急於馬也

惟王建國辯方正位體國經野設官分職以爲民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

周禮說

卷之十

一

國之大事何莫非政而獨戎政謂之政者易曰貞正也能以衆正可以王矣傳曰征者正也以正彼之不正也故謂之政所謂天討也政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人此序官自大司馬至府數與諸官同而自史以下異者以軍事嚴須監察故獨多也上士

以下得與大官同號與他官異者以其爲卒之帥其統下亦如大官雖卑同號也

凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人

成周之制兵籍具于司徒行征則屬之司馬

周禮說

卷之十

二

故五人爲伍卽五家之比五伍爲兩卽五比之閭四兩爲卒卽四閭之族五卒爲旅卽五族之黨五旅爲師卽五黨之州五師爲軍卽五州之鄉居則爲比閭族黨州鄉出則爲伍兩卒旅師軍凡環甲而卽戎者皆前日之農也乘麾而馭衆者皆前日之卿大夫也兵無坐食之費將無握兵之權天子六軍七萬五千人出車千乘也大國三軍三萬七千五百人出車五百乘也次國二軍二萬五千人出

車三百三十乘也小國一軍萬有二千五百人出車一百六十七乘也李氏曰先王足兵而未嘗有兵後世有兵而未嘗足兵王昭明曰兵不外乎民將不出乎吏成周之法之善固矣然比閭族黨州鄉主于教訓服役守禦故皆在邑之民伍兩卒旅軍師主于師田實通千里之地雖皆以伍起數而所以起數者固不可比而同也以司徒用衆之法言之鄉遂近郊遠郊二百里之地爲田六十四同當

周禮說

卷之十

三

一百六十餘萬家以丘甸出車之法計之當爲五十餘軍故以鄉而言約二十五軍遂亦如之此猶後世之京軍主居守王畿爲國本者也每都各有井邑丘甸出車之賦此猶後世之畿輔軍各守衛其國都而拱護王畿者也至大司馬所握之六軍通王畿千里之內更休而迭調之故大事致民用之軍旅田役大故致餘子由鄉遂至于都鄙定法皆然觀四時教閱之法旗物號名兼州里野家都鄙

而並陳之可見矣此皆公卿大夫各帥鄉遂都鄙采地之民而用之猶後世郡國調遣更番上直之兵也故天子出必有六軍君行師從卿行旅從大都皆十分有餘而調其一故徵發不至于空虛行役不以爲勞苦居足以守而無虞出足以戰而無敵田足以耕而老幼廢疾有養而無失所以周制之所以爲善也其五等之國三軍二軍一軍皆通于四疆可類推矣

周禮說

卷之十

四

司勳 馬質 量人 小子羊人司燿
掌固司險掌疆候人環人挈壺氏 射
人服不氏謝鳥氏羅氏掌畜 司士諸子
司右虎賁氏旅賁氏節服氏方相氏大僕小臣
祭僕御僕隸僕 弁師司甲司兵司戈盾
司弓矢繕人橐人 戎右齊右道右 大
馭戎僕齊僕道僕田僕馭夫 校人趣馬巫
馬牧師瘦人圉師圉人職方氏土方氏懷方氏
合方氏訓方氏彤方氏山師川師邊師匠人擇

人都司馬家司馬

大司馬之職卿一掌建邦之九法以佐王平邦

國制畿封國以正邦國設儀辯位以等邦國進

賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍結

禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以

用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦

國

邦國布散于九服而平之之法則在朝廷九

法所以平之也制九服之畿封五等之國則

周禮說

卷之十

五

地之小大正矣設官室車服之儀辯尊卑貴

賤之位則分之上下等矣有善行者進而擢

之有治績者興而舉之所以作新人才也九

州建牧以爲之長列國立君以爲之監所以

維持萬方也制軍以守其封疆設禁以詰其

陵犯所以糾繩列辟也施貢則各以其所有

分職則各以其所能所以任其財功也簡鄉

民之強弱稽鄉民之衆寡然後衆可用也均

其地之守平其法之則然後邦國安而不危

也大國撫小國以恩小國事大國以禮然後

邦國和而不乖也大司馬佐王之法如此豈

專倚戎兵之強以威天下者哉九法彰于前

九伐陳于后古人之治可見矣

以九伐之法正邦國馮弱犯寡則青之賊賢害

民則伐之暴內侵外則壇之野荒民散則削之

負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君

則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅

之正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象

周禮說

卷之十

六

之法于象魏使萬民觀政象挾日而歛之

諸侯有違王命者則出兵以伐之所以正之

也諸侯之于國如樹木之有根本是以言伐

云以強陵弱以大侵小者削其封疆之四旁

使其不得強大也棄賢虐諫重賦多徭者民

被其害鳴鍾鼓以伐之所以聲其罪也內虐

其民外陵隣國是兼前二惡也壇者除地之

意變置其君而更立之田不治民不附削其

地以罰之恃其險阻以爲固不服王朝兵加

其境以懾之賊殺其親若晉殺世子申生衛侯殺其弟叔武正之者執而治其罪也放弑其君有若季孫逐昭公崔杼弑齊君殘之者執而戮之也誅其人而泚其宮也干犯王紀陵越王朝率諸侯以討而杜之使不得與隣國交通也悖人倫無以異于禽獸之行者不可以親百姓則誅滅之既誅其身又廢其嗣以其無人道也布政謂上九法九伐并下凡令以下皆于此時布之

周禮說

卷之十

七

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿而五千里爲九畿皆有典籍之書今大司馬以此籍書施其政職之事于邦國諸侯也方千里曰國畿者據王畿內千里而言非九畿

之畿但九畿以此國畿爲本向外每五百里如爲一畿也侯者候也爲天子伺候非常也甸者爲天子治田以出賦貢男者任也任王者之職事采者采取方物以貢天子衛者爲天子衛守蠻者縻也以近夷狄縻繫之以政教自此以上六服是中國之九州自此以外是夷狄之諸侯此蠻服出大司徒云要服亦一也夷者以夷狄而得夷稱也鎮者蓋中國稍遠理須鎮守蕃者以其最遠故得蕃屏之

周禮說

卷之十

八

稱此三服總號蕃服故大行人云九州之外謂之蕃國世一見指此三服也凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食也半其民可用者二家五人下地者參之一其民可用者家二人賦給軍用者也令邦國之賦亦以地之美惡民之衆寡爲制如六遂與小司徒通中地夫一廛田百畝萊百畝平分之可食者半下地夫一廛田百畝萊三百畝三分之可食者止

一
中春教振旅司馬旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鑷鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鑷以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

此因春蒐而教兵也兵者守國之備孔子曰以不教民戰是謂棄之然兵凶事不可空設

周禮說

卷之十

九

故先王因蒐狩而教習之也凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民一焉而中春習振旅者取兵入之義收其衆而使就農也以旗致民者樹中軍熊虎之旗以期民于其下也列陳如戰陳者布列車徒卽用古司馬之陣法也路鼓王之所有事賁鼓鼓軍事諸侯下于王而代其事故執之將戰而用金以殺則擊晉鼓軍之進退係于帥故軍將執之馬上可提者曰提鼓二千五百人之師帥

執之終于項下者曰鼙鼓五百人之旅帥執之如鈴無舌曰鐃軍法鼓退鳴鐃百人之長執之大鈴金口金舌曰鐸軍法鐸以通鼓二十五人之長執之如小鍾而節鼓者鑷也五人之長執之所謂辨鼓鐸鑷鐃之用者如此兵以鼓進以鐃退鼓急則行疾緩則行遲遠則疏近則數以教坐作進退疾徐疏數之節遂以春田爲蒐春時鳥獸孕乳搜擇取不孕妊者又今有司立表而貉祭又誓民以無犯

周禮說

卷之十

十

田法之罰也如無干車無自後射之類虞衡守禽之厲禁旣誓令鼓而圍之遂蒐田火弊者止也春田主用火焚萊除草田止虞人植旌衆皆獻其所獲之禽因以祭社爲后土方施生也

中夏教茭舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法軍

弊獻禽以享約

此因夏苗而教兵也菱舍草舍也軍有草止之法撰筭同筭車徒者羣吏軍將伍長各有部分皆選擇其在車甲士三人步七十二人之等而數擇之也書契卽簿書以校錄軍實卽小宰八成曰師田以簡稽是也號名者徽識所以相別也卽旌旗之細者將軍至伍長各以所被之徽識別之門名者如其在門所樹者也縣鄙都家以其主之號名鄉遂則以

周禮說

卷之十

十一

州里名野則以甸稍之邑名皆小旌旗也古者畫戰則目相眡故爲之旗旌夜戰則聲相聞故爲之號名菱舍之教乃後世下營之法皆以辨軍之夜事聲聞相別所以防奸細及間諜也其他皆如振旅則夫坐作進退疾徐疏數之節皆然也苗田夏田爲苗以除禽獸之害故以苗名在教戰之處辨號名旣訖遂行苗田之法也如蒐之法則其他表貉誓民鼓圍禁之屬皆同也車弊驅逆之車止也夏

田主用車示所取物希少也以禘禴通宗廟夏祭冬夏陰陽始起田主祭宗廟象神在內也

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旐百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊

此因秋獮而教兵也旗物以一耳目色莫辨

周禮說

卷之十

十二

于秋故主之九旗之物皆畫號名事之象以相別也兵法夜戰多火鼓畫戰多旌旗是畫之相示者以象夜之相示者以聲故其物有龍虎鳥蛇之文所以待晝事有號名事之象所以待夜事也獮殺也秋田爲獮順肅殺之候也羅弊網止也秋田主用網祊四方報成萬物之祭也事謂所掌之事號謂所稱之號皆書于旗也所載與司常不同疏謂教戰非實出軍空避實也其他一如春教之法獮田

一如春蒐之法網止致禽祊謂祭四方以報成百物也

中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆

周禮說

卷之十

十三

作鼓行鳴鐃車徒皆行及表乃止三鼓撿鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐃車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

此因冬狩而教兵也仲冬農隙故講武之法尤詳于三時萊除草以便馳驅也表立以正行列也百步立一表三表則三百步又五十步立一表四表則三百五十步左右之廣當

容三軍南爲前表北爲後表建旗後表之中謂第四表之中央羣吏各帥其民皆至而致之于大司馬也質明弊旗正明而仆其旗也先期戒衆旣戒而後期者可誅陳師誓衆旣誓而違命者可斬軍法尚嚴故也中軍中軍之將擊鼓鼙以令鼓所以作士氣也司馬兩司馬振鐸以作衆也及表乃止謂自後表至第二表也三鼓撿鐸者掩其口而振之車徒皆坐者止行而息氣也又三鼓而車驟徒趨

周禮說

卷之十

十四

及表乃止者謂自第二表至第三表也又三鼓而車馳徒走及表乃止者謂自三表至前表也鼓戒者謂戒攻敵也每鼓一闕則車一轉徒一刺至三而止象勝敵也鳴鐃且卻卒長鳴鐃以止鼓而退兵及表乃止謂退自南表至北表而止也

遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人

爲主易野車爲主旣陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駢車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

冬田曰狩言守而取之無所擇也軍門曰和立兩旌爲之取師克在和之義也以叙和出者次第出和門也左右者或出而左或出而右也有司平之者鄉師居門正其出入之行

周禮說

卷之十

十五

列也旗居卒間以分地者羣吏所載之旗各有分地而調其部曲之疏密也前後有屯百步者車徒異羣相去如是之遠也有司巡其前後者鄉師又巡行列使不紊也險野山阜險阻以步卒居前則足以衝突易野原野平夷以兵車居前則足以營衛車徒旣排成陣驅車者驅出禽獸使趨獲也逆車者逆要之使不出圍也大獸輸于公小獸以自畀先公後私也得禽獸者取左耳以計多少而論功

也及所弊至旗仆之處也疾至擊鼓曰駢駢震也譟譟也鼓駢徒譟象勝敵而喜也冬狩以徒爲主故曰徒乃弊聚所獲之禽獸因以饁祭四方之神于郊人以獻于先王也冬祭曰烝烝謂四時講武名雖不同事則無異春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立表戒誓教戰莫不皆然四時冬舉一事特互言以見義耳大都之地去王城五百里一歲四時就國教閱幾爲擾民也故三時務農一時講武無

周禮說

卷之十

十六

論四時歲一至焉然以農隙爲主李氏曰兵者不祥之器無故而習是習殺伐也故用蒐狩而教焉鳥獸血氣類也若無故而殺之是暴殄天物作禽荒也故因祭祀享祔祀方享蒸而行焉禽獸多則五谷害故因田以捕之明非好兵也爲田獵也非好田也爲祭祀也爲除稼穡害也外以章事神之禮內以作不虞之備下以除稼穡之害故不謂之荒不謂之暴孟子曰我善戰善陳大罪也大司馬以

待發乎戰法蓋先王之制亦仁政之大者所以攻暴止亂而救民之生也有兵斯有用兵之法非若後世詭譎之爲也蓋明其節制一其號令使之服習而其本出于仁義是以無敵于天下若弛兵撤禁以召後悔而曰吾好仁而已是惡知所謂仁哉

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器及致建太常比軍衆誅後至者及戰巡陳眡事

周禮說

卷之十

十七

而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭而奉主車王弔勞士庶子則相

大合軍者會聚軍衆也所以威天下行其政令也救人爲急致討有罪此二事乃合軍之旨非此不合也大師王出征伐也戒令則軍法也凡出軍先卜視其吉凶以行也司馬法曰上下謀是謂參之主謂遷廟之主及社主軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及

社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器助以生氣神之也致謂鄉師致民于司馬比較次之也大師王親御六軍故司馬用王之太常致聚其衆巡陳者司馬巡陳而眡其戰功之事知其有功無功而行賞罰也師有功勝也律所以聽軍聲鉞所以爲將威也先猶道也兵樂曰愷獻于社獻功于社也司馬法曰得意則愷歌示喜也喜危事而安也厭謂厭冠喪服也軍敗以喪禮處之奉主車歸于廟與

周禮說

卷之十

十八

社也師敗則王親吊士庶子之死者勞其傷者則相王行禮嘉其忠爲衆勸也

大役與慮事屬其植受其要以待考而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

大役築城邑也築城本封人之役而司馬爲之度形勝計高卑與其謀慮也植主役之官屬其植欲知人之多寡要計功之簿受其要

欲知功之差等待考而誅賞焉大射王將祭射于社宮以選賢也時有諸侯來朝大司馬則合諸侯爲六耦以射三侯大祭祀謂六享也羞牲魚以魚爲牲而進之也授其祭授尸賓所當祭之物也平士大夫一羣臣之喪服也王喪以馬祭者蓋遣奠也奉猶送也送至墓告而藏也

小司馬

中大夫二人

小司馬之職掌

鄭云此下字脫滅文缺漢典求

之不得遂無

凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌

周禮說

卷之十

十九

其事如大司馬之法

大司馬之小會同謂諸侯使卿大夫來聘王

使卿大夫與之會同言饗射師田皆是諸侯

卿大夫來聘王還使卿大夫與饗燕及射師

田等也小喪紀者三夫人已下云掌事如大

司馬之法亦如大司馬羞魚牲授其祭等也

軍司馬

下大夫四人

闕 輿司馬

上士八人

闕 行司馬

中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人闕

軍司馬者軍中執法之官昔王儀爲司馬昭

司馬執言上將之咎段秀實爲白孝德都虞候得專驕軍之戮是也輿司馬者主車戰之事漢有車騎將軍行則爲乘載止則別營衛戰則備衝突也行司馬者掌行伍坐作進退之法

司勲

上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌六鄉賞地

之法以等其功王功曰勲國功曰功民功曰庸

事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者名書

于王之太常祭于大烝司勲詔之犬功司勲藏

周禮說

卷之十

二十

其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重眡功凡頒

賞地三之一食唯加田無國征

賞地卽載師所謂賞田任遠郊之地者也屬

六鄉等猶差也以功大小下文眡功是也王

功輔成王業若周公國功保全國家若伊尹

民功法施于民若后稷事功以勞定國若禹

治功制法成治若咎繇一曰若辟草萊任土

地之屬戰功克敵出奇若韓信陳平銘之言

名也生則書于王旌以識其人與其功死則

烝先王祭之詔告其神以辭也烝冬之大享也是故百物皆報祭有功宜也二副也功書藏于天府治功約正掌于司約又副于此者以其主賞也政令謂賦役無常者功之大小不可豫輕重眡功如事勞而時有劇易戰多而敵有堅脆若此之屬不以爲常故輕重眡功也凡班賞地參之一食者賞地之稅參分計稅王食其一二全入于臣加田者旣賞之又加賜以田所以厚恩也正謂稅也無國正

周禮說

卷之十

二十一

者稅不入天子也蓋祿田亦有給公家賦者獨加賞之田無正耳土地之掌本于司徒今司勲之職乃不屬之司徒而屬之司馬何也蓋軍功之賞不可踰時與之速則人心勸報之緩則人心疑夫苟賞典欲行于司馬而賞地乃靳于司徒則趨事赴功者息矣王功以其策立有勲于王者也國功以其建邦有功于國者也民功爲民興利而有不窮之用事功奉公從事而有盡瘁之勤治功效治理之

力戰功效首虜之多六者總謂之功鄭氏以伊周禹稷皋陶韓信比之拘矣

馬質

中士二人府一人史二人賈四人徒八人

掌質馬馬量三物一

曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈綱惡馬凡受馬于有司者書其齒毛與其價馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原蠶者質平也馬有豐耗王馬不足買之民有餘賣之故設官平其直量三物每馬則以三物量之以知其所宜一戎事之馬二共田獵之馬三駑馬材之下者以共冗役蓋馬之類雖多而給公家上下之用不外此三者皆定其價直也綱惡馬謂馬要駕破轅而力者以索繫維狎習之受馬于有司凡民買圉人之馬也書其齒數毛色與其賈直以防更也死旬之內是病于未賣償之入馬耳者馬病久則耳燥甚新則燥不甚驗而償之二旬之外是馬本無病養之惡任之過任而死不更已王

周禮說

卷之十

二十二

氏曰聖人大公之心雖小事無不得其平如此馬始駕以所載輕重知其力所任以齊所行之遠近原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者爲傷馬歟

量人

下士二人府一人史四人徒八人

掌建國之法以分國爲

九州營國城郭管后官量其市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與天下之涂數皆書而藏之

周禮說

卷之十

主注

建國之法謂辨方而正位也分九州之域以建邦國而營其城郭后君也天子之官既立乃量其地後爲市前爲朝道巷以通往來門以出入渠以通水其縱橫廣狹皆量而爲之制也造都邑亦如之謂造三等采地亦如建國之法也壘軍壁也舍軍舍也壘舍所在亦設市朝焉每州一師五師爲軍各有涂道出師必載社主以行而軍社則有常居之里也營九州宿軍在軍猶在國也列國之封域其

制有大小天下之道涂其數有多寡皆書而藏之以備考祭也知天下阨塞遠近邦政之大要

凡祭祀饗賓制其從獻脯腍之數量掌喪祭奠

窆之俎實凡宰祭與鬱人受斚歷而皆飲之

獻尸以燔從獻賓薦脯醢數多少量長短儀

禮脯十脰長尺二寸是也窆穿墻名莫窆謂

造奠苞筭當納之窆者宰祭謂冢宰之攝祭也鬱人職大祭祀與量人受舉斚之卒爵而

周禮說

卷之十

二十四

飲之所以受神之福也

小子

下士二人史一人徒八人

掌祭祀羞羊肆羊殽肉豆而

掌珥于社稷祈于五祀凡沈辜侯禋飾其牲饗

邦器及軍器凡師田斬牲以左右狗陳祭祀贊

羞受徹焉

羞進之也羊肆謂朝踐獻腥四段其牲爲豚

解也羊殽謂饋食獻熟體解骨節析而爛之

以醢尸也肉豆謂切肉而以豆羞也求福曰

祈珥灾曰珥于社稷曰珥五祀曰祈者亦互

文耳沈謂理沈辜謂醢辜候謂候福禳謂禳禍皆飾其牲也邦器禮樂祭器之屬軍器兵鼓鐸之屬釁之皆用羊也斬牲狗陳示犯命必殺如此牲也羞者始祭所進之物也徹者祭畢徹去之器小子皆贊之必使小子者以其職皆事之小者也

羊人

下士二人史一人賈二人徒八人

掌羊牲凡祭祀飾羔祭

祀割羊牲登其首凡祈珥共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜侯禳釁積共其羊牲若牧人無牲

周禮說

卷之十

十五

則受布于司馬使其賈買牲而共之

羊人畜羊以供祭祀賓客小祭飾羔小羊也大祭割牲大羊也登首報陽也賓客有牢禮之法故曰法羊求福曰祈珥灾曰珥皆供羊牲候禳惡氣釁塗新器積柴焚燎皆供羊牲如缺牲則受布賈羊以供

司燿

下士二人徒六人

掌行火之政令四時變國火以

救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火野焚

萊則有刑罰焉

官正司烜皆掌火禁而掌火之政令者則此官也火藏于地行于天其順逆與人最相關故火之政令不容緩榆柳春青得木氣之盛故春取其火棗杏心赤得南方之色柞櫟文理白得西方之色槐檀心黑得北方之色桑柘皮裏皆黃得中央之色四時變火者鑽燧改火以爲烹飪之用各依歲序毋使亢害所以救民之疾也民于四時皆有癘疾火生于

周禮說

卷之十

十六

木其氣性從之故四時各取其所宜之木以變國火而民疾于是乎可救春夏秋冬時運而往火變而新陽太盛則養陰之弱以抑其強陰太盛則用陽之強以救其弱使民常得陰陽之正氣而不滯于一偏此聖人善救民之道也季春昏龍見于辰爲大火心星祭而出之以鑄作陶冶季秋昏龍伏于戌祭而納之乃止陶冶施火令者修其利除其害也祭燿祭大火祭始出火者如祀稷配以棄國失

火野放火則有刑罰焉皆政令也王氏曰萬物所以生陰陽二氣而已陽盛爲溫爲火物資暢茂不至則不榮陰極爲寒爲水物資堅縮不至則不固故火有出入冰有藏啓皆調元者宣陽助陰裁成天地之道也

掌固

上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌修城郭溝

池樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用其材器凡守者受法焉以通守政有移甲與其役財用

周禮說

卷之十

二十七

唯是得通與國有司帥之以贊其不足者晝三巡之夜亦如之夜三鑿以號戒若造都邑則治其固與其守法凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川則因之

掌固主國都城池封樹之固而司險主圻野達九州因山川要害爲險也此攻守大務屬夏官渠當作涂凡建國城外有郭郭外有渠池溝池上爲衢路通行人上樹林木皆以爲固也不修則壞掌修之士卿大夫士之適子

庶其支庶主宿衛王宮城者衆庶民遞守國城者頒之使各有信地然有其人不飾其器猶無人也乃設兵甲戈矛之屬以備用有其人有其器不足其用與食無以得其心與力也故又爲之分其財用均其稍食焉士無內顧之憂可以責其從王之義矣然凡守者緩急不相應援非善也又必使其受法于掌固以通其守政蓋雖各守其地而聲勢相倚矣然守政雖通而偶有匱乏之處甲兵缺力役

周禮說

卷之十

二十八

乏財用匱使無通融之法則一方失守二方皆潰矣于是與有司酌之移其有餘者贊其不足者如且則掌固之職不徒恃地利是得人和矣至于守者尤必時巡之晝夜皆三巡之夜尤三鑿以號戒此王國城郭固守之法如此至于造都邑其城郭溝渠與其守法並同王國至于國郊亦必爲之定封疆以界之後溝池以限之植林木以阻之使民皆可以世守若有山川自然之險則就而因之用力

易而為備固也自王畿以達于天下皆設險以守禦如此

司險中士二人下士四人史二人徒四十人掌九州之圖以周知

其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯

有節者達之

國曰固野曰險此掌固掌國之城郭則司險掌畿外之九州之圖山林川澤之阻則職方

周禮說

卷之十

二十九

所謂東南曰楊州其山鎮曰會稽其數澤曰

具區其川三江之類是也達道路者山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之五溝遂溝洫滄川也五涂徑畛涂道路也樹之林作藩落也有故喪災及兵也閉絕要害之道備姦寇也以其屬守之司險之胥徒四十人也守其要其餘使地之司民為守也若有旌節則達之

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人各掌其方之道

治與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

賓客所從入非一各修治道路禁止姦盜賓客來不以法者辭焉選橋捷士卒共送逆四方以職來受治者候其來去周人之于守備必為是纖悉委曲者豈非以形勢為不可專恃而守備為不可暫弛耶若夫周之所以守國者則又不專在是六典皆守國之法六官皆守國之人九畿有職則守在九畿四夷有

周禮說

卷之十

三十

衛則守在四夷三百六十屬之官無非周人所恃以守國者也如山林之有虎豹川澤之有蛟龍伏乎其中而凜乎其外國之險固孰大于此不然則山河魏國之寶吳起且知其不在此豈以周公之智而不及此哉

掌疆中士八人史四人胥十人徒百有六十人關環人下士六人史二人掌致師察軍憲環四方之故巡邦國搏

謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑鄭云環郤也以勇力卻敵王云環反也致師

者謂將戰先使勇力之士犯敵以致其來敵必戰也如楚許伯摩壘而還是也愚陰姦也察軍隱視軍中有爲陰姦者執之也環四方之故卻其以事謀來侵伐者所謂折衝禦侮也搏譟賊謂敵人所遣反間者見則執之也訟敵國敵國兵來則往與之訟曲直若國佐如師也揚軍旅爲之威武以觀敵也降圍邑圍邑欲降者受而降之如齊人降鄆也王氏曰候人主好待諸侯環人主惡憚諸侯皆守

周禮說

卷之十

三十一

境事以掌固統環人者先爲不可勝待敵可勝也

挈壺氏

下士六人史二人徒十有二人

掌挈壺以令軍井挈轡

以令舍挈畚以令糧凡軍事縣壺以序聚櫜凡喪事縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火爇鼎水而沸之而沃之

軍中人多車騎雜號令不相聞有事各以一物爲表則令簡而趨疾挈懸也爲軍穿井縣壺于其上令士衆望見知此下有井壺所以

盛飲故以表井縣轡于所當止之處使軍望見知當舍止于此解轡則舍故以表舍縣畚于所當給糧之處令軍望見知當廩糧于此畚所以盛糧之器故以表糧壺者水器也瓦壺用以汲井銅壺用爲刻漏縣壺序聚櫜者縣壺盛水以爲漏以次更聚擊櫜備守也擊櫜兩木相敲行夜時也軍中過夜則擊櫜以備守有更漏則擊櫜者可更迭矣喪未大斂則哭必達旦有更漏則守尸而哭者可相代

周禮說

卷之十

三十二

矣守壺以水驗其晷刻之多少守壺以火視其漏箭之遷易也分以日夜者驗漏箭以辨晝夜也冬則水凍恐漏不下故爇水沸而沃之也

射人

下大夫二人上士四人下士八人掌國之

射人府二人史四人胥二人徒二十人三公孤卿大夫之位三公北而孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北而詔相其法若有國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射法治射儀王

以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豸侯一獲一容樂以采繁五節二正

位將射始入見君之位也三公北面以答君也孤卿大夫東西面以佐佑王也各執摯以見者致其始見之禮也諸侯北面謂來朝未歸者從三公之後也國有祭事則告以齊戒

周禮說

卷之十

三十三

之期相其執事掌治達者謂諸侯有所治受而達之于王王有命又受而下之也三侯熊虎豹也侯布爲之以侯矢曰侯取熊虎豹皮飾侯側示服猛王與其耦射虎侯諸侯與其耦射熊侯卿大夫與其耦射豹侯射中服不氏舉旌以唱獲容革爲之設侯旁蔽獲者天子以騶虞鼓九節歌九終先歌鼓五節以聽後四節以盡乘矢矢按節發曰節也正張侯中爲的者天子五正外玄次黃次蒼次白中

朱二侯者熊豹也貍首七節者三節以聽四節以射三正者畫以朱白蒼也一侯豹也采蘋五節一節以聽四節以射二正者朱綠也豸胡犬也以豸皮飾侯下于大夫也采繁五節亦一節以聽四節以射也士無臣祭與其友行賓射禮

若王大射則以貍步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則爲位與大史數射中佐司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿

周禮說

卷之十

三十四

大夫之法儀會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車有有賓客則作卿大夫從戎大史及大夫介大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

王大射春獻功擇士祭以射也以貍步張侯者一舉足爲一步貍善搏行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道必法之也令去侯立于後者射人令負侯者去侯所而居于乏爲將射故也以矢行告者以矢行高下左右告

于王也大射禮曰大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方卒令取矢者謂射畢則射人使射鳥氏取矢也祭侯則爲位者祭侯獻服不以服不以祭侯爲位爲位爲服不受獻之位也大射曰服不侯西北一步北面受爵數射中言數射者中侯之筭也大射曰司射適階西釋弓去朴襲進由中東立于中南北面視筭必大史者以大史凡射事節中舍筭故也射正者射以不失正鵠

周禮說

卷之十

三十五

爲主司馬治之射人佐之也贊射牲者王者于祭祀必親射其牲致親殺之意也射人贊之作大夫介者諸侯來朝王使公卿有事焉則作大夫使爲上介也凡有爵者命士以上亦作之使爲衆介也卿大夫以選從王見諸侯或王有命使三公命諸侯及衣服就館賜之時大史主協禮事故射人戒大史及大夫爲介于諸公也僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝位王崩大小斂後遷尸于室堂作

卿大夫掌王喪之事比其廬如宮正所云親者貴者居廬當比其本服親疏及貴賤其不敬者則詰問之

服不氏下士一人掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而持獲

服不以服不服之獸而名擾馴也教習使之馴服象王教也祭祀共猛獸者狼熊之屬賓客來朝聘庭實有虎豹之皮示服猛也抗之

周禮說

卷之十

三十六

言舉也服不氏主舉藏之射侯共于司裘張于射人服不氏贊之而已又以旌居乏射中則舉旌以唱獲言已得獸也

射鳥氏下士一人掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥爲凡賓客會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取之

鳥之中膳羞者鳧雁鵠鶩之屬是也射之供于膳夫賓祭朝軍之禮尚肅鳥爲聲惡則射而毆之王射則主取其矢矢著侯高人手不

能及則以并夾取之并夾象剪長柄司弓矢
曰大射燕射共弓矢并夾

羅氏下士二人掌羅鳥鳥蜡則作羅襦中春羅
春鳥獻鳩以養國老行羽物

以網係鳥謂之羅蜡者十二月合聚萬物而
索祭之此時火伏百蟲皆蟄豺既祭獸可以
羅網圍取禽也春鳥蟄而始出是時生氣盛
鷹化為鳩鳩與春鳥變舊為新宜以養老助
生氣賜羽物小鳥鵯雀之屬陳氏曰天子所

周禮說

卷之十

三十七

養之老三國老庶老死政者之老是也貴冑
謂之國子則貴而老者謂之國老賤者庶人
則賤而老者謂之庶老又有死政者之老焉
故羅氏獻鳩以養者國老也司徒以保息養
之者庶老也司門以財養之者死政之老也
若夫外饗酒正搞人所謂耆老者總三者而
言之

掌畜下士二人史二人掌養鳥而阜蕃教擾之
祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

舒鴈舒鳧鷄鵠之屬本飛類依人而生得養
則阜蕃教擾可如人意祭祀共卵鳥膳共鷄
人以薦先言卵明二物也歲時貢鳥物共醢
人腊人膳獻之鳥共庖人為王膳羞賓獻王
氏曰上四職設欲事給而不煩民也

司士下大夫二人中士六人下士十有二人掌羣
臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其
年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大
夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿

周禮說

卷之十

三十八

以能詔事以久奠食唯賜無常正朝儀之位辨
其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北
上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之
右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左
南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖
士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內
朝皆退掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳
其贊凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵
呼昭穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同

作士從賓客亦如之作士適四方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

凡以道藝仕于國者不以貴賤摠謂之士士始附于版此官掌籍故曰司士羣臣有黜有陟則其數有損有益每歲登之下之辨其年則知其齒之壯老辨其歲則知其任之久近貴謂大夫以上賤謂士以下外先邦國諸侯

周禮說

卷之十

三十九

尊也內先卿卿尊也士謂卿大夫之適子已命者庶子謂士卿大夫之庶子未命者司士掌此數者用以告王所當治之事有德者告王而爵之有功者告王而祿之有能者告王而任以事任職之久者則定其餼廩之多寡不必告王也賜者出於人君之特恩無常數也日眠朝路門之儀冢宰贊聽治故宰夫掌法司馬掌政故司士正儀位辨等也東上以東爲上孤卿皆北上以近君爲尊王族人舊

爲士晚致仕尚留宿衛者云故士明新升士雖王族不在此位也虎士虎賁大僕侍御長大右車右長大僕從者小臣祭僕御僕等官皆南面在王後順王向也在右軍上在左西上亦近君尊司擯詔王出揖公卿以下朝臣也孤卿各一揖則公可知大夫有中有下爵同者衆揖之士有上中下亦以其等揖所謂三揖在下也孤卿尊故特揖大夫卑故衆揖之士又卑故旁揖之還回旋也以在路門左

周禮說

卷之十

四十

右者皆南面故旋揖之大僕前從門左本位前就王正其視朝之位也王入入路門也王視事於治朝既畢而入路門內朝而朝者皆退及其官府治處也內朝亦謂之燕朝士治治其進退損益也戒戒其怠忽令其當爲擯士者初得命爲卿大夫士執贊見於王司士擯相之也膳其摯入于王之膳人凡祭祀掌戒令者掌羣臣之祭祀齊戒告令也詔相法事者告詔并擯相其行禮之事也及賜爵

者祭末衆酬無筭爵之時皆有酒爵賜及之
皆以昭穆爲序也祭統曰凡賜爵昭爲一穆
爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒
此之謂長幼有序割牲制體也羞進也凡會
同作士從者選其行藝而進之以從王也作
士適四方使奉王命而使也爲介爲之介者
如上卿使則大夫爲之介大夫使則士爲之
介大喪作士掌事謂奠歛之屬披柩車行結
于棺防行道歆側者天子旁十二士有職守

周禮說

卷之十

四十一

者雖大喪令不得廢事國有故非喪則兵災
也致士于宮正宮伯爲宿衛焉諸侯歲貢士
于天子自邦君之子至民間俊秀皆在司馬
論其賢者能者而官之三歲則稽其任官稱
否程貢士之得失而進爵絀地周禮諸侯貢
士一事別皆不見惟司士此段與合

諸子

下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

掌國子之倅

掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大事
則帥國子而至于太子唯所用之若有兵甲之

事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍法治
之司馬弗正凡國正弗及大祭祀正六牲之體
凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位會
同賓客作羣子從凡國之政事國子從遊倅使
之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其意而
進退之

周禮說

卷之十

四十二

燕義以爲庶子之官國子已仕者司士掌之
此掌其副戒令謂任之征役也教治謂使之
修德學道也辨其等者以父之爵爲之等正
其位者叙其齒而爲之位也大事謂軍旅喪
紀之類有大事則帥國子而致于太子蓋適
庶咸在唯太子之所從使也有寇戎之事則
授以車甲以備戰伐合其卒伍以爲部隊置
其有司以爲統帥是皆屬于太子司馬不得
而征其賦也非惟司馬弗征雖鄉遂之甸徒
力役亦皆不及也正六牲之體如薦腥薦熟
之類必叙而正之舞位如六佾八佾之位舞
器如左籥右翟之器遊倅卽所謂貴遊子弟

也存之使修德學道以成其材也春則合之
于大學秋則合之于射宮攷其藝而爲之進
退焉李氏曰王者之師非直與于閭里而又
取諸世族彼以父祖貴富宜有報上之心况
習道藝孰不知忠孝之美任之以金革則與
于賞蹈利庸徒鬻賣者蓋有間矣且太子將
爲君國子將爲臣君臣之分未定而恩義固
已接則今日之游倅未必不爲嗣王之將帥
也芸閣曰太子君之貳國子之倅諸侯諸臣

周禮說

卷之十

甲子

之貳也以諸侯諸臣之貳事其君之貳學相
同則好相合矣王制謂教以禮樂詩書王太
子王子羣后之太子卿大夫元士之適子皆
造焉是也事相同則情相信矣國有大事則
帥國子而致于太子唯所用之是也故太子
雖未爲君也君臣之交已盡賢不肖之知已
悉可任使之才已備則先王之慮後世者豫
矣王氏曰公卿大夫士則聽于王者也其子
則聽于太子者也休戚所以一體而無異慮

也

周禮說卷之十終

周禮說

卷之十

甲子

周禮說卷之十一

司右

上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

掌其政

令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

右謂勇力之士充羣屬車之右也凡御居車前之中便執策控御尊者居左勇士居右王有戎右齊右道右及五路倅車皆有右以捍外衛尊羣右王之戎右齊右道右及五路倅

周禮

卷之十一

一

車之右皆是也掌其政令選其當否與凡用舍行止之節也合車之卒伍者凡車十五乘爲偏三五也凡乘爲小偏三三也二十五乘爲大偏謂一師二千五百人之車也二偏爲卒亦謂之廣謂合二師之車也五偏爲伍一百二十五乘謂一萬二千五百人之車也合之使相統率也比其乘者差比馬之膂力利鈍使進退齊一也屬其右者連屬右之人心使緩急救援也又將勇力之士能用戈受戰

酋矛夷矛者皆屬之使掌其練習賞罰之政

令司馬法曰弓矢圍受矛守戈戟助凡五兵

長以衛短短以救長夫會同而倅五其車則

有文事者必有武備非特孔子也周公則然

矣又屬勇力之事能用五兵者于司右而掌

其政令則無事之時武夫皆制于官府無所

奮其私闕矣

虎賁氏

下大夫二人中士十有二人府二掌先人史八人胥八人徒八十人虎士八百人

後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王

周禮

卷之十一

七

閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若通路不通有徵事則奉書以使于四方

虎賁宿衛王宮者也虎士八百人天子之親

兵也六軍之外禁衛惟此而已王車之行以

虎士擁衛前後雖趨而不失行列也王出而

舍于外則以虎士守陞桓王入而在于國則

以虎士爲周衛國有兵喪之故則以虎士守

王門遣車王之魂魄所依故從之而哭士大

夫使于四方則以虎士從之護王命也道路不通有兵寇之故也微事奉書以徵兵也王氏曰書齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆子釗于南門之外蓋以勲戚顯諸侯領虎士也天文虎賁列太微垣而周公戒成王以爲知恤者鮮蓋其重也

旅賁氏

中士二人下士十有六人史二人徒八十人

掌執戈盾夾五

車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會

同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則

介而趨

禮記卷之十一

三

旅賁主膂力而衛王者王策車而出則以下

士十六人夾王車之左右車止持輪使王車

安固也祭祀會同賓客皆吉事也則吉服而

趨喪紀凶事也則衰葛執兵而從軍旅戎事

也則甲冑而趨初喪葛經武士輕也

節服氏

下士八人徒四人

掌祭祀朝覲袞冕六人維王

之大常諸侯則四人其服亦如之郊祀袞冕二

人執戈送逆尸從車

節服氏者世能節王之衣服也王氏曰春官

司服主禮掌制度與其藏夏官司輿服法駕

且侍御掌爲王服之無府史不掌其藏也維

維之以縷王建大常旌十二旒兩兩以縷綴

連旁三人持之使不曳地諸侯建交龍之旗

旁兩人持之其服自鷩冕而不王不送逆尸

故節服二人以裘冕衣尸從尸車

方相氏

狂夫四人

掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執

戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫大喪先匱

周禮記

卷之十一

四

及暮入墻以戈擊四隅毆方良

方相並去聲王以爲方放相貌謂放肆形貌

可畏怖也蒙熊皮者作魑頭爲可怖狀驚疫

鬼也時難以時而儼也索室毆疫入室中索

疫鬼而逐之也大喪先匱爲之前導也墻穿

地以爲穴也國語曰土之恠夔魍魎水之怪

龍罔象毆之所以安魄也王氏曰凡陰陽之

氣初則爲利功成者退留則爲戕月令季春

國門之儺曰畢春氣恐寒氣留也仲秋天子

之讎曰達秋氣恐暑氣伏也季冬大讎辟一
歲邪慝之氣也此於大虛間不過氣之宿留
者而已留而中于物則爲災爲疫有鬼物焉
居聲氣之間以主之故讎以馭使蕩而不留
大僕下大夫二人掌正王之服位出入王之大命掌
諸侯之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之
建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者
與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓
客喪紀正王之服位詔法儀贊王牲事王出入

周禮說

卷之十一

五

則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月
亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方寔亦如之
縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王
燕飲則相其法王射則贊弓矢王眡燕朝則正
位掌擯相王不眡朝則辭于三公及孤卿
僕御于尊者之名王吉凶各有宜服位各有
宜處皆正之出大命則宣之于外入大命則
納之于內復有所報白也逆有所陳奏也諸
侯孤卿吏民皆有復逆所以通上下之情諸

侯復逆掌之大僕諸臣復逆掌之小臣吏民
復逆掌之御僕皆以尊卑而爲之次第也若
宰夫則曰諸臣之復萬民之逆而民亦未始
不復吏亦未始不逆是復逆者通上下之辭
也掌受臣民奏報漢之公車宋之登聞鼓院
也大僕小僕御僕各以尊卑受之達于宰夫
告于冢宰與王參攷行之所以通下情來諫
諍也王眡治朝則大僕前導王而出正王之
位退立于虎門之左視朝畢復道王而入亦

周禮說

卷之十一

六

王正位也路鼓四面示欲四方無所不達也
大寢路寢也其門外則內朝之中窮謂窮冤
失職以達于王若今時上變事擊鼓者遽傳
也若今時驛馬軍書當急聞者亦擊此鼓建
路鼓于大寢門之外非惟以鼓爲朝事早晚
之節亦以達窮者與遽令也御僕御庶子直
事鼓所者御僕有下士十二人分之爲御庶
子總名曰御僕也太僕聞鼓聲則速逆此二
官當受其事以聞謂速逆則不俟此二官人

告而急先行迎受之也觀秦將章邯使長使
欣請事咸陽留司馬門三日不得見邯遂降
楚趙充國六月戊申上奏七月甲寅璽書報
自極遠至京師往還纔七日果以成功遽令
之貴速達如此祭祀賓客喪三事皆有法度
威儀故告之其牲事殺割七載之屬亦贊其
事王出入則道引道而居左自馭不參乘辟
王也征伐田獵王皆親鼓路鼓一面太僕則
佐擊其餘面也日月之食擊鼓以救亦贊王

周禮說

卷之十一

七

也大喪始崩戒鼓達于四方非常之變必警
衆也臨葬下棺之時亦用鼓之首服之法謂
免髮笄總廣狹長短之數縣其書于宮門示
四方也公孤弔勞王不得親往而使之往者
掌其儀王與諸侯及羣臣燕飲其三燕再燕
酌獻酢酬等皆有法皆左右相之也王射則
贊弓矢授于王燕朝則正位若不視朝則辭
于公孤卿告以不朝之意

呂東萊曰穆王命伯冏爲大僕正作冏命夫

陪僕贊御之人後世視爲賤品而不之擇者
也曾不知人主朝夕與居氣體移養常必由
之潛消默奪于冥冥之中而明爭顯諫于昭
昭之際抑末矣穆王之命其知本哉然自周
公作立政而歎綴衣虎賁知恤者鮮則君德
所繫前此知之者亦鮮矣周公表而出之其
選始重穆王之用大僕正特作命書至與大
司徒畧等流周猶未遠也夫文武君臣之際
盛矣合而言之咸懷忠良也別而言之地愈

周禮說

卷之十一

八

近而選愈精君德之成未不自左右相與
之人文武動容周旋何嘗不中禮也今必先
言侍御僕從旦夕承弼而後繼以出入起居
罔有不欽發號施令罔有不臧蓋左右交修
近臣之常職而內外交相養亦聖人不容已
之功也後世固有欲善其號令者曾不知本
諸身出入起居漫不加省徒欲謹于議令之
時所謂咸其輔頰舌感人以末者也下民祇
若萬邦咸休豈口舌所能辦乎夫穆王雖急

于左右之助苟徧告而親擇之則元首叢脞
非君道也故使伯冏正帥其僚則藹藹王多
吉士固不待穆王之親擇也又終之曰嗚呼
欽哉永弼乃后曩憲穆王卒章之命望于伯
冏者深且長矣此心不繼造父爲御周遊天
下將必有車轍馬跡道其侈者果出于僕御
之間抑不知伯冏猶在乎否也穆王豫知所
戒猶不免躬自蹈之人心操舍之無常可懼
哉

周禮說

卷之十一

九

小臣上士掌王之小命詔相王之小法儀掌三
公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入
則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食
賓射掌事如大僕之法掌士大夫之弔勞凡大
事佐大僕

小臣凡大事佐大僕爲之其小事則自掌之
而已小命小有勅問也小儀法趨行揖拱之
容也諸侯賓客復逆則大僕掌之至于三公
孤卿在朝廷復逆則小臣掌之也王退適小

寢燕居服玄端朱裳此小服位故小臣正之
也燕出入小有行也則爲前驅雖朝覲祭祀
大事其沃盥則小節故小臣司之也小祭祀
小饗食小賓射小弔勞皆小臣掌之至于大
事惟佐大僕不專掌也

祭僕

中士

掌受命于王以祗祭祀而警戒祭祀

有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而及命以
王命勞之誅其不敬者凡祭祀王之所不與則
賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

周禮說

卷之十一

十

王之于祭祀也冢宰正其綱宗伯正其職六
官之職各祇其事先期誓戒擇賢執事齋戒
滌濯可謂盡其誠敬備乎禮文矣而具脩之
初王不得躬祇之也乃設祭僕之職專受王
命以祗祭祀而誓戒祭祀有司糾百官之戒
具是代王祇事也已祭則帥有司而復命焉
與祭有司敬其事者以王命勞之有不敬者
以王命責之也小廟高祖以下廟也同姓之
國有先王之廟者賜之禽使自祭也臣有祭

祀歸胙于王則展示其牲醴之數也醴數者

太牢則以牛左肩臂臠折九個少牢則以羊

左肩七個特牲則以豕左肩五個

御僕下士十有二人府二人史二人胥四人徒二十人掌羣吏之逆及

庶民之復與其弔勞大祭祀相盥而登大喪持

翣掌王之燕令以序守路鼓

吏復民逆互文耳吏死勤事民孝友貞順者

有弔勞相盥謂奉槃授巾登謂登牲醴于俎

翼棺之飾器也形如扇以木爲表燕令燕居

周禮疏 卷之十一 十一

時之令也序更也守路鼓以待達窮民與遽

令也

王氏曰太僕掌正王之服位詔法儀出入王

之大命故稱大小臣掌小命及小法儀故稱

小禮莫重于祭特設祭僕掌其事燕居必有

侍御之臣其事煩特設御僕十二人掌之四

官別職而同官故共府史胥徒大僕爲之長

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人掌五寢之埽除糞

洒之事祭祀修寢王行洗乘石掌蹕官中之事

大喪復于小寢大寢

鄭云此吏而曰隸事褻也以事褻故別官不

隸大僕五寢五廟之寢也周天子七廟惟祫

無寢五寢埽除塗塗皆其掌也乘石王所登

上車之石詩有扁斯石履之卑今是也宮中

之蹕佐官正小寢四親廟寢大寢太廟寢皆

王平日所有事處故于此復之

弁師下士二人府一人史二人胥四人掌王之五冕皆玄冕朱

裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉

周禮說 卷之十一 十二

笄朱紘諸侯之纁旒九就璫玉三采其餘如王

之事纁旒皆就玉璫玉笄王之皮弁會五采玉

璫象邸王笄王之弁經弁而加環經諸侯及孤

卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而

掌其禁令

弁容冕吉服之大稱冕服六乃言五鄭以爲

大裘之冕不旒王云郊特牲戴冕璫十有二

旒冕而無旒何以爲冕乎蓋大裘亦服裘則

止五服曰五冕謂五服之冕非冕有五也五

冕制皆同言皆以該之冕板廣八寸長尺六寸上覆冠象天前低一寸象天文南極卑于北極以俛名冕也板上玄天色朱漆其裏象有耀在下延紘綖也絲爲之廣如冕加其上而下垂齊于冠象天宇下垂冕外延內深邃曰邃延紐爲之一綴冕兩旁懸統瑱一綴于武懸紘也纁以五采絲合之爲組文如藻以貫玉者綴冕前凡十二條後有延無旒記冕而前旒五采玉琢爲珠貫之組每組玉皆十

周禮說

卷之十一

十三

有二珠每玉相間一寸纁長尺有二寸除冠高尺二寸適下垂及目象不顯其明笄玉爲之從冠外貫于髻笄首尾出冠寸紘音橫以朱組繫冠武兩旁下結于項垂之爲纓皆以固冕也王以爲五服不同而冕則一冕象天天一而已旒十二玉垂之乃能蔽目苟以爲三旒三玉將何取焉侯當作公上公服袞九章纁旒九就不十二璿石似玉者不以玉三采朱白蒼不以五侯伯當七就子男當五就

周禮說

卷之十一

十四

二采此降于王餘如王之事謂玄冕朱裏延紐玉笄朱紘及笄皆如土纁旒皆就四字衍玉瑱琢玉爲珠貫以玄紘不垂耳象不顯其聰鄭云二字當在玉采玉十有二之下王曰于此見之互文也王皮弁兵事韋弁眠朝綦弁也以皮六方縫之會其合縫處以五采玉十二飾會中曰璿詩會弁如星又其弁伊璿是也即低也謂弁上頂轆處以象骨飾之玉笄亦貫弁爲固上平服弁如爵弁而素以纁之麻經環繞于弁外纁而不糾冕吉服也韋弁戎服也皮弁朝服也弁經弔服也各以其等纁旒玉璿如其命數冕則侯伯纁七就用玉九十八子男纁五就用玉五十纁玉皆三采孤纁四就用玉三十二三命之卿纁三就用玉十八再命之大夫纁再就用玉八纁玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璿飾七子男璿飾五玉亦三采孤則璿飾四三命之卿璿飾三再命之大夫璿飾二玉亦二采弁經之弁六

辟積如冕纁之就然庶人弔者素委貌一命
之大夫冕而無旂士變冕爲爵弁其章弁皮
弁之會無結飾弁經之弁無辟積掌其禁令
者不得相僭踰也以尊卑貴賤由乎冕弁定
等差也

司甲

下大夫二人中士二人府四闕
人史八人胥八人徒八十人

司兵

中士四人府二人史四
人胥二人徒二十人

掌五兵五盾各辨

其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以
頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭
周禮說
卷之十一
十五

祀授舞者兵大喪獻五兵軍事建車之五兵會

同亦如之

五兵擊刺勾與斬兵二而五也爰所以擊一

也刺兵一鋒直出曰鎗有枝旁出曰戈左右

有枝曰戟三隅戟曰戣二也斬兵長者斧曰

戚鉞曰揚三也短者刀劒四也勾兵酋矛夷

矛五也五盾祭朱干以舞一詩龍盾乘車所

建二蒙伐有宛註稱中于貳車所建三旅賁

虎士所執四舍設蕃盾五也辨其物與其等

者各有物色與長短大小之等也以待軍事
除戎器戒不虞之意也授兵必于廟從司馬
法者令師旅卒兩人數以定所用兵多少也
及輸納兵器亦依法受之及用兵出給衛守
亦依法頒之祭祀有樂舞之兵如朱干玉戚
之類以舞大武者亦爲授大喪有明器之兵
如甲冑干笮之類亦興作其役車之五兵卽
前五兵若步卒之五兵則無夷矛而有弓矢
矣一曰夷矛雖不施于步而弓矢未嘗不施

周禮說

卷之十一

十六

于車故兵車射者取左御者處中戎石處右
邠之戰樂伯左射馬而右射人靡笄之戰邠
夏曰射其御則車上固有弓矢也抑考甸出
革車一乘凡甲戈盾旗物鼓鐸悉備焉鄉遂
之官簡其兵器是也調發則以其具行而官
府不與之也而司兵司戈盾司弓矢掌授兵
器非授之民也授之卿大夫從旅會同者也
故曰及其受兵亦如之卿大夫畢事則歸之
若民兵則自藏之民間耳

司戈盾下士二人府一人掌戈盾之物而頒之
祭祀授旅賁故士戈盾授舞者兵亦如之軍
旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及
虎士戈盾及舍設藩盾行則斂之

戈句于戟也受如杖長尋有四尺王族故士
與旅賁當事則衛王也旅賁本執戈盾而趨
此與故士同衛王故執戈也軍旅會同皆有
貳車貳皆有車右授以戈盾也乘車王所乘
車也軍旅則革路會同則金路亦有車右故

周禮說

卷之十一

十七

建戈盾也旅賁夾王車左右虎賁趨王車前
後舍則守王閑舍止也藩盾盾之可以藩衛
者王會同舍若車宮帷宮設藩盾補車缺如
藩王

司弓矢

下大夫二人中士八人府四掌六弓四

弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入
中春獻弓弩中秋獻矢箠及其頒之王弓弧弓
以授射甲革樞質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥
獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠

皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰
凡矢杆矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃
矢用諸近射田獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庫
矢用諸散射

弧矢用多于五兵自天子至庶人皆習射故
特設官六弓四弩八矢詳見下文弓矢畏濕
喜燥貴正賤欹當慎守藏弓人矢人入弓矢
當選擇授有司弓矢與受當比較箠盛矢器
也以獸皮爲之詩曰象弭魚服弓弩成于陽

周禮說

卷之十一

十八

氣方和之時故中秋獻之矢箠成于陰氣方
堅之時故中秋獻之王弧夾庾唐大六者弓
異體之名而強弱分焉往體寡來體多曰王
弓弧弓利射革與質往體多來體寡曰夾弓
庾弓利射侯與弋往體來體若一日唐弓大
弓利初學甲革以革爲甲也革曰貫革之射
息質正也樹樞以爲射正利射革與質以其
強也豸侯五十步及射鳥獸者皆近射也利
射侯與弋以其弱也學射者弓用中以他日

習強弱皆易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者矢箠皆從其弓數每弓一箠百矢如所謂彤弓一彤矢百也利攻守攻城壘與守城者與敵迫近用弱弩則發疾也利車戰野戰進退非強不及也弩無王弧者王弧往體少矢不疾也凡矢金簇而羽枯故前常重后常輕則所用異宜則輕重不等矢有金頭差重者五分之二在前二在后在矢絜矢是也

周禮說

卷之十一

十九

前繫火藥火發矢奔則前反輕必矢頭重而后平用以守城與車戰守以火禦車用火攻也矢有金頭畧重者七分之三在前四在后殺矢鏃矢是也此矢前後無繫惟鏃稍重故三四分之即得其平用以近射與獵也矢有金頭最重者三分之一在前二在後繒矢第矢是也繒者以絲繫矢繫絲則後重必金頭大重而矢方平用以戈射以行可止也若恒矢庫矢者二分之一在前一在後矢不設鏃

而前後平用爲禮射及習射主于中而已鄭氏曰在矢狀如流星飛行有光即今飛矛也挈矢象焉殺矢以其中殺鏃者侯也伺候近敵也恒者安居常之矣

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓

王曰凡造弓以及外爲法射乃勾之而向裏其外有合九弓而成圓者有合七弓而成圓者有合五弓三弓而成圓者爲貴賤之等差

周禮說

卷之十一

二十

弓強弱不在此此皆據角弓未張不被弦而合之

凡祭祀共射牲之弓矢澤共射樞質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授甲兵之儀田弋充籠箠矢共矰矢凡亡矢者弗用則更

射牲示親殺也殺牲非尊者所親惟射則宜國語曰禘郊之事天子必自射其牲澤澤宮所以習射選士處天子將祭必先習射于澤

已射于澤而後射于射宮射中者得與于
此所共弓矢王弧也如數者當射者之數也
每人一弓乘矢并夾取高矢之具射鳥氏用
之矢着高人手不能及則以并夾取之明弓
矢者明器所用弓弩矢箠之屬籠竹箠也
矢不在箠者爲其相繞亂將用乃共之更償
也用而棄之則不償弗用而亡者償之矣

繕人

上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

掌王之用弓

弩矢箠增弋决拾掌詔王射贊王弓矢之事凡

周禮說

卷之十一

三十一

乘車充其籠箠載其弓弩既射則歛之無會計

繕人掌繕治兵器者王之用弓弩矢箠增弋

决拾者工人所造諸器擇其善者以共王之用

也箠盛矢之器也增弋射之矢也弋卽繳

也以生絲而繫矢也决以象骨爲之著于右手

大指以鉤弦拾以柔皮爲之著于左臂以

遂弦王所乘車充其籠箠載矢實其中也載

其弓弩載之于車也無會計至尊所用不可

以有司之法拘之也

橐人

中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌受財于職金以

齋其工弓六物爲三等弩四物亦如之矢八物

皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其等以饗

工乘其事試其弓弩以上下其食而誅賞乃入

功于司弓矢及繕人凡齋財與其出入皆在橐

人以待會而攷之亡者闕之

橐弓幹也弓莫體獻成乾久而後用故曰橐

主造弓矢故以名職金入其金錫于兵器之

府及掌士之金罰貨罰入于司兵故繕人受

周禮說

卷之十一

三十一

財于職金也齋其工者弓弩矢箠皆冬官百

工造之橐人以所受之財而爲之齋以給其

市材用之直也三等上中下人各有長短故

用弓各有所宜弓人職曰弓長六尺六寸謂

之上制上士服之弓長六尺三寸謂之中制

中士服之弓長六尺謂之下制下士服之弩

之于人猶夫弓而矢之于弓弩箠之于矢皆

不可以不相稱故並製以三等之法形法定

曰素飾治畢曰成弓弩矢箠皆春作秋成故

春獻其胎素而秋獻其成也書其等書工之
工拙高下之等上工作上等其饗厚下工作
下等其饗薄饗酒肴勞之也乘計也計其事
之成功試考也考之而善則上其食尤善則
又賞之否者反此入功于司弓矢則以待頒
也入于繕人則共王用也皆在橐人者所齊
工之財及弓弩矢箠出入簿書橐人藏之以
待會而致之也闕猶除也弓弩矢箠棄亡者
除之爲惟計今在見者

周禮說

卷之十一

三十三

戎右

中大夫二人

掌戎車之兵革使詔贊王鼓

傳王命於陳中會同充革車盟則以王敦辟盟

遂役之贊牛耳桃刻

戎右與君同車在車之右戎右專忠力必熊
羆之士不二心之臣故特尊王乘戎車以征
伐則戎右驂乘執戈盾以備非常使王使之
有所誅斬也兩軍相當王自鼓之而戎右告
且助之也軍聲囂雜懼有不聞則大言以傳
王命也會同之際王雖乘金路猶以革車從

行戎右則充革車之左不敢曠也有盟約之
事則以王敦共飲血辟開也將飲血者先執
其器陳載書之辭以開衆心也役之謂持敦
血以授當飲者人牛耳割牛耳以取血也桃
刻以桃條爲帚而掃除不祥也

齊右

下大夫二人

掌祭祀會同賓客前齊車王乘則

持馬行則陪乘凡有牲事則前馬

齊右充玉路金路之右者臨川王氏曰金路

以賓亦謂之齊車齊正所以承祭祀王敬賓

周禮說

卷之十一

三十四

如祭故也前齊車王車將駕則執策立在馬

前以候也王方乘則持馬所以備駭輿之患

也既乘而行則乘車爲驂乘王見牲則拱而

行前馬却行備馬驚而車駭也齊右之嚴于

事王思患預防無須吏之離矣

道右

上士二人

掌前道車王出入則持馬陪乘如齊

車之儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式

則下前馬王下則以蓋從

道右充象路之右者道車王所常行大道之

車謂象路也王之出入乘則持馬行則陪乘皆如齊右之儀也王行則以車從王有命焉則道右宣王命以諭之也王之車儀如升車在車立視式視無非車之儀也道右詔之則周旋若神矣王下車則以蓋從表尊也亦以儀輔王也

王五路五僕止三右者祭祀賓客皆主敬故

齊右上兼玉路師田皆兵戎右下統木路也

大馭中大夫二人掌馭玉路以祀及犯軼王自左馭

周禮說卷之十一 五

馭下祝登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執

轡右祭兩軼祭軼乃飲凡馭路行以肆夏趨以

采齊凡馭路儀以鸞和爲節

大馭卽玉路之僕馭之最尊者也王出郊以

祀則乘玉路以行軼者封土象山以菩芻棘

栢爲神主既祭以車轡之而去喻無險難也

王自左馭者當下車祝神故王自馭以制馬

使不行也祭已馭升車而受轡遂驅車以犯

軼僕卽大馭也軼謂轂末軼謂軾前將犯軼

之時有司以祭餘之酒酌之大馭左手執轡

右手祭轂末及軾前然後飲之堂上謂之行

門外謂之趨行欲其舒故工歌肆夏之詩以

節其行趨欲其疾故工歌采齊之詩以節其

趨和鑾皆金鈴也和在軾鑾在衡馬動則鑾

鳴鑾鳴則和應大徐不鳴大疾則不續舒疾

有節所以養王聰明而非辟之心無自入也

戎僕中大夫二人掌馭戎車掌王倅車之政正其服

犯軼如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之

周禮說卷之十一 五

掌凡戎車之儀

戎車革車也師出王乘以自將者以韋飾側

謂之輜輶可以禦矢石故以卽戎倅副車也

服謂衆乘戎車者之衣服甲士之衣各依其

方色故正之用兵遠行故亦有犯軼之禮其

儀如玉路凡巡守則六師從兵車之會亦乘

戎車其政其儀並如行軍凡戎車之儀者戎

以威爲主甲冑有不可犯之色則戎車之儀

可知矣

齊僕下大夫二人掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆

乘金路其法儀各以其等爲車送逆之節

王將朝覲會同必齋待賓如神也故車與僕

皆以齋名節者王乘車送逆諸侯各以其爵

命尊卑之等而爲遠近之節大行人所謂上

公九十步侯伯七十步子男五十步司儀所

掌達送拜辱及出車送之法儀也郊特牲曰

覲禮天子不下堂而見諸侯此因朝覲宗遇

而與之行饗食禮在廟乃有送迎之法也

周禮說 卷之十一 三十一

道僕上士十二人掌馭象路以朝夕燕出入其法儀

如齊車掌貳車之政令

王居常行路之車道僕掌之象路以朝道車

卽象路也朝夕在正朝來往而言燕者以其

在宮中行事皆稱燕其法儀如齊車則其度

數動容亦各以其等爲之節也貳車亦佐車

也道車之副謂之貳戎車之副謂之倅田車

之副謂之佐

田僕上士十人掌馭田路以田以鄙掌佐車之政

設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

玉路以馭名官諸路曰僕不曰馭尊玉路也

田路卽木路也王乘之以田獵又乘之行縣

鄙佐車田車之副貳也驅者驅禽使前趨獲

逆者逆還之使不出圍也令獲者植旌使樹

旌以告獲也比禽比其所獻之大小多寡也

王安石曰提節之晉進之馳則亟進之尊者

安舒卑者速疾

周禮說 卷之十一 三十一

馭夫中士二十人掌馭貳車從車使車分公馬

而駕治之

貳車五路副車從車公卿大夫從王車使車

王命適四方所乘車三者皆公車故分公馬

而駕治之駕治者駕而調治之習其步驟而

去其驚蹏也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人掌王

馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬

一物道馬一物田馬一物駕馬一物凡頒良馬

而養乘之乘馬一師四圉三乘爲皂皂一趣馬
三皂爲繫繫一馭夫六繫爲廐廐一僕夫六廐
成校校有左右駕馬三良馬之數麗馬一圉八
麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫天子十有
二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種
校人養馬之官自戎右至馭夫凡九職所以
掌五路之車自校人至圉人凡七職所以掌
五路之馬政謂差擇養乘之法也種馬良馬
可爲種者玉路用之一物謂以一類相從也

周禮說

卷之十一

二十九

戎馬駕戎路者齊馬駕金路者道馬駕象路
者田馬駕田路者駕馬給官中之役者天子
之馬五良而一駕頌良馬頌諸掌馬之官也
馬不乘驕憤而無用乘不養罷敗而易耗頌
馬官養乘之乘以一車四馬而名曰良馬一
知馬性者爲師教四圉人養之圉止也馬有
駕脫一駕則一食一息故三乘爲節馬十有
二頭趣馬一人主之皂圉也趣言鞭策趣使
服御馭夫卽前馭夫車馬官通馬三十六頭

分而駕治之繫維繫之也僕夫卽五僕馬二
百一十六頭車五十乘乾爲馬應乾之策也
十二廐馬千二百九十六頭車三百二十乘
有奇中大夫二人分左右校主之而王馬少
備矣駕馬三倍良馬之數八當六字之誤也
二匹爲麗是二駕共爲一圉也六麗一師則
有馬十二匹六師一趣馬則有七十二匹六
趣馬一馭夫則有馬四百三十二匹從而三
之則爲千二百九十六匹五良一駕凡三千

周禮說

卷之十一

三十

四百五十六匹而王馬大備矣天子馬六種
謂種戎齊道田駕也諸侯之馬四種視王馬
無種戎也卿大夫之馬三種視王馬止有田
駕也

凡馬特居四之一春祭馬祖執駒夏祭先牧頌
馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫
凡大祭祀朝覲會同毛馬而頌之飾幣馬執朴
而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及
葬之田役則帥驅逆之車凡將事于四海山

川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之稍食

特牡馬也三牝一牡欲其生之多也馬祖天駟星也先牧始養馬者馬社廐中土示祭之以祈福馬步屬能害馬者祭之以去哉一曰行神馬出田故禱行春而執駒以馬性未定不令近牝也夏而攻特以牡馬踶齧故攻鑿其蹄也秋而臧僕簡爲馭者令皆善也冬而獻馬講馭夫獻成馬于王講習僕御之法也

周禮說

卷之十一

三十一

毛馬齊其色也幣馬以馬與幣同贈賜者賓客幣馬則庭實之馬遣車之馬則塗馬芻馬也王巡狩過山川則殺黃駒以祭告猶郊用犢也軍事物馬齊其力也宮中稍食養王馬于內者也

趣馬

下士皂一八徒四人

掌贊正良馬而齊其飲食簡其

六節掌駕說之頒辨四時之居治以聽馭夫

良馬以駕五路者校人既物而乘之矣趣馬又贊而正之恐其有弗良也齊其飲食使饑

飽適也簡其六節王曰驅之而晉旋之而反此進退之節提之而走控之而止此行止之節驟之而趨馳之而奔此馳驟之節簡謂督策之此合節掌駕說之頒一駕一脫使勞逸均也居謂牧房所處二月後在牧有房八月後在廐有閑也治謂執駒攻特之屬

巫馬

下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒十人

掌養疾馬而乘

治之相醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈粥之入其布于校人

周禮說

卷之十一

三十一

巫知馬祟醫知馬疾故巫助醫乘謂驅步以發其疾知所疾處乃治之受財謂共祈具及藥直也賈知馬價馬死則使其鬻之也

牧師

下士四人胥四八徒四十人

掌牧地皆有厲禁而頒之

孟春焚牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚萊牧地泉甘草美之處厲禁爲之遮護禁止使人不得耕牧也頒之授圉人以所牧處也孟

春黃落之餘焚牧使新草暢茂也中春交生之時通淫使馬類蕃息也焚萊掌于山澤之

虞牧師贊之護牧地也

虞人下士開二人史掌十有二閑之政教以阜

馬佚特教駢攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執

駒散馬耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍

七尺以上為騾六尺以上為馬

虞之言匿也以閑者馬之所隱也政教者自

阜馬以至圉馬皆有政教也佚特者乘用有

節使不甚勞三歲曰駢教駢者始乘習之也

二歲曰駒攻駒者治其蹏齧也散馬耳謂以

周禮說卷之十一 三十三

竹括狎其耳無令善驚也員選謂選擇可備

員校人者八尺以上天子以駕五路者故稱

龍七尺以上諸侯之上駟故稱騾六尺以上

特常材爾故但稱馬

圉師乘一人掌教圉人養馬春除瘠羣廐始牧

夏序馬冬獻馬射則充樁質茨墻則剪鬪

冬寒藉馬以蓐春則除之馬久羣聚瘟疫生

焉殺牲釁廐辟去邪氣也序廐也所以庇馬

涼也樁質以木為之縛草以代侯者鬪苦也

茨墻則剪草以苦蓋也皆因其所習使之

圉人良馬四一人掌養馬芻牧之事以役圉師

凡賓客喪紀牽馬而入陳廐馬亦如之

芻以飼馬牧以放馬皆所以養之也圉人受

教于圉師故聽其役也賓客則牽馬而陳于

館喪紀則牽馬而陳于廟廐馬遺車之馬也

自校人以下至此所掌皆公馬也養之于官

若司馬云甸出長車一乘牛二頭馬四匹則

國馬也民自畜之以待征調

周禮說卷之十一 三十四

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六

掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四

夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用

九穀六畜之數要周知其利害

王氏曰大司空掌建邦國土地圖東方曰夷

南方曰蠻東南曰閩西北曰貉西方曰戎北

方曰狄七八四五九六各種數也自邦國以

至于戎狄雖有內外華夷之不同然王者有

分土無分民政之所施無遠不屆故凡戶口

之登耗財用之贏虛九穀六畜之生產皆各有數焉其數則列而計之其要則總而計之將以施政教也其地有利所當興害所當除者亦周知之

乃辨九州之國使同貫利東南曰楊州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀其稻

劉氏曰辨九州使同貫利者四方之人民好

周禮說

卷之十一

五十五

惡不同財用有無不等必周知其利害貫而通之使有無相易善惡相濟以天下財用養天下人民俾同享其利也東西南北主王畿而言揚州以民性輕揚而名其山曰鎮者能出雲雨以生萬物鎮安于一州者也水瀦不流以生蒲魚曰澤水涸不耕而生草木曰藪水流而趨海曰川水積而成淵曰浸其民資之以爲生者曰利其衆待之以爲養者曰畜其土宜之以爲食者曰穀八者九州之民仰

之以爲生也九州之邦國仰之以爲富也苟

不周知其數要則天下之民不可得而同貫

其利矣得以同貫其利則雖四夷于中國亦

資其有以濟其乏是以九服安于其土而不

失乎其養也鄭氏曰貫事也鎮名山安地德

者也會稽在山陰具區今震澤也三江大江

吳江錢塘五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖也

禹貢金三品瑤琨篠簜錫鑠也鳥獸孔雀鸞

鳩鵲犀象之屬按國語伍子胥謂吳與越三

周禮說

卷之十一

五十六

江環之范蠡曰與我爭三江五湖之利者非

吳邪然則三江五湖乃吳越之境內也春秋

越與吳戰于五湖注今大湖也然則大湖卽

五湖范蠡扁舟五湖亦同非太湖之外又有

四也

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其

川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二

女其畜宜鳥獸其穀宜稻

荊州言其民往躁驚也禹貢荊及衡陽惟荊

州衡山在湘南雲夢跨江南北北曰雲南曰夢在華容等處江出岷山漢出嶓冢禹貢所謂朝宗于海詩所謂南國之紀是也賴出陽城湛未聞或曰淮也象之齒犀兕之革硃砂禹貢厥貢齒革金三品磐丹

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波澨其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

豫州言其民性茂豫也華山在華陰圃田在周禮說

卷之十一

三十一

中牟爾雅曰河南華鄭有圃田是也滎兗水也出東垣入于河洑爲滎滎在滎陽波讀爲播滎波既瀦是也澨水在漢南春秋傳曰楚子梁澨營軍臨隨則澨宜屬荆川在此非也林竹林也禹貢厥貢漆絲絺紵六擾馬牛羊豕犬雞五種黍稷菽麥稻

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥

青少陰色沂山沂水所出也在蓋縣望諸在睢陽禹貢作孟諸淮出桐栢泗出魯國沐出東莞屬琅邪禹貢海岱及淮惟徐州又曰淮沂其乂蓋周公以徐爲青州故曰男女當與兖州同二男三女淮或爲睢沐或爲洙

河東曰兖州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河洸其浸盧維其利蒲魚其民三男三女其畜宜六擾其穀宜四種

州以兗水名岱山在博大野在鉅野洸卽濟周禮說

卷之十一

三十一

廬維當爲雷雍字之誤也禹貢曰雷夏既澤雍沮會同雷夏在城陽四種黍稷稻麥正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

被山帶河四塞爲固曰雍州嶽吳嶽也爾雅曰河西嶽弦蒲在汧涇出涇陽汭在豳地公劉曰汭鞠之卽洛出懷德渭出鳥鼠禹貢惟雍州涇屬渭汭

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰奚養其川河涉其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種

朔易幽陰之地曰幽州之無閭在遼東爾雅曰燕曰幽州東方之美有醫無閭之珣玕琪焉奚養在廣輿地志云今萊陽縣有奚養津菑出萊蕪時出般陽幽州河涉亦與兗同者蓋兗在河東北二州相連皆有河涉也禹貢播爲九河同爲逆河入于海導汎水東河爲

周禮說

卷之十一

羊九

濟則幽兗皆河涉所經之地也四擾牛羊豕雞三種黍稻麥

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男二女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

冀州言地險固亂可冀安弱可冀強荒可冀復也霍山在彘楊紆未聞漳出長子汾出汾陽潞出歸德爾雅曰霍山之多珠玉禹貢冀州覃懷底績至于衡漳

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘所其川庫池嘔夷其浸涑易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

并言尚武并兼之意恒山在上曲陽北嶽也昭餘其在鄆爾雅曰河北恒燕有昭餘所庫池出鹵城嘔夷所夷歟出乎野涑出廣昌易出故安五擾牛羊豕犬馬五種黍稷稻菽麥薛氏曰九州之土高者宜黍稷下者宜稻麥山氣多男澤氣多女東南多絲纊西北多織

周禮說

卷之十一

四十

皮先王之于民因東西南北之異方山澤川浸之異宜男女異數玉石異產黍稷稻粱之異種丹漆絲枲之異利廣谷異制民生異俗爲之脩其教而不易其俗齊其政而不易其宜然後各安其性樂其業而無偏弊之患矣丘氏曰冀兗青徐揚荆豫梁雍此禹貢之九州也冀豫雍幽營揚兗荆徐此爾雅之九州也揚荆豫青兗雍冀幽并此職方之九州也禹貢九州之名舊矣舜時肇十有二州分冀

爲幽并分青爲管至夏則復爲九州爾雅九州商制也不可考周之九州與禹貢不同周都雍不可不廣梁山多險阻故合梁雍爲一州徐地狹隘故青兼之堯舜都冀地壤最濶今之虜境各在其內且帝都所寓人民阜繁至周亦然故冀州爲幽并

乃辯九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則十一伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

大司馬言畿主疆界此言服謂服王政教也鄭氏曰方千里爲方百里者百周九州方七千里七七四十九則方千里者四十九也一

爲畿內餘四十八八州州各方千里者六一州之中以千里封公則可四以千里封侯則可六以千里封伯則可十一云七伯誤也又以千里封子則可二十五又以千里封男則可百州二百二十國

丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其來故武成叙諸侯之助祭洛誥稱諸侯之和會康王之誥陳諸侯之聽命止言五服而已孟子曰天子之制地方千里公侯皆方百里

周禮說 卷之十一 四十二
伯七十里子男五十里與此不同黃楚望曰孟子所言因殷之制職方所言乃周家之制也計武王之興殷諸侯尚千餘國旣無功益地亦無罪削亦此當仍其舊封百里之下爲三等如孟子之說乃若周公太公有大勲勞及其餘功臣當封爵與封並建宗親以爲藩屏豈可限以百里之法哉自當用周制耳諸侯惡其害已而去其籍是書當世學者鮮得見之則周家一代之制雖孟子亦有不能詳

也愚按楚望之言不見所本蓋以意度之耳
禹之五服各五百里自其一面而數之職方
九服各五百里自其兩面而數之也封公以
也五百里則四公每事言則者殺也是不實
封以每州四公八州三十二公周之上公惟
杞宋耳故知非實封也邦國有正封之地有
廣封之地公侯方百里伯七十里子男五十
里此正封也公方五百里侯四百里伯三百
里子二百里男百里此廣封也職方兼附庸

周禮說

卷之十一

四三

之地而言之廣封者也然以邦國千里計之
方四百里則六侯餘四百里方三百里則十
十伯餘百里何也蓋地勢不能如碁局之方
特因侯伯之爵以里數封之而已餘里無所
與焉職方氏舉其大數然也

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所
能制其責各以其所有王將巡守則戒于四方
曰各修平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大
刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國

亦如之

大國比小國小國事大國各有屬相維聯也
又在諸侯內選其最賢者爲九州之牧以爲
方岳而統諸侯制其職牧監參伍之屬也制
其責因其地物所有也王將巡守則先戒令
之使各修其職王出巡守則在前導之而察
其戒令之從違也殷猶衆也十二歲王不巡
守則六服盡朝謂之殷國其戒四方諸侯與
巡守同

周禮說

卷之十一

四四

九州之牧王選諸侯之賢者牧之三代時牧
守更代諸侯世襲如周初荊州之牧則蔡叔
申侯豫州之牧則管叔虢公周公君陳畢公
迭居東郊初周公爲東伯康王命畢公爲東
伯漢諸侯王自景武後若守君然已不足言
至唐藩鎮則舉五侯九伯女實征之事而
付之世襲之人其弊有不可勝言者宣王中
興只是理會收伯而已故韓侯在韓召虎在
淮申伯在荆方叔在齊

土方氏上士五人下士十人府二人掌土圭之

法以景日致以土地相宅而建邦國都鄙以辨

土宜土地之法而授任地者王巡守則樹王宮

土方主度四方邦國之土地也土圭之法測

景制域解見地官土宜謂九穀所宜土化謂

糞種所用授任地者授之以地任其耕種也

巡狩之王宮舍人掌之土方氏先辨土之嫩

惡以定樹舍之地也

懷方氏中士八人府四人史四人掌來遠方之民

周禮說卷之十一 四十五

致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積

館舍飲食

懷徠也主懷徠四方萬國使之慕德感義也

非方國之使臣而來中國者謂之遠方之民

雖六服之外猶在貢獻之數者謂之方貢其

國又遠不在貢獻之數者謂之遠物皆此官

懷來之故來則逆之去則送之達民以旌節

達貢物以璽節治其委積以備其用治其館

舍以安其居治其飲食以順其好所謂來之

之道密矣王者之政無外蓋如此

合方氏中士八人府四人史四人掌達天下之道

路通其財利同其數器一其度量除其怨惡同

其好善

合猶協也主協和萬邦使其一道同俗也達

其道路者津梁以時修治往來不至阻絕也

通其財利使懋遷有無以相濟也同其數器

使權衡之輕重無異同也壹其度量使丈尺

釜鍾之大小皆齊一也除其怨惡使講信修

周禮說卷之十一 四十六

睦不相侵伐也聞其好善使敦仁尚義不爲

奇袤也

訓方氏中士四人府四人史四人掌道四方之政

事與其上下之志誦四方之傳道正歲則布而

訓四方而觀新物

道言也爲王說之四方諸侯也上下君臣也

傳道世世所傳說往古之事也爲王誦之若

今論聖德堯舜之道矣正歲謂夏之建寅月

則布告前所道所誦之事以教天下使知所

善惡觀新物四時于新物出則觀之以知民之所好惡志淫行辟則當以政教化之王制曰命市納價以知民之所好惡

形方氏

中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

掌制邦國之地

域而正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

制者制其地域廣狹之形體也正者境界分明使不相侵欵也華當作孤音苦哇反折而不絕爲孤絕而不續爲離地無孤離則封疆

周禮說

卷之十一

四十七

正矣小國伯子男也大國公侯也以小事大不得怠慢以大比小不得侵凌此萬國所以咸寧也

山師

中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌山林之名

辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

川原
師歸
冬官
不可

山林在諸侯之國者名與物若羽畎之夏翟嶧陽之孤桐鄧林之材木是也利謂物之可充民用者害謂物之能爲人害者既曰珍異

之物則非貢賦所及也

川師

中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌川澤之名

辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

川澤亦在諸侯之國者鄭氏曰川澤之名與物若泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚澤荏蒲之類所謂異物者非必珍異玩好亦供器用備樂餌非常有之物耳

遯師

中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

掌四方之地

周禮說

卷之十一

四十八

名辨其丘陵墳衍遯隰之名物之可以封邑者山林川澤不以封此外東原大陸之屬可封邑居民者遯師掌之王氏曰五地名物與土宜土化大司徒掌之此復掌之者制畿封國施貢分職簡稽鄉民皆司馬之事故職方諸屬掌之特詳此大司馬正邦國土地之政匡人中士四人史四人胥八人徒八十人掌達法則匡邦國而觀其愚使無敢反側以聽王命法則八法八則也邦國之官府都鄙亦用焉

慝姦偽之惡也反側猶背違法度也書曰無

反側王道正直

擯人中士四人史八人掌誦王志道國之政事以巡

天下之邦國而語之使萬民和說而正王面

道猶言也以王之志與政事論說諸侯使不

迷惑面猶嚮也意使萬民喻而戴王四面嚮

之諸皆制治未亂保邦未危規爲天下之道

都司馬每都上士二人中士四人下士八人掌都

之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令法掌其

周禮說

卷之十一

卑九

政學以聽國司馬

都王子弟所封及三公采地司馬主其都軍

賦之官家卿大夫采地司馬家臣爲之上下

通爲一體故名不易都之士公卿大夫之適

子也庶子則其衆子也衆庶其都之人民也

皆有車馬兵甲以備軍發卒都司馬平日糾

戒之申令之使皆可以備徵用所謂戒令也

掌其政則治其軍賦之事掌其學則以國教

胄子法教之都家之君百乘之富既皆屬之

于王朝而其士庶子雖世祿之家漸于王朝

之教亦無有驕怠之習故及有軍旅之事徵

兵于都鄙則士庶子作其衆庶車馬兵甲而

都司馬掌其戒令以聽于國司馬奉其節制

以進退攻討焉此馭都家之法所以都鄙之

君無抗衡之患也

家司馬亦如之

都司馬掌大都小都之士庶子也家司馬掌

家邑亦如都司馬之事

周禮說

卷之十一

五十

周禮說卷之十一終

周禮說卷之十二

秋官一

秋官司寇第五

秋者適也秋氣肅殺萬物斂藏天子立此官使掌邦刑所以斂肅人心使歸善道者有以似之故名秋官曰司寇者寇害也舜命皋陶作士曰寇賊姦宄則刑以懲寇爲急也周書曰司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂蓋刑惟姦慝暴亂者設耳所以濟禮教之不及而佐王之

周禮說

卷之十二

治者也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

禁所以防姦也小宰言掌邦刑而此言禁者禁過于未然者聖人之本心刑以濟其禁之所不及者聖人之不得已也故禁之所以爲仁刑之所以爲義有以見先王雖刑殺之施亦惻隱之心行乎其中矣

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人

鄉士遂士縣士方士誅士 朝士司民 司

刑司刺司約司盟職金司厲夫人司圜掌囚掌

戮 司隸罪隸蠻隸閩隸夷隸貉隸布憲禁

殺戮禁暴氏野廬氏蜡氏雍氏萍氏司寤氏司

烜氏條狼氏修閭氏 冥氏庶氏穴氏翬氏

柞氏雍氏荇族氏翦氏赤友氏蜎氏壺涿氏庭

氏銜枚氏 伊耆氏 大行人小行人司

周禮說

卷之十二

儀行夫環人象胥掌客掌訝掌交掌察掌貨賄

朝大夫都則都士家士

王氏曰秋官之屬凡六十一官司刑以定臯

司刺以參伍赦宥掌囚以拘繫司厲以收斂

掌戮以刑戮司圜以收教皆刑官遂士縣士

方士誅士朝士各掌其地之刑也司隸禁殺

戮禁暴氏野廬氏蜡氏雍氏萍氏司寤氏司烜

條狼修閭銜枚主巡察布憲主警戒司約司

盟主結信皆禁于未發刑期無刑也夫殺以

止殺豈徒刑戮之是務乎司民掌民數屬之若曰主刑者民之司命以生生爲心期于治而已殺敢不慎乎大行人掌交之禮又主以詰四方朝大夫都則都士家士主以法則馭圻內諸侯其氏已下十二官刑及禽獸也職金五行秋屬金大金畜也六十屬皆王裁物之過各正性命之象也

大司寇之職

卿一

掌建邦之三典以佐王刑邦

國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用

周禮說

卷之十二

三

中典三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

司寇曰三典太宰曰刑典一也而謂之常者輕重低昂稱物平施是乃可以永久而無弊故謂之經常也新國者新辟地立君之國用輕典者爲其民未習于教也平國者承平守成之國用中典者民已習教宜用常行之法

也亂國則沉湎淫佚篡弑叛逆之國用重典者民不率教宜伐滅之也人情非刑則玩弛糾之以刑則心有警而不惰氣自奮而不靡故曰糾萬民功農役之功也凡農功皆由于力勤此冬官之職待之而立也命將帥之命也凡士卒不失部伍皆由于用命此夏官之職待之而立也能集事之才也凡建功立事皆所以盡職此天官之職待之而立也愿慤慎之容也凡信實儼恪皆生于主敬此春官之職待之而立也由是論之則六卿各得舉其職而必行于天下者以大司寇之能正其刑典故也五刑弼于五典而大化輔成矣以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年其不能改而出圜土者殺

圜土獄城也聚教罷民謂聚之于中而困苦之庶其感悔而能改以爲善是亦所以教之也罷民者民不愍作勞有似于罷也害人者

周禮說

卷之十二

四

爲邪惡已有過失麗于法而但不爲故犯法者也施職事者使食其力以強其罷也明刑者書罪于大方版著于背以生其耻心也反于中國者舍之還于故鄉里也司圜曰上罪三年而舍中罪二年下罪一年不齒不得以年次列于平民也出謂逃亡也且人之爲惡夫豈一朝一夕之故必有漸焉是故先王之馭民也必早爲之所過輕者坐諸嘉石稍重者歸于圜土此皆未入于五刑而預防之如

周禮說

卷之十二

五

此其密也若因此而遂能自新則復爲平民何刑殺之及哉此先王善于使民遷善遠罪之法而三代所以終無不可化之民也

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之

造至也兩詞俱至必有一直使之入矢所以自明其直然後聽其訟劑券也兩齋券書必有一實使之入金所以自明其實然後折其獄束矢百矢也鈞金三十斤銅也訟則方爭

而已獄則已成罪也不直不實則沒入其金矢亦禁止獄訟之一端也三日而後致于朝者重致民于獄也

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐替役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其次三日坐三月役使州里任之則宥而舍之以肺石達窮民凡遠近憚獨老幼之欲有復于上而其

周禮說

卷之十二

木

長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告于王而罪其長

嘉石文石也立之外朝門之左平成也欲使罷民思其文理而成其善也凡萬民之有罪過雖未附于刑法而有害于州里者寘之圜土則失之重舍而不問則人胥效之故桎其手梏其足坐諸嘉石使之自省役諸司空使之自贖因其輕重差爲五等役之日訖必使其州里之人保任其必不再犯然後寬而釋

之必任之以州里者以州里皆可責之以自新也先王之欲民之爲善如此

肺石赤石也使其赤心不妄告也窮民無告者立于其上而後得自通遠近之憚獨老幼所謂窮民也冤抑而不得伸困苦而莫知恤欲告訴于上而長吏不以聞則使立于肺石之上至于三日之久然後士師聽其辭以告于上而罪其長吏君門萬里不有肺石之達則民之無告者何由知之然必俟三日者欲

周禮說

卷之十二

七

得其實情也

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之法于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之凡邦之大盟約蒞其盟書而登之于天府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之

軟血而質諸明神謂之盟結信而書于簡策謂之約國家有大盟約則司寇臨之既盟則

上其書于天府而大史內史司會六官皆受盟書之貳而藏之各以其事攷焉非特備失亡也諸侯之獄訟則以邦之三典定其罪以其有輕中重之宜用也卿大夫之獄訟則以八辟之麗邦法者斷其罪以其有親故賢能之當議也庶民之獄訟則以士師之八成斷其罪以其有邦汙邦賊邦諛之可誅也

大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族及納亨前王祭之日亦如之奉其

周禮說

卷之十二

人

明水火凡朝覲會同前王大喪亦如之大軍旅涖戮于社凡邦之大事使其屬蹕

犬金畜也卜之日王聽誓命訖獻命庫門內誓百官于太廟戒百姓必司寇涖者不共有大刑也明水火者陰陽之精氣也所以致聖人精明之意于鬼神示也而刑官奉之以其自潔而能潔于神也納亨將殺之時爲王前導而祭之日亦然朝覲會同之時爲王前導而大喪亦如之皆貴嚴肅也不用命戮于社

在師軍社凱旋國社司寇之職也屬謂士師以下蹕止行人禁喧囂也

小司寇之職

中大夫二人

掌外朝之政以致萬民而

詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以叙進而問焉以衆輔志而弊謀以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用法凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族有罪不卽市

周禮說

卷之十二

九

外朝在雉門外臯門內小司寇掌其位獨云致萬民者羣吏在朝是常惟大事及疑獄乃致萬民故特言之國危寇戎交至詢攘卻也國遷都邑不安詢移徙也立君國無適冢選支庶也三公朝必北而又各主二鄉故帥遂大夫及百姓而至羣臣羣吏不如朝士之位主詢民也擯謂揖之使前序進者詢欲詳以周也輔志者王志先定訪于衆以輔之而斷其謀書所謂朕志先定詢謀僉同是也五刑

所謂墨劓宮刑殺也以五刑聽萬民獄訟者民有獄訟所犯之罪不出于五刑故以五刑聽之也聽者審聽之知其所犯何罪所入何刑也已附于刑矣不敢以得其情爲喜必以哀矜之意再三訊鞠求其可出之門而不得至于旬日乃正其罪也王制曰刑例也例成也一成而不可變故君子盡心焉又以罪斷之書讀之于囚使其心服乃用法焉其謹之如此則我與刑者兩無憾矣不躬坐使其屬

周禮說

卷之十二

十

若子弟代也不以治獄吏褻尊者也不卽市磬于甸人古之道也記曰不與國人慮兄弟此二者貴貴親親之義也

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議貧之辟以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰

訊萬民聽民之所刺宥以施上服下服之刑、
五聽惟辭爲聲槩曰聲者以聲爲本以求民
情也人之情僞有未易察然其心則有不可
掩者心果無慝則其辭直其色定其氣舒其
視聽不亂心果有愧則其辭誕其色赧其氣
喘其耳目皆惑以此聽之情僞可知矣辟亦
法也八辟猶今律之八議也邦法以正萬民
之罪其中又有可原者以八辟與邦法麗合
而斟酌之乃可以定刑也故謂之八議親若

周禮說

卷之十二

十一

今宗室有罪先請是也故謂舊知也賢謂有
德行者若今時廉吏有罪先請也能謂有道
藝者所謂謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉
猶十世宥之以勸能者是也功謂有大勲力
立功者貴若今時吏墨綬有罪先請是也勤
謂憔悴以事國賓謂所不臣者如三恪二代
之後也必議者始上請或赦或宥之卽不可
赦不奴不桎不與衆同拘繫束縛困辱之教
之大者也刺深探也中謂刑之當罪協于中

也羣臣卿大夫士羣吏府史萬民州鄉民聽
民之所刺宥所刺服上刑所宥服下刑此孟
子所謂國人皆曰可殺然後殺之之意也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司
會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀
五帝實饌水納亨亦如之大賓客前王而辟后
世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其
屬蹕孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖
國用而進退之歲終則令羣士計獄弊訟登中
周禮說

卷之十二

十一

于天府正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不
用法者國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑
禁乃命其屬入會乃致事
齒生而體備天府府藏之尊者民數藏焉天
地之生人爲貴也司民之職三歲大比以萬
民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻
其數于王王受拜之與此禮同但此每歲止
于王畿而彼則三歲通王畿內外耳孟冬者
萬物告成之時故祭祀司民之星司寇主其

祭者秋爲成物之時也奉犬牲數事皆與大司寇同職此特掌其小者耳實鑊所以滌牲也納亨所以煮牲前王而辟除姦凶也司民星名謂軒轅角也小司寇于祀司民而獻民數于王重民也進退猶損益也國用民衆則益民寡則損羣士衆刑官也刑官謂之士登中者上其所斷獄訟之數也王者用刑寬嚴適于中而民之罹刑輕重協于中故不曰登獄而曰登中也此秋官之事而必登于天府

周禮說

卷之十二

十三

者刑者天討王者天吏有司之用刑順天休命而已故登諸天府也宣編布于邦國也憲縣之也刑禁者有刑必有禁所以左右刑罰而使不犯也命其屬刑官之屬也入會則計其刑之多少而入其書于司寇也餘官皆以歲終入其書獨司寇以正歲入之謹始也得其屬之計乃令致之于王也

士師之職下大夫四人掌國之五禁之法以左右刑罰一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五

曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭此與大司寇五刑相表裏但彼乃治之于已犯而此則禁之于未然故曰左右刑罰也官王官也官官府也國城中也野郊野也軍軍旅也古之禁書亡矣今官門有符籍官府無故擅入城門有離載下帷之禁野有田律軍有囂謹夜行之制徇之于朝使人莫不聞縣之于閭使人莫不見皆所以使之警心惕慮而不犯于有司也

周禮說

卷之十二

十四

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

此與上文五禁微有不同蓋禁者施于歲首乃先事之防戒者勅于臨事乃及期之警其歸期于民之不犯而已未罹于刑先丁寧之及陷于罪又申勅之故曰先後刑罰不曰民麗于罪而曰罪麗于民民愚無知不戒有愆然而罪及者以言矢之曰誓若湯誓之類以

言告之曰誥若康誥之類止使勿爲曰禁察
其有犯曰糾表而縣之曰憲然誓之所用非
特軍旅而軍旅爲主祭祀田役之類皆有誓
也禁之所用非特田役而以田役爲主官中
府中亦皆有禁也以此推之則糾也憲也亦
莫不然

掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使
之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌
官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟
周禮說 卷之十二 十五
致邦令

六鄉之內州黨族閭比所以聯其居也五人
爲伍二伍爲什所以聯其人也夫聯比其居
什伍其人鄉官之事也而士師又掌之者使
之相安相受而已去其害人者則使之相安
使里任焉而舍之則使之相受無事而相安
相受則有事可以同其憂患焉如此乃可以
比其追逐胥伺盜賊之事矣廢事者施刑罰
有功者施慶賞此士師掌鄉而弼六鄉之教

也官中政令秋官之屬所行政事教令也羣
士上其獄訟之不決者致于士師士師察其
辭之曲直以告司寇斷之弊之焉獄訟既審
合于邦令則以法報羣士也

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦諜四
曰犯邦令五曰橋邦令六曰爲邦盜七曰爲邦
朋八曰爲邦誣

成刑一成而不變者若今決事比是也汙音
酌說文激水聲謂激衆倡亂如水之激而逆

周禮說 卷之十二 十六

行也邦賊謂潛謀陰結將爲逆亂者邦諜謂
陰爲反間刺探國事者犯邦令謂故恃傲悍
廢格法令者橋邦令謂詐爲王言以布于下
者爲邦盜謂竊取國貨以私其家者爲邦朋
謂結私黨以亂政者爲邦誣謂造訛言以惑
衆者凡茲八者亂之階也獄官斷之各有成
式士師掌之

若邦凶荒則以荒辯之法治之令移民通財糾
守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若祭

勝國之社稷則爲之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃尸及王盥泊饒水凡刳珥則奉大牲諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正朔會正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

荒謂年穀不熟民皆困苦則以荒貶之法行之不得用尋常之法或移民以就粟或通財以賑老稚之不能移者要害當守之地糾察

周禮說

卷之十二

十一

之以防盜賊之生發刑罰當減之人緩寬之以舒民心凶年必多財訟必以券書爲主不惑于其浮言則誠僞辨而訟獄省矣小宰八成亦曰聽稱責以傳別聽買賣以質劑蓋爲此也勝國亡國也祭亡國之社稷以刑官爲尸者以其滅亡之類也自治朝而退居于宮謂之燕朝自燕朝而退居于寢謂之燕寢此則燕出入也沃尸方尸之入門以盤匱盥水則士師沃之王將獻尸必就洗以致潔士師

沃之饒水本小司寇所實士師則泊而增之刳珥用牲以繫也毛者曰刳羽者曰珥賓喪之禮皆以刑官蹕之致其嚴也師行而不從令是謂逆軍旅臨陣而不用命是謂犯師禁治兵以嚴爲主故帥其屬而行戮焉正要會上計簿也憲禁令使之無敢犯也

鄉士

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒

百有二人掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽

其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

周禮說

卷之十二

十一

之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其犯命者

鄉士之地距王城一百里鄉士所掌乃六鄉之獄則總在國中也都本治其獄事而必掌民

數而糾戒之者刑期于無刑糾戒之使不罹于刑也凡治獄其先必受其起忽之詞聽而理之故曰聽其獄訟聽而不察不得其情也必虛中無我以審其曲直虛實之情故曰察其詞因其詞得其情而其罪之輕重判矣故曰辨其獄訟其有犯死刑者則殊異其文書重大辟也要之猶書所謂要囚如今略節招情是也然不敢遽以爲允也遲之十日乃以職事聽于外朝司寇從而審之果得其情乃

周禮說

卷之十二

七

就外朝斷之羣士司刑之官皆在以囚所犯附之于律合衆官所附而參議焉不敢以獨見斷獄也合乎法謂之中衆議既定然後士師受其合中之辭擇日而刑殺之陳尸三日王欲赦之則鄉士職聽司寇聽獄之時親至外朝以入議定其取舍亦不敢以已意廢天討之公也祭祀喪紀軍旅賓客六鄉皆有共焉故帥屬夾道而蹕三公與王論道者若以國事至鄉則爲之前驅而辟大事征伐田獵

之事也

遂士

中士十有二人府六人史十有二掌四郊人胥十有二人徒百有二十人

各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二甸而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事

周禮說

卷之十二

七

則爲之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

六遂之獄在四郊遂士主之去王城漸遠恐多枉濫故至二甸而後斷也令三公會其期者遂士職聽之時命三公往議之也六鄉在內故曰國六遂在外故曰郊

縣士

中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三甸而職聽

于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

郊外曰野自三百至四百里大夫所食也三旬職聽于朝者去王城益遠故加十日也命六卿會其期者縣士職聽之時命六卿往議

周禮說

卷之十二

三

之也

方士

中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

掌都家

聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令以時修其縣法若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

大都在囂地小都在縣地家邑在稍地去王

城愈遠方士又非鄉士遂士縣士得以職聽于朝故上獄訟于國而已司寇聽其成羣士司刑附于法又從而叅議之情與法相應然後士師受之書其刑殺之成于案以備稽考又書其治獄之吏姓名以備反覆失實者至于協日刑殺則都家之吏自行之也縣法縣師所掌夫家田萊之數及其六畜車輦之稽方士以時修此法歲終又省之亦鄉士遂士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事

周禮說

卷之十二

三

不附罪者方士主之以上于國也陸氏釋曰凡都家之大事聚衆庶者則下文修其縣法是也各掌其方之禁令者方士七十六人則知四人分掌一方也方士蓋王朝官出治都家者有事則達于朝

訝士

中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

掌四方之獄訟論

罪刑于邦國凡四方之有治于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之入于國則爲之前驅而辟野亦如之居館則

帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁訝士迎治諸侯之獄訟故曰訝士諭罪刑于邦國者告曉以麗罪及制刑之本意也四方諸侯有疑獄亦受之造焉者謂先來詣訝士乃通之于士師也如今郡國亦時遣主者吏詣廷尉議者亂獄謂若君臣宣淫上下相虐者往而成之謂往其國正其罪猶呂步舒使治淮南獄也四方賓客亦主之者刑官輔翼

周禮說

卷之十二

手

禮官也故曰同行人送逆者逆其來送其去也賓客在途則爲之辟在館則爲之蹕以刑官所在人不敢犯也人有暴客者則爲戮之客有出入則爲道之客有所治則從而助之先王所以懷諸侯者至矣國有師田之事則爲之讀誓命之辭五禁之法也

朝士

中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

掌建邦外朝之法

左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉

州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之

外朝在路門之外王者詢衆庶羣士聽獄訟皆在是焉樹以槐棘者棘取其赤心而外刺槐取黃中而華實孤卿大夫臣道也故位于左公侯伯子男君道也故位于右三公則論道經邦者也故位于南焉嘉石列于外朝門

周禮說

卷之十二

手

之左以平罷民之不能自強者肺石列于外朝門之右以達窮民之不能自伸者以鞭呼趨呼朝者使趨也辟則使人避焉慢朝謂處班行而不肅也錯立族談謂違班位而傳語也獲亦得也凡貨賄人民六畜或至于遺失有得獲者委于聽訟之朝告于議訟之士而不敢私焉以待其人而反之至于旬則亦久焉于是舉之大者入于公小者歸于庶民此朝士之法制以義也

凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

士治有期日者卽上文鄉士遂士獄訟成來于外朝職聽之事遠近節之皆有期日也國

周禮說

卷之十二

五

中鄉士獄也郊二旬遂士也野三旬縣士也都三月方士也邦國朞訝士也期外不聽亦所以省獄息訟也判半分而合者古者出債必有判書人執其一爲證抵冒而訟者判書足以驗其實故爲之聽否則不聽同貨財者富人積多時收斂之乏時以國服之法出之雖有騰踴其息不得過此過此者則罰之若今時加責取息坐賊也屬責者本無券契而其親屬隣近可知證乃受其辭爲治之竊賄

爲盜殺傷人爲賊在軍伍兩在鄉邑比閭在家若至親得殺之止亂今律昏夜無故入宅舍上車船牽引人子女者殺是也凡報仇乃調人和難而使避之者不辟而被其殺亦不科罪凡喪荒寇變法當緩刑以救民貶猶減也

司民

中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

掌登萬民之數自

生齒以上皆書于版辨其國中與其都鄙及其

郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以

周禮說

卷之十二

五

萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治

司民主民數登上也男八月女七月而生齒版今戶籍也下猶去也每歲更著生去死徐幹曰民數國之本也先王周知其數乃分九職焉則勤惰可問事役必均人竭其力國家殷富大小不匱下無怨疾此孟冬獻數王受拜之登于天府其重之如此而復維持以六

鄉六遂之法使其鄰比相保賞罰相及故出入存亡臧否逆順可得而知也後世不然戶口漏于國殷夫家脫于聯伍避役逋逃有之于是姦心競生偽端並作竊盜攻劫刑令莫救民數者庶事之所自出以分田里以令貢賦以造器用以制祿食以起田役以作軍旅國以建典家以立度五禮用修九刑用措其惟審民數乎、

司民中士二人府一人史二人胥二人徒二十人掌五刑之法以麗

周禮說

卷之十二

主

萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇斷獄弊訟則以五刑之法往詔刑罰而以辨罪之輕重

此職專掌刑書五百者犯罪之條某罪當某刑也司寇斷獄弊訟之時則奉刑書往告之辨所犯之輕重而施刑罰也

司刺下士二人府一人史二人徒四人掌三刺三宥三赦之法

以贊司寇聽獄訟一刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民一宥曰不識再宥曰過失三

宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老旻三赦曰蠢愚以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

罪雖當死然不遽殺之一則詢公卿大夫二則詢諸府史之卑三則詢諸國人之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉三訊則于我無憾矣然又求以寬之曰豈其人之不識乎豈其人之過誤乎豈其人之遺忘乎三者皆非故宥以寬之也又求之于心曰其年小而微弱也其年老而昏耄也其人蠢愚而無知也三者皆可矜則不止于宥而直舍之也所謂民中者如此然後刑之殺之則彼我俱無憾矣

周禮說

卷之十二

主

司約下士二人府一人史二人徒四人掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治摯之約次之凡大約劑書于宗彝小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六

官辟藏其不信者殺

約以識劑刻約之辭有約必有劑故太史職
與此皆約劑並稱神約謂社稷山川宗廟所
命祀者民約謂分土界民若晉懷宗九姓魯
衛殷氏八族七族是也功約如王功國功爵
賞所頒也器約謂宮室車服所當用也摯約
謂玉帛禽鳥所當執也劑券書也太約劑邦
國之要也則書于宗廟之彝器小約劑萬民
之約也則書于官府之丹圖有爭約劑而訟
者則先殺牲以爨之然後開辟府藏取約書
而視之其不如約書者則施以墨刑大亂謂
僭亂廢約如魯用天子禮樂託爲先王之賜
吳楚僭號稱王不用先王之封若此類者其
罪非小故六官同開藏約之書以視之有不
如約者則誅之也

司盟

下土二人府一人
史二人徒四人

掌盟載之法凡邦國有

疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明
神既盟則貳之有萬民之犯命者詛其不信者

周禮說

卷之十二

丰

亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟
則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其
牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯

盟結信而誓諸神也約與國恐中背乃書結
信之辭于策曰載書殺牲取血坎其牲加書
于上而瘞之示不信者如牲要質于鬼神屬
司寇者結信省刑也諸侯不協而會同焉則
司寇掌其結盟之載書與合盟之禮儀明神
如日月山川是也北面詔之者讀載書以告
周禮說 卷之十二 丰
之也既盟之後上其載書于天府而藏其貳
于司盟也萬民之違命者則盟以結之其有
不信者則詛以禍之盟詛之儀雖異皆北面
以詔明神也民既有約劑矣其後倍約而興
訟則使之盟詛之彼知所敬畏者自將弭訟
息爭矣凡盟各隨其地衆共牲既盟則以酒
脯祭司民之神使不信者以受其禍也記曰
爭奪鬪殺人之患講信修睦人之利司約司
盟以講信修睦而和難息爭與司徒訓人同

義

葉氏曰周官有詛祝有司盟橫渠亦嘗疑之以爲王法不行人無所取直故要之于神決非周公之意然不可以此病周公也蓋周公立法非爲當時慮爲後世慮也周公知時變之不可回人情之不可過故事爲之制曲爲之防詩云侯詛侯祝靡屈靡究君子屢盟亂用是長周公逆知後之必至此也故詛祝有官掌作盟祝之載辭以敘國之信用以質邦

周禮說

卷之十二

圭

所掌若約劑亂則辟法不信者刑之也此所以繼施其刑于不信之後也豈有王政不行人無所取直而姑一聽之神耶且詛祝一官固爲禮官之屬而在太史之前司盟一職是爲刑官之屬而繼司約之後是其始焉之不信者固有盟終焉之不信者則有刑也昔展禽有言曰周公太公股肱王室成王勞而賜之盟曰世世子孫無相害也載在盟府太史職之周公太公固無待于盟然後人以盟

周禮說

卷之十二

圭

而爲據則人心之賴盟者亦固矣迨至春秋斯盟替矣春秋作于隱公元年所書未遑他事首之以邾之盟繼之以宋之盟自時厥後書來盟書蒞盟然盟墨牲血之未乾使聘邦交之未返而侵伐之兵已環四境是盟也果有信用之收果有劑信之約否乎觀周禮之司盟而知世變之猶可防觀春秋之書盟而知世變之不可過故嘗謂周公立法爲衰世慮而孔子作春秋亦所以救周禮之壞而拯

世道之窮不獨詛盟一事爲然也田制壞而春秋以稅畝田役書軍賦壞而春秋以丘甲三軍書三日之役不均而春秋以城築書九伐之法不正而春秋以侵伐書講武之田不時而春秋以大蒐大閱書救荒之政不施而春秋以大饑請糴書宗伯之賓禮廢而春秋有來朝來聘之書司徒之封疆廢而春秋有歸田易田之書太史之告朔不頒而春秋書不視朔司烜之火禁不修而春秋書宣榘火

周禮說

卷之十二

三

保章失其官而春秋書日食書星孛職方失其官而春秋書彭城書虎牢圓丘之祀不典而春秋以卜郊書以猶望書廟祧之序不明而春秋以立宮書以躋祀書昏姻之禮失而春秋書曰夫人遜于齊曰季姬歸鄆貢獻之禮失而春秋書曰家父求車曰毛伯求金典命之職不修而春秋書曰天王使來錫命天府之藏不謹而春秋書曰盜竊寶玉大弓此類實繁未易殫舉無非以權衡一字之微而

救禮經三百之壞也周公慮後世之深于是乎詳曲防之制孔子救後世之力于是乎嚴直筆之書世道盛衰實賴二聖人先後爲之維持也不然孔子何拳拳于周公之夢而戚戚于周公之衰歟

職金

上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

掌凡金玉錫

石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡與其數量揭而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其要掌受士之金

周禮說

卷之十二

三

罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令金玉錫石丹青砂空青同出于山弗人等主其取此官則主其受也受其入征者非諸侯之貢取于有地者之征也辨其媿惡別物之貴賤也與其數量計多寡也揭其名物加以印封所以謹其藏也金錫可以爲兵器故入于橐人玉石丹青非所常用者故入于玉府要所入之總數也金罰卽鈞金貨罰沒官之貨

也入于司兵者金以作兵器貨以市物料也
金版蓋以金飾版皇邸所用也大故謂大喪
也

司厲

下士二人史一人徒十有二人

掌盜賊之任器貨賄辨其

物皆有數量賈而揭之入于司兵其奴男子入
于罪隸女子入于舂槩凡有爵者與七十者與
未齠者皆不爲奴

任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及所盜財
物也入于司兵任器可用者用之貨賄亦以

周禮說

卷之十二

主

造兵器以爲盜者禦盜也其罪未至死或從
死而減若家屬從坐者役于司隸與舂人槩
人之官也由是觀之今爲奴古之罪人也故
書曰予則奴戮女罪隸之奴也有爵謂命士
以上齠毀齒者家語曰男八月生齒八歲齠
齒女七月生齒七歲齠齒不爲奴者貴貴老
老幼幼之義也

犬人

下士二人府一人史二人賈四人徒十有二人

掌犬牲凡祭祀共

犬牲用拴物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駢可

也凡相犬牽犬者屬焉掌其政令

犬金畜主守故獄爲犴狴拴色純伏謂輟祭
王將祭而出國則伏犬牲以車轢之而去瘞
謂地祭爾雅曰祭地曰埋瘞幾珥士師所謂
刳珥則奉犬牲是也沈辜大宗伯所謂以貍
沈祭山林川澤以鬻辜祭四方百物是也夫
用駢不若用拴之爲善故曰可也相犬察知
其善惡者以其屬有賈四人也犬有三種田
犬吠犬食犬若田吠觀其善惡若食犬觀其

周禮說

卷之十二

主

肥瘠故皆須相之牽犬者少儀曰犬則執紼
是也以其屬有徒十六人也

司園

中士六人下士十有二人府三人史六人賈十有六人徒百有六人

掌牧

教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之
以事而收教之罷改者上罪三年而舍中罪二
年而舍下罪一年而舍其不能改而出園土者
殺雖出三年不齒凡園土之刑人也不虧體其
罰人也不虧財

園土所收教乃過失害人已麗于法者國語

曰罷士無伍罷女無家言爲惡無所容也收教者收入園土其人能悔過自新改行爲善是亦教之也害人者卽罷民所爲皆害人之事也弗使冠飾者著墨幪若古之象刑也明刑者以板牘書其罪狀與姓名著于背表以示人也任之以事者罰作也三者皆所以欲其改過而從善也是之謂收教不虧體不虧財言其刑也但加以明刑罰任之以事而能改者舍之異于五刑之傷肌五罰之出鍰也

周禮疏 卷之十二 手

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人掌守盜賊凡囚者上罪梏桎而桎中罪桎梏下罪桎王之同族奉有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺凡囚者非必盜賊或以他罪拘者也木其手曰桎木其項曰梏木其足曰桎三木備重囚也輕者桎而已王之同族及命士以上雖有上罪或桎或梏而已此所以親親而貴貴也

以待弊罪則拘之至于斷罪而後已告刑于王告王以今日當行刑也適朝者爲王欲有所赦且當以付士也卿士加明梏者書其姓名及其罪于梏而著之也囚時雖有無梏者至于刑殺皆設之以適市也庶姓無爵者皆刑殺于市謂異其惡爲萬民之戒也適甸師氏亦由朝乃往也待刑殺掌戮將自市來也文王世子曰雖親不以犯有司正術也所以體異姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也必

周禮疏 卷之十二 手

甸師氏者示得罪于天地祖宗也掌戮下士十有二人史一人掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗于法者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者使守門劓者使守閽宮者使守內劓者使守圉髡者使守積斬以鈇鉞若今要斬也殺以刃刀若今棄市也邦賊邦諜謀危社稷罪至重斬殺之搏諸

周禮說

卷之十二

掌

城上謂去衣而磔之也親總服以內也焚之不存其形也辜之不全其體也踣僵尸也僵其尸暴露于市而不覆蓋使衆視而懲之也刑盜于市所謂刑人于市與衆棄之也亦如之者合入死者亦踣之合入四刑者雖不踣亦刑之在市故總言亦如之也唯王之同族與有爵者殺于甸師氏謂不踣也旣言于掌因此復言之者掌囚奉而適甸師氏以待刑掌戮正以殺爲事也軍旅田役謂執敵俘及

法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國

司隸中士二人下士十有二人府五掌五隸之

有道如此

中之辱事爲百官積任器凡囚執人之事邦國有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁

周禮說

卷之十二

卑

五隸罪隸與四翟之隸也物謂衣服兵器之屬民謂五隸之民也盜賊之未獲者則帥而搏之國事之煩辱者則帥而役之百官任用之器亦其民爲積之也服邦服以其所素安執邦兵以其所素習在內則使之守王宮在外則使守野舍之厲禁皆司隸帥之也

罪隸

百有二人

掌役百官府與凡有守者掌使令

之小事凡封國若家牛助爲牽傍其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

罪隸發遣在司厲司隸主收役之此以下非屬官百官與有守者則罪僕爲之役雖克其役亦掌使令之小事而已封國若家謂建諸侯立大夫也牛助國以牛助其轉徙也在前曰牽在傍曰傍皆罪隸爲之送致也

蠻隸百有二掌役校人養馬其在王宮者執其

國之兵以守王宮在野外則守厲禁

校人有徒八十人然王馬三千餘匹不足以

給其役故蠻隸兼役其事也國有大事則守

王門舍則守王閑

閹隸百有二掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子

則取隸焉

掌役畜養鳥役于掌畜爲之養鳥也阜蕃教

擾養鳥之事也子鳥所生閹隸掌阜蕃其物

月禮記

卷之十二

里

則養之而使取隸于已也鄧元錫氏謂掌作

長言四翟之隸有定員後或難繼生子而長

擇以克隸于是乎取之此四隸互文

夷隸百有二掌役牧人養牛馬與鳥言其守土

宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

牧人掌牧牛馬者夷隸則受役于牧人以共

芻莖之事而養牛馬馬夷狄之人或曉鳥獸

之言後世亦有之

貉隸百有二掌役服不氏而養獸而教擾之掌

與獸言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之
事

獸謂熊虎兕象之屬不言阜蕃者猛獸不乳

于圈檻也與獸言如介葛盧聞牛鳴而識其

所言也

陳氏曰古之宿衛王宮不特士庶子而已有

虎賁之虎士司隸之五隸虎士有卒伍而四

翟之隸有兵國有大事則守王宮或在舍則

守王閑軍旅會同則授虎士戈盾則王之在

月禮記

卷之十二

里

國與在野可謂嚴矣然必使四翟之隸者以

著王之所守在四夷也或使帥民之屬帥之

者以著王之使武以文也四隸所守皆如蠻

隸之事者周之時以南方爲尤遠尤貴其來

故掌四夷之官曰象胥而奏樂亦以南詩曰

以雅以南記曰胥鼓南則周人之意可知矣

周禮說卷之十二 終

周禮說十四卷

兩淮馬裕
家藏本

明徐卽登撰卽登字獻和又字德竣號匡樂豐城
人萬歷癸未進士官至河南按察使其書前三
卷解五官不載考工記末一卷爲冬官闕疑蓋亦
取俞庭樁之說但尚未敢改經耳

考工記二卷

〔明〕郭正域批點

上海圖書館藏明萬曆閔齊伋刻三經評註

三色套印本

附《四庫全書總目·批點考工

記一卷》提要

批點考工記序

民有四工居其一官有六司
空居其一周禮有六冬官逸
其一而考工記興焉其人則
攻木攻金攻皮設色刮摩搏
埴其技則為車為量為鍾

考工記序

為鼓為素為侯為弓為矢為
筍簋為營國為溝洫記之所
為工也夫上古之時黃桴土
鼓土簋陶甗而登無為器械
之用纖悉瑣尾於王政何居
蓋器車神鼎見天巧焉而聖

人之作無苦窳亦無淫巧以
全民用以彰執物至于工執
藝事以諫則規萬之中尚有
典刑人主豈敢厭縱其耳目
以為邪心比于末世木鸞玉
虎雲梯威斗大鍾刑鼎瓊弁

考工記序

金掌寶山銀海楮葉綵花為
奇為衰恣玩好而蕩心志則
記之所為戒也蓋考工而古
今不相及類若可知矣夫以
記而參五官五官制事而記
制物五官之文闡然而記斐

然五官為經而記為疏五官
在方策之間而記為顯門之
學五官在周而記在漢矣記
果弗倫矣乎然讀記之文而
周之五輅六玉彤弓盧矢豆
區釜鍾良工哲匠發矚引墨

考工記序

如幾見之循聲得貌賦象班
形至使般倬攬其指函冶避
其神離朱謝其巧操觚之士
不能賈其餘以自見記之文
焉可誣也世儒執邦土地利
之說而謂於五材無當也則

以五官有越俎而當討有溢
數而當裁若是乎冬官不亡
而記自贅疣矣夫先王馭吏
精神貫注而事用旁通時攝
時拮時置時省世代綿邈莫
可殫述如鴈鳩既舉不廢五

考工記序

雉禹宅司空垂工益虞殷人
五官之外六府六工寧為龐
乎漢人司空廼為御史隋唐
之代尊為三公寧盡得以冬
官水土之非其職乎唐虞惟
百夏商官倍所損所益若存

若亡必以其屬六十而不宜有
羨備冬官而亂五官吾無取
焉夫秦漢而後六籍之亡久
矣寧獨周官吾猶以五官而
韋存猶當有如記記之者以
標其微眇而暢其疏節也哉

考工記序

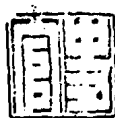
揮事業揚翊治平而奈何更
議討也吾猶以記為未盡而
量田賦民耜耦同成鑄律作
樂皋陶侈弁不覩先王之大
全而奈何乎其幾希之存者
而輕議廢也今土裂而出甌

既泉湧而見鼎鼎博古之士
目瞬心驚視如神運鬼工莫
可方佛由此而譚周漢而上
工絕技而文絕調記之所考
吾能徵之矣冬官亡矣夫記
者當自獨行于世而於五官

考工記序

之真贗無論也

江夏郭正域撰



六

春既既周禮
出於漢而冬
官則易河間
王以千金購
非獲於是以
工記補之嘆
考工室周書
故其文與奇
化乃天地間
種不可磨滅
字

文氣矯
異古人

考工記

上篇

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而
行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四
方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻
以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士
大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工
通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地

考工記上篇

財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

審曲面勢謂審察五材之曲直及方面形勢
也五材金木皮玉石也方面如陰陽之面背
是也辨
具也

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鑄也
非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無
函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也
夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也
夫人而能為弓車也

世守之便是
一守之便是
一守之便是

粵無錫謂人人能爲之無專工也下倣此
田器函鏡也盧謂戈矛之柄夫人能爲言人
皆能作是器也

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事

皆聖人之作也燦金以爲刃凝土以爲器作車

以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有

時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以

爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

五行者天地生成自然之理考工述之刀之
以金爲體者以火爲用故於金言鑠器之以

考工記上篇

土爲體者以水爲用故於土言凝水行乘舟
以濟不通陸行乘車以任重致遠則水之爲

用無往不利時寒溫也氣剛柔也考工者舉
此以推五行造化之理以明聖人器用之制

使天下因物
以窮夫理也

橘踰淮而北爲枳鵲不踰濟貉踰汶則死此

地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷

乎其地而弗能爲良地氣然也燕之角荆之幹

胡之筈吳粵之金錫此材之美者也天有時

以生有時以殺草木有時以生有時以死石有

國樂口儒事
之記也

時以泐水有特以凝有時以澤此天時也

橘踰淮而北爲枳者斤齒之地不能使草木
生植也貉善緣木之援也荆荆州也幹柘也

可以爲弓弩之幹胡胡胡之國在楚旁筈
矢幹也一曰胡胡中之地名也泐石解散也

夏盛暑則然蓋天時有陰陽之異候氣有燥
濕之異齊而其物亦有疏積堅柔之異質三

者備而後工
行以施其巧

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色

之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪

輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧栗段桃攻皮

考工記上篇

之工兩鮑韋表設色之工畫績鍾筐幌刮摩

之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋

事官之屬六十此識其五材三十工畧記其
事耳後曰某人者以其事名官也其曰某氏

者官有世功若族有世業以氏名
官者也盧戈戟矜秘也梓復屬也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

官各有所尊王者相變也舜至賢貴陶器饒
大瓦棺是也禹卑宮室盡力溝洫故尊匠湯

疾禮樂之壞而尊梓武王
疾上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車

軫四尺謂之一等、戈^機六尺有六寸、既建而進、崇於軫四尺謂之二等、人長八尺崇於戈四尺、謂之三等、受長尋有四尺崇於人四尺、謂之四等、車戟常崇於受四尺、謂之五等、首矛常有四尺崇於戟四尺、謂之六等、車謂之六等之數、

此兵車也、車軾四尺者、兵車之輪六尺有六寸、軾崇三尺有三寸、加軾與機之七尺、則爲四尺也、是軾去地四尺矣、自軾以上皆差以四尺、其數凡六故六等之數、軾一人一之外、其兵有四曰、戈、秘、曰、受、曰、車、戟、曰、首、矛、戈、秘、六尺有六寸、受長尋有四尺、車戟常首矛常

考工記上篇

有四尺皆置之車旁、備而不用、秘、軾也、進讀爲荷、謂著戈於車斜荷也、

凡察車之道、必自載於地者始也、是故察車自輪始、凡察車之道、欲其撲屬而微、至不撲屬、無以爲完、久也不微、至無以爲戚、速也、輪已崇、則人不能登也、輪已庫、則於馬終古登阨也、故兵車之輪六尺有六寸、田車之輪六尺有三寸、乘車之輪六尺有六寸、六尺有六寸之輪、軾崇三尺有三寸也、加軾與機焉、四尺也、人長八尺、登

下以爲節

撲屬猶附著堅固貌、微至謂輪至地者少、以其圓甚著地者微也、已崇大高也、終古猶言常也、阨阪也、謂輪平則難引也、兵車革路也、田車木路也、乘車玉路、金路、象路也、軾與也、軾轂末也、又軾轂末也、

輪人爲輪、斬三材必以其時、三材既具、巧者和之、轂也者、以爲利轉也、輻也者、以爲直指也、牙也者、以爲固抱也、輪敝三材不失職、謂之完、

三材所以爲轂、輻、牙也、必以其時、謂中冬斬陽木、中夏斬陰木也、巧者和之、謂調其鑿枘

考工記上篇

而合之也、利轉者、轂以無有爲用也、牙讀作迂、謂輪輻也、或又謂之問、輪敝三材不失職、謂輪雖敝盡而轂輻與牙不動也、

望而砥其輪、欲其悞爾而下也、進而砥之、欲其微至也、無所取之、取諸圓也、望其輻、欲其掣爾而織也、進而砥之、欲其肉稱也、無所取之、取諸易直也、望其轂、欲其眼也、進而砥之、欲其憐之、廉也、無所取之、取諸急也、

輪謂牙也、悞均致貌、進猶行也、微至至地者少也、無所取之、取諸圓也、言非有他也、圓使

遠近有指由
盡其妙

之然也下言易直言急做此犁鐵殺小貌肉
稱謂弘殺好也眼出大貌轉者緩殺之華也
華急則裝木
廉隅見也

眠其綆欲其蚤之正也察其苗蚤不齟則輪雖
敝不匡

綆謂輪輦也蚤之正謂輪雖輦而爪牙必正
也苗謂輻入轂者也泰山平原所樹立物為
苗苗與爪不相僂然後輪
敝盡不匡刺也匡枉也

凡斬殺之道必矩其陰陽也者積理而堅陰
也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽

考工記 上篇

則轂雖敝不茲轂小而長則柞大而短則桴

矩其陰陽謂刻識之也積致也火養其陰炙
堅之也故謂桴暴陰柔後必撓減而桴華暴
起也柞謂輻間窄狹也一日小而長則桴中
弱也桴謂輻危桴也一日大而短則殺末不
也堅

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙
圍而漆其二桴其漆內而中訕之以為之轂長
以其長為之圍以其圍之防捐其殺五分其轂
之長去一以為賢去三以為枳

輪之崇六尺六寸也牙圍尺一寸也漆其二
謂漆者七寸三分寸之二不漆者三寸三分
寸之一蓋不漆者其踐地者也桴者度兩漆
之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內六
尺四寸是為轂長三尺二寸圍徑一尺三分
寸之二也防三分之一也捐除也轂謂為蜂
藪之藪謂轂空壺中也此轂徑三寸九分寸
之五壺中當輻苗者也蜂藪者言衆輻之所
趨也賢大穿也軹小穿也大穿實五分轂長
去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂
金也合大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四
寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸
之四如是乃
與藪相稱也

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數桴必

考工記 上篇

負幹既摩華色青白謂之轂之善

容者治轂為之形容也篆轂約也桴負幹者
華轂相應無贏不足也摩華色青白謂九漆
之乾而以石摩平之
華色青白乃善也

參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量
其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抵雖
有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而
強不足也

置其輻者轂長三尺二寸令輻廣三寸半則
輻內九寸半輻外一尺九寸也鑿深輻廣謂

廣深相應則固也。抗則搖動也。固有餘而強不足言輻弱不勝敵之所任也。故。其。輻。廣。以。爲。之。弱。則。雖。有。重。任。輟。不。折。參。分。其。輻。之。長。而。殺。其。一。則。雖。有。深。泥。亦。弗。之。濫。也。

故謂量度之也。弱謂蓄也。今人謂蒲本在水。中者爲弱。是其類也。殺其一謂衰小之也。濫謂泥不黏。若於輻也。

參分其股圍去一以爲股圍。標輻必齊。平沈必均。直以指牙。牙得則無繫而固。不得則有繫必

考工記 上篇

足見也。

股謂近轂者。故謂近牙者。方言股以喻其豐。故言散以喻其細。人脰近足者。細於股謂之。散。羊脰細者。亦爲散。標輻必齊。謂以火矯之。衆輻之直。齊如一也。平沈必均。謂浮之水上。無輕重也。牙得謂係句繫內相應也。不得則有繫必足。見言繫大也。然則雖得猶有繫但耳。

六尺有六寸之輪。綆參分寸之二。謂之輪之固。輪算則車行不掉也。參分寸之二者。出於輻股繫之數也。

凡爲輪。行澤者欲杼。行山者欲倅。杼以行澤則

是。刀。以。割。塗。也。是。故。塗。不。附。倅。以。行。山。則。是。博。以。行。石。也。是。故。輪。雖。敝。不。凝。於。鑿。

凡。揉。牙。外。不。廉。而。內。不。挫。旁。不。腫。謂。之。用。火。之。善。

廉絕也。挫折也。腫癭也。

是。故。規。之。以。眡。其。圓。也。萬。之。以。眡。其。匡。也。縣。之。以。眡。其。輻。之。直。也。水。之。以。眡。其。平。沈。之。均。也。量。

考工記 上篇

其。數。以。黍。以。眡。其。同。也。權。之。以。眡。其。輕。重。之。倅。也。故。可。規。可。萬。可。水。可。縣。可。量。可。權。也。謂。之。國。工。

萬謂萬葉不匡刺也。輻之直謂輪輻三十上下相直從旁以繩懸之中繩則鑿正輻直矣。平沈之均謂平漸其輪無輕重則斷材均矣。眡其同者謂黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同也。輕重之倅者稱兩輪欲等若有輕重則引之有難易矣。國工謂名工也。

輪人爲蓋。達常圍三寸。程圍倍之。六寸。信其程。圍以爲部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之。四

尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚

達常蓋斗柄下入杠中也圖三寸徑二寸也
桿蓋之杠也杠圖六寸徑三寸是以含達常
也部者蓋斗也廣謂徑也部長二尺謂斗柄
達常也杠四尺者二尺長八尺也謂達常以
下加達常二尺則蓋高一丈立乘也十分寸
之一謂之枚為下起數也枚者一分也部尊
一枚謂斗上
隆高一寸也

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有
半下直二枚鑿端一枚

弓蓋棟也鑿深二寸有半蓋鑿深對為五寸
是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而
上低二分也其弓舊則撓之平刻其下二分
而納之欲令蓋之尊終平不蒙撓也端內題
也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之
庇軫參分弓長而採其一參分其股圓去一以
為蚤圓

庇軹也軹轂末也與廣六尺六寸兩轂并六
尺四寸旁減軹內七寸則兩軹之廣凡丈一
尺六寸也六尺之弓倍之加倍廣凡丈二尺
六寸有半曲之減可覆軹不及幹參分弓長
而採其一謂持長撓短者近部而平長者
為宇曲也六尺之弓近部二尺四尺為宇曲

參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上

尊而宇卑則吐水疾而霽遠蓋已崇則難為門
也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒
弗絃股欹而馳不除謂之國工

尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下
於部二尺二尺為句四尺為絃求其股股十
二除之面三尺幾半也上欲尊謂上近部平
者欲高也宇欲卑謂宇之隕下者欲卑也弗
冒者無衣也弗絃者或有衣而不以線係也不除者不落也

與人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參
分車廣去一以為隄參分其隄一在前二在後
以採其式以其廣之半為之式崇以其隄之半
為之較崇

稱猶等也衡之長容兩服隄謂車與深也兵
車之隄四尺四寸參分其隄以採其式謂兵
車之式深尺四寸三分寸之二以其廣之半
為之式崇謂兵車之式高三尺三寸以其隄
之半為之較崇較兩輪上出式者
也兵車自較而下凡五尺五寸也
六分其廣以一為之軫圓參分軾圓去一以為

式圍參。分式圍去。一。以為較圍參。分較圍去。一。

以為軛圍參。分軛圍去。一。以為轡圍。

軛與後橫者也。兵車之軛圍八寸。其式圍七寸三分寸之一。較圍四寸九分寸之八。軛圍三寸二十七分寸之七。軛謂轡之植者。橫者也。與轂之末同名。軛圍二寸八十一分寸之十四。軛式之植者。橫者也。一曰軛讀如繫。綴之綴謂車與軛立者也。立者為軛橫者為軛。

圖者中規方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生焉。繼者如附焉。凡居材大與小無并。大倚

考工記 上篇

小則摧引之。則絕棧車欲余。飾車欲後。

圖者中規以下謂治材居材如此則善也。如生謂如木從地生如臂謂如臂枝之弘殺也。并謂偏邪相就也。大與小無并謂用力之時大并於小小者無不堪則摧也。小并於大大者力不堪則絕也。棧車者士所乘之車欲并者為其無革輓輓則不堅而易折壞也。飾車者謂革輓之車大夫以上革輓輓也。

輈人為輈。輈有三度。軸有三理。國馬之輈深四尺有七寸。田馬之輈深四尺。駑馬之輈深三尺有三寸。軸有三理。一者以為倣也。二者以為久。

也。三者以為利也。軌前十尺而策半之。

輈車輈也。三度謂深淺之數。即下文國馬出馬駑馬之輈是也。三理一謂無節目者也。二謂堅刃也。三謂滑密也。軌前十尺謂輈軌以前之長也。策謂御者之策也。

凡任木任正者。十分其輈之長。以其一為之圍。衡任者。五分其長。以其一為之圍。小於度謂之無任。

任木謂車所勝任之材也。任正謂輈下三面材持車正者也。輈軌前十尺與陰四尺四寸。凡丈四尺四寸則任正之圍八尺四寸五分寸之二。衡任者謂兩輈之間也。兵車乘車衡圍

考工記 上篇

一尺三寸五分寸之一。無任言其不勝任也。

五分其軛間。以其一為之軸圍。十分其輈之長。以其一為之當免之圍。參分其免圍。去一以為頸圍。五分其頸圍。去一以為踵圍。

軸圍一尺三寸五分寸之一。與衡任相應。輈當伏免者亦圍尺四寸五分寸之二。與任正者相應。頸前持衡者圍九寸十五分寸之九。踵後承軛者圍七寸七十五分寸之五十一。凡揉輈欲其孫而無弧深。

孫順理也。弧木弓也。凡弓引之中參中參深之極也。揉輈之俗句如二可也。如三則深集。

進馬馬謀
形客和則
也文行
守法則
又以此
照是時
記有漢以
後便時

其力矣

今夫大車之轅，其登又難。既克其登，其覆車也必易。此無故唯轅直且無撓也。是故大車平地既節軒輕之任，及其登也，不伏其轅，必縱其牛。此無故唯轅直且無撓也。故登也者，倍任者也。猶能以登及其下也，不援其邸，必縱其牛。後此無故唯轅直且無撓也。

大車牛車也。擎轅也。登上阪也。克能也。撓謂木曲也。隨阪也。倍任用力倍也。猶猶車轅一

考工記上篇

日馬

是故輶欲順典，輶深則折，淺則負，輶注則利，準利準則久，和則安，輶欲弧而無折，經而無絕，進則與馬謀，退則與人謀，終日馳騁，左不捷，行數千里，馬不契，需終歲，御衣衽不敝，此唯輶之和也。

願典堅忍貌。輶車之轅率尺所一縛是之謂願典也。輶深則折，謂標之大深傷其力。馬倚之則折也。淺則負，謂標之淺則馬善負之也。輶注則利，準謂輶脊上兩注，今水去利也。一

句巧而圖文
中有義意

法似春傳

曰利準準如字，謂輶之在輿下者，平如準則能久也。和則安，謂注輿準者和則人乘之而安也。欲弧而無折，謂標輶大深則折也。經亦謂順理也。與馬謀，與人謀，言進退之易與人。馬之意相應，馬行主於進，人則有當退時也。捷與蹇同，左面不便，馬苦蹇，輶調善則馬不蹇也。馬不契，需謂不傷蹄，不怯懦於道里也。在衺也，和則安是也。然也。勸登馬力，馬力既竭，輶猶能一取焉。良輶環滑。

自伏免不至軌七寸軌中有滑，謂之國輶。

登上也。勸登馬力，言輶和則勸馬用力也。馬力既竭，輶尚能一前取道，喻易進也。環謂漆折郭如環也。伏免至軌，蓋如式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二，滑不至軌七寸則

考工記上篇

是半有滑也。輶有筋膠之被，用力均者則滑遠，滑之義未詳，以文推之，當是膠環處也。

軫之方也，以象地也。蓋之圓也，以象天也。輪輻三十，以象日月也。蓋弓二十有八，以象星也。龍旂九旂，以象大火也。鳥旗七旂，以象鶉火也。熊旂六旂，以象伐也。龜蛇四旂，以象營室也。弧旌枉矢，以象弧也。

輪象日月者，以其運行也。大火蒼龍宿之心，其屬有尾星九星，故以象龍。旂九旂，鶉火朱雀宿之柳，其屬有星七，故以象鳥。旗七旂，伐者屬白虎宿，與參連體而六星，故以象

熊旂六旂管室者玄武宿與東壁連體而四星故以象龜蛇四旂張者旌旗之屬皆有弧弧以張終之輶有衣謂之輶又爲設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之於旌也

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲

臬氏爲量段氏爲鑄器桃氏爲刃
執下者多錫爲下也執上者少錫爲上也多錫如鑒燧之屬是也少錫如鍾鼎戈戟之屬是也聲謂鍾與錡干之屬量謂豆區鬴鑄器謂田器錢鑄之屬刃謂刀劍之屬

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊

考工記 上篇

五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊

六齊言和金之品數也鑒燧取水火於日月之器也鑒卽鏡也凡金多於錫則其刃白而明

築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡

削今之書刀也新而無窮謂利也敝盡無惡謂鋒鏑俱盡不偏索也

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垓戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銑戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銑

殺矢者田獵之矢也鋌謂箭之足入藁中者垓量名戈今之句予戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也援直刃胡者其子也子亦作舒謂句予戟也內長四寸胡

考工記 上篇

六寸援八寸已倨謂胡微直而邪多也不入謂以啄人則創不入已句謂胡曲多也不決謂以啄人則創不決胡之曲直鋒本必橫而取圓於磬折則引之與胡並鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾倨句外博博廣也倨之外乃胡之裏句之外乃胡之表廣其本者所以除四病而便用也俗曰曼胡是矣銑量名也一曰銑者一斤四兩也戰今之三鋒戟也刺援也一曰刺者著柲直前如鐃也鐃謂柲下同也

桃氏爲劒臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之

功句

臘兩刃也兩從謂劍脊兩面殺而趨鏑也莖
圓謂劍夾人所握自鐔以上也長倍之則莖
長五寸也中其莖設其後謂從中以卻稍大
之也後大則於把易制矣首圓其徑一寸三
分寸

身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身
長四其莖長重七銑謂之中制中士服之身長
三其莖長重五銑謂之下制下士服之

上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五
寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺
重二斤一兩三分兩之一此今之七首也人
各以其形貌大小帶之此士謂國中勇力之

考工記

上篇

十九

士能用
五兵者

鳧氏爲鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之
鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上
謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆
篆間謂之枚枚謂之景于上之攏謂之隧

兩樂謂之鈇謂鍾口兩角也于謂鍾唇之上
鈇也鼓謂所擊處也于鼓鈺舞四名皆鍾體
甬衡二名則鍾柄旋屬鍾柄所以縣之也旋
蟲謂蟲之盤旋所以爲飾今鍾有蹲熊盤龍
辟邪是也帶在于鼓鈺舞甬衡之間所以介
其名也其帶凡四枚鍾乳夾鼓與舞每處有

六數字格弄
已覺煙波無
際

九面三十六也攏弊也亦謂所擊之
處隨在鼓中望而生光有似夫隧然
十分其銑去二以爲鈺以其銑爲之銑間去二
分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以
爲舞廣以其銑之長爲之甬長以其甬長爲之
圓參分其圓去一以爲衡圓參分其甬長二在
上二在下以設其旋

十分其銑去二以爲銑言銑之徑居銑徑之
八也舞脩舞之橫也舞廣舞之從也蓋舞上
下促以橫爲脩從爲廣也以銑長爲甬長并
衡鼓也鍾之大鼓以律爲度廣長與圓徑假

考工記

上篇

十九

設之耳其鑄之則各隨
鍾制爲長短大小也

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興
有說

說猶
意也

鍾已厚則石已薄則播侈則柝弇則鬱長甬則
震

已厚則石言大厚則聲不發也已薄則播言
大薄則聲散也侈則柝言聲大外也弇則鬱
言聲不舒揚也長甬則
震言鍾掉聲不正也

是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鉦間以其一爲之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒而遠聞爲途六分其厚以其一爲之深而圓之

鍾制若首四句則不石不播矣六分其厚謂鍾厚也深謂鑿之也其鑿圓故書圓或作圓臬氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之

爲量當與鍾鼎同齊不耗謂消煉之精不復減也權之者稱分之也準之者器有孔則水

考工記上篇

入孔中而當重也量之謂鑄於法中

量之以爲鬴深尺內方尺而圓其外其實一鬴其爵一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一

鈞其聲中黃鍾之宮槩而不稅

量者容之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴與釜同六斗四升也圓其外者爲之層也爵謂覆之而其底深一寸也耳在旁可舉者也鈞三十斤也槩而不稅謂令百在得以器之稅也

其銘曰時文思允臻其極嘉量既成以觀四

國未啟厥後茲器維則

時文思允臻是乃文德之君思求可以爲民立法者也臻至也觀示也

凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

言消煉金錫精麤之候

段氏闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲

考工記上篇

壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

函也也容也屬謂上旅下旅相續之數也旅者札葉也革堅者札長合甲謂削去革裏之內但取其表合之以爲甲也壽三百年謂革堅者必耐久也

凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲之圓凡甲鍛不摯則不

堅已敝則撓

爲容謂服者之形容也制革謂裁制札之廣袤也上旅者要以上下旅者要以下圓謂札要廣厚鍛謂鍛革也摯之言致也已敝謂鍛革大熟則革敝無強也撓曲也

凡察革之道。眡其鑽空。欲其慈也。眡其裏。欲其易也。眡其朕。欲其直也。察之。欲其約也。舉而眡之。欲其豐也。衣之。欲其無齡也。

慈。小孔貌。易。無敗。蕞也。朕。謂革制齡。謂如齒齡。一曰。額齡。而切齒怒也。欲其無齡。蓋欲其無通卒之意。

眡其鑽空而慈。則革堅也。眡其裏而易。則材更也。眡其朕而直。則制善也。察之而約。則周也。舉之而豐。則明也。衣之無齡。則變也。

考工記 上篇

周審致也。明有光耀也。變隨人身之便利也。

鮑人之事。望而眡之。欲其茶白也。進而握之。欲其柔而滑也。卷而搏之。欲其無逆也。眡其著。欲其淺也。察其線。欲其藏也。

鮑。當作鞣。柔革工也。茶。白芽也。韋。革之色。似之。進而握之。謂親手煩捫之也。卷。搏謂束之也。無逆。謂革不虧也。欲其淺。謂韋革調善者。鋪著之雖厚如薄也。

革。欲其茶白而疾滑之。則堅。欲其柔滑而腥脂之。則需引而信之。欲其直也。信之而直。則取材。

紫詞不可解
意詞不可解
若物之疑之
便局促

正也。信之而枉。則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急。則及其用之也。必自其急者先裂。若苟自急者先裂。則是以博為棧也。卷而搏之而不逆。則厚薄序也。眡其著而淺。則革信也。察其線而藏。則雖敝不羶。

疾滑之者。韋革不欲久居水中也。腥厚也。謂厚以脂潤之。則革柔軟也。以博為棧。謂以廣為狹也。厚薄序。舒也。謂其革均也。革信。無縮綫也。雖敝不羶。謂總革為線。藏則革雖敝而壞也。

考工記 上篇

鞀人爲鞀。陶。長六尺。有六寸。左右端廣六寸。中尺。厚三寸。穹者三之一。上三正。

陶。當作鞣。謂鼓木也。左右端。謂兩頭也。兩端廣六寸。而其中中央廣尺。則其腹穹隆。故曰穹者。此鼓合二十板。上一直。兩端又直。故曰上三正也。

鼓。長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼗。鼗爲鼗。長尋。有四尺。鼓四尺。倨句。磬折。

大鼓。謂之鼗。以鼗鼓。鼓軍事。以鼗鼓。鼓役事。磬折者。中曲之不參正也。蓋鼗鼓中圍與鼓折爲異耳。

本是鼓車
鼓而對鼓一
變文遂不排

此五與黃相次
以上續為赤青
與赤謂之文以
青繼以為素者
乃著續畫白於
言著謂之續於
凡細法未及不
可提據

凡冒鼓必以啟蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

冒鼓以啟蟄者蟄蟲聞雷聲而動鼓所取象也良鼓瑕如積環言革調急也

章氏 闕

表氏 闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青

考王記 上篇

與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青

與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑

與青謂之黻五采備謂之績

畫以分布五色也績則會聚之而已蓋一氣運而為陰陽陰陽判而為五行五行彰而為五色播五行於四時者陰陽之序雜四時於五色者陰陽之理青屬木位乎東赤屬火位乎南白屬金位乎西黑屬水位乎北陽之位以赤為本而以玄為正其色復乎幽故天之色玄陰之色以黑為本而以黃為正其色得乎中故地之色黃異位乎東南萬物趨於文明之地故青與赤曰文坤位乎西南萬物成於致役之時故赤與白曰章乾位乎西北其

以於謂見

道主剛而能斷故白與黑曰黼良位乎東北陰陽各止其所辨故黑與青曰黻績陽也績之於衣績陰也績之於裳

土以黃其象方天時變火以圖山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績之事後素功

土以黃為正色其象夫地之方天時變謂畫天隨四時之色也火之形如半環故曰圖山以章章猶犂也犂山物也水以龍龍水物也鳥獸蛇華蟲也蟲之毛鱗有文采者後素功者凡畫績之事先以粉地為質而後施以五采也

考王記 上篇

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之

三入為纁五入為緋七入為緇

湛漬也丹秫赤粟也熾炊也染羽者以飾旌旗及王后之車淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也三入為纁謂染朱黑色五入赤汁及黑色為緋七入染汁為黑曰緇爾雅曰一染謂之纁再染謂之緋三染謂之纁故曰三入為纁也

筐人 闕

幌氏凍絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以

欄為灰渥渾其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

浼水溫水也一日以灰所泚水也渥漸也宿諸井謂縣諸水中以欄為灰謂以欄水之灰漸澤其帛也渥渥同澤器滑澤之器也蜃謂蛤殼之灰也一日淫之以蜃謂薄粉之而令帛白也盪之謂於灰澄而出盪也揮之謂揮去其蜃灰也塗之宿之謂更渥渥之也明日沃而盪之謂朝更沃至夕盪之又更沃至旦盪之亦七日如渥絲也

考工記上篇

二十六

玉人典瑞二序相為表裏今攷玉人之所造或玉典瑞之器或玉人之所以造是玉有此文也

考工記

下篇

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之

命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蕭璧不言者闕文也以上制度詳見大宗伯

天子執員四寸以朝諸侯天子用全上公用龍

考工記下篇

侯用瓚伯用將繼子男執皮帛

名玉曰珪者言德能覆蓋天下也四寸者以尊接卑小為貴全純色祿圭一器有瓚有龍有將惟天子全用玉以龍為首上公以玉飾龍首故曰用龍或曰龍當為龍尾雜色也對全而言也盛饗處曰瓚侯以玉飾瓚故曰用瓚圭柄曰將伯以玉飾柄故曰用將繼子男以上疑有闕文執皮帛謂公之孤也

天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日土地祿圭尺有二寸有瓚以祀廟

汪疏本收主以
後多對亂令取
謂本校定之天
學以兵卒為據
尚有樂十有二
寸六句與古人
事不相容今刪
之

必釋通謂以組約其中夾益以防失墜也大
主王所播者或謂之延終葵為推於其杆上
以明無所屈也杆謂也致日謂度景之至否
也夏日至之景尺有五寸冬至之景丈有
三尺七寸猶度也建邦國以度其地而制其域
也祿謂始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭廟宗
廟也

琫圭九寸而纁以象德琫圭九寸判規以除慝
以易行穀圭七寸天子以聘女兩圭五寸有邸
以祀地以旅四望

琫猶圓也王使之瑞節也纁藉也琫圭琫半
以上又半為琖飾諸侯有不義者使者征之
考工記下篇

執以為節也除慝除惡逆也易行去煩苛也
穀圭琫如穀文納微加於束帛即謂之祗有
邸併共本也

璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月
星辰璧琮九寸諸侯以享天子璧琮八寸以規
聘駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四
寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有
半寸天子以為權琖琮八寸諸侯以享夫人

羨延也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之璧圓
曰玉方曰琮聘禮享君以璧享夫人以琖類

視也聘問也來來曰覲特來曰聘駟謂為組
以組繫之謂以組繫琮為稱錘以權輕重也
大琮如王之鎮圭也射謂其外之組牙也

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺
青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗

祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女琖圭璋八
寸以頒聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍
旅以治兵守璋邸射素功以祀山川以致稍餼

半圭曰璋曰大曰牙則知中璋小矣勺酒尊
中勺也三璋皆璋瓚故有勺以盛黃流以黃
考工記下篇

金為之而以青金飾其外以朱飾其中鼻龍
頭也衡謂勺柄龍頭也纁藉也三璋之勺形
如圭琖天子巡守有事山川則用灌焉於大
山川則用大璋於中山川用中璋於小山川
用邊璋稍餼稟食也造請賓客之所用也

柳人闕

雕人闕

磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓
為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博
以其一為之厚已上則摩其旁已下則摩其端

博謂股博言博廣也股磨之上大者鼓其下小所當擊者也一日股外面鼓內面也已上則摩其旁謂磨聲大上則摩鑊其旁一日太聲清也太下聲濁也短而厚則清薄而廣則濁也

矢人爲矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其筈厚爲之羽深

鏃矢三分言參訂之而平者前有鐵重也第矢第當爲殺一在前謂箭葉中鐵莖居參分

考工記下篇

殺一之前也兵矢謂枉矢繫矢也此二矢亦可以田田矢謂矰矢二在前三在後鐵差短小也殺矢殺當爲第三在前四在後鐵又差短小矢殺其一者謂矢葉長三尺殺其前一尺令趣鏃也羽其一者羽者六寸也許讀爲葉矢幹也厚之數未聞

水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能彈矣刃長寸圍寸鋌十之重三垓

辨彈也陰流而陽浮夾其陰陽者弓矢比在率兩旁考矢比在上下設羽於四角也參分其羽以設其刃謂刃二寸也

前弱則俛後弱則翔中弱則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲臬

前弱則俛以下言幹羽之病使矢行不正也俛低也翔迴顧也紆曲也揚飛也豐大也趨旁掉也夾搖者謂以指夾矢而搖之也撓之謂撓其幹也相猶擇也生謂無瑕蓋搏謂圓也欲臬欲其色如臬也

陶人爲甒實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半

考工記下篇

寸脣寸甒實二鬴厚半寸脣寸七穿甒實五鬴厚半寸脣寸庾實二鬴厚半寸脣寸

甒無底甒也六斗四升曰甒甒屬甒受一斗二升

旄人爲簋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而成殷崇尺凡陶旄之事髻壘辟暴不入市器中脣豆中縣脣崇四尺方四寸

旄搏埴之工作瓦器者相倣也豆實四升髻義未詳壘壘傷也辟破裂也暴埴起不堅緻也四者皆以其不任用故不市也中脣謂器之端正也中縣謂懸繩以正豆之柄也

梓人一章本
寫物情物態
愈曲愈生情
有生意焉
者不能獨也
以結五官油
青過藍矣

梓人爲筭虞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者以爲筭虞外骨內骨却行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢

樂器所懸橫曰筭直曰虞脂牛羊屬膏豕屬羸虎豹之屬羽鳥屬鱗魚屬外骨龜屬內骨屬屬卻行蠃屬仄行螻屬連行蝻屬紆行蛇屬脰鳴龜屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜋屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蟬動股屬胷鳴榮原之屬此雖蟲之小然皆刻其形於祭器之上所以

考工記下篇

博庶物也

厚脣弇口出目短耳大胷燿後犬體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虞是故擊其所縣而由其處鳴銳喙決吻數目顧脰小體審腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則於磬宜若是者

以爲磬虞是故擊其所縣而由其處鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筭

懼謂爲哨頤小也由若也吻口脰也脰即脣也顧長脰貌搏圍也鴻備也

凡攬網援簪之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其

考工記下篇

匪色必似不鳴矣

此皆謂筭虞之獸也攫言其便捷而攫物網言其纖利而網物援言其力之舉而取簪言其吻之嚙而食深猶藏也深其爪則爪必長而曲出其目則目必露而瞪作猶起也之而頰頰也作其鱗之而則頰頰之間其勢起而直如是則勇敢擊速之狀與夫踴躍奮迅之勢蓋已默寓於制作之間及其用之非特其力足以任重且其匪然之色著見於文采則擊其所懸必似鳥獸之鳴非果鳴也制作伴乎造化則物之無聲者亦凝於有聲者矣措猶頓也

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而

如此則句未
極其遠矣
筆力過遠
微者無下
處也

酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一
豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡
梓師罪之

勺尊升也觚當為解豆當作斗聲之誤也鄉
衡而實不盡言平爵鄉口而酒不盡則其器
不善故梓人之

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上
兩個與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌
尋緝寸焉

考工記下篇

廣與崇方謂廣與高等也高廣等者謂侯中
也天子射禮以九為節侯道九十弓弓二寸
以為侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯
於其國亦然鵠所射也以皮為之各如其侯
也居侯中參分之一則此鵠方六尺唯大射
以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射
燕射兩個不與幹同上兩個下兩個皆謂舌
也身躬也記曰倍中以為躬倍躬以為左右
舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺
上七丈二尺下五丈四尺其制身丈中
也个夾身也在上下各一幅凡用布三十六
丈言上个與其身三者見身居一分而上个
倍之亦為下个半上个出也侯制上廣下狹
蓋取象於人張臂八尺張足六尺也上綱下
綱網所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋
者亦人張手之節也一日綱連侯繩也組龍

祝辭古禮高
雅可傳雅頌
似非漢人筆
疑冬字雜國
而從編讀詩
尚有傳訓氏
問者

綱者亦曰舌
之維持侯者
張皮侯而棲鵠則泰以功張五采之侯則遠國
屬張獸侯則王以息燕

皮侯以皮所飾之侯也泰以功春讀為泰作
也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其
容體出其合於禮樂者與之事鬼神也五采
之侯謂內以朱而白次之蒼次之黃次之黑
次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉遠國屬
者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射
也獸侯畫獸之侯也王以息燕者息者休農
息老也燕謂勞使臣或謂與羣臣閉厭飲酒
而射也

考工記下篇

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯母或若
女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食
詒女會孫諸侯百福

祭侯之禮謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯
醢折俎而獲者執以祭侯也寧侯謂諸侯先
有功德者能安寧其國故今射者願如安寧
之侯而毋得如不寧之侯言當效有道之君
而勿效無道之君也屬猶朝會也不屬于王
所即謂不寧侯也以無道而逞疾之故抗
射焉抗舉也張也強飲強食祝頌
辭也會孫諸侯謂後世為諸侯者

盧人為盧器戈秘六尺有六寸父長尋有四尺

車戟常會矛常有四尺夷矛三尋

秘猶柄也八尺曰尋倍尋爲常會之言就也夷之言傷也

凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又。以。害。人。故。攻。國。之。兵。欲。短。守。國。之。兵。欲。長。攻。國。之。人。衆。行。地。遠。食。飲。飢。且。涉。山。林。之。阻。是。故。兵。欲。短。守。國。之。人。寡。食。飲。飽。行。地。不。遠。且。不。涉。山。林。之。阻。是。故。兵。欲。長。

兵無過三其身者人長八尺與尋齊進退之度三尋用兵力之極也而無已猶曰不徒上

考工記下篇

言其大長也夫兵莫短於戈故攻國者用之言罷羸宜短兵也莫長於矛戟故守國者用之言壯健宜長兵也大要欲便於人耳

凡兵。句。兵。欲。無。彈。刺。兵。欲。無。蟻。是。故。句。兵。桺。刺。兵。搏。敵。兵。同。強。舉。圍。欲。細。細。則。校。刺。兵。同。強。舉。圍。欲。重。重。欲。傳。人。傳。人。則。密。是。故。侵。之。

句兵戈戟屬彈桺也刺兵矛屬蟻捷也齊人之言謂斧柄曰桺桺者隨圍也搏圍也數兵謂受無刃者同強謂上下同也舉謂手所操校謂疾也傳近也密審也正也大意言人所操者細以穀則疾所操者重以刺則正然則句兵堅者在後刺兵堅者在前也

凡爲戈五分其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲會矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍

被把中也圍之圍之也凡矜八觚晉謂矛戟下銅鑄也一日晉與晉同謂矜所持也首戈上鑄也刺謂矛刃也

凡試廬事置而搖之以眡其蛸也灸諸牆以眡其橈之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

考工記下篇

置猶樹也灸謂以柱兩牆之間輓而內之則本末勝負可知也必正于牆者牆置也六建謂五兵與人也反覆謂軒輅也

匠人建國水地以縣置禁以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

水地以縣謂於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃爲位而平地也置禁以縣謂

於所平之地中央樹入尺之泉以縣正之也
祇以景將以正四方也爾雅在牆者謂之棧
在地者謂之泉以規識景者日出日入之景
其端則東西正矣又為規以識之者自日出
而畫其景端以至日入既則為規測景兩端
之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈
之以指泉則南北正也畫參之日
中之景則景最短極星謂北辰

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂
九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

旁三門謂一方三門則總十二門也國中城
內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌軌
謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是
為轍廣九軌積七十二尺則此涂十二步也

考工記

旁加七寸者輻內二寸半輻廣三十寸半輹三
分寸之二金輹之間三分寸之一左祖右社
面朝後市謂王宮當中也
市朝一夫則方各百步

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步
四三尺九階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室
三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重
屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵
堂崇一筵五室凡室二筵

世室謂宗廟也脩南北之深也夏度以步今
堂脩十四步益以四分脩之一則堂廣十七

句法奇也

步半也五室謂堂之上為五室泉五行也三
四步室方也四三尺以益廣也木宰於東北
火室於東南金室於西南水室於西北其方
皆三步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東
西七丈九階南面三而餘三而各二也門旁
兩夾窻窻以助戶為明者每室四戶八窻也
盛之言成也白盛謂以蜃灰墜牆成宮室也
門室門側之堂也南北九步二尺東西十一
步四尺是方於正堂為三之二也室三之一
謂兩室與門各居一分也重屋謂王宮正堂
若大度也其脩七尋五丈六尺放夏周則其
廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四
阿若今四柱屋重屋復窄也明堂者明政教
之堂也明堂之制諸說不同案書傳云周人
路寢南北七雉東西九雉室居二雉以雉長

考工記

三丈言之則南北之脩為二十一丈東西之
廣為二十七丈此路寢之制古人寢不踰廟
則明堂之制固宜大於路寢今日明堂之室
止於丈八尺而反狹於路寢遠矣豈有是理
哉其中必
有錯誤

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以
步涂度以軌廟門容大扁七個闢門容小扁參
个路門不容乘車之五五个應門二徹參个

室中謂四壁之內大扁牛鼎之扁也長三尺
每扁為一个七个則二丈一尺也廟中之門
曰闢門小扁扁鼎之扁長二尺三个則六尺
也路門者大寢之門乘車廣六尺六寸五个

則三丈三尺也言不容者是兩門乃容之則此門半之為丈六尺五寸耳正門謂之應門謂朝門也二微之內八尺三个則二丈四尺

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

內路寢之裏也外路門之外也九室如今朝堂諸曹治事之處九卿謂六卿及三孤也九分其國分國之職也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制

考工記下篇

以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環

涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣經涂謂城中之道環涂謂環城之道都城謂王子弟之所封諸侯謂畿內之諸侯也

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之

遂

為溝洫以通利田間之水道也耜今之犁也古者耜一金兩人併發之其壟中曰畛畛與

缺同畛上曰伐伐之言發也田一夫之所佃百畝方百步之地遂夫間小溝也

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之浚專達於川各載其名

此畿內采地之制一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治浚按周之田制於夏之貢殷之助二法並用民自治其所受田而納

考工記下篇

十五

其稅穀是之謂貢借民之力以治公田而不復稅其私畝是之謂助畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使民不得恤其私也邦國用助法者諸侯專一國之政為其貪暴而稅民無藝也朱子曰鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井本諸

此歟

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝三十里而廣倍

溝謂造溝地防謂地之脉理也造溝者必順地勢若逆其脉理則水不行矣不行謂決溢

四方之說
有誤字

也屬讀爲注不理孫亦謂不順理教也猶溝
則水漱齧之溝而非壑闕所成者也故三十
里而廣倍

凡行莫水磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱之善防者水淫之

磬折謂水行欲紆曲也參伍者直行三折行
 五則引水者疾矣欲爲淵句於矩者大曲則
 流轉流轉則其下成淵矣漱猶盪也淫讀
 作獻謂水淤泥土而留著則助之爲厚也

凡爲防廣與崇方其綱參分去一大防外綱凡

考工記下篇

溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任

崇高也方猶等也綱者薄其上也大防外綱者又薄其上厚其下也溝防爲溝爲防也深之以爲式程人功也里讀爲已聲之誤也約縮也汲引也大汲其版謂蔡防牆者以繩縮版而大引之則版曲以土蔡之則不堅故謂之無任

葺屋參分、瓦屋四分、困窳倉城、逆牆六分、堂涂十有二分、竇其崇三尺、牆厚三尺、崇三之、

葺屋謂茆覆屋者三分四分謂各分其脩以
其一爲峻也閭倉曰園茅地曰茆逆猶卻也

堂涂十有二分謂分其督旁之脩以一分爲峻也爾雅曰堂涂謂之陳賓宮中水道也

車人之事、半矩謂之宜、一宜有半謂之櫨、一櫨有半謂之柯、一柯有半謂之磬折、

頭髮皓白曰宣半矩者尺三寸三分寸之一
如人頭之長也檣斲木柄長二尺柯伐木之
柯柄長三尺磬折謂人立則上俛自帶以下四尺五寸也

車人爲乘。鹿長尺有一寸。中直者三尺有三寸。上句者二尺有二寸。自其鹿緣其外。以至於首以弦其內。六尺有六寸。與步相中也。堅地欲直。

考工記

鹿柔地欲勾鹿直鹿則利推勾鹿則利發倨勾
磬折謂之中地

耒謂耒耨謂耒下前曲接耨者中地之耒其耨與直者如磬折則調矣調所弦六尺

車人爲車、柯長三尺、博三寸、厚一寸有半、五分其長、以其一爲之首、轂長半柯、其圍一柯有半、輻長一柯有半、其博三寸、厚三之一、渠三柯者、

柯長三尺謂以斧柯爲度轂長半柯謂大車轂徑尺五寸者是也輻厚三之一謂厚一寸

也渠謂車輪所謂

牙也其徑九寸

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反轆行山者仄轆反轆則易仄轆則完

澤泥苦其大安故欲短轂山險苦其大動故欲長轂反轆為泥黏欲得心在外而滑也仄轆者為砂石破碎之欲得表裏相依而堅刃也

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪

考工記下篇

十八

崇以其一為之牙圍大車崇三柯輻寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯

輪崇謂輪徑也牙圍尺五寸柏車山車也輪高六尺牙圍尺二寸大車平地任載之車也輻謂輪輻也牝服長八尺謂較也一曰車箱也羊車謂車羊門也一曰羊善也善車若後人定張車也其較長七尺柏車二柯較六尺也

凡為轆三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤微廣六尺鬲高六尺

此輪人車車
法勿法無異
味亦近此
中無有此也

鉤謂鉤心也鬲謂轆端壓牛領者也

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

取六材必以時謂取幹以冬角以秋絲漆以夏

凡取幹之道七柘為上櫟次之檉桑次之橘次之木爪次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而

考工記下篇

十九

陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之道齒栗不弛則弓不發

櫟又謂之柘櫟桑即山桑陽聲則遠根陽聲清也木之類近根者奴故以遠根為善射遠者用執執謂形欹假令木性自曲則當反其曲以為弓射深者用直謂直木可厚厚則力多也齒栗不弛謂以鋸剛析幹而不邪行絕理也

凡相角秋欄者厚春欄者薄穉牛之角直而澤老牛之角絨而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角

起後居能變
初於強畫文
車之妙

思
似清而有力

不可不可解
大都謂之
賴不能一律
奇耳

欲青白而豐末夫角之本處於割而休於氣是
故柔柔故欲其執也白也者執之徵也夫角之
中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青
也者堅之徵也夫角之末遠於割而不休於氣
是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也

終而昔謂牛角龜而理錯也疾疾險中謂牛
有久病則角裏傷也角無澤少潤氣也覺於
割謂角下近腦者執謂色白也畏作威謂弓
潤角之中央也一日畏當作畏豐末者柔之
徵謂割氣應及之則角之
末豐大故柔而不脆也

考工記下篇

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛

三色者本白中青而末豐也牛
戴牛謂一角之貴同一牛之價

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而搏

廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠

餌犀膠黃凡昵之類不能方

搏謂也廉謂其暇之暇利也鹿馬諸膠人皆
謂其皮或角也餌謂其色如餌凡昵之類
不能方其
義未詳

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結

而澤則其爲獸必馴以爲弓則豈異於其獸筋
欲散之散

小簡謂筋條也馴疾也
散之散謂嚼之當散也

漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良

測猶清也今人觀漆之法云良漆
如鏡絲欲沈如在水中之色也

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒

莫體冰析滑冬析幹則易春液角則合夏治筋

則不煩秋合三材則合寒莫體則張不流水析

考工記下篇

滑則審環春被弦則一年之事

三材膠絲漆也莫定也至冬膠堅納之繫中
以定往來之體也冰析滑謂大寒中下於繫
中復納之也張不流謂張而不移易也審猶
定也一年之事謂造弓者必基年乃可用其
精如此

析幹必倫析角無邪斲目必茶斲目不茶則及

其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在

內而摩其筋夫筋之所由幪恒由此作故角三

液而幹再液厚其幫則木堅薄其幫則需

析幹必倫謂順其理也無邪謂必正之也
目必舒幹之節目必舒徐也大脩大久也摩
猶隱也幹謂絕起也三液謂液謂重醪治之
使相稱也布謂弓中裨也需謂不充滿也
是故厚其液而節其布約之不皆約疏數必伴
斷摯必中膠之必均斷摯不中膠之不均則及
其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角
夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以次需
恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒
角而達譬如終繼非弓之利也

考工記

下篇

二十一

厚其液言多其液也節其布節猶適也不皆
約謂總之微不相次也疏數必伴言其均也
中亦均也角之所由挫謂幹不均則角蹶折
也居角謂當弓之隈也長短各稱其幹短者
居簡也恒角而短之恒讀爲巨竟也竟其角
而短於簡幹引之角縱不用力若欲反撓也
釋之則不校謂放之又不疾也恒角而達謂
幹長於簡也譬如終繼謂繼於引軼也言幹
若達於簡頭則角過簡接而送矢大疾若見
繼於軼矣弓有軼者謂發弦時備頰傷也
今夫芟解中有變焉故校於挺臂中有拊焉故
剽恒角而達引如終繼非弓之利
交解謂接中也變謂簫之與臂用力各異也
校疾也挺直也拊側骨也剽亦疾也引如終

南華詩多
需爲二許多
字由俱不知
從何處來

繼即前之譬
如終繼也

橋幹欲孰於火而無贏橋角欲孰於火而無燂
引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得
然則居旱亦不動居濕亦不動
橋柔也贏過孰也燂炙之
爛也不動謂弓不動也

苟有賤工必因爲幹之濕以爲之柔善者在外
動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以
爲良矣凡爲弓方其峻而高其楛長其畏而薄

考工記

下篇

二十二

其敝宛之無已應下拊之弓末應將與爲拊而
發必動於綱弓而羽綱末應將發

峻謂簫也敝與蔽同謂弓人所握持者宛之
謂引之也無已應言引之不休止常應弦而
不能更也末猶簫也下拊之弓末應將與言
弓拊卑而簫應弦則拊將動也綱接中也弓
而羽綱末應將發羽讀爲尾尾緩也接
中動則緩緩則簫應弦而角幹將發

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引
之中參維角定之欲宛而無負弦引之如環釋
之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均角

不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力有三均。均者三。謂之九和。九和之弓。角與幹權。筋三倅。膠三銑。絲三邸。漆三廔。上工以有餘。下工以不足。維體防之。謂內之於樂中。以定其體也。引之中。參謂弦居一尺。引之又二尺也。維角定之。謂角所以支掌其弓也。角絃謂辟展也。角絃則不能如環矣。引之如環。則體均而無難易也。釋之無失體。如環則弛而體正也。參均謂角幹筋三者均平也。有三當作又。參量其力又參均。謂角筋幹三者之力又均平也。如是則謂之九和。角與幹權。謂角幹平也。筋三倅。謂筋又與角幹為三等也。銑。緩也。邸。輕重未聞。

考工記下篇

二十五

為天子之弓。合九而成規。為諸侯之弓。合七而成規。大夫之弓。合五而成規。士之弓。合三而成規。

四弓成規不同者。材長則句少也。詳見夏官司矢注。

弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之。

人各以其形貌大小服此弓也。

凡為弓。各因其君之躬志慮血氣豐肉而短。寬緩以茶。若是者。為之危弓。危弓為之安矢。骨直以立。忿執以奔。若是者。為之安弓。安弓為之危矢。

各因其君則弓又隨其人之情性也。豐肉而短。言人肥而短者。寬緩以茶。言人性緩以舒者。如是則危弓為宜。危弓者。發之疾。滑也。骨直以立。言人瘦而長者。忿執以奔。言人性剛而急者。如是則安弓為宜。

其人安。其弓安。其矢安。則其能以速中。且不深。

考工記下篇

二十五

其人危。其弓危。其矢危。則其能以愿中。

速中。謂迅疾而中也。三安不能疾而中。言矢行短也。即中又不能深愿中。謂愿中而中言矢三危不能怒而中。言矢行長也。

往體多來體寡。謂之夾。夾之屬利射。侯與弋往體寡來體多。謂之王弓之屬利射。革與質往體來體若一。謂之唐弓之屬利射。深。

射遠者用軟夾。夾之弓合五而成規。侯非必遠。顧執弓者材必薄。薄則弱。弱則矢不深中。侯不落。大夫士射侯。矢落不獲弋。繳射也。射深者用直。此又直焉。於射堅宜也。王弓合九。

而成規。弧弓亦然。革謂干盾。質木。槎天子射侯亦用此弓。大射曰中離維綱。揚觸相復。君則釋獲。其餘則否。射深則直。

唐弓合七而成規。大弓亦然。大和無滑。其次筋角皆有滑而深。其次有滑而疏。其次角無滑。合滑若背手文。角環滑。牛筋黃滑。麋筋斥蠖滑。和弓較摩。

大和尤良者也。深謂滑在中央而兩無也。角無滑謂腰裏也。合滑者謂弓表裏滑合處。若人合手背文相應也。黃泉實也。斥蠖。鹿蟲和猶謂也。較拂也。將用弓必先調之。拂之摩之大射禮曰。小射正授弓。大射正以袂順左右。腰上再下一此即所謂拂摩也。

二十七

覆之而角至。謂之句弓。覆之而幹至。謂之屈弓。覆之而筋至。謂之深弓。

詳察曰。覆極善曰至。角獨善而筋幹之句弓弓之弊也。角善幹又善而筋亦善故疾而遠。又中深故曰深弓也。

批點考工記一卷

兵部侍郎紀昀家藏本

明郭正域撰。正域字美命。江夏人。萬曆癸未進士官至禮部侍郎。諡文毅。事迹具明史本傳。是編取考工記之文。圈點批評。惟論其章法句法字法每節後所附註釋亦頗淺略。蓋為論文而作。不為詁經而作也。